جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ـ بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٤٠١	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الرقية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسى الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظرى ٢ عملى ٢

٢ـ هدف المقرر :	**عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:** • فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانه المخطوطات الرقية. • متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم ترميم وصيانة المخطوطات الرقية. • شرح تقنيات وأساليب صناعة المخطوطات الرقية. • إستخدام اساليب الفحوص والتحاليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. • دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالمخطوطات الرقية.
٣ـ المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١. يتعرف على تاريخ و تكنولوجيا صناعة المخطوطات الرقية. أ٢. يعدد التقنيات الأساسيه لفحص وتحليل المخطوطات الرقية ويتفهم حقائقها ومعلوماتها وتفسيراتها وتطبيقاتها. أ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المخطوطات الرقية. أ٤. يتعرف علي عمليات الاسعافات الاوليه المخطوطات الرقية فى الحفائر. أ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفى والتخزين واختيار المواد المناسبه لاستخدامها فى تشييد الفتارين المستخدمة.
ب-المهارات الذهنية	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ب١. يصف تاثير عوامل التلف وتاثير الظروف البيئه على المخطوطات الرقية. ب٢. يناقش بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدما الوسائل التقليديه و الحديثه. ب٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة. ب ٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين المخطوطات الرقية.
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ج١. يطبق الفحوص والتحاليل المناسبة للمخطوطات الرقية. ج٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على المخطوطات الرقية. ج٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم المخطوطات الرقية. ج ٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج المخطوطات الرقية. ج ٥. يستطيع إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئه فى حاله الكوارث التى تصيب المخطوطات الرقي.

د-المهارات العامة :	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** د١. يستخدم الخيارات المختلفه لعلاج وصيانه المخطوطات الرقية. د٢. يعمل مع فريق. د٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة. د٤. يتواصل مع الآخرين لحل حل المشكلات.

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعيه		
			نظرى	عملى	اجمالى
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة – التلف – طرق العلاج المختلفة – دور العلوم الأخرى فى خدمة علاج وصيانة المخطوطات الرقية.	•إجراء جانب تجريبى معملى لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثاني	طرق صناعة المخطوطات الرقية – ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف المخطوطات الرقية.	•إجراء جانب تجريبى معملى لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثالث	دراسة خصائص المخطوطات الرقية.	• التدريب على طرق قياس المجتوى المائى – قيمة الأس الهيدروجينى – وغيرها.	٢	٢	٤
الرابع	دراسة التركيب الليفى للمخطوطات الرقية	•التدريب على كيفية عمل تقادم للمخطوطا ت الرقية لتوصيله إلى حالة شبيهة بالمخطوطا ت الأثرية التالفة.	٢	٢	٤

الخامس	عوامل التلف الفيزيائية والكيمائية للمخطوطات الرقية.	•توثيق بعض مظاهر التلف الموجودة على الرق المتقادم (١).	٢	٢	٤
السادس	عوامل التلف البيولوجية – والبشرية للمخطوطات الرقية.	• إجراء جانب تجريبى معملى لتحضير رق بنفس الطرق القديمة (٢).	٢	٢	٤
السابع	الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المخطوطات الرقية + إمتحان منتصف الفصل	•تنظيف البقع المختلفة (١).	٢	٢	٤
الثامن	التعقيم والتنظيف.	•تنظيف البقع المختلفة (٢).	٢	٢	٤
التاسع	طرق تثبيت هيجروسكوبية المخطوطات الرقية – إزالة الحموضة	الطرق التقليدية فى الإستكمال	٢	٢	٤
العاشر	التقوية والإستكمال.	الطرق الالية لإستكمال المخطوطات الرقية.	٢	٢	٤
الحادي عشر	العرض المتحفى للمخطوطات الرقية.	التدريب على كيفية عرض المخطوطات الرقية.	٢	٢	٤
الثاني عشر	التخزين للمخطوطات الرقية.	التدريب على كيفية تخزين المخطوطات الرقية.	٢	٢	٤

٥- أساليب التعليم والتعلم	•المحاضرة. •العروض التوضيحية. •المناقشات الجماعية.

	●الحوار والمناظرة. ●التعلم الذاتى (تقارير). ● التدريبات العملية.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطـــلاب : (كما بالائحة)	
أ-الأساليب المستخدمة	المناقشات والتقارير. التدريبات العملية. إمتحان منتصف الفصل. الإمتحان النهائى.
ب-التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسى أعمال السنة على مدار الفصل الدراسى
جـ- توزيع الدرجات	٣٠٪ أمتحان منتصف الفصل وأعمال السنة. ٧٠٪ إمتحان نهاية الفصل الدراسى.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
●مذكرات	
●كتب ملزمة جـ- كتب مقترحة	**المراجع العربية:** ●عبد المعز شاهين – الأسس العلمية لعلاج وصيانة المخطوطات والوثائق – القاهرة - ١٩٩٠ ●حسام الدين عبد الحميد، الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار العضوية: المخطوطات والأخشاب والمنسوجات، القاهرة، ١٩٨٤. ●حسام الدين عبد الحميد، تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية – مخطوطات، مطبوعات – وثائق – تسجيلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩. **المراجع الأجنبية:** • Kite, M., Thomson, R., Conservation of leather and related materials, 2006.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة : **رئيس مجلس القسم العلمى :**

أ.د. جمعة عبد المقصود **أ.د. عاطف عبد اللطيف**

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات الرقية
كود المقرر	ت ع ٤٠١

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية					مهارات مهنية					مهارات عامة			
		أ١	أ٢	أ٣	أ4	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤
	1	√														√			
	2	√														√			
	3	√														√			
	4	√														√			
	5			√			√				√	√	√				√		
	6			√			√					√	√				√		
	7	√		√			√					√	√				√		
	8				√			√	√	√			√	√	√		√		
	9					√		√	√	√			√	√	√			√	√
	10					√		√	√	√			√	√	√			√	√
	11					√		√	√	√			√	√	√			√	√
	12					√				√					√				√

أستاذ المادة :
أ.د. جمعة عبد المقصود

رئيس مجلس القسم العلمى :
أ.د. عاطف عبد اللطيف

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية					مهارات عامة			
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤
المحاضرة	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
العروض التوضيحية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المناقشات الجماعية						√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الحوار والمناظرة	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
البحث الميداني							√											
التعلم الذاتي)الندوات(	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
التدريبات العملية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الزيارات الميدانية																		

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية					مهارات عامة			
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤
الإمتحانات التحريرية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المشاريع البحثية																		
التدريبات العملية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
تقارير الزيارات الميدانية																		

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٤٠٢	اسم المقرر : كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسى الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظرى ٢ عملى ٢

٢- هدف المقرر :	**عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:** - فهم التسجيل العلمى للآثار وطرقه المختلفة ودوره فى كشف التزوير. -دراسة لوحات زيتية مزورة محلية وعالمية ومسروقة وطرق كشف تزويرها -تحديد طرق التحليل والفحص المختلفة لكشف اللوحات الزيتية المزيفة . - القدرة على فهم وتفسير طرق التحليل وكشف التزوير الحديثة . -شرح علي كيفية كشف واخذ والحفاظ علي طريقة البصمة المعلنة (التوزيع المتفرد لحبيبات الاثر)
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١ يحدد اهمية دور المرمم فى كشف التزييف والتزوير ٢١ يتعرف على مفهوم الآثار وقيمها التى تزخر بها. أ٣ يعدد طرق التحليل والفحص المختلفة لكشف اللوحات الزيتية المزيفة . أ٤ يكتسب بعض مهارات التحليل والفحص المختلفة للوحات الزيتية أ٥ يحدد طرق كشف التزوير المرتبطة بحالات التزوير وطرقه
ب-المهارات الذهنية:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ب١ يقارن بين اللوحات الزيتية الأصيلة والمزيفة ب٢ يقيم طرق فحص وتحليل اللوحات الزيتية الأصيلة والمزيفة ب٣ يستنتج أفضل طرق الفحص والتحليل للوحات الزيتية لكشف تزويرها
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ج١ ينفذ الفحص باستخدام الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية ج٢ يحلل بصمة التوزيع المتفرد لحبيبات الأثر ج٣ يطبق البصمة المعلنة للحفاظ على أصالة الآثار

د- المهارات العامة:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** د١معرفة طرق التحليل والفحص المختلفة لكشف اللوحات الزيتية المزيفة . د٢ يتواصل مع المتخصصين للوصول لقرار متميز فى تحديد اللوحة الزيتية المزيفة من الأصلية . د٣ العمل فى فريق أثناء مراحل كشف التزوير

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية اجمالى		
			نظرى	عملى	إجمالى
الأول	مفهوم الأثر وتصنيف الآثار وأنواع الآثار والقيم التى تزخر بها	الفحص باستخدام الأشعة تحت الحمراء	٢	2	٤
الثاني	التسجيل العلمى للآثار وطرقه المختلفة ودوره فى كشف التزوير	الفحص باستخدام الأشعة تحت الحمراء	٢	2	٤
الثالث	المفاهيم العلمية للمصطلحات المرتبطة بالتزوير (التقليد- التزوير - التزييف - السرقة) خبرة المحقق لكشف التزوير – وخبرة المزور ومدى الاستفادة منها.	الفحص باستخدام الأشعة فوق البنفسجية	٢	2	٤
الرابع	أمثلة على لوحات زيتية مزورة محلية وعالمية ومسروقة	التعرف على عيوب طريقة الماكروفوتوغرافيا	٢	2	٤
الخامس	الطرق المحلية المستخدمة فى كشف التزوير	التعرف على عيوب طريقة الماكروفوتوغرافيا	٢	2	٤
السادس	الطرق العالمية المستخدمة فى كشف التزوير الفحص	كيفية التعرف على بصمة التوزيع المتفرد لحبيبات اللوحات الزيتية	٢	2	٤

		البصرى بواسطة الخبير الفنى طريقة " المفارقة التاريخية"					
	السابع	التحليل بالتنشيط النيترونى والتحليل الطيفى الكتلى + إمتحان منتصف الفصل	كيفية كشف طريقة البصمة فى الأثر	٢	2	٤	
	الثامن	التصوير بالأشعة السينية والتصوير بالإشعاع الذاتى النيترونى	كيفية كشف طريقة البصمة فى الأثر	٢	2	٤	
	التاسع	التصوير بانعكاس الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية	كيفية توثيق بصمة التوزيع المتفرد	٢	2	٤	
	العاشر	التاريخ بالحلقات الثانوية للشجرة	كيفية توثيق بصمة التوزيع المتفرد	٢	2	٤	
	الحادي عشر	طريقة بصمة التوزيع المتفرد لحبيبات الأثر	كيفية الوصول إلى بصمة التوزيع المتفرد	٢	2	٤	
	الثانى عشر	مراجعة	تكملة كيفية الوصول إلى بصمة التوزيع المتفرد	٢	٤	٤	

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show - ورشة عمل مصغرة. - التطبيق العملى من خلال من خلال نماذج محاكاة. - استخدام الفيديوهات المتاحة
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	**لا يوجد**
٧- تقويم الطــلاب : (كما بالائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- تقويم التقارير والأبحاث القصيرة. ٢- نتيجة اختبار منتصف الفصل الدراسي. ٣- نتيجة اختبار نهاية الفصل الدراسي.

ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسى أعمال السنة على مدار الفصل الدراسى
جـ توزيع الدرجات	٢٠درجة أعمال السنة ١٠درجات امتحان نصف فصلي ٧٠درجة امتحان نهاية الفصل
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية – مرحلة البكالوريوس أ.د/ مصطفى عطية

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـ- كتب مقترحة	٤- Abdel Gawaad M.A.M "Problems of technology ,conservation ,and restoration of oil painting from 19th and 20th century applied on chosen examples and verifying authenticity of painting " PhD, Nicholas Copernicus University , Tourn,2000.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الإنترنت العلمية المتناولة الموضوع

أستاذ المادة :
أ.د/ مصطفى عطية

رئيس مجلس القسم العلمى :
أ.د/ عاطف عبد اللطيف

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم :

مسمى المقرر	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية
كود المقرر	ت ع ٤٠٢

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم			مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
مفهوم الأثر وتصنيف	١	*	*	*									
التسجيل العلمى للآثار	٢												
المفاهيم العلمية	٣												*
أمثلة على لوحات زيتية	٤												*
الطرق المحلية المستخدمة	٥			*									*
الطرق العالمية	٦			*	*	*		*					*
التحليل بالتنشيط النيترونى	٧			*	*	*		*			*	*	*
التصوير بالأشعة السينية	٨			*	*	*		*	*		*	*	*
التصوير بانعكاس الأشعة	٩			*	*	*			*	*	*	*	*
التاريخ بالحلقات الثانوية	١٠			*		*	*		*	*	*	*	*
طريقة بصمة التوزيع	١١			*			*			*		*	*
	١٢												

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف			مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	ب١	ب٢	ب٣		ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*	*	*										
العروض التوضيحية	*	*	*										
المناقشات الجماعية	*			*	*	*					*	*	*
الحوار والمناظرة	*			*	*	*					*	*	*
البحث الميداني													
التعلم الذاتي (الندوات)		*	*								*	*	*
التدريبات العملية								*	*	*	*	*	*
الزيارات الميدانية								*	*	*	*	*	*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الإمتحانات التحريرية	*	*	*										*	*	
المشاريع البحثية	**لا يوجد**														
التدريبات العملية										*	*	*			

تقارير الزيارات الميدانية													*	*	*

أستاذ المقرر: ا.د. مصطفي عطية محيي رئيس مجلس القسم العلمى: ا.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى:ت ع ٤٠٣	**اسم المقرر:علاج وصيانة السجاد**	**برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية** **المستوى: الرابع- الفصل الدراسى الأول**
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	**عدد الوحدات الدراسية:٤**	**نظري٢ عملي٢**

٢-هدف المقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:** • فهم ووصف صناعة السجاد اليدوى التاريخى • دراسة خصائص انواع العقد المستخدمه فى صناعة السجاد التاريخى • تحديد عوامل التلف المختلفه المؤثرة على السجاد التاريخى • التعرف على اساليب تنظيف السجاد التاريخي • شرح طرق واساليب تقوية السجاد التاريخى • القدرة علي فهم ميكانيكية حفظ السجاد في المتاحف
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١ يتعرف علي انواع السجاد التاريخى عبر العصور أ٢ –يشرح انواع العقد المستخدمه في تنفيذ السجاد التاريخى أ٣ –يحدد عوامل التلف المختلفه المؤثرة علي السجاد التاريخي. أ٤ –يعدد اهم اساليب تنظيف السجاد التاريخي أ٥ –يكتسب الطرق والاساليب المستخدمه في تقوية السجاد التاريخي.
ب-المهارات الذهنية:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ب ١-يقارن بينتاثير المخاطر وتاثير الظروف البيئية علي السجاد التاريخى. ب ٢–يقيم اساليب وطرق تنظيف السجاد التاريخى. ب ٣–يصف ميكانيكية تقوية السجاد التاريخى. ب ٤ –يكتسب طرق الحفاظ علي السجاد من تاثير المخاطر المحتمله
جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ج١ –التعرف علي الانواع المختلفه للسجاد التاريخي والعقد المستخدمه في تنفيذه ج٢ –ينفذ اساليب التنظيف المختلفه للسجاد التاريخي. ج٣ –يحلل تقنية تقوية وتثبيت السجاد التاريخي علي حوامل جديده.

د-مهارات عامة:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** د١ –ينفذ انواع السجاد التاريخي وكيفية التعامل معها . د٢ –يكتشف الظروف العامه المحيطه بالسجاد التاريخي وكيفية الحفاظ عليه.

٤-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن السجاد عبرالعصور.	زيارة ميدانيه لمتحف كلية الاثار للتعرف علي السجاد التاريخي	٢	٢	٤
الثاني	اساليب وخطوات وخامات وادوات صناعة السجاد قديما	صناعة وعمل تمرين سجاد يدوى صغير	٢	٢	٤
الثالث	انواع العقد المستخدمه في صناعة السجاد قديما	استكمال صناعة وعمل التمرين السابق	٢	٢	٤
الرابع	عوامل التلف الفيزيوكيميائيه والبيولوجيه المختلفه المؤثرة علي السجاد التاريخي	استكمال صناعة وعمل التمرين السابق	٢	٢	٤
الخامس	انواع التلف الناتجه عن الاستخدام والتناول السيئ للسجاد التاريخى	تجهيز تمرين عملي لسجاد يدوي حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات - قطوع).	٢	٢	٤
السادس	اساليب وادوات التنظيف المختلفه المستخدمه مع السجاد التاريخى	طرق تسجيل وتوثيق مختلفه للقطعه السابقه.	٢	٢	٤
السابع	التنظيف باستخدام الانزيمات والطرق الاخرى المتقدمه +إمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكى والرطب والموضعى باستخدام المذيبات العضويه الطيارة	٢	٢	٤
الثامن	طرق واساليب استكمال السجاد التاريخي	استكمال الاجزاء الناقصه من السجاد	٢	٢	٤
التاسع	عمليات واساليب تثبيت وتقوية السجاد علي حامل جديد	استكمال التمرين السابق	٢	٢	٤

	العاشر	طرق واساليب تخزين السجاد التاريخي	عمليات التقويه بشغل الابره للقطعه السابقه	٢	٢	٤
	الحادى عشر	بعض طرق واساليب عرض السجاد التاريخي	مناقشة التقارير	٢	٢	٤
	الثانى عشر	استكمال طرق واساليب عرض السجاد التاريخى	استلام وتقييم التمارين	٢	٢	٤

٥-أساليب التعليم والتعلم	-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم ال\اتى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكه العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد

٧-تقويم الطــلاب: (كما بلائحة)

أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: **٤-أ.** تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. **٤-ب.** تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسى أعمال السنة على مدار الفصل الدراسى
جـ-توزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي

٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات	ياسين زيدان "علاج وصيانة المنسوجات"
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـ-كتب مقترحة	▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثريه" - الجزء الثانى – "مدخل لصيانة المنسوجات الاثريه- مبادى وتطبيقات عمليه" الدوليه للنشر – القاهره – ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجعاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦

▪ Landi S. " The textile conservator's manual " 2nd edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	دـدوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة:
د. حربى عزالدين حسن

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج و صيانة السجاد
كود المقرر	ت ع ٤٠٣

نموذج رقم (١١أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة					ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
نبذه تاريخيه عن السجاد عبرالعصور	١	*												*	
اساليب وخطوات وخامات وادوات صناعة السجاد قديما	٢		*								*				
انواع العقد المستخدمه فى صناعة السجاد قديما	٣		*								*				
عوامل التلف الفيزيوكيميائيه والبيولوجيه المختلفه المؤثرة علي السجاد التاريخي	٤			*			*								*
انواع التلف الناتجه عن الاستخدام والتناول السيئ للسجاد التاريخى	٥			*			*			*					*
اساليب وادوات التنظيف المختلفه المستخدمه مع السجاد التاريخى	٦			*			*								*
التنظيف باستخدام الانزيمات والطرق الاخرى المتقدمه	٧				*			*				*			
طرق واساليب استكمال السجاد التاريخي	٨				*			*				*		*	
عمليات واساليب تثبيت وتقوية السجاد علي حامل جديد	٩				*			*				*			
طرق واساليب تخزين السجاد التاريخي	١٠					*			*				*		
بعض طرق واساليب عرض السجاد التاريخي	١١					*			*				*		
استكمال طرق واساليب عرض السجاد التاريخى	١٢					*			*				*		

أستاذ المادة : د. حربي عز الدين

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. عاطف عبد اللطيف

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
المحاضرة	*	*	*	*	*			*		*			*	*
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*			*		*			*	*
المناقشات الجماعية							*	*				*		
الحوار والمناظرة	لا ينطبق													
البحث الميداني	لا ينطبق													
التعلم الذاتي			*				*	*						*
التدريبات العملية					*					*	*	*		
الزيارات الميدانية						*				*	*	*		*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة	
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢ د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠														
امتحان نهاية الفصل	فى نهاية الفصل الدراسى	٧٠														
المشاريع البحثة	لا ينطبق															
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقاريرالزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠				*				*		*	*	*		*
مشاريع التخرج	لا ينطبق															

أستاذ المادة: د/ حربى عزالدين

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى: ت ع ٤٠٤	اسم المقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسى الثانى
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ نظري ٢ عملي ٢	

٢-هدف المقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:** • فهم العوامل التاريخية التي أثرت في تطور ملامح الأثاث. • شرح أهم أنواع الأثاث التى انتشرت فى العصور المختلفة. • دراسة الأساليب والتكنولوجيا المستخدمة في إنتاج قطعة من الأثاث خلال العصور المختلفة، واستكشاف ملامح وسمات كل مرحلة للتعرف على تاريخ ومميزات كل قطعة. • استخدام طرق الفحوص والتحاليل المختلفة للتعرف على المكونات ودراسة التلف وتحديد طرق العلاج. • فهم عوامل تلف الأثاث الخشبي، ومظاهر التلف الناتجة عنها. • دراسة وتطبيق الأساليب الحديثة لعلاج وصيانة الأثاث الخشبي.
٣-المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعرفة والفهم:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١-يعرف أنواع الأثاث الخشبي التي انتشرت في العصور المختلفة. أ٢-يسرد تاريخ نشأة وتطور صناعة الأثاث الخشبي عبر العصور المختلفة. أ٣-يحدد أهم الخامات المستخدمة في صناعة الأثاث الخشبي. أ٤-يشرح عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية وطرق ترميمها وصيانتها. أ٥-يحدد الاساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول الأثاث الخشبي.
ب-المهارات الذهنية:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ب ١ -يطبق التقنيات الحديثة لتسجيل وتوثيق مظاهر تلف الاثاث الخشبي. ب ٢ -يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب ٣-يستخدم الطرق الحديثة في نقل وتخزين وعرض الأثاث الخشبي. ب ٤- يقترح طرق حديثة لعلاج الأثاث الخشبى

جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** جـ١ -يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن أحدث طرق علاج وصيانة الأثاث الخشبي. جـ٢ -يجيد التعامل ضمن فريق عمل لوضع خطة علاج مناسبة لنماذج من الأثاث الخشبي التالفة. جـ٣ -يستخدم أساليب علمية ومبتكرة لعلاج بعض مظاهر تلف الأثاث الخشبي.
د-مهارات عامة:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** د١ -يقدر على تحديد الخامات المستخدمة في الأثاث الخشبي د٢ -يقدر على تمييز طرق تصنيع الأثاث الخشبي في العصور المختلفة د٣ -يحترم الثقافات والفنون المختلفة

٤-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	نظري	نظري
الأول	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.	التنظيف الميكانيكي لتمرين الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية (انتارشيا)	٢	٢	٤
الثاني	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطي وعصر النهضة وأهم أنواعه.	التنظيف الكيميائي لتمرين الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الثالث	الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث	طرق الاستكمال المختلفة لتمرين الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الرابع	تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.	زيارة ميدانية للأثاث الخشبي للملكة حتب حرس بالمتحف المصري.	٢	٢	٤
الخامس	تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد	تسجيل وتوثيق نموذج لقطعة من الأثاث المطعمة	٢	٢	٤

		التطعيم المختلفة، والتنجيد).				
	السادس	مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي	التنظيف الميكانيكي والكيميائي لتمرين الخشب المطعم	٢	٢	٤
	السابع	استخدام التحليل بطيف الاشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف + إمتحان منتصف الفصل	طرق الاستكمال المختلفة للأخشاب المطعمة	٢	٢	٤
	الثامن	استخدام حيود الاشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليلوز.	تطبيق طريقة الطلاء المختلفة على الأثاث الخشبي	٢	٢	٤
	التاسع	طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.	طريقة حل تحليل طيف الاشعة تحت الحمراء للأخشاب وتحدد درجة التلف	٢	٢	٤
	العاشر	التقوية التدعيمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي	طريقة تحديد درجة تبلور الخشب باستخدام حيود الاشعة السينية (طريقة سيجال)	٢	٢	٤
	الحادي عشر	التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على مظاهر تلف الأثاث الخشبي ووضع خطة علاج مقترحة	٢	٢	٤
	الثانى عشر	العرض والتخزين للأثاث الخشبي	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي.	٢	٢	٤

٥-أساليب التعليم والتعلم	٥-١-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٥-٢-ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٥-٣-التطبيق العملي من خلال تصنيع وعلاج وصيانة نماذج من الأثاث الخشبي ٥-٤-جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في تقنيات وترميم الأثاث الخشبي.
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧-تقويم الطـــلاب: (كما بلائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقيـيم مشـاركة الطالـب فـي ورش العمـل أو الامتحانـات الفجائيـة القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسى أعمال السنة على مدار الفصل الدراسى
جـتوزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	مذكرة " **تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي**"
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـكتب مقترحة	1- Umney N, Rivers S. Conservation of Furniture. 1st ed. Great Britain : Butterworth-Heinemann; 2003. **٢. رجب عزت: الأثاث عبر العصور**
د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ	National Park Service, Upholstered Furniture: Agents of Deterioration, Conserve 0 Gram 7/4, July 1993

أستاذ المادة:
أ. د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي
كود المقرر	ت ع ٤٠٤

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسة					ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث فى مصر القديمة وأهم أنواعه.	١	*	*				*								*	
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطي وعصر النهضة وأهم أنواعه.	٢	*	*				*								*	
الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث	٣	*	*				*								*	*
تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.	٤			*			*							*		
تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد التطعيم المختلفة، والتنجيد).	٥				*			*	*		*					
مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي	٦							*	*		*					
استخدام التحليل بطيف الاشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف.	٧			*		*		*	*		*					
استخدام حيود الاشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليلوز.	٨			*		*				*		*	*			
طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.	٩			*		*				*		*	*	*	*	*
التقوية التدعيمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي	١٠	*	*			*	*			*		*	*	*	*	*
التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي	١١	*	*			*	*			*		*	*	*	*	*
العرض والتخزين للأثاث الخشبي	١٢	*	*			*	*			*		*	*	*	*	*

