



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٣٠١	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الورقية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢ -- هدف المقرر :	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: -فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانة المخطوطات الورقية -تركيب السليلوز الداخلى فى تركيب الورق -شرح تقنيات وأساليب صناعة المخطوطات الورقية فى العصور المختلفة -أهم الإضافات التى تدخل فى صناعة الورق -إستخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة فى مجال المخطوطات . -دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالمخطوطات الورقية -دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة
أ - المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١-يتعرف على التركيب الكيميائى للمخطوطات وابرز خواص تلك المادة السليلوزية ٢- يحدد العمليات التصنيعية المختلفة للورق اليدوي والالى ٣- يشرح عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية ٤- يذكر طرق فحص و تحليل المخطوطات الورقية الاثرية وتفسيراتها وتطبيقاتها فى مجال المخطوطات ٥- يشرح أساليب تقوية الورق ومعادلة الحموضة

ب - المهارات الذهنية :	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل المخطوطات بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها ب ٢ يستنتج منهجية علمية فى تشخيص المشكلات التى تواجه أخصائي صيانة
------------------------	---

**ج- المهارات المهنية
الخاصة بالمقرر :**

المخطوطات الورقية وطرح حلول ملائمة لها
ب ٣ يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المخطوطات الورقية
ب ٤ يقترح تطبيقات تكنولوجية حديثة ملائمة في مجال صيانة المخطوطات
الورقية
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
ج ١ يكتسب مهارة ترميم وتنظيف الورق الاثري الضعيف
ج ٢ يطبق خطة متكاملة لترميم وصيانة الورق المتهاك
ج ٣- يوظف النتائج لوضع خطة علاج لترميم وصيانة المخطوطات الورقية

د-المهارات العامة :

عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
د ١ ينفذ مهارات التعامل مع الآثار العضوية ذات الاصل السليلوزي مثل الورق
د ٢ يتقن تحضير العينات إستعدادا للفحص والتحليل والاستعانة بالمتخصصين
ضمن حطة فريق العمل
د ٣ يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة

4-محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع / المحتوي	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا		
			نظر ي	عملي	أجمالي
الأول	المواد الخام المستخدمة في الورق اليدوي	العمل علي ماكينة تحضير اللب	٢	2	٤
الثاني	عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجبر	صناعة الورق من خلال الأحواض الخشبية	٢	2	٤
الثالث	والتركيب الكيميائي للسليولوز	تحليل مكونات الورق مثل الكشف عن اللجنين	٢	2	٤
الرابع	الخواص المختلفة للورق ومدى فهم سلوكه	الكشف عن القلونية والروزين	٢	2	٤
الخامس	أهم المواد المضافة إلي عجينة اللب (الشبه-القلونية)	الكشف عن وجود النشا	٢	2	٤
السادس	مواد التبييض وإضافة الألوان	كتابة تقرير فني عن مكونات الورق وفقا لنتائج التحاليل السابقة	٢	2	٤

السابع	عمليات التلّف المختلفة التي تؤثر علي المخطوطات الأثرية الورقية+إمتحان منتصف الفصل	٢	تسجيل مظاهر التلّف الموجودة بالعينات المعملية	2	٤
الثامن	عمليات التوثيق وشروط مواد الترميم	٢	إجراء عملية تنظيف الميكانيكي للورق	2	٤
التاسع	عمليات التنظيف المائي والجاف	٢	البدء بالتنظيف الكيميائي والجاف	2	٤
العاشر	التنظيف بالإنزيمات والتعقيم	٢	معالجة القطوع والانفصالات	2	٤
الحادي عشر	معادلة الحموضة المائية	٢	التدريب علي قياس درجة PH وتحضير محاليل المعادلة	2	٤
الثاني عشر	معادلة الحموضة بالطريقة الجماعية والتقوية وطرق العرض والتخزين	٢	التقوية المبدئية لبعض العينات الورقية المعملية	2	٤

5-أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية - النقاش العلمي المفتوح - العرض الخاص بالكمبيوتر - عرض صور لتركيب الورق وعمليات التصنيع - دراسات الحالة -النشاط العملي	
6-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	
7-تقويم الطلاب: (كما بالانحة)	
أ-الأساليب المستخدمة	●امتحان منتصف الفصل الدراسي ●أعمال السنة / الفصل الدراسي ●الامتحان النهائي

ب-التوقيت ج- توزيع الدرجات	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي ١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
8-قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
●مذكرات	

●كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة ● Strlič,M; Kolar,J ; " Evaluating and enhancing paper stability – needs and recent trends. Protection and treatment of paper, leather and parchment, in: R. Kozłowski (Ed.), Proceedings of 5th EC Conference on Cultural Heritage, Cracow, Poland, 16–18 May 2002, 2003.Available at http://www.heritage.xtd.pl/pdf/full_strlic.pdf (May 08, 2008) Vaios,G;Eleni,P;Filio,Z;Konstantionos,P;Dimitrios,B;" aPost-Byzantine of St Nicholas painted on a Leather support Microanalysis and Characterization of Technique " Interim meeting Recent preoccupations concerning textiles, leathers, and related materials,Legal Issues,21-24 Arial ,200	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات الورقية
كود المقرر	ت ع ٣٠١

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية					مهارات عامة			
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤
1	المواد الخام المستخدمة في الورق اليدوي	√														√			
2	عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجير	√														√			
3	والتركيب الكيميائي للسليولوز	√														√			
4	الخواص المختلفة للورق ومدى فهم سلوكه	√														√			
5	أهم المواد المضافة إلى عجينة اللب (الشبه-الفلفونية)		√				√				√	√	√				√		
6	مواد التبييض وإضافة الألوان		√				√					√	√				√		
٧	عمليات التلف المختلفة التي تؤثر علي المخطوطات الأثرية الورقية		√					√	√	√			√	√	√	√			
8	عمليات التوثيق وشروط مواد الترميم					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
9	عمليات التنظيف المائي والجاف					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
10	التنظيف بالإنزيمات والتعقيم					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
11	معادلة الحموضة المائية					√					√				√				√
12	معادلة الحموضة بالطريقة الجماعية والتقوية وطرق العرض والتخزين					√					√				√				√

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التعلم

مهارات عامة			مهارات مهنية			مهارات ذهنية				المعارف				نواتج التعليم	
٣د	٢د	١د	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساليب التعليم
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	المحاضرة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	العروض التوضيحية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						المناقشات الجماعية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الحوار والمناظرة
√															البحث الميداني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	(التعلم الذاتي (الندوات
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التدريبات العملية
															الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

مهارات عامة			مهارات مهنية			مهارات ذهنية				المعرفة و الفهم					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
د ٣	د ٢	د ١	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١			
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10 درجات	الأسبوع السابع	امتحان منتصف الفصل
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√			
√	√	√			√	√				√	√	√			٧٠ درجة	في نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهاية الفصل

أساتذة المقرر
إ.د. وفيقة نصحي
د/ رشدية ربيع

رئيس مجلس القسم العلمي: إ.د. عاطف عبد اللطيف



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٢	اسم المقرر: علاج وصيانة الأخشاب	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ، نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر: • عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • دراسة طرق صناعة الحوامل الخشبية المغطاة بطبقات ملونة أو المزخرفة • فهم عوامل ومظاهر تلف الأخشاب • استخدام طرق التسجيل والفحص والتحليل المناسبة للأخشاب الأثرية • دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للآثار الخشبية. • دراسة الطرق القديمة والحديثة لعلاج وصيانة الأخشاب الأثرية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ يعرف طرق تحضير الأخشاب المغطاة بطبقات ملونة طبقاً للتقنيات الأثرية في العصور المختلفة ٢ يحدد أهم عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب ٣ يذكر أسس طرق فحص وتحليل المواد الأثرية الخشبية وتفسيراتها. ٤ يعرف أهم طرق العلاج والصيانة المختلفة للأخشاب ٥ يحدد الأساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول المقتنيات الأثرية الخشبية.	
ب-المهارات الذهنية: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١ يقارن بين مظاهر التلف والعوامل المسببة للأخشاب حسب كل حالة. ب ٢ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب ٣ يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار الخشبية. ب ٤ يقترح التطبيقات التكنولوجية الحديثة الملائمة في مجال صيانة الآثار الخشبية.	



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ -يكتشف إمكانية دراسة القطع الأثرية الخشبية من حيث تقنيات الصناعة وعوامل تلف كل قطعة (كحالة منفردة) ج ٢ -يوظف طرق فحص وتحليل الأخشاب الأثرية المناسبة. ج ٣ -يطبق طرق علاج وصيانة القطع الخشبية الموجودة في المواقع الأثرية والأخشاب المنقولة.					
د-مهارات عامة: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د ١ -يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات. د ٢ -يجيد العمل مع فريق بدقة وحرص أثناء تناول الآثار الخشبية. د ٣ -يقدر على التواصل مع الآخرين للتعرف على طرق علاج وصيانة الأخشاب المتبعة محليا ودوليا.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عوامل تلف الاخشاب الفيزيائية (الحرارة).	تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الثاني	عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	استكمال تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الثالث	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	التنظيف الميكانيكي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الرابع	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	التنظيف الكيميائي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الخامس	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	طرق الاستكمال والتجميع المختلفة للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية.	٢	2	٤
السادس	عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب المزخرفة بالحفر.	٢	2	٤
السابع	طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية +إمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب الملونة بألوان زيتية	٢	2	٤

٤-محتوى المقرر:



الثامن	علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	تجميع الأخشاب الاثرية بالوصلات (الكوابل)	٢	2	٤
التاسع	ثانياً: التقوية الكيميائية	تطبيقات المواد المألنة للفجوات	٢	2	٤
العاشر	ثالثاً: المواد المألنة	دراسة الخواص الفيزيائية للأخشاب	٢	2	٤
الحادي عشر	رابعاً: العرض والتخزين	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على عوامل ومظاهر التلف للأخشاب ووضح خطة مقترحة للعلاج	٢	2	٤
الثاني عشر	الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء وطرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي	٢	2	٤
٥- أساليب التعليم والتعلم					
٥-١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٥-٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية، quiz ٥-٣- التطبيق العملي من خلال نماذج مشابهة لحالة الآثار الخشبية التالفة. ٥-٤- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في ترميم الآثار الخشبية.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
لا يوجد					
٧- تقويم الطلاب: (كما بالإنحة)					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت					
امتحان منتصف الفصل الدراسي - الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج- توزيع الدرجات					
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في آخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	مذكرة علاج وصيانة الأخشاب
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	1- Zabel, R.A.& Morrell, J.J., "Wood microbiology, Decay and its prevention", Academic press, Inc., U.S.A., 1992. 2- Unger, A. & Schniewind, A.P. & Unger, W., "Conservation of wood artifacts", Springer-Verlag Berlin Heidelberg, Germany, 2001. 3- Thomson G., "The Museum Environment", Butterworth & Co.Ltd., 2nd ed., 1986. 4- Schniewind, A.P., "Physical and Mechanical Properties of Archaeological Wood", in Rowell, R.M. & Barbour, R.J., Archaeological Wood: Properties, Chemistry & Preservation, Advances in Chemistry Series, Washington, DC, 1990.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• Rifai, M.M. & El Hadidi, N.M.N.; "Investigation and analysis of three gilded wood samples from the tomb of Tutankhamun", in Decorated Surfaces on Ancient Egyptian Objects, Technology, Deterioration and Conservation; 16-24; 2010 • Darwish S.S., El Hadidi N.M.N., Mansour M.; "The Effect of Fungal Decay on <i>Ficus sycomorus</i> Wood" International Journal of Conservation Science 4 (3): 271-282, 2013. • El Hadidi N., Darwish S.; "Preliminary study on the different effects of consolidation treatments in heartwood and sapwood of a decayed gymnosperm wood", Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS", vol. 4, issue 1, pp. 1-11, 2014