أستاذ المادة:
أ. د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. منى فؤاد

(أ) مصفوفة ملائمة

أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*
العروض التوضيحية						*	*	*	*				*	*	*
المناقشات الجماعية				*											
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني				*									*		
التعلم الذاتي (الندوات)															
التدريبات العملية										*	*	*			
الزيارات الميدانية				*									*		

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠															
امتحان نهاية الفصل	فى نهاية الفصل الدراسى	٧٠															
المشاريع البحثة	لا ينطبق																
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠										*	*	*	*	*	
مشاريع التخرج	لا ينطبق																

أستاذ المادة:
أ. د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٤٠٥	اسم المقرر : علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسى الثانى
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظرى: ٢ عملى: ٢

٢-هدف المقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:** ١- شرح تقنيات و أساليب صناعة المواد الإثنوجرافية وطبيعتها وتصميمها. ٢- متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى تصنيف المواد الإثنوجرافية تبعا لنوعها. ٣- دراسة وتطبيق العلوم ذات العلاقه بما يخدم مجال دراسة المواد الإثنوجرافية. ٤- إستخدام طرق الفحوص والتحاليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. ٥- دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للمواد الإثنوجرافية.
٣-المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١ يستخلص ماهية و أهمية المتاحف الإثنوجرافية. أ٢ يكتسب طرق توثيق وتسجيل البيانات على المواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها وطبيعتها و طريقة صناعتها. أ٣ يحدد طرق العلاج و الصيانة والعرض والتخزين للمواد الإثنوجرافية. أ٤ يعدد أساليب تناول المواد الإثنوجرافية وطرق نقلها وتعبئتها بطريقة آمنة. أ٥ يصف الظروف البيئية المناسبة للمواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها.
ب-المهارات الذهنية:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ب١ يقارن بين طرق عرض المواد الإثنوجرافية من حيث الأهمية. ب٢ يفرق بين مجموعات العرض ومجموعات الدراسة بالمتاحف الإثنوجرافية فى طريقة العرض والتخزين. ب٣ يناقش تأثير طرق العرض والتخزين السيئة على المواد الإثنوجرافية المختلفة. ب٤ يقترح الطريقة المناسبة للمقاومة البيولوجية.
جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** ج١ يوظف الظروف البيئية المناسبة لحفظ العينات تبعاً لطبيعتها. ج٢ يختبر حلول للحد من إصابة العينات بعوامل التلف المختلفة خاصة البيولوجية. ج٣ يبتكر خطط لمواجهة الكوارث.
د-المهارات العامة:	**عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** د١ يتواصل مع المجتمع لإبراز أهمية المواد الاثنوجرافية. د٢ يتعلم العمل في فريق جماعي.

٤ـمحتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
				نظري	عملي	إجمالي
	الأول	التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	زيارة إلى المتحف الإثنوجرافى	٢	٢	٤
	الثاني	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	عمل نموذج من سلة	٢	٢	٤
	الثالث	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتى	علاج و صيانة سلة	٢	٢	٤
	الرابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتى فى المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	علاج و صيانة سلة (تكملة)	٢	٢	٤
	الخامس	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى	عمل نموذج مروحة من ريش	٢	٢	٤
	السادس	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى	علاج و صيانة المروحة	٢	٢	٤
	السابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى المتاحف المختلفة (أثرية–متخصصة) + إمتحان منتصف الفصل	علاج و صيانة المروحة (تكملة)	٢	٢	٤
	الثامن	علاج و صيانة الأصداف و المواد البحرية	علاج الأصداف	٢	٢	٤
	التاسع	الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	علاج الأصداف (تكملة)	٢	٢	٤
	العاشر	النعال، القباقيب و الأحذية فى العصور المختلفة	زيارة إلى المتحف + تقرير	٢	٢	٤
	الحادى عشر	الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	عمل نموذج لآله موسيقية	٢	٢	٤
	الثانى عشر	الشعر المستعار (صناعته و طرق صيانته)	علاج و صيانة الآلة الموسيقية	٢	٢	٤

٥ـأساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- تنفيذ بعض النماذج مع التطبيق العملى لطرق التثبيت والعرض لبعض العينات. ٣- الزيارات الميدانية. ٤- أفلام وثائقية.
٦ـ أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	لا يوجد

٧- تقويم الطـــلاب : (كما بلائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- الامتحان النهائى ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسى. ٣- أعمال السنة/الفصل الدراسي. ٣-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٣- ب. تقييم مشاركة الطالب فى ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظرى.
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسى أعمال السنة على مدار الفصل الدراسى
جـ- توزيع الدرجات	١٠ درجات لإمتحان منتصف الفصل الدراسى ٢٠ درجات لأعمال السنة و التمارين العملية ٧٠ درجة لإمتحان نهاية الفصل الدراسى
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	"علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية"

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـ- كتب مقترحة	- Hamdy, R., **El Hadidi, N. M. N.**; Identification of Plant Materials used in the Coiled Basketry Collection at the Agricultural Museum (Giza, Egypt), in Fahmy, A.G., Kahlheber, S. & D'Andrea, A.C. (eds.).; Windows on the African Past. Current Approaches to African Archaeobotany; Reports in African Archaeology Vol. 3, 137-151, December 2011 - **El Hadidi, N. M. N.** & Hamdy, R.; Basketry accessories: footwear, bags and fans in ancient Egypt, in Journal of Archaeological Science 38: 1050-1061, 2011
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Papers/ Journals dealing with Ethnographic materials

أساتذة المادة:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرين الحديدى

رئيس مجلس القسم العلمى :
أد/ عاطف عبد اللطيف

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية
كود المقرر	ت ع ٤٠٥

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسة					ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة	
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	١	*	*												
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتى	٢	*	*			*				*	*			*	
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتى	٣			*			*		*	*		*			
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتى فى المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	٤				*	*			*				*		*
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى	٥		*												
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى	٦			*		*	*				*	*			*
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيوانى	٧		*	*		*			*		*			*	*
علاج و صيانة الأصداف و المواد البحرية	٨			*	*		*	*				*			
الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	٩		*		*	*	*	*			*	*	*	*	*
النعال، القباقيب و الأحذية فى العصور المختلفة	١٠		*		*	*	*	*			*	*	*	*	*
الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	١١		*		*	*	*	*			*	*	*	*	*
الشعر المستعار	١٢		*		*	*	*	*			*	*	*	*	*

أساتذة المقرر :
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرين الحديدى

رئيس مجلس القسم العلمى:
أ. د. عاطف عبد اللطيف

(أ) مصفوفة

ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
المحاضرة	*	*	*	*	*	*	*			*				
العروض التوضيحية		*	*	*		*		*						
المناقشات الجماعية									*		*	*		
الحوار والمناظرة														
البحث الميداني						*		*					*	*
التعلم الذاتي (الندوات)						*	*				*	*		
التدريبات العملية		*	*			*								
الزيارات الميدانية							*	*						

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠															
امتحان نهاية الفصل	فى نهاية الفصل الدراسى	٧٠															
المشاريع البحثة	لا ينطبق																
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠										*	*	*	*	*	
مشاريع التخرج	لا ينطبق																

أساتذة المقرر:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرين الحديدى

رئيس مجلس القسم العلمى:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى: ت ع ٥(إختيارية)	اسم المقرر: **علاج وصيانة المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات**	**برنامج:** ترميم الاثار العضوية **المستوى:** الرابع / فصل دراسي ثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: إجمالي ٤ نظري ٢ عملي ٤	

٢-هدف المقرر:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:** • فهم ووصف المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية • دراسة خصائص الالياف الطبيعية والخيوط المعدنية المستخدمة في زخرفه المطرزات ومواد التنجيد والعلاقة بينهما. • تحديد عوامل التلف المختلفة المؤثرة على المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات. • التعرف على اساليب التنظيف المختلفة المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات. • شرح طرق واساليب تقويه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات. • فهم ميكانيكيه حفظ المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات في البيوت التاريخية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند النتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** أ١. يتعرف على انواع المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات وخصائصها الفنيه والتقنيه. أ٢. يشرح الظروف البيئيه الضاره وعوامل التلف المختلفه المؤثره المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات في البيوت التاريخية. أ٣. يعدد الطرق العامة لازاله البقع وتنظيف المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية أ٤. يحدد الطرق العامة لتقويه وتثبيت المفروشات ومواد التجيد والمطرزات التاريخية. أ٥. يكتسب الاساليب العالميه لتخزين وعرض المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات.
ب-المهارات الذهنية:	**عند النتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ب١. يقارن بين تاثير الظروف البيئيه في البيوت التاريخية التي تؤثر على سلامه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية. ب٢. يقيم الاساليب العلميه لازاله البقع والاتساخات المختلفه الموجوده على المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية.

	ب٣. يصف ميكانيكه تقويه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية وكيفيه عمل مواد التقويه واللصق. ب٤. يستنتج طرق واساليب الحفاظ على االمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات من تاثير التلف الفطري و الحشري وتاثير الضوء والتناول الخاطئ في البيوت التاريخية.
جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند النتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ج١. يحلل التراكيب النسجيه والانواع المختلفه من المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية. ج٢. ينفذ اساليب التنظيف المختلفه للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية. ج٣. قادر على استخدام البوليمرات ومواد اللصق والتقويه للحفاظ عل المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات لتاريخيه.
د-مهارات عامة:	**عند النتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** د١. معرفه خصائص المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية وكيفيه التعامل معها. د٢. الاحاطه بالظروف البيئيه العامة المحيطه بالمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية.

٤-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن المفروشات والمطرزات التاريخية وانواعها واستخدامتها.	زياره عمليه لبعض البيوت التاريخية مثل بيت الامه "متحف سعد زغلول"	٢	٤	٤
الثاني	نبذه تاريخيه عن مواد التنجيد التاريخية وانواعها واستخدامتها وعلاقتها بالقطع التاريخية المرتبطه بها.	زياره عمليه لبعض البيوت التاريخية مثل متحف جاير اندرسون، متحف مصطفي كامل	٢	٤	٤
الثالث	اهم المواد الداخله في تركيب المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات.	فحوص علميه بسيطه للتعرف على مواد صناعه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	٢	٤	٤
الرابع	تاثير الظروف البيئيه في البيوت التاريخية على المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات مثل (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	تجهيز تمارين عمليه للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات – قطوع)	٢	٤	٤

الخامس	التناول الخاطئ والتعامل مع المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	استكمال عمل التمارين السابقه وعمل التسجيل الفوتوغرافي والمساحى والاثرى	٢	٤	٤	
السادس	انواع البقع والاتساخات التي تتواجد على المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	زياره عمليه لمشاهده طرق ترميم وصيانه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات.	٢	٤	٤	
السابع	اساليب واليات عمليات التنظيف الميكانيكي بانواعها المختلفه وكيفيه استخدامها بطريقه امنه+أمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكى للقطع السابقه	٢	٤	٤	
الثامن	اساليب واليات عمليات التنظيف الرطب والكميائى المستخدمه.	التنظيف الرطب والكيميائى للقطع السابقه	٢	٤	٤	
التاسع	اساليب واليات تعقيم ومقاومه التلف البيولوجى للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات.	التنظيف الموضعى باستخدام المذيبات العضويه الطياره، واساليب التعقيم.	٢	٤	٤	
العاشر	عمليات التقويه باساليبها المختلفه المستخدمه في صيانه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية.	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخية للقطعه السابقه	٢	٤	٤	
الحادى عشر	عمليات االتخزين والعرض المتحفي للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات التاريخية.	استلام وتقييم التمارين	٢	٤	٤	
الثاني عشر	استكمال عمليات التخزين والعرض المتحفي للمفروشات ومواد التنجيد	استكمال استلام وتقييم التمارين ومناقشة التقارير	٢	٤	٤	

		والمطرزات التاريخية.				
٥-أساليب التعليم والتعلم	-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الذاتى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكه العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.					
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد					
٧-تقويم الطـــلاب: (طبقا للائحة)						
أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢- امتحان نهاية الفصل الدراسي ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي الامتحان العملي في (أخر معمل أو محاضرة)					
جـتوزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في أخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:						
أ- مذكرات						
ب- كتب ملزمة						
جـكتب مقترحة	▪ حربى عزالدين حسن " دراسه تجريبيه تطبيقيه لعلاج وصيانه المنسوجات ذات الزخارف الكتابيه تطبيقا على بعض النماذج المختاره من العصر العثمانى" رساله ماجستير، قسم ترميم الاثار- كليه الاثار- جامعه القاهره- ٢٠٠٢م ▪ حربى عزالدين حسن " تقنيات التكنولوجيا الحيويه واستخدامها في صيانه المنسوجات التاريخية" رساله دكتوراه – كليه هندسه الكيمياء- جامعه التكنولوجيه باثينا- اليونان- ٢٠١٠م. ▪ أحمد فؤاد النجعاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦ ▪ Landi S. " The textile conservator's manual " 2nd					

	edition . London , 1992.
دـدوريات علمية أو نشرات ... الخ	• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage

أكتوبر ٢٠١٨

أستاذ المادة:
أ. د. ياسين زيدان
د. حربى عزالدين حسن

رئيس القسم:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج وصيانه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات
كود المقرر	ت ع ٥

نموذج رقم (١١أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة					ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
نبذه تاريخيه عن المفروشات والمطرزات التاريخية وانواعها واستخدامتها.	١	*												*	
نبذه تاريخيه عن مواد التنجيد التاريخية وانواعها واستخدامتها وعلاقتها بالقطع التاريخية المرتبطه بها.	٢		*								*				
اهم المواد الداخله في تركيب المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات.	٣		*								*				
تاثير الظروف البيئيه في البيوت التاريخية على المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات مثل (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	٤			*			*								*
التناول الخاطئ والتعامل مع المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	٥			*			*			*					*
انواع البقع والاتساخات التي تتواجد على المفروشات ومواد التنجيد	٦			*			*								*
اساليب واليات عمليات التنظيف الميكانيكي بانواعها المختلفه وكيفيه استخدامها بطريقه امنه.	٧				*			*				*			
اساليب واليات عمليات التنظيف الرطب والكميائى	٨				*			*				*		*	
اساليب واليات تعقيم ومقاومه التلف البيولوجى للمفروشات ومواد التنجيد	٩				*			*				*			
عمليات التقويه باساليبها المختلفه المستخدمه في صيانه المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	١٠					*			*				*		

التاريخية.															
عمليات االتخزين والعرض المتحفي للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	١١				*			*					*		
استكمال عمليات التخزين والعرض المتحفي للمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	١٢				*			*					*		

أستاذ المقرر : **رئيس مجلس القسم العلمي:**

أ. د. ياسين زيدان، د. حربي عز الدين **أ.د. منى فؤاد**

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
المحاضرة	*	*	*	*	*			*		*			*	*
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*			*		*			*	*
المناقشات الجماعية						*	*					*		
الحوار والمناظرة	لا ينطبق													
البحث الميداني	لا ينطبق													
التعلم الذاتي			*				*	*						*
التدريبات العملية					*					*	*	*		
الزيارات الميدانية						*				*	*	*		*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*
امتحان نهاية الفصل	الاسبوع ١٤-١٦	٧٠	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*

المشاريع البحثة	لا ينطبق															
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	**على مدار الفصل الدراسي**	٢٠							*	*				*	*	*
مشاريع التخرج	لا ينطبق															

أستاذ المقرر:
أ. د. ياسين زيدان، د. حربي عز الدين

رئيس القسم :
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى: ت ع ٦(إختيارية)	اسم المقرر: **علاج وصيانة الملابس التاريخية**	**برنامج**:ترميم الاثار العضوية **المستوى**: الرابع / فصل دراسى ثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: إجمالي ٤، نظري ٢ عملي ٤	

٢-هدف المقرر:	**عند الأنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:** • فهم ووصف انواع الملابس التاريخيه. • دراسه خصائص المواد والخامات المستخدمه في صناعه الملابس التاريخية. • تحديد عوامل التلف المختلفة المؤثرة على الملابس التاريخية. • التعرف على اساليب تنظيف الملابس التاريخية. • شرح طرق واساليب تقويه وتثبيت الملابس التاريخية. • فهم ميكانيكيه حفظ الملابس التاريخية في المتاحف.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	**عند الأنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** أ١. يتعرف على انواع الملابس التاريخية ومواد صناعتها وخصائصها الفنية والتقنية ومكملات الملابس. أ٢. يشرح الظروف البيئية الضارة وعوامل التلف المؤثره على الملابس التاريخية. أ٣. يحدد الطرق العامة لأزاله البقع وتنظيف الملابس التاريخية ومكملاتها. أ٤. يكتسب الطرق العامة لتقويه وتثبيت الملابس التاريخية ومكملاتها. أ٥. يعدد الاساليب العالمية لتخزين الملابس التاريخيه ومكملاتها .
ب-المهارات الذهنية:	**عند الأنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ب١. يقارن تاثير الظروف البيئيه في بيئه العرض والتخزين التى تؤثر على سلامه الملابس التاريخيه. ب٢. يقيم الاساليب العلمية لأزاله البقع والاتساخات المختلفه الموجودة على الملابس التاريخيه ومكملات الملابس. ب٣.يصف ميكانيكه تقويه وتثبيت وعلاج الملابس التاريخيه الضعيفة وكيفيه عمل مواد التقويه واللصق. ب٤. يستنتج طرق واساليب الحفاظ على الملابس من تاثير التلف الفطري والحشري وتاثير الضوء والتناول الخاطئ في المتاحف

جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على/ على ان:** ج١. التعرف على الانواع المختلفه للملابس التاريخيه ومكملاتها ومواد صناعتها. ج٢. ينفذ اساليب التنظيف وازاله البقع المختلفه من الملابس التاريخيه. ج٣. يحلل استخدام البوليمرات ومواد اللصق والتقويه للحفاظ على الملابس التاريخيه.
د-مهارات عامة:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على/ على ان:** د١. معرفه خصائص الملابس التاريخيه ومكملاتها وكيفيه التعامل معها. د٢. الاحاطه بالظروف البيئيه العامه المحيطه بالملابس التاريخيه.

٤-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن الملابس التاريخيه وانواعها واستخدامتها.		٢	٤	٤
الثاني	نبذه تاريخيه عن مكملات النسيج وخاماتها وطرق صناعتها.	زياره للمتاحف للتعرف على انواع الملابس ومكملاتها وخاماتها والظروف المحيطه بها.	٢	٤	٤
الثالث	اهم الفحوص العلميه المستخدمه للتعرف على خامات الملابس ومكملاتها.	فحوص علميه بسيطه للتعرف على مواد صناعه الملابس التاريخيه ومكملاتها.	٢	٤	٤
الرابع	تاثير الظروف البيئيه المتحفيه على الملابس التاريخيه مثل (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	تجهيز تمرين عملي ووضع مظاهر التلف عليه (اتساخات – قطوع)	٢	٤	٤
الخامس	عوامل التلف البيولوجيه (التلف البشرى- الحشرات – الفطريات) على الملابس التاريخيه.	استكمال عمل التمارين السابقه	٢	٤	٤
السادس	انواع البقع والاتساخات التى تتواجد على الملابس التاريخيه.	زياره عمليه لمشاهده طرق ترميم وصيانه الملابس التاريخيه.	٢	٤	٤

السابع	اساليب واليات عمليات التنظيف الميكانيكي بانواعها المختلفه وكيفيه استخدامها بطريقه امنه.	التنظيف الميكانيكى للقطع السابقه	٢	٤	٤	
الثامن	اساليب واليات عمليات التنظيف الرطب والكميائى المستخدمه.	التنظيف الرطب والكميائى للقطع السابقه	٢	٤	٤	
التاسع	اساليب واليات تعقيم ومقاومه التلف البيولوجى للملابس التاريخيه ومكملاتها.	التنظيف الموضعى باستخدام المذيبات العضويه الطياره، واساليب التعقيم.	٢	٤	٤	
العاشر	عمليات التقويه باساليبها المختلفه المستخدمه في صيانه الملابس التاريخيه.	عمليات التقويه بشغل الابره للقطعه السابقه	٢	٤	٤	
الحادي عشر	عمليات االتخزين والعرض المتحفي للملابس التاريخيه ومكملاتها.	استلام وتقييم التمارين	٢	٤	٤	
الثاني عشر	استكمال عمليات التخزين والعرض المتحفي للملابس التاريخية	استكمال استلام وتقييم التمارين ومناقشة التقارير	٢	٤	٤	

٥-أساليب التعليم والتعلم	-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الذاتى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكه العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد

٧-تقويم الطــلاب: (كما في اللائحة)

أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢- امتحان نهاية الفصل الدراسي ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة.

	٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي الامتحان العملي (أخر معمل أو محاضرة)
جـ-توزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في أخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	
جـ-كتب مقترحة	▪ حربى عزالدين حسن " دراسه تجريبيه تطبيقيه لعلاج وصيانه المنسوجات ذات الزخارف الكتابيه تطبيقا على بعض النماذج المختاره من العصر العثمانى" رساله ماجستير، قسم ترميم الاثار- كليه الاثار- جامعه القاهره- ٢٠٠٢م ▪ حربى عزالدين حسن " تقنيات التكنولوجيا الحيويه واستخدامها في صيانه المنسوجات التاريخيه" رساله دكتوراه – كليه هندسه الكيمياء- جامعه التكنولوجيه باثينا- اليونان- ٢٠١٠م. ▪ أحمد فؤاد النجعاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦ ▪ **Landi S. " The textile conservator's manual " 2nd edition . London , 1992.**
د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• **Journal of Textiles Apparel. Technology and Management** • **Journal of Cultural Heritage**

أستاذ المادة:
أ. د. ياسين زيدان
د. حربى عزالدين حسن

رئيس القسم :
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج و صيانة الملابس
كود المقرر	ت ع ٦

نموذج رقم (١١أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة					ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
نبذه تاريخيه عن الملابس التاريخيه وانواعها واستخدامتها.	١	*												*	
نبذه تاريخيه عن مكملات النسيج وخاماتها وطرق صناعتها.	٢		*								*				
اهم الفحوص العلميه المستخدمه للتعرف على خامات الملابس ومكملاتها.	٣		*								*				
تاثير الظروف البيئيه المتحفيه على الملابس التاريخيه مثل (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	٤			*			*								*
عوامل التلف البيولوجيه (التلف البشرى- الحشرات – الفطريات) على الملابس التاريخيه.	٥			*			*			*					*
انواع البقع والاتساخات التى تتواجد على الملابس	٦			*			*								*
اساليب التنظيف الميكانيكي بانواعها المختلفه وكيفيه استخدامها	٧				*			*				*			
اساليب واليات عمليات التنظيف الرطب والكميائى المستخدمه.	٨				*			*				*		*	
اساليب واليات تعقيم ومقاومه التلف البيولوجى للملابس التاريخيه ومكملاتها.	٩				*			*				*			
عمليات التقويه باساليبها المختلفه المستخدمه في	١٠					*			*				*		

صيانه الملابس															
عمليات االتخزين والعرض المتحفي للملابس التاريخيه ومكملاتها.	١١				*			*					*		
استكمال عمليات التخزين والعرض المتحفي للملابس التاريخية	١٢				*			*					*		

أستاذ المقرر :
أ. د. ياسين زيدان، د. حربي عز الدين

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. منى فؤاد

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
المحاضرة	*	*	*	*	*			*		*			*	*
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*			*		*			*	*
المناقشات الجماعية						*	*					*		
الحوار والمناظرة	لا ينطبق													
البحث الميداني	لا ينطبق													
التعلم الذاتي			*				*	*						*
التدريبات العملية					*					*	*	*		
الزيارات الميدانية						*				*	*	*		*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة	
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*
امتحان نهاية الفصل	الاسبوع ١٤-١٦	٧٠	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*

المشاريع البحثة	لا ينطبق															
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	**على مدار الفصل الدراسي**	٢٠							*	*				*	*	*
مشاريع التخرج	لا ينطبق															

أستاذ المقرر:
أ. د. ياسين زيدان، د. حربي عز الدين

رئيس القسم:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٢١٠	اسم المقرر : موضوعات فى علاج وصيانة الاثار العضوية بلغة أوربية	برنامج: ترميم الاثار العضوية المستوى: الرابع- فصل دراسي ثاني
التخصص : بكالريوس آثار عضوية	**عدد الوحدات الدراسية : اجمالي (٢ وحدات)، نظرى : ٢ ، عملى : -**	

٢- هدف المقرر :	▪ التعرف على المصطلحات الأجنبية الخاصة بمجال علاج وصيانة الآثار العضوية بمختلف أنواعها. ▪ دراسة مواضيع مختلفة متعلقة بتركيب الآثار العضوية وتلفها وكيفية علاجها وصيانتها بالطرق التقليدية والحديثة. ▪ دراسة كيفية كتابة بحث علمي بلغة أوربية طبقا للمعايير الدولية. ▪ دراسة كيفية تقديم عرض فعال.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: **بعد اكمال الطالب لدراسة هذا المقرر يجب أن يكون قادر على أن :**	
المعلومات والمفاهيم:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:** أ١يكتسب المصطلحات الاجنبية المتعلقة بمجال علاج وصيانة الآثار العضوية. أ٢يشرح تركيب المواد الاثرية العضوية المختلفة بلغة أجنبية. أ٣ يوضح عوامل وميكانيكية تلف الآثار العضوية بلغة أجنبية. أ٤ يشرح طرق علاج وصيانة الآثار العضوية سواء التقليدية أو الحديثة بلغة أجنبية.
المهارات الذهنية :	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ب١يناقش نتائج فحص وتحليل المواد العضوية المختلفة. ب٢ يفرق بين تأثير عوامل التلف على الآثار العضوية المختلفة ب٣يقيم الآثار الايجابية والسلبية لمواد الترميم. ب ٤يقترح طرق علاج وصيانة مناسبة وكل حالة.
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ج١ يوظف الطرق العلمية فى فحص وتحليل المواد العضوية للتعرف علي تركيبها وما اصابها من تلف. ج٢ يوظف الطرق العلمية فى فحص وتحليل لتقييم مواد وعمليات العلاج المختلفة. ج٣يوظف الطرق الحديثة لعلاج وصيانة المواد العضوية.
المهارات العامة :	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** د١ استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة فى التواصل والبحث عن المعلومات. د٢ يجيد التعامل ضمن فريق عمل. د٣ يقدر علي التواصل الفعال مع الاخرين.