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة الأخشاب
كود المقرر	ت ع ٣٠٢

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسية				ب-مهارات ذهنية			ج-مهارات مهنية			د-مهارات عامة				
			١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
	مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عومل تلف الأخشاب الفيزيائية (الحرارة).	١	*														
	عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	٢		*				*				*					
	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٣		*				*				*					
	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٤		*				*				*			*		
	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	٥		*				*				*					
	عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	٦			*			*	*			*					
	طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية	٧		*								*	*	*	*	*	*
	علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	٨		*								*	*	*	*	*	*
	ثانياً: التقوية الكيميائية	٩		*				*				*	*	*	*	*	*
	ثالثاً: المواد المالئة	١٠					*								*	*	*
	رابعاً: العرض والتخزين	١١		*			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
	الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء طرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	١٢		*			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذة المادة :
أ.د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم		المعارف				مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
أساليب التعليم		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١
المحاضرة		*	*	*	*	*			*		*	*		
العروض التوضيحية					*		*	*			*	*		
المناقشات الجماعية										*				
الحوار والمناظرة		لا ينطبق												
البحث الميداني		لا ينطبق												
التعلم الذاتي									*	*				
التدريبات العملية										*			*	*
الزيارات الميدانية		*							*					*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب		المعارف				مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١
الإمتحانات التحريرية		*	*	*	*	*			*	*				
المشاريع البحثية		لا ينطبق												
التدريبات العملية (ترميم)									*	*	*	*		
تقارير الزيارات الميدانية							*	*					*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٣	اسم المقرر: علاج وصيانة المنسوجات	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر:	بإنتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على/ على ان:
	- فهم ووصف بعض انواع التراكيب النسجية (الساده- المبرد- الاطلس). - دراسه خصائص الالياف الطبيعيه المستخدمه فى صناعه المنسوجات التاريخيه. - تحديد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. - التعرف على اساليب تنظيف المنسوجات التاريخيه. - شرح طرق واساليب تقويه المنسوجات التاريخيه. - القدره على فهم ميكانيكيه حفظ المنسوجات فى المتاحف.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	١أ. يتعرف على المنسوجات التاريخيه ٢أ. يشرح انواع الالياف النسجية وخصائصها. ٣أ. يحدد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. ٤أ. يعدد اهم الطرق العامه لتنظيف المنسوجات التاريخيه ٥أ. يكتسب الطرق العامه لتقويه المنسوجات التاريخيه.
ب-المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	١ب. يقارن بين تأثير المخاطر وتأثير الظروف البيئه على المنسوجات التاريخيه. ٢ب. يقيم اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. ٣ب. يصف ميكانيكه تقويه المنسوجات التاريخيه. ٤ب. يستنتج طرق الحفاظ على المنسوجات من تأثير التلف الفطرى والحشرى.
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	١ج. قادر على التعرف على الانواع المختلفه للالياف النسجية التاريخيه. ٢ج. ينفذ اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. ٣ج. يحلل تقنيه تقويه المنسوجات التاريخيه.



دمهارات عامة:					
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:					
١. معرفه المنسوجات التاريخيه وكيفية التعامل معها.					
٢. الاحاطه بالظروف العامه المحيطه بالمنسوجات.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة إسبوعياً		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن المنسوجات	زيارة ميدانيه لمتحف كلية الآثار للتعرف علي المنسوجات التاريخيه.	٢	٢	٤
الثاني	الالياف النسيجه السليلوزيه	فحص الالياف النسيجه السليلوزيه	٢	٢	٤
الثالث	الالياف النسيجه البروتينيه	فحص الالياف النسيجه البروتينيه	٢	٢	٤
الرابع	عوامل التلف الفيزيوكيميائيه (الحراره - الرطوبه - الضوء - التلوث الجوى)	تجهيز تمرين عملي لمنسوج حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات - قطوع)	٢	٢	٤
الخامس	عوامل التلف البيولوجيه (الحشرات - الفطريات)	استكمال الجزء السابق	٢	٢	٤
السادس	عوامل التلف البشريه	طرق تسجيل مختلفه للقطعه السابقه.	٢	٢	٤
السابع	عمليات التنظيف الميكانيكيه + أمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي للقطعه السابقه	٢	٢	٤
الثامن	عمليات التنظيف الرطب	التنظيف الرطب للقطعه السابقه	٢	٢	٤
التاسع	اساليب التنظيف الجاف	التنظيف الموضعي باستخدام المذيبات العضويه الطياره	٢	٢	٤
العاشر	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه للقطعه السابقه	٢	٢	٤

٤-محتوى المقرر:



الحادي عشر	عمليات التقوية باستخدام البوليمرات للمنسوجات التاريخيه.	استلام وتقييم التمارين	٢	٢	٤
الثاني عشر	استكمال عمليات التقوية للمنسوجات التاريخيه.	استكمال استلام وتقييم التمارين ومناقشة التقارير	٢	٢	٤
٥-أساليب التعليم والتعلم					
-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الالى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكة العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.					
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
لا يوجد					
٧-تقويم الطلاب: (كما باللائحة)					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- امتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤أ- تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤ب- تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت					
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج-توزيع الدرجات					
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات					
ب- كتب ملزمة					
ج-كتب مقترحة					
▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثريه" - الجزء الثانى – "مدخل لصيانة المنسوجات الاثريه- مبادئ وتطبيقات عمليه" الدوليه للنشر – القايره – ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦ ▪ Landi S. “ The textile conservator’s manual “ 2 nd					



edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين حسن



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة المنسوجات
كود المقرر	ت ع ٣٠٣

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د
نبذه تاريخيه عن المنسوجات	١	*											*	
الالياف النسيجه السليلوزيه	٢		*							*				
الالياف النسيجه البروتينيه	٣		*							*				
عوامل التلف الفيزيوكيميائيه (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	٤			*			*							*
عوامل التلف البيولوجيه	٥			*			*		*					*
عوامل التلف البشريه	٦			*			*							*
عمليات التنظيف الميكانيكيه	٧			*			*				*			
عمليات التنظيف الرطب	٨			*			*				*		*	
اساليب التنظيف الجاف	٩			*			*				*			
عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	١٠				*		*		*			*		
عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للمنسوجات	١١				*		*		*			*		
استكمال عمليات التقويه للمنسوجات التاريخيه.	١٢				*		*		*			*		

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم														نواتج التعليم	
المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة			
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د		
*	*	*	*	*			*		*			*	*		
*	*	*	*	*			*		*			*	*		
					*	*					*				
لا ينطبق														الحوار والمناظرة	
لا ينطبق														البحث الميداني	
		*				*	*					*	*		
				*					*	*	*				
					*				*	*	*		*		



(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

المهارات عامة		المهارات مهنية			المهارات ذهنية				المعارف					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	١٠	الاسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	٧٠	في نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهاية الفصل
لا ينطبق																المشاريع البحثية
	*	*	*	*			*	*						٢٠	على مدار الفصل الدراسي	النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)
لا ينطبق																مشاريع التخرج

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت ع ٣٠٤	اسم المقرر : علاج وصيانة الصور الزيتية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢ - هدف المقرر :	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ترميم وصيانة اللوحات الزيتية تعلم الخطوات الإجرائية للدراسات التمهيدية التي تسبق عمليات الترميم معرفة أساليب العرض المتحفي والظروف المثالية لحفظ اللوحات الزيتية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
أ - المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ١ - معرفة العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية. ٢ - دراسة مظاهر تلف طبقات اللوحات الزيتية وطرق ترميمهم. ٣ - فهم الخطوات الإجرائية للدراسات التمهيدية التي تسبق عمليات الترميم. ٤ - التعرف على الخبرات السابقة في مجال ترميم وصيانة اللوحات الزيتية. ٥ - تعلم أساليب العرض المتحفي والظروف المثالية لحفظ اللوحات الزيتية.

ب- المهارات الذهنية :	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ب-١ القدرة على الملاحظة و الوصف. ب-٢ القدرة على الأستنتاج و التحليل. ب-٣ القدرة على تحديد و حل المشكلات.
-----------------------	--



جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ج ١ - القدرة على استخدام الأدوات المناسبة لترميم اللوحات الزيتية التالفة. ج ٢ -القدرة على تطبيق مواد وخامات الترميم المختلفة أثناء عمليات علاج اللوحات الزيتية. ج ٣ -القدرة على استخدام أدوات الرسم والهندسة وكاميرات التصوير وأجهزة الكمبيوتر لتسجيل اللوحات الزيتية قبل وبعد الترميم.							
د- المهارات العامة :		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: د ١-الاتصال الشفهي. د ٢-العمل في فريق. د ٣-العرض الفعال.							
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع		الموضوعات النظرية		الجانب العملي وتكليفات الطلاب		عدد الساعات الاسبوعية	
		نظري		عملي		اجمالي			
الأول		● التعريف بالمادة، وأهميتها، دراستها، والتعرف على موضوعات المقرر بصفة عامة. ● دراسة أهم العوامل الداخلية المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية. ● دراسة بعض مظاهر تلف طبقة اللون والعوامل المسببة لها		- التعرف على الأدوات والمواد المستخدمة في مجال ترميم اللوحات الزيتية، وكيفية استعمال هذه الأدوات والحفاظ عليها. - التعرف على مظاهر التلف الشائعة التي تتعرض لها اللوحات الزيتية.		٢		2	
الثاني		● دراسة أهم العوامل الخارجية		- التدريب على إجراء عمليات		٢		2	
								٤	



			تنظيف لأسطح وخلفيات اللوحات الزيتية باستخدام الطرق الميكانيكية والكيميائية.	المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية. • استكمال دراسة بعض مظاهر تلف طبقة اللون والعوامل المسببة لها	
الثالث		٢	2	٤	- دراسة بعض مظاهر تلف الحامل والعوامل المسببة لها. - دراسة مظاهر تلف طبقة أرضية التصوير. - التدريب على إجراء عمليات إزالة للألوان المضافة المشوهة لأسطح اللوحات الزيتية، والتي أضيفت من خلال عمليات ترميم سابقة، باستخدام الطرق الميكانيكية والكيميائية
الرابع		٢	2	٤	- دراسة بعض مظاهر تلف الحامل والعوامل المسببة لها. - دراسة مظاهر تلف طبقة الورنيش. - التدريب على إزالة طبقة الورنيش التالفة من على أسطح اللوحات الزيتية باستخدام الطرق الميكانيكية والكيميائية المناسبة
الخامس		٢	2	٤	الدراسات التمهيدية التي - التدريب على ترميم