٤- محتوى المقرر:	**الأسبوع**	**الموضوع**	**الجانب العملي وتكليفات الطلاب**	**عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية**		
				النظري	**العملي**	**الاجمالى**

	الأول	**علاج وصيانة الآثار الورقية** (تركيب الورق – عوامل التلف – طرق العلاج والصيانة)	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الثاني	**ترميم البردي المتفحم** (تركيب البردي – عوامل التلف – طرق العلاج والصيانة)	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الثالث	**التغير اللوني للأخشاب تحت تأثير عوامل التجوية** (تركيب الأخشاب – عوامل التلف –قياس التغير اللوني طبقا لنظام CIE Lab)	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الرابع	**علاج وصيانة صور الفضة والجيلاتين** (تركيب صور الفضة والجيلاتين – عوامل التلف – طرق العلاج والصيانة)	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الخامس	**مواد تطرية الجلود وكيفية ازالتها من الورق** (تركيب الجلود – عوامل تلفها – طرق العلاج والصيانة – مواد التطرية – طرق التنظيف – تقييم طرق التنظيف)	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	السادس	**كيفية كتابة ورقة بحثية باللغة الاجنبية طبقا للمعايير الدولية وكيفية تقديم عرض فعال**	اختيار موضوع بحثي	٢	-	٢
	السابع	**طرق فحص وتحليل الآثار العضوية** (الفحص البصري – الفحص الميكروسكوبي – تحليل بالأشعة تحت الحمراء – التحليل بحيود الأشعة السينية – قياس الخواص الميكانيكية – قياس الخواص البصرية)+ امتحان منتصف الفصل الدراسي	تطبيقات	٢	-	٢
	الثامن	**تابع طرق فحص وتحليل الآثار العضوية** (الفحص البصري – الفحص الميكروسكوبي – تحليل بالأشعة تحت الحمراء – التحليل بحيود الأشعة السينية – قياس الخواص الميكانيكية – قياس الخواص البصرية).	تطبيقات	٢	-	٢
	التاسع	**دراسة مواد الكتابة والمواد الملونة باستخدام تحليل الأشعة تحت الحمراء والرامان**	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢

	العاشر	توظيف النانوتكنولوجي في علاج وصيانة المواد العضوية	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الحادى عشر	اعداد خطة لمواجهة الكوارث وحالات الطوارئ خاصة بالمواد الاثرية العضوية.	ملخص بلغة اجنبية	٢	-	٢
	الثانى عشر	مناقشة وعرض بحث تجريبي/ تطبيقي	عرض الورقة البحثية	٢	-	٢

٥- أساليب التعليم والتعلم	▪ المحاضرة ▪ التقارير. ▪ المناقشة. ▪ العصف الذهني. ▪ التعليم الألكترونى. ▪ دراسة الحالة. ▪ حل المشاكل.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	لا ينطبق
٧- تقويم الطـــلاب :(كما بالائحة)	
أ. الأساليب المستخدمة	امتحان منتصف الفصل الدراسى الثاني. أعمال السنة. امتحان الفصل الدراسي الثاني.
ب. التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسى الثاني أعمال السنة: على مدار الفصل الدراسي الثاني. امتحان الفصل الدراسي الثانى.
جـ. توزيع الدرجات	▪ امتحان منتصف الفصل الدراسى: ١٠ درجات ▪ أعمال السنة: ٢٠ درجة وتشمل: - التقارير. - البحث والعرض. - المشاركة فى المحاضرة. ▪ امتحان الفصل الدراسي الثاني: ٧٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ-مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	لا يوجد
جـ- كتب مقترحة	

Agrawal, O.,*Conservation of Asian Documents on Paper and Palm-leaf*, Pre-conference of WLIC 2006 Preservation and Conservation in Asia National Diet Library, Tokyo, 2006. **Rushdy, A., Wahba, W., Youssef, A., and Kamel, S.,** *Influence of Bleaching Materials on Mechanical and Morphological Properties for Paper Conservation*, Egyptian Journal of Chemistry, Vol. 60, No. 5, 2017, pp.893 – 903. **Giorgi, R., Dei, L., Ceccato, M., Schettino, C., and Baglioni, P.,** *Nanotechnologies for Conservation of Cultural Heritage: Paper and Canvas Deacidification*, *Langmuir* Vol. 18, 2002, pp. 8198-8203. **Michalcova, A., Nedela, O., Tribulova, T., Ďurivč, M., and Šlouf, M.,***Utilization of Ca(IH)2 Nanoparticles in Paper Deacidification*, Brno, Czech Republic, EU, 2012. **Breternitz, S.,** *Restoration of Carbonised Papyri*, British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan, 23, 2016, pp. 27-33. **Kamińska, A., Sawczak, M., Ciepliński, M., Śliwiński, G. and Kosmowski, B.,***Colorimetric Study of the Post-Processing Effect due to Pulsed Laser Cleaning of Paper*, Optica Applicata, 34(1), 2004, pp. 121 – 132. **Schnabel, T., Zimmer, B., and Petutschnigg, A.,** *ColorChanges In Wood While Weathering*, https://www.fh-salzburg.ac.at/fileadmin/fh/forschung/holz-biogene-tech/documents/Publikationen/2008_Konferenz_Schnabel_StLuis.pdf **Sherring, A., and Lewincamp, S.,***Conservation Treatment of a Silver Gelatin Photograph,* University of Melbourne Collections, issue 10, June 2012. **Adcock, E., Varlamoff, M. and Kremp, V.,***IFLA Principles for the Care and Handling of Library Materials*, International Preservation Issues, No. 1, International Federation of Library Associations and Institutions Programme on Preservation and Conservation and Council on Library and Information Resources, 1998. Retrieved from: http://www.ifla.org/VI/4/news/pchlm.pdf **Ryhl-Svendsen,** *An Introduction to the Factors which Deteriorate Photographic Materials and to Basic Conservation,* Seminar Notes, Western African Museum Program (WAMP), Saint Louis, 1999. **Campbell, B.,***The Removal of Leather Dressing from Paper*, The Book and Paper Group Annual, 28, 2009. **Abdel-Maksoud, G. and Al-Saad, Z.,***Evaluation of Cellulose Acetate and Chitosan used for the Treatment of Historical Papers*, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, 9(1), 2009, pp. 69-87. **Goffredo, G. and Munafò, P.,***Preservation of Historical Stone Surfaces by TiO2 Nanocoatings*, Coatings, 5, 2015, pp. 222-231. **Adochitei, A., Drochioiu, G.,***Rapid Characterization of Peptide Secondary Structure by FT-IR Spectroscopy*, Rev. Roum. Chim. 56(8), 2011, pp. 783-791. **Kostadinovska, M.,***Non-destructive Characterization of Paper Artifacts in Conservation Treatments: A critical minireview*, The 3rd Virtual Multidisciplinary Conference, 2015.	**د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ**

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على

القسم : أ.د/ عاطف عبد اللطيف

رئيس

جامعة القاهرة
كلية الاثار
قسم ترميم الآثار
نموذج رقم (١١أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	موضوعات فى علاج وصيانة الاثار العضوية بلغة أوربية
كود المقرر	ت ع ٢١٠

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسة				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
لاج وصيانة الآثار الورقية	١	*	*	*	*		*					*	*		*
ميم البردي المتفحم	٢	*	*	*	*	*	*	*				*	*		*
غير اللوني للأخشاب تحت تأثير عوامل التجوية	٣	*	*	*	*	*	*					*	*		*
لاج وصيانة صور الفضة والجيلاتين	٤	*	*	*	*		*					*	*		*
واد تطرية الجلود وكيفية ازالتها من الورق	٥	*	*	*	*	*	*	*					*		*
فية كتابة ورقة بحثية باللغة الاجنبية طبقا للمعايير الدولية يفية تقديم عرض فعال	٦	*											*	*	*
امتحان منتصف الفصل	٧	*	*	*	*	*	*	*	*						
رق فحص وتحليل الآثار العضوية	٨	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*
ع طرق فحص وتحليل الآثار العضوية	٩	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*
اسة مواد الكتابة والمواد الملونة باستخدام تحليل الأشعة ت الحمراء والرامان	١٠	*	*	*	*	*							*	*	*
ظيف النانوتكنولوجي في علاج وصيانة المواد العضوية	١١	*	*		*	*		*				*	*	*	*

داد خطة لمواجهة الكوارث وحالات الطوارئ خاصة بالمواد ثرية العضوية.و مناقشة وعرض بحث تجريبي/ تطبيقي	١٢	*		*	*									*	*	*		

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على
أ.د/ عاطف عبد اللطيف

رئيس القسم :

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم / أساليب التعليم	المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*
التقارير	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
المناقشة.	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*
العصف الذهني.					*			*					*	*
التعليم الألكتروني.	*	*	*	*		*						*	*	*
دراسة الحالة.		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
حل المشاكل.					*		*	*	*	*	*		*	*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠	*	*	*	*	*	*	*	*						
امتحان نهاية الفصل	الاسبوع ١٤ ـ ١٦	٧٠	*	*	*	*	*	*	*	*						
المشاريع البحثية			لاينطبق													
النشاط العملي + أعمال السنة (تدريبات العملية ، تقارير، الزيارات الميدانية)	علي مدار الفصل الدراسي	٢٠					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
مشاريع التخرج	لاينطبق															

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على

أ.د/ عاطف عبد اللطيف

رئيس القسم العلمى :

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى: ت ع ١٨ (اختيارية)	اسم المقرر: تقنيات وخامات الاستنساخ للأثار العضوية	**برنامج:** ترميم الاثار العضوية **المستوى:** الرابع- فصل دراسي ثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: الإجمالي ١ نظري ٢ عملي ٢	

٢-هدف المقرر:	• الحصول على خريج قادر على معرفة تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية . • القدرة علي تنفيذ القوالب علي مختلف الاثار بتنوع حالتها من حيث الحفظ
٣-المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ-المعرفة والفهم:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:** أ١-يتعرف علي استخدامات الخامات المختلفة من الجبس والطين الاسوانلي والبوليستر والبولي يورثيان والسليكون رابر واللاتكس أ٢-يتعرف على الصفات المميزة لكل خامة من خامات القوالب السابقة الذكر والتي تكون الركيزة الاساسية في اختيارها لعمل القالب أ٣-يحدد أهم خصائص القوالب المختلفة أ٤-يتفهم أسس الابتكار في تنفيذ القوالب المجزأة صعبة التنفيذ للمقتنيات المجسمة تجسيما كاملا مثال التماثيل
ب-المهارات الذهنية:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ب ١-يقارن بين انواع مختلفة من القوالب على أنواع مختلفة من اسطح الاثار ب ٢-يناقش طرق صناعة القوالب فنيا . ب ٣-يستدل على مهارة علاج المشكلات اثناء تنفيذ القوالب . ب ٤-يدرك التطبيقات التكنولوجية القديمة والخامات المستخدمة في صناعتها حتى يمكن صيانتها فيما بعد.
ج-مهارات مهنية وعملية:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** ج١-يطبق انواع مختلفة من القوالب على نماذج أو نسخ من قطع اثرية او علي خامات وسيطة . ج٢-يوظف التكنولوجيا الحديثة لتحليل التقنيات المستخدمة قديما في تنفيذ وانتاج بعض الاعمال الاثرية
د-مهارات عامة:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** د١-يستخدم تقنيات الاستنساخ في انتاج نماذج جديدة تمكنه من البدء في مشروع خاص . د٢-يتواصل مع المتخصصين للوصول لتحليل دقيق لتقنيات تنفيذ الاعمال الاثرية د٣-يقدر على العمل بكفاءة في فريق.

٤-محتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب

	(إجمالي ٢ ساعة	(١ ساعة نظري بالأسبوع)	(٢ ساعة عملي بالأسبوع)
	الأول	شرح مفهوم الاستنساخ +دوره في تنفيذ وتكرار الوحدات الزخرفية	عمل مستنسخ عن طريق مطاط السليكون
	الثاني	القالب الهالك	عمل مستنسخ عن طريق مطاط السليكون
	الثالث	القالب الهالك	عمل مستنسخ عن طريق مطاط السليكون
	الرابع	القالب المجزأ	عمل مستنسخ عن طريق خامة البولى يوريثان
	الخامس	القوالب المستديمة السليكون	عمل مستنسخ عن طريق خامة البولى يوريثان
	السادس	القوالب المستديمة البولى يورثان	عمل مستنسخ عن طريق خامة البولى يوريثان
	السابع	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	
	الثامن	القوالب المستديمة اللاتكس	عمل قالب مجزأ لنموذج
	التاسع	القوالب المستديمة البولى استر	عمل قالب مجزأ لنموذج
	العاشر	المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة في الاستنساخ	عمل قالب مجزأ لنموذج
	الحادي عشر	المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة في الاستنساخ	عمل مستنسخ لنحت حجرى
	الثاني عشر	خامة الجبس ودورها في الاستنساخ	عمل مستنسخ لنحت حجرى

٥-أساليب التعليم والتعلم	١- النقاش الحر فى الموضوع ٢- عروض على برنامج power point ٣- فيديوهات أحيانا تكليف الطلبة للبحث فى نقاط معينة ٤- التطبيق العملى على نماذج معملية فى المعمل . ٥- التكليف بعمل أبحاث فى موضوعات من المنهج
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧-تقويم الطلاب: (كما بالائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي

	امتحان نهاية الفصل الدراسي الامتحان العملي
جـتوزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في أخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	محاضرات تعطى عند نهاية المحاضرة
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـكتب مقترحة	Ashurst , J .,Ashurst ,N. , " Practical Building Conservation ,Mortars ,Plasters and Renders ", Gower Technical Press ,England , 1988. Lee ,U., Larsen, S., "Conservation of Plaster Work" Revised Edition , published by Historic Scotland , Edinburgh ,2002., - vadstrup,s., “Conservation of plaster architecture on facades - working techniques and repair methods” Centre for Building Preservation RAADVAD, Denmark,2008. - - Nature in Art’s Sculpture Handbook for Teachers Written & compiled by Jackie Garner & Jackie Vercoe Supported by SWMLAC and the DfES.
د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة:
أ. د. هالة عفيفي، د. محمد عطية

رئيس القسم:
أ.د. منى فؤاد

المستوى	**الرابع**
مسمى المقرر	تقنيات وخامات الاستنساخ للأثار العضوية
كود المقرر	ت ع ١٨

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم: ترميم الآثار

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية						مهارات مهنية		مهارات عامة		
		أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج١	ج٢	د ١	د ٢	د ٣
شرح مفهوم الاستنساخ +دوره فى تنفيذ وتكرار الوحدات الزخرفية	١	*												
القالب الهالك	٢	*												
القالب الهالك	٣		*	*		*	*							
القالب المجزأ	٤		*	*		*				*		*		
القوالب المستديمة السليكون	٥		*	*		*				*		*		
القوالب المستديمة البولى يورثان	٦				*	*		*		*		*		
القوالب المستديمة اللاتكس	٧				*	*		*		*		*		
القوالب المستديمة البولى استر	٨				*	*		*		*		*		
المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة فى الاستنساخ	٩			*		*	*			*		*	*	*
المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة فى الاستنساخ	١٠			*		*	*			*		*	*	*
خامة الجبس ودورها فى الاستنساخ	١١			*		*	*		*	*	*	*	*	*
القوالب المستديمة اللاتكس	١٢				*				*		*		*	*

أستاذ المادة:
أ. د. هالة عفيفي، د. محمد عطية

رئيس القسم :
أ.د. منى فؤاد

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*	*	*	*	*		*								
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*		*								
المناقشات الجماعية					*				*		*				
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني							*	*						*	*
التعلم الذاتي (الندوات)							*	*		*		*	*		
التدريبات العملية	*			*		*									
الزيارات الميدانية أو أنترنت							*	*							

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الامتحانات التحررية	*	*	*	*	*		*	*	*		*				
المشاريع البحثية	لا ينطبق														
التدريبات العملية (ترميم)						*				*			*		
تقارير البحث على الإنترنت							*	*				*		*	*

أستاذ المادة:

أ. د. هالة عفيفي، د. محمد عطية

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. منى فؤاد

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الاثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ١٩	اسم المقرر: رسم صناعي ورسم حر	الفرقة / المستوى :٨ ف ٢
التخصص : بكالوريوس ترميم اثار عضوية	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢ عملى ٤	

٢- هدف المقرر :	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي :** ١- فهم مصطلح ومعني الرسم الحر ٢- دراسة مدارس الرسم الحر ٣- التعرف علي اهمية الرسم الحر وعلاقته بعلم الترميم ٤- تحديد انواع الادوات والخامات التي يمكن استخدامها في الرسم الحر ٥- شرح تقنيات الرسم الحر والهدف من كل تقنية ٦- التسجيل والتوثيق بالرسم الحر
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي ان :** أ١- يستخدم الرسم الحر كأداة من ادوات التسجيل أ٢- يحدد انواع الالوان واقلام الرصاص والفحم أ٣- يستوعب اهم انواع الظلال وكيفية عملها أ٤- يحدد انواع المناظير أ٥- يتعرف علي تقنيات عمل المنظور بأنواعه المختلفة
ب- المهارات الذهنية :	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان:** ب١- يقارن بين انواع المنظور ب٢- يختار طرق واساليب الرسم الحر طبقا لأهميتها ب٣- يختار طريقة الرسم الحر للتفاصيل الزخرفية ب٤- تفسير واستنتاج التفاصيل المفقودة من زخارف المخطوطات بالرسم الحر
جـ- المهارات المهنية والعلمية الخاصة بالمقرر :	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان:** ج١- يطبق انواع الرسم الحر المختلفة معمليا وميدانيا ج٢- يستخدم اسلوب الرسم والتجسيم بالظل والنور ج٣- يطبق انواع الرسم الحر المختلفة

د- المهارات العامة :	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان:** د ١- يستخدم اسلوب الرسم الحر بالرصاص والالوان د ٢- يتواصل مع مدارس الرسم الحر وفرق التسجيل والتوثيق د ٣- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات ويستوعب التنمية المعرفية والفكرية والتعلم الذاتي المستمر

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية		
			نظري	عملي	اجمالي
الأول	معني وتعريف الرسم الحر		٢	٤	٤
الثاني	اهمية الرسم الحر وأنواعه	عمل بحث نظري	٢	٤	٤
الثالث	علاقة الرسم الحر بترميم الاثار		٢	٤	٤
الرابع	خامات وادوات الرسم الحر	تدريب عملي معملي	٢	٤	٤
الخامس	طرق وتقنيات الرسم الحر	تدريب عملي معملي	٢	٤	٤
السادس	الظل والنور والتجسيم	تدريب عملي معملي	٢	٤	٤
السابع	الاجسام الثابتة والمتحركة+ امتحان منتصف الفصل		٢	٢	٤
الثامن	انواع المنظور	تدريب عملي معملي	٢	٢	٤
التاسع	تكوين العمل الفني		٢	٢	٤
العاشر	التسجيل والتوثيق بالرسم الحر خريطة التلف	تدريب عملي معملي	٢	٢	٤
الحادى عشر	انواع المنظور	تدريب عملي معملي	٢	٢	٤
الثاني عشر	طريقة تحليل البيانات وتحديد المعلومات	تقرير	٢	٢	٤

٥- أساليب التعليم والتعلم	٥-١- المحاضرة النظرية والشرح بالوسائل الايضاحية مثل ال Datashow ٥-٢- ورشة عمل مصغرة لمدة ربع ساعة اثناء المحاضرة النظرية يطبق فيها نظام العصف الذهني ٥-٣- عمل تقاريير علمية ٥-٤- جمع معلومات من جهات مختلفة ٥-٥- التطبيق العملي في المعمل

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	لايوجد
٧- تقويم الطـــلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم الاهداف المعرفية والذهنية - اعمال السنة لتقييم المهارات العامة - امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم الاهداف المعرفية والذهنية
ب- التوقيت	- امتحان منتصف الفصل الدراسي - اعمال السنة – علي مدار الفصل الدراسي - امتحان نهاية الفصل الدراسي
جـ- توزيع الدرجات	- امتحان منتصف الفصل الدراسي – ١٠ درجة - اعمال السنة – ٢٠ درجة - امتحان نهاية الفصل الدراسي – ٧٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة المقرر

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـ- كتب مقترحة	- Andrew Loomis, Fun with a pencil, the Macmillan company of Canada limited Reproduced for Educational use, 2001. - Jon deMartin, Drawing Basics: 26 Free Beginner Drawing Techniques to Learn How to Draw, Artist daily, 2008. - U.S. Department of Energy FSC-6910, Engineering Symbology, Prints, and drawings, Doe Fundamentals handbook, Volume 1 of 2, Washington, D.C. 20585. 2011.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- A. Kukela and V. Seglins, Simplified Method of Assessment of Weathering on Historical Stone Monuments: An Example of El-Merdani Mosque, Cairo, Egypt, Journal of Earth Science and Engineering, 1 (2011) 82-90

أستاذ المادة : أ.د/ محسن صالح

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ عاطف عبد اللطيف

مسمى المقرر	رسم صناعي ورسم حر
كود المقرر	ت ع ١٩

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الاثار

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
معني وتعريف الرسم الحر	١	*														
اهمية الرسم الحر وأنواعه	٢			*										*		
علاقة الرسم الحر بترميم الاثار	٣				*											
خامات وادوات الرسم الحر	٤						*				*				*	
طرق وتقنيات الرسم الحر	٥															
الظل والنور والتجسيم	٦			*								*		*		
امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧															
الاجسام الثابتة والمتحركة	٨				*		*		*		*			*		
انواع المنظور	٩		*				*			*		*		*		
تكوين العمل الفني	١٠	*						*				*			*	
التسجيل والتوثيق بالرسم الحر خريطة التلف	١١					*			*				*			
انواع المنظور و طريقة تحليل البيانات وتحديد المعلومات	١٢	*		*				*	*				*	*	*	

أستاذ المادة : أ.د/ محسن صالح **رئيس القسم : أ.د/ عاطف عبد اللطيف**

مصفوفة ملائمة أساليب التعليم

والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم / أساليب التعليم	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*		*				*	*			*		*		
العروض التوضيحية		*	*			*			*	*		*			
المناقشات الجماعية				*	*		*	*			*			*	
الحوار والمناظرة														*	
البحث الميداني	*			*		*			*		*				
التعلم الذاتي (الندوات)					*		*	*		*	*		*		
التدريبات العملية	*		*	*	*	*	*	*		*	*		*	*	
الزيارات الميدانية		*			*		*	*		*	*	*			

مصفوفة المعارف

والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

أساليب التقويم	التوقيت	الدرجة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	٢٠	*	*	*			*	*			*			*		
امتحان نهاية الفصل	طبقا لجدول الامتحانات	٦٠				*	*		*	*	*		*	*	*		*
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	علي مدار الفصل	٢٠		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*
مشاريع التخرج																	

أستاذ المادة : أ.د/ محسن صالح

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم :ترميم الاثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٥٢٩	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة	برنامج: ترميم الاثار العضوية المستوى: الرابع- فصل دراسي أول
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ١ عملى ٢	

٢- هدف المقرر :	١. معرفة وتطبيق المعارف المتخصصة فى مجال المخطوطات المزخرفة، وإبراز دور العلوم الأخرى فى مجال علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة (خاصة فى مجال الفحوص والتحاليل ودراسة خصائص مواد الترميم وغيرها). ٢. يتقن تكنولوجيا الصناعة – ويتعلم طرق الفحص والتحليل – وتشخيص مظاهر التلف وتفسير ميكانيكيته – وإتقان المواد وطرق العلاج المختلفة الخاصة بعلاج وصيانة المخطوطات المزخرفة. ٣. يتخذ القرار السليم فى ضوء المعلومات المتاحة له. ٤. يتصرف بما يعكس الإلتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة. ٥. يدرك ويؤمن بضرورة تنمية ذاته بالوسائل المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: يهدف المقرر إلى تخريج باحث متميز فى مجال علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج وقادر على المنافسة محليا وإقليميا ودوليا وذلك من خلال إمداده بأحدث المعلومات فى مجال صناعة المخطوطات المزخرفة ، وأحدث أساليب الفحص والتحليل التى ترسم له خطة علاج ناجحة مستخدما فى ذلك أحدث المواد والطرق التى تطبق فى هذا المجال.	
أ- المعلومات والمفاهيم:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:** **أ١.** التعرف على النظريات والأساسيات والمعارف الخاصة بصناعة المخطوطات المزخرفة وأساليب الفحوص والتحاليل المختلفة المستخدمة فى تشخيص مظاهر التلف، والطرق والمواد المختلفة المستخدمة فى العلاج والصيانة. **أ٢.** أستنتاج مبادئ وأساسيات الجودة فى الممارسة المهنية فى مجال علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة.

	أ٣. التعرف على تأثير إستخدام المعالجات المختلفة (التنظيف – التقوية – التعقيم --- الخ) على البيئة.