			أشكال مختلفة من القطوع والتمزقات التي تتعرض لها اللوحات الزيتية المنفذة على حوامل تصوير قماشية	تسبق عمليات الترميم. • دراسة طرق الفحص والتصوير المستخدمة لدراسة مكونات اللوحات الزيتية ونوعيات تلفها. • دراسة المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الحامل وطبقة اللون.	
السادس	٢	٤	- التدريب على ترميم الثقوب والنقر والفجوات الصغيرة والكبيرة التي تتعرض لها اللوحات الزيتية المنفذة على حوامل تصوير قماشية	• دراسة طرق التحليل المستخدمة لدراسة مكونات اللوحات الزيتية ونوعيات تلفها. • استكمال دراسة المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الحامل وطبقة اللون.	
السابع	٢	٤	- تحضير أنواع مختلفة من معاجين استكمال طبقة أرضية التصوير، وتطبيقها على نماذج	• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في تنظيف أسطح وخلفيات اللوحات الزيتية. • استكمال دراسة المواد	



			للوحات زيتية.	والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الحامل وطبقة اللون+ إمتحان منتصف الفصل		
٤	2	٢	- التدريب على إجراء الاستكمال اللونى وتطبيق الرتوش لطبقة الألوان بطرق الاستكمال المختلفة	• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في ترميم طبقة أرضية التصوير. • استكمال دراسة المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الحامل وطبقة اللون.	الثامن	
٤	2	٢	- التدريب على ترميم حوامل التصوير القماشية عن طريق عملية التبطين.	• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في ترميم طبقة الورنيش. • استكمال دراسة المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الحامل وطبقة اللون.	التاسع	
٤	2	٢	- ترميم عدد من اللوحات الزيتية تعاين من مظاهر تلف مختلفة من خلال	دراسة شاملة لترميم وصيانة حالات أخرى من اللوحات زيتية (قبل وأثناء وبعد الترميم والدراسات المرتبطة بذلك). نموذج ١، ٢	العاشر	



			مجموعات عمل تتكون من عدد محدد من الطلاب		
٤	2	٢	استكمال أعمال ترميم اللوحات الزيتية التالفة بذلك. نموذج ٤، ٣	الحادي عشر	
٤	2	٢	- مناقشة عامة لمجموعات العمل حول مدى نجاح عمليات الترميم التي تم إجرائها للوحات الزيتية التجريبية وتقييم الأداء	الثاني عشر	

٥- أساليب التعليم والتعلم	١- محاضرات ٢- تدريب عملي/معمل ٣- جلسات مناقشة ٤- دراسة حالة
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	-الامتحان التحريري(أسئلة مقالية) لتقييم الاهداف المعرفية و الذهنية.



-الامتحان العملى لتقييم الاهداف المهنية. -المناقشات و الانشطة العملية لقياس المهارات المهنية و العامة.	
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
- أسامه الفقي. في فكر ترميم اللوحات الزيتية، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٤م - مصطفى عطية محيي، المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا وترميم وصيانة اللوحات الزيتية، ٢٠٠٢م.	أ- مذكرات

	ب- كتب ملزمة
- Nicolaus, K., The restoration of painting, Konemann, London, 1999. - Beck, J., and Daley, M., Art Restoration: The culture, The business and scandal, John Murrais, 1993. - Boustead, W., The conservation and restoration of easel paintings, in: The conservation of cultural property, UNESCO, Rome, Italy, 1979. - Byrne, A., Conservation Paintings, Basic technical information for contemporary artists, Australia Council of the Arts, Craftsman house G+B Arts international, 1995. - Moss, M., Caring for old master paintings, Their preservation and conservation, Published in Ireland by Irish Academic Press, London, 1994. - Oddy, A., The Art of Conservator, The Trustees of The British Museum, London, 1992.	ج- كتب مقترحة



- Thomson, G., The museum environment, The National Gallery, Second Edition, London, 1985. ٣-٦ المواقع الالكترونية http://aic.stanford.edu/	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د/ عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة : أ.د. مصطفى عطية أ.د. أسامة الفقى



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الثالثة
مسمى المقرر	ترميم اللوحات الزيتية
كود المقرر	ت ع ٣٠٤

نموذج رقم (١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة			
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
	١	✓	✓												
	٢	✓	✓									✓	✓		
	٣		✓				✓					✓	✓		
	٤		✓				✓					✓	✓		
	٥		✓	✓			✓					✓	✓		
	٦		✓	✓			✓					✓	✓		
	٧		✓					✓				✓	✓		
	٨		✓					✓				✓	✓		
	٩		✓					✓				✓	✓		
	١٠				✓			✓					✓	✓	✓
	١١				✓								✓	✓	✓
	١٢					✓			✓					✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ عاطف عبد اللطيف

أ.د. أسامة الفقى

أستاذة المادة : أ.د. مصطفى عطية



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم		المعارف				مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة			
أساليب التعليم		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		√	√	√	√	√			√						√
العروض التوضيحية		√	√	√	√	√									
المناقشات الجماعية							√	√					√	√	
الحوار والمناظرة									√				√	√	√
البحث الميداني									√		√	√			
التعلم الذاتي (الندوات)										√					
التدريبات العملية										√	√	√	√		
الزيارات الميدانية									√		√	√		√	√

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الإمتحانات التحريرية	√	√	√	√	√	√		√						
المشاريع البحثية										√	√			
التدريبات العملية							√		√	√	√	√		
تقارير الزيارات الميدانية										√	√		√	√

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر: أ.د. مصطفى عطي أ.د. أسامة الفقى



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٥	اسم المقرر: علاج وصيانة التابستري	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ، نظري ٢ ، عملي ٢	

٢- هدف المقرر: • عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • فهم ووصف نسيج التابستري • دراسه خصائص اللحامات غير الممتده. • تحديد عوامل التلف المختلفه المؤثره على التابستري التاريخي. • التعرف على اساليب تنظيف التابستري التاريخي • شرح طرق واساليب تقويه التابستري التاريخيه. • القدره على فهم ميكانيكيه حفظ التابستري فى المتاحف.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يكتسب انواع الصبغات الطبيعيه التى تلون الالياف النسيجه وخصائصها. ٢. يتعرف على عوامل التلف المختلفه المؤثره على التابستري الاثرى. ٣. يشرح المنظفات المختلفه بانواعها المستخدمه لتنظيف التابستري الاثرى. ٤. يحدد البوليمرات والمقويات المختلفه المستخدمه لتقويه التابستري. ٥. يعدد اساليب عرض وتخزين التابستري.	
ب-المهارات الذهنية: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يقيم تاثير المخاطر وتاثير الظروف البيئه على التابستري. ٢. يصف استخدام المنظفات واساليب التنظيف المختلفه المستخدمه فى تنظيف التابستري. ٣. يقارن بين ميكانيكه عمل البوليمرات ومواد التقويه المستخدمه لتقويه التابستري. ٤. يستنتج اساليب وميكانيكيه الحفاظ على التابستري من تاثير التلف الفطرى والحشرى.	



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١. قادر على التعرف على الصبغات الطبيعية المستخدمة في صباغة الياف التابستري. ج ٢. يحلل استخدام المنظفات وتنفيذ اساليب التنظيف المختلفه للتابستري. ج ٣. ينفذ البوليمرات ومواد التقوية المستخدمة لتقوية التابستري.				
د-مهارات عامة: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د ١. معرفه التركيب النسجي للتابستري وكيفية التعامل معها. د ٢. الاحاطه بالظروف العامه المحيطه بالتابستري.				
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات	
			نظري	عملي إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن التابستري.	عمل تمرين تابستري	٢	٤
الثاني	كيفية تنفيذ وصناعه التابستري	استكمال تمرين صناعه تابستري في المعمل	٢	٤
الثالث	الصبغات الطبيعيه الحمراء والصفراء.	تدريبات عمليه لصباغة الالياف النسجية بالصبغات الطبيعيه.	٢	٤
الرابع	الصبغات الطبيعيه الزرقاء- البنيه- السوداء- الصبغات المركبه.	تدريبات عمليه لصباغة الالياف النسجية بالصبغات الطبيعيه.	٢	٤
الخامس	الاتساختات وقوى الربط المختلفه	تجهيز تمرين عملي لتابستري حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساختات -	٢	٤
الساد	تصنيف الاتساختات والبقع	عمليات التسجيل والتوثيق للقطعه السابقه	٢	٤
السابع	اساليب واليات التنظيف الميكانيكي للتابستري +إمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي للقطعه السابقه	٢	٤
الثامن	اساليب وطرق التنظيف الكيميائي للتابستري، واهم انواع المنظفات	التنظيف الكيميائي للقطعه السابقه	٢	٤
التاسع	اساليب وعمليات تقويه التابستري بالطرق اليدويه	عمليات التقويه بشغل الابره للقطعه السابقه	٢	٤

٤-محتوى المقرر:



العاشر	عمليات التقوية باستخدام البوليمرات للتأبستري.	عمليات التقوية بالبوليمرات للتأبستري	٢	2	٤
الحادي عشر	عرض وتخزين التأبستري	مناقشة التقارير	٢	2	٤
الثاني عشر	استكمال طرق واساليب عرض وتخزين التأبستري	استلام وتقييم التمارين	٢	2	٤
٥-أساليب التعليم والتعلم					
-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الالى في بعض اجزاء من المقرر الدراسي -استخدام الشبكة العنكبوتية للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدولية. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثة.					
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
لا يوجد					
٧-تقويم الطلاب: (كما بالانحة)					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت					
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج-توزيع الدرجات					
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحانات التحريرية في نهاية الفصل الدراسي					
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات					
ياسين زيدان "علاج وصيانة المنسوجات"					
ب- كتب ملزمة					
لا يوجد					
ج-كتب مقترحة					
▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثرية" - الجزء الثانى - "مدخل لصيانة المنسوجات الاثرية- مبادئ وتطبيقات عمليه" الدولي للنشر - القاهرة - ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجعاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة - ازالة بقع " منشأة المعارف - الاسكندرية - سنة ١٩٨٦					



▪ Landi S. “ The textile conservator’s manual “ 2nd edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
د. حربي عز الدين حسن



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانته التابستري
كود المقرر	ت ع ٣٠٥

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة					ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
١ أ	٢ أ		٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د		
*													*		نبذه تاريخيه عن التابستري.	
	*								*						كيفية تنفيذ وصناعه التابستري	
	*								*						الصبغات الطبيعيه الحمراء والصفراء.	
		*				*							*		الصبغات الطبيعيه الزرقاء- البنيه- السوداء- الصبغات المركبه.	
		*				*		*					*		الاتساخات وقوى الربط المختلفه	
		*				*							*		تصنيف الاتساخات والبقع	
			*			*					*				اساليب واليات التنظيف الميكانيكى للتابستري	
			*			*					*		*		التنظيف الكميانى للتابستري، واهم انواع المنتظفات	
			*			*					*				اساليب وعمليات تقويه التابستري بالطرق اليديويه	
				*		*		*			*				عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للتابستري.	
				*		*		*			*				عرض وتخزين التابستري	
				*		*		*			*				استكمال طرق واساليب عرض وتخزين التابستري	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة : د. حربي عز الدين