ب- المهارات الذهنية:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** **ب١.** يحدد مظاهر التلف على المخطوطات المزخرفة وتصنيفها طبقا لخطورتها. **ب٢.** يقترح مواد وطرق لعلاج المخطوطات المزخرفة وإبراز المميزات والعيوب الخاصة به. **ب٣.** يحلل المخطوطات المزخرفة لتفسير عوامل وميكانيكيات المختلفة. **ب ٤.** يفرق بين طرق العلاج المختلفة طبقا لمظاهر التلف بناءا على القراءة التحليلية للأبحاث المتخصصة فى علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة وغيرها من العلوم ذات الصلة. **ب٥.** يقيم المواد والطرق المختلفة لحل المشاكل المتخصصة فى مجال ترميم المخطوطات المزخرفة. **ب٦.** يخطط لإتخاذ قرارات مهنية لحل العديد من مشاكل علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة فى ضوء المعلومات المتاحة.
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** **ج١.** يطبق المهارات المهنية فى الفحوص والتحاليل ومواد وطرق العلاج المختلفة فى مجال علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة **ج٢.** يختار الطرق الأكثر قبولا للتطبيق فى مجال علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج **ج٣.** يجيد كتابة التقارير العلمية المختلفة الخاصة بالمشاكل والتحاليل ومواد وطرق العلاج المختلفة للمخطوطات المزخرفة فى المتاحف والمخازن.
د- المهارات العامة :	**عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:** **د١.** يستخدم تكنولوجيا المعلومات وتطويعها فى خدمة تشخيص مظاهر التلف وتفسير عوامل وميكانيكية التلف وشرح لطرق العلاج المختلفة. **د٢.** يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف. **د٣.** يدير الوقت ويعمل ويقود فريق فى مجال علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة.

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة – التلف – طرق العلاج المختلفة – دور العلوم الأخرى فى خدمة علاج وصيانة	- إجراء جانب تجريبى معملى لتحضير ورق ورق مزخرف بنفس الطرق القديمة.

		المخطوطات المزخرفة.	
	الثاني	طرق صناعة المخطوطات الرقية والورقية المزخرفة– ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف تلك المخطوطات.	- إجراء جانب تجريبى معملى لتحضير رق وورق مزخرف بنفس الطرق القديمة.
	الثالث	دراسة خصائص المخطوطات المزخرفة.	- التدريب على طرق قياس المجتوى المائى – قيمة الأس الهيدروجينى – وغيرها.
	الرابع	دراسة التركيب الليفى للمخطوطات الرقية المزخرفة	- التدريب على كيفية عمل تقادم للمخطوطات المزخرفة لتوصيله إلى حالة شبيهة بالمخطوطات الأثرية التالفة.
	الخامس	عوامل التلف الفيزيائية والكيمائية والبيولوجية والبشرية للمخطوطات المزخرفة الرقية.	- توثيق بعض مظاهر التلف الموجودة على الورق والرق المزخرف المتقادم (١).
	السادس	- تقوية طبقات الالوان و القشور باستخدام رذاذ (ضباب) الموجات فوق الصوتية	- توثيق بعض مظاهر التلف الموجودة على الورق والرق المزخرف المتقادم (٢).
	السابع	**إمتحان منتصف الفصل**	
	الثامن	صيانة المقتنيات الورقية ثلاثية الابعاد.	- تنظيف البقع المختلفة (١).
	التاسع	- التعقيم والتنظيف.	- تنظيف البقع المختلفة (٢).
	العاشر	- طرق تثبيت هيجروسكوبية	الطرق التقليدية فى الإستكمال

		المخطوطات المخطوطات المزخرفة. - التقنيات المستخدمه لعلاج جفاف المخطوطات	
	الحادي عشر	- التقوية والإستكمال. - المواد والطرق المستخدمة فى تقوية الاعمال الفنية الورقية	الطرق الالية لإستكمال المخطوطات الرقية.
	الثاني عشر	العرض المتحفى والتخزين للمخطوطات المزخرفة.	التدريب على كيفية عرض المخطوطات المزخرفة.

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرات النظرية باستخدام Data show. - التدريبات العملية. - دراسة بعض الحالات الخاصة بالصيانة والترميم من خلال عرض Data show.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	- لا ينطبق.
٧- تقويم الطـــلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- أسئلة شفوية. - نسب حضور الطلاب. - التدريبات العملية - إمتحان منتصف الفصل. - الإمتحان النهائى.
ب- التوقيت	- أسئلة شفوية فى بداية كل محاضرة. - نسب حضور الطلاب (فى كل محاضرة). - التدريبات العملية (أثناء المحاضرات العملية) - إمتحان منتصف الفصل (بعد المحاضرة السادسة). - الإمتحان النهائى (نهاية الفصل الدراسى.
جـ- توزيع الدرجات	- ٢٠٪ أعمال سنة (إمتحانات شفوية – نسبة الحضور – النشاط

	خلال المحاضرات – التدريبات العملية). - ٢٠٪ إمتحان منتصف الفصل. - ٦٠٪ الإمتحان النهائى.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	- مقدمة فى علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة.

ب- كتب ملزمة	- أ.د. حسام الدين عبد الحميد – الأسس العلمية فى علاج وصيانة الآثار العضوية – المخطوطات - الأخشاب – المنسوجات – القاهرة – ١٩٨٤. -
جـ- كتب مقترحة	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة :
أ.د. جمعة محمد محمود عبد المقصود
أ.د. مصطفى عطية محيى عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/عاطف عبد اللطيف

الفرقة/ المستوى	الرابعة
مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة
كود المقرر	ت ع ٢

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم ترميم الاثار

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسة					ب- مهارات ذهنية					مهارات مهنية				مهارات عامة			
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
١															
٢															
٣															
٤															
٥															
٦															
٧															
٨															
٩															
١٠															
١١															
١٢															

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم للمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
العروض التوضيحية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المناقشات الجماعية						√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الحوار والمناظرة	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
البحث الميداني															√
التعلم الذاتي (الندوات)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
التدريبات العملية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الزيارات الميدانية															

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الإمتحانات التحريرية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المشاريع البحثية															
التدريبات العملية	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
تقارير الزيارات الميدانية															

أستاذ المادة :

أ.د. جمعة محمد محمود عبد المقصود

أ.د. مصطفى عطية محيى عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/عاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع٣	**اسم المقرر:** علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية	**برنامج:** ترميم الاثار العضوية **المستوى:** الرابع – الفصل الدراسى الأول
التخصص : بكالوريوس عضوى	**عدد الوحدات الدراسية :٣** نظرى ٢ عملى ٢	

٢- هدف المقرر :	**عند الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على :** ١. فهم ووصف التركيب البنائي للصور الجدارية الزيتية ٢. تعريف على المواد والخامات الداخلة في تنفيذ الصور الزيتية المنفذة على الجدران ٣. تحديد عوامل التلف المؤثرة على الصور الزيتية المنفذة على الجدران ٤. تحديد المواد والخامات المتفق عليها دولياً للإستخدام في ترميم وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران ٥. تحديد الخطوات الواجب اتباعها في عمليات ترميم وصيانة الصور الزيتية الجدارية ٦. تعريف على أساليب نزع الصور الجدارية الزيتية وتحديد الحامل البديل المناسب لكل حالة
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	**عند الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على أن:** أ١ يحدد المواد والخامات الداخلة في تنفيذ وبناء الصور الزيتية الجدارية أ٢ يتعرف على الصفات التركيبية والبنائية العامة للصور الزيتية الجدارية أ٣ يعدد أهم طرق علاج وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران أ٤ يحدد الظروف البيئية التي تؤثر على الصور الزيتية الجدارية أ٥ يشرح أنسب طرق النزع الملائمة للصور الزيتية الجدارية والحامل البديل المناسب
ب- المهارات الذهنية :	**عند الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على أن :** **ب١** يقارن بين عوامل ومظاهر تلف الصور الجدارية الزيتية ب٢يستنتج منهجية علمية فى تشخيص المشكلات التي تواجه الصور الجدارية الزيتية في القصور التاريخية وطرح حلول ملائمة لذلك ب٣ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الصور الجدارية الزيتية ب٤ يقترح تطبيقات تكنولوجية حديثة ملائمة للحفاظ على الصور الجدارية الزيتية

جـ المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	**عند الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على أن :** ج١ يكتسب مهارة تنفيذ الصور الجدارية الزيتية معمليا أو على الجدران ج ٢ يطبق طرق التسجيل الفنى والعلمى للصور الزيتية الجدارية ج٣ يوظف النتائج لوضع خطة علاج للصور الزيتية الجدارية
د- المهارات العامة :	**عند الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على أن :** د١ يكتسب مهارة ترميم الصور الزيتية الجدارية د٢ يطبق خطة متكاملة لترميم وصيانة الصور الزيتية الجدارية د٣ يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة ويستطيع العمل ضمن فريق

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا		
			نظري	عملي	أجمالي
الأول	التعريف بالمنهج والهدف من دراسة علاج وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران	الطرق المثالية لتنفيذ الصور الزيتية الجدارية بالمعمل والبدء باختيار الحامل الحجري المناسب	٢	٢	٣
الثاني	دراسة التركيب البنائي للصور الزيتية المنفذة على الجدران	تجهيز الحامل الحجري ليكون مثالياً لحمل الصورة الزيتية الجدارية واستقبال الطبقات التالية من طبقات الصورة الجدارية	٢	٢	٣
الثالث	دراسة خواص الصور الزيتية المنفذة على الجدران وعيوب تصنيعها	تطبيق طبقة البطانة الخشنة على سطح الحامل الحجري	٢	٢	٣
الرابع	دراسة المواد والخامات الداخلة في تنفيذ الصور الزيتية المنفذة على الجدران	تطبيق طبقة البطانة الناعمة فوق طبقة البطانة الحشنة	٢	٢	٣
الخامس	دراسة عوامل التلف الداخلية المؤثرة على الصور الزيتية المنفذة على الجدران	تطبيق طبقة الغاسول الأبيض على سطح طبقة البطانة الناعمة	٢	٢	٣
السادس	دراسة عوامل التلف الخارجية المؤثرة على الصور الزيتية المنفذة على الجدران	بداية تنفيذ الرسم الزيتي الذي اختاره الطالب بمساعدة معاوني هيئة التدريس ليكون موضوع الصورة الزيتية الجدارية	٢	٢	٣
السابع	امتحان منتصف الفصل				
الثامن	دراسة المواد	إستكمال عملية التلوين ثم	٢	٢	٣

		والخامات المتفق عليها دولياً للإستخدام في ترميم وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران	عزل سطح الصورة الزيتية الجدارية تمهيداً لتعريضها لعوامل التلف			
	التاسع	دراسة الخطوات الواجب اتباعها في عمليات ترميم وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران وأساليب الحماية	إزالة مظاهر التلف ثم تثبيت طبقات الشاش تمهيداً لإجراء عملية نزع الصورة الزيتية الجدارية حسب اسلوب التلوين المستخدم واختزال طبقات التحضير	٢	٢	٣
	العاشر	دراسة أساليب نزع الصور الزيتية الجدارية وتحديد أنسبها لكل من أساليب التصوير	اختزال الطبقات والبدء في بناء الطبقات الجديدة وتثبيت الصورة الزيتية الجدارية على الحامل البديل	٢	٢	٣
	الحادي عشر	دراسة الحوامل البديلة المستخدمة في عمليات ترميم وصيانة الصور الزيتية الجدارية	إزالة طبقات الشاش عن سطح الصورة الزيتية الجدارية	٢	٢	٣
	الثاني عشر	دراسة كيفية تحديد ا حامل البديل الأنسب لكل صورة زيتية جدارية على حده وفق حالة الحفظ ومكان العرض والإمكانيات المتاحة بالموقع	تنظيف السطح واجراء عملية التقوية النهائية	٢	٢	٣

٥- أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- دراسات لبعض النماذج التطبيقية في القصور التاريخية. ٣- التطبيق العملي من خلال تنفيذ تقنيات الصور الزيتية الجدارية المتبعة قديماً على نماذج معملية أو جدارية وكذلك اجراء عمليات النزع واعادة التثبيت للصور الزيتية الجدارية على حوامل بديلة.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة	**لا يوجد**
٧- تقويم الطـــلاب : (كما في اللائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	• امتحان منتصف الفصل الدراسي • أعمال السنة / الفصل الدراسي • الامتحان النهائي

ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع أعمال السنة علي مدار الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي طبقا لجدول الامتحان
جـ- توزيع الدرجات	امتحان منتصف الفصل الدراسي : ١٠درجات أعمال السنة : ٢٠ درجة الامتحان النهائي ٧٠ درجة محاضرة عملية
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	**لا يوجد**

ب- كتب ملزمة	**لا يوجد**
جـ- كتب مقترحة	- **Mora, P., Mora, L., Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, ICCROM, Rome, 1984.** - **Mortar Industry Association, the Benefit of Factory Produced Lime: Sand Mortar for Masonry, Data Sheet 11, Issue 1, London, 2001.** - **Ockinga, B., Binder, S., Buck, A., Macquarie Theban Tombs Project, Dra abu el-Naga, Preliminary Report on the Season November 2004 / January 2005.** -
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	**مواقع الانترنت الخاصة بتقنيات وعوامل وظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية بابيئات المختلفة.**