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة		مهارات مهنية			مهارات ذهنية				المعارف					نواتج التعليم أساليب التعليم		
									أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥			ب١
										*	*	*	*	*	المحاضرة	
										*	*	*	*	*	العروض التوضيحية	
										*	*	*	*	*	المناقشات الجماعية	
															الحوار والمناظرة	
										لا ينطبق					البحث الميداني	
												*			التعلم الذاتي	
										*					التدريبات العملية	
								*							الزيارات الميدانية	



(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعارف					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
٣د														١٠	الاسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل
														٧٠	في نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهاية الفصل
لا ينطبق																المشاريع البحثية
*		*	*	*		*				*				٢٠	على مدار الفصل الدراسي	النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)
لا ينطبق																مشاريع التخرج

رئيس مجلس القسم: أ.د/ عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة: د/ حربي عز الدين



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٣٠٦	اسم المقرر : علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٣	نظري ٢ عملي ١

٢- هدف المقرر : • فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. • متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم ترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. • شرح تقنيات وأساليب صناعة الجلود والمشغولات العظمية فى العصور المختلفة. • إستخدام أساليب الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. • دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالجلود والعظام والعاج.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يتعرف على تاريخ و تكنولوجيا صناعة الجلود والعظم والعاج. ٢. يعدد التقنيات الأساسية لفحص و تحليل الجلود والعظام والعاج. ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المواد الجلود والعظام والعاج. ٤. يتعرف علي عمليات الاسعافات الاوليه للجلود والعظام والعاج فى الحفائر. ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفى والتخزين واختيار المواد المناسبة لاستخدامها فى تشييد القنارين المستخدمة.	
ب-المهارات الذهنية عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يصف تأثير عوامل التلف وتأثير الظروف البيئه على الجلود والعظام والعاج. ٢. يصف بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدماً الوسائل التقليدية و الحديثه. ٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة. ٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين الجلود والعظام والعاج.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يطبق الفحوص والتحليل المناسبة للجلود والعظام والعاج. ٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على الجلود والعظام والعاج. ٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم الجلود والعظام والعاج. ٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج لترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. ٥. يجيد إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئة فى حاله الكوارث التى تصيب الجلود والعظام والعاج.	
د-المهارات العامة : عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يستخدم الخيارات المختلفه لعلاج وصيانة الجلود والعظام والعاج. ٢. يعمل في فريق. ٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة. ٤. يتواصل مع الآخرين لحل المشكلات.	



٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية		
			نظري	عملي	اجمالي
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة – التلف – طرق العلاج المختلفة – دور العلوم الأخرى في خدمة علاج الجلود والعظام والعاج.	• إجراء جانب عملي لتحضير جلود بنفس الطرق القديمة.	٢	١	٣
الثاني	طرق صناعة المشغولات الجلدية – ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف تلك المشغولات.	• زيارة ميدانية لمتحف كلية الآثار للتعرف على بعض المشاكل التي تواجه جلود الكتب بالمتحف.	٢	١	٣
الثالث	دراسة خصائص المشغولات الجلدية.	• التدريب على طرق قياس المجنوى المائي – قيمة الأس الهيدروجيني وغيرها.	٢	١	٣
الرابع	عوامل التلف المختلفة للمشغولات الجلدية الأثرية.	• التدريب على كيفية عمل تقادم للجلود لتوصيلها إلى حالة شبيهة بالمشغولات الجلدية الأثرية.	٢	١	٣
الخامس	• الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المشغولات الجلدية. • التعقيم والتنظيف. • إزالة الحموضة.	• تنظيف البقع المختلفة	٢	١	٣
السادس	• طرق تثبيت هيجروسكوبية المشغولات الجلدية. • التقوية والإستكمال. • العرض المتحفي والتخزين	• التطرية. • إزالة الحموضة.	٢	١	٣



				للجلود الأثرية.	
٣	١	٢	تحضير عظام حديثة لتوقيع بعض مظاهر التلف عليها.	تركيب العظام والعاج - دراسة بعض الخصائص. -إمتحان منتصف الفصل	السابع
٣	١	٢	إجراء بعض التجارب على طرق تنظيف العظام	• تأثير بيئات الدفن المختلفة على العظام والعاج. • تلف العظام بعد الكشف.	الثامن
٣	١	٢	طرق إزالة الإملح (١).	• تنظيف الآثار العظمية والعاجية. • إزالة الإملح.	التاسع
٣	١	٢	طرق إزالة الإملح (٢).	• تقوية العظام الأثرية. • إستكمال العظام والعاج.	العاشر
٣	١	٢	تقوية العظام.	عرض العظام والعاج.	الحادي عشر
٣	١	٢	تخزين العظام والعاج	تخزين العظام والعاج.	الثاني عشر

• المحاضرة. • العروض التوضيحية. • المناقشات الجماعية. • الحوار والمناظرة. • التعلم الذاتي (تقارير). • التدريبات العملية.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب : (كما بالإنحة)	
- المناقشات والتقارير. - التدريبات العملية. - إمتحان منتصف الفصل. - الإمتحان النهائي.	أ-الأساليب المستخدمة
- امتحان منتصف الفصل الدراسي - الأسبوع السابع - امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي - أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب-التوقيت
٣٠٪ أمتحان منتصف الفصل وأعمال السنة. ٧٠٪ إمتحان نهاية الفصل الدراسي.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	