أستاذ المادة:
أ.د/ منى فؤاد
أ.د/ أسامة الفقى

رئيس القسم
أ.د. عاطف عبد اللطيف

مسمى المقرر	ترميم وصيانة الصور الجدارية الزيتية
كود المقرر	ت ع٣

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الأثار

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات عامة					
		أ١	أ٢	أ٣	أ4	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
التعريف بالمنهج والهدف من دراسة علاج وصيانة الصور الجدارية الزيتية	١	*														
دراسة التركيب البنائى للصور الجدارية الزيتية	٢	*														
دراسة خواص الصور الزيتية المنفذة على الجدران وعيوب	٣		*	*			*	*								
دراسة المواد والخامات الداخلة في تنفيذ الصور الزيتية المنفذة	٤		*	*			*				*			*		
دراسة عوامل التلف الداخلية المؤثرة على الصور الزيتية المنفذة على الجدران	٥		*	*			*				*			*		
دراسة عوامل التلف الخارجية المؤثرة على الصور الجدارية	٦				*	*	*		*		*			*		
دراسة المواد والخامات المتفق عليها دولياً للإستخدام في ترميم وصيانة الصور الزيتية المنفذة على الجدران	٧				*		*		*		*			*		
امتحان منتصف الفصل	٨															
دراسة خطوات عمليات ترميم وصيانة الصور الجدارية الزيتية	٩			*			*	*			*			*	*	*
دراسة أساليب النزع المناسبة للصور الزيتية الجدارية	١٠			*			*	*			*			*	*	*
دراسة الحوامل البديلة المستخدمة عند نزع الصور الزيتية	١١			*			*	*		*	*	*	*	*	*	*
دراسة طرق الحفظ والعرض المناسب الصور الزيتية	١٢				*	*				*		*	*		*	*

أستاذ المقرر: أ.د/ منى فؤاد
أ.د/ أسامة الفقى

رئيس القسم: أ.دعاطف عبد اللطيف

(أ) ملائمة التعليم المستخدمة التعلم

مصفوفة أساليب والتعلم لنواتج لمقرر

نواتج التعليم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة	*	*	*	*	*		*								
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*		*								
المناقشات الجماعية					*				*		*				
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني							*	*						*	*
التعلم الذاتي (الندوات)							*	*		*		*	*		
التدريبات العملية	*			*		*									
الزيارات الميدانية							*	*							

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الإمتحانات التحريرية	*	*	*	*	*		*	*	*		*			
المشاريع البحثية	لا ينطبق													
التدريبات العملية						*				*		*		
تقارير الزيارات الميدانية								*	*			*	*	*

أستاذ المقرر:
أ.د/ منى فؤاد
أ.د/ أسامة الفقى

رئيس القسم:
أ.دعاطف عبد اللطيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر بكالوريوس

١-بيانات المقرر		
الرمز الكودى: ت ع ٤ (اختيارية)	**اسم المقرر: علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية**	**المستوى: الرابع / ف ١**
التخصص: بكالوريوس ترميم الآثار العضوية	**عدد الوحدات الدراسية: الإجمالي ٣، نظري ٢ عملي ١**	

٢-هدف المقرر:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على:** - فهم أهم اسس اختيار الأخشاب المستخدمة في التراكيب الخشبية والأخشاب الإنشائية في المباني الأثرية - استخدام طرق الفحص وقياس الخواص الفيزيائية والميكانيكية للخشب - دراسة وتطبيق أهم طرق الفحص وتفسير نتائج الفحص والتحليل من خلال العلوم ذات العلاقة - شرح تقنيات أنواع التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية. - استخدام طرق الفحص والتحليل لتحديد أهم مظاهر التلف في الأخشاب الإنشائية. - متابعة التطورات والنظريات المختلفة طرق العلاج والصيانة للتراكيب الخشبية والأخشاب الإنشائية. - دراسة وتطبق أسالب الصيانة بالتدخل
٣-المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعرفة والفهم:	**بإنتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:** أ١-يسرد تطور أنواع التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية. أ٢-يعرف أنواع الأخشاب المستخدمة في التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية. أ٣-يتعرف علي العلوم المساعدة لعلم ترميم الآثار لتحديد أهم أنواع الأخشاب المستخدمة في العناصر الإنشائية وميكانيكية تلفها. أ٤-يشرح عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب الإنشائية بالمباني الأثرية. أ٥-يحدد الأساليب المختلفة لعلاج وصيانة التراكيب الخشبية والأخشاب الإنشائية.
ب-المهارات الذهنية:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:** ب ١-يناقش ويعلل نتائج الفحص والتحليل للأخشاب الإنشائية. ب ٢-يقارن بين طرق العلاج أو الاستبدال للتراكيب الخشبية تبعاً لحالتها من التلف وتبعاً لوظيفتها وأهميتها. ب ٣-يقترح تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في مجالات العلاج المختلفة مع محاولة تحسينها.
ج-مهارات مهنية وعملية:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:** ج١-يطبق طرق الفحص والتحليل المناسبة. ج٢-يوظف التكنولوجيا الحديثة فى تحليل عوامل التلف التى تتعرض لها الأخشاب الإنشائية تبعاً لمظاهر التلف بها. ج٣-يعد ويطبق خطة علاج مناسبة لكل حالة على حدة من التراكيب الخشبية تبعاً لحالتها.

د-مهارات عامة:	**بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:** د١-يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والإبداعية لترميم التراكيب الخشبية التقليدية والمستحدثة فى الأخشاب الإنشائية بالمباني الأثرية. د٢-يتواصل مع فريق العمل عند تنفيذ طرق العلاج والصيانة في المنشأت الأثرية والتاريخية.

٤-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	مبادئ صيانة الأخشاب التاريخية أو الأثرية الإنشائية	عمل وصلات وتعاشيق الخاصة بالأخشاب الإنشائية	٢	١	٣
الثاني	الخواص الميكانيكية للأخشاب الإنشائية والإجهادات المختلفة الواقعة عليها.	عمل وصلات وتعاشيق الخاصة بالأخشاب الإنشائية	٢	١	٣
الثالث	أهم أنواع الأخشاب التي استخدمت في الأخشاب الإنشائية وأنواع التراكيب الخشبية في المباني الأثرية أو التاريخية	اختبارات تحميل للأخشاب التي بها وصلات أو تعاشيق	٢	١	٣
الرابع	أهم عوامل التلف التي تتعرض لها التراكيب الخشبية والأخشاب الإنشائية داخل المنشأة	تطبيقات في علاج وصيانة الأخشاب التالفة نتيجة كسر الوصلات بالأخشاب الإنشائية	٢	١	٣
الخامس	طرق فحص وتحليل العناصر الخشبية في المنشأت		٢	١	٣
السادس	طرق تفسير نتائج الفحص والتحليل لتحديد مدى التلف		٢	١	٣
السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي				
الثامن	طرق قطع البراطيم الخشبية المستخدمة في الأخشاب الإنشائية	تجهيز قطع من الأخشاب وقطعها في اتجاهات مختلفة	٢	١	٣
التاسع	أسباب انهيار أو ضعف الأخشاب الإنشائية تبعاً لوظيفتها في المباني.	دراسة عملية لتلف الأخشاب حسب اتجاه القطع	٢	١	٣
العاشر	استخدام التعاشيق الخشبية الحديثة وسيقان الFRP	استخدام الراتنجات المختلفة في علاج الشروخ والكسور	٢	١	٣
الحادي	استخدامات راتنجات		٢	١	٣

	عشر	الثرموسيتنج فى علاج الأخشاب الأنشائية فى المبانى الأثرية.				
	الثاني عشر	علاج للأخشاب الأنشائية بالشرائح المعدنية	استخدام الشرائح المعدنية	٢	١	٣
	الثالث عشر	كيفية وضع خطة العلاج المناسبة تبعا لحالة الأخشاب الأنشائية.		٢	١	٣
	الرابع عشر	**امتحان نهاية الفصل الدراسي**				
	الخامس عشر					
	السادس عشر					

٥-أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٣- التطبيقات العملية
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	لا يوجد
٧-تقويم الطـلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- امتحان الفصل الدراسي ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي خلال شهر مارس أو إبريل امتحان نهاية الفصل الدراسي في دور مايو
جـ-توزيع الدرجات	١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والتقارير المطلوبة ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
جـ- كتب مقترحة	١- السيد عزت قنديل ، عطا الله أحمد أبو حسن " تقنية الأخشاب "، جامعة الملك سعود، الرياض ، ١٩٨٧ ٢- مصطفى ماهر شريف ، نسرين الحديدى ، د.م. ياسر يحيى أمين، دراسة مظاهر التداعيات والتلف الإنشائي للأسقف الخشبية بالمباني الأثرية الإسلامية فى

	القاهرة ومسبباتها ومنهجية الترميم والتدعيم - تطبيقاً على مسجد جانم البهلوان بمدينة القاهرة، المؤتمر الدولي الرابع لترميم الآثار "المواد الحديثة فى ترميم المبانى الأثرية الحاملة للصور الجدارية"، في الفترة من ٢٠-٢١ إبريل ٢٠١٥ - جامعة المنيا - كلية الفنون الجميلة 3- Larsen, K. E. and Marstein, N., Conservation of historic timber structures, Butterworth-Heinemann, 2000. 4- Ridout, B., "Timber decay in buildings: The conservation approach to treatment ", E& FN Spon, London and New York, 2000. 5- Proceedings of the second international conference of the European society for wood mechanics.2006
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	1. Graham, T. (2003-2004): Resin in bonded timber repair and the preservation of historic timber surfaces, Master degree, Bath University, Department of Architecture and Civil engineering. 1-33. 2. Mettem, C.J & Davis, G. (1996): Resin bonded repair systems for structural timber [part1] in Construction Repair; March/April .1996; 23-28. 3. Mettem, C.J & Davis, G.(1996): Resin bonded repair systems for structural timber [part2] in Construction Repair; May/June.1996; 43-47. 4. Maurin, E& Surleau, J. (2005): "Local reinforcement of the Structural using Resin-Based Methods in Conservation of historical wooden structures, Volume 2; 323-327. 5. Medhat, A., Zidan, Y. & El Hadidi, N.M.N.; Study on the use of Polymers in the treatment and Conservation of Historical Wood, COST Action IE0601, Wood Science for Conservation of Cultural Heritage, 2009 6. Hamed, S., "Investigation of deterioration in archaeological wood used in architectural elements: Microscopic study", *Microscopy: advances in scientific research and education*" Microscopy Book Series – 2014 Edition, Formatex, Spain.

أستاذ المادة : **رئيس مجلس القسم العلمي:**

أ. د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى **أ.د. منى فؤاد**

جامعة / القاهرة
كلية / الاثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الرابع / مادة إختيارية
مسمى المقرر	علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية
كود المقرر	ت ع ٤

نموذج رقم (١١أ)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسة					ب- مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة	
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
مبادئ صيانة الأخشاب التاريخية أو الآثرية الإنشائة	١	*	*											
الخواص الميكانيكية للأخشاب الأنشائية والإجهادات المختلفة	٢			*				*		*				
أهم أنواع الأخشاب التى أستخدمت فى الأخشاب الإنشائية و أنواع التراكيب الخشبية فى المبانى الآثرية أو التاريخية	٣	*	*		*					*			*	*
أهم عوامل التلف التى تتعرض لها التراكيب الخشبية و الأخشاب الإنشائية داخل المنشأت	٤				*	*					*			
طرق فحص و تحليل العناصر الخشبية فى المنشأت	٥	*	*		*		*	*		*				
طرق تفسير نتائج الفحص و التحليل لتحديد مدى التلف	٦				*		*	*		*	*			
إمتحان منتصف الفصل الدراسى	٧													
طرق قطع البراطيم الخشبية المستخدمة فى الأخشاب الإنشائية	٨				*			*						*
أسباب إنهيار أو ضعف الأخشاب الأنشائية تبعاً لوظيفتها فى المبانى .	٩			*	*						*			*
استخدام التعاشيق الخشبية الحديثة و سيقان الFRP	١٠			*	*	*		*	*	*				
أستخدامات راتنجات الثرموسيتنج فى علاج الأخشاب الأنشائية فى المبانى الأثرية.	١١			*	*	*		*				*	*	*
علاج للأخشاب الأنشائية بالشرائح المعدنية	١٢			*	*	*			*			*	*	*
كيفية وضع خطة العلاج المناسبة تبعا لحالة الأخشاب الأنشائية.	١٣	*	*	*	*	*	*	*		*	*		*	*
إمتحان نهاية الفصل الدراسى	١٤-١٦													

أستاذ المادة :

أ. د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. منى فؤاد

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعلم / أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة	
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
المحاضرة	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
العروض التوضيحية				*	*	*	*			*	*		
المناقشات الجماعية						*					*		
الحوار والمناظرة	لا ينطبق												
البحث الميداني	لا ينطبق												
التعلم الذاتي (الندوات)								*					
التدريبات العملية								*		*	*	*	*
الزيارات الميدانية					*								*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠															
امتحان نهاية الفصل	الاسبوع ١٤-١٦	٧٠															
المشاريع البحثة	لا ينطبق																
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠										*	*	*	*	*	
مشاريع التخرج	لا ينطبق																

أستاذ المادة : رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى أ.د. منى فؤاد