	● مذكرات
● أ.د. حسام الدين عبد الحميد – الأسس العلمية فى علاج وصيانة الآثار العضوية – المخطوطات - الأخشاب – المنسوجات – القاهرة – ١٩٨٤ . ● حسام الدين عبد الحميد – المجلة العلمية – الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩ . 1. Caldararo ,N., The restoration of a human skeleton – as scientific specimen) ,Buffalo State College Art Conservation Graduate Program. http://www.spnhc.org/media/assets/Leaflet-Skeleton.pdf. 2. Kite, M., Thomson, R., Conservation of leather and related materials, 2006.	● كتب ملزمة ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمى :

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة :

أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم :

مسمى المقرر	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج
كود المقرر	ت ع ٣٠٦

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة				
			١أ	٢أ	٣أ	4أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
		1	✓														✓			
		2	✓														✓			
		3	✓														✓			
		4	✓														✓			
		5			✓		✓				✓						✓			
		6			✓		✓				✓						✓			
		7	✓		✓			✓										✓		
		8				✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓				
		9				✓		✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓		
		10				✓		✓	✓	✓		✓			✓	✓				
		11				✓		✓	✓	✓		✓			✓	✓				
		12				✓					✓									

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر
أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع حسن



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة				مهارات مهنية					مهارات ذهنية				المعارف					نواتج التعليم	
٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	أساليب التعليم	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المحاضرة	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	العروض التوضيحية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						المناقشات الجماعية	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحوار والمناظرة	
							✓												البحث الميداني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(الندوات) التعلم الذاتي	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التدريبات العملية	
																			الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

مهارات عامة				مهارات مهنية				مهارات ذهنية				المعارف					الأسلوب		
٤د	٣د	٢د	١د	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	الإمتحانات التحريرية
																			المشاريع البحثية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	التدريبات العملية
																		تقارير الزيارات الميدانية	

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر
أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع حسن



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي :ت ع ٣٠٧	اسم المقرر : التلف البيولوجي للآثار العضوية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية	المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٣	نظري ٢	عملي ١

٢- هدف المقرر :		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:
		• شرح أهمية التلف البيولوجي للطالب • استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعرف على التلف البيولوجي لوضع برنامج العلاج على اسس علمية صحيحة. • الاسراع في العلاج السريع قبل العرض او التخزين • تحديد طريقة تطبيق العلاج على حسب الاثر • دراسة المواد الطبيعية المثبطة للنمو والصدقية للبيئة • تحديد نوعية المادة المثبطة للنمو وتركيز للمادة المثبطة على حسب الكائن المتلف (سواء كان المسبب حشري او الكائنات الحية الدقيقة) • دراسة وتطبيق اساليب الصيانة الوقائية من خلال التحكم في الظروف البيئة المحيطة بالاثار لتقليل معدلات التلف.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ-المعلومات والمفاهيم	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
	١أ يتعرف الطالب اهمية التلف البيولوجي على الاثار واشكاله ٢أ يتعرف على اهم الانواع الكائنات الحية الدقيقة المتلفة للآثار ٣أ يحدد الطالب اهم الحشرات المتلفة للآثار مع معرفة دورة حياتها ولتحديد طريقة المقاومة المناسبة ووضع جدول زمني لمواعيد وعدد مرات الرش ٤أ يشرح للطالب كيفية المحافظة على المواد العضوية بالتحكم في الظروف البيئة ٥أ يستخلص الطالب احدث الطرق والمواد المستخدمة في المقاومة	
ب-المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
	ب١ يلاحظ اهمية التلف البيولوجي على الاثر ب٢ ان يفرق بين التلف الحشري على الاثر والتلف بالكائنات الحية الدقيقة ب٣ يستنتج طرق جديدة للمحافظة على الاثر من التلف البيولوجي ب٤ يصف حالة الاثر بعد تطبيق برنامج مقاومة	



ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ يطبق أحدث الأبحاث في مجال الترميم وذلك في المكتبة أو استخدام شبكة المعلومات الدولية لتدعيم دراسته للمنهج ج ٢ يختار مما تم دراسته ما يناسب حالة الاثر ج ٣ يطبق برنامج المقاومة دون الاضرار بحالة الاثر					
د-المهارات العامة		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ د يواكب احدث الطرق المناسبة للمحافظة على الاثر ٢ د يستخدم ما تم دراسته في مجال العمل ٣ د يتواصل الطالب مع زملائه سواء في إعداد الدرس و في المعمل					
٤ - محتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوعات النظرية		الجانب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا		
		نظري	عملي		اجمالي		
	الأول	التعريف بالتلف البيولوجي والتقسيم العام للكائنات الحية		التعقيم واهم الاجهزة	٢	١	٣
	الثاني	أسباب إصابة المتاحف بالآفات الحشرية والقوارض و نواتج الطيور و النحل البرئ		التدريب على عزل الكائنات الحية من الاثار	٢	١	٣
	الثالث	العوامل التي تؤثر على نمو الكائنات الحية الدقيقة		التدريب على عزل الكائنات الحية من الاثار	٢	١	٣
	الرابع	التطور في الحشرات والقوارض و نواتج الطيور و النحل البرئ مثال: النمو والتحول (دورة حياة الحشرة)		اشكال الاطوار المختلفة في الحشرات وطريقة عمل الشريحة	٢	١	٣
	الخامس	التحلل العضوى والكائنات المحللة أنواع التحلل و نواتج تحلل المواد العضوية		عرض انواع من الكائنات المحللة	٢	١	٣
	السادس	اشكال التلف والتكاثر فى الحشرات ووالقوارض		عرض عينات بها انواع مختلفة من التلف وكيفية التفرقة بين انواع التلف المختلفة	٢	١	٣
	السابع	العوامل التى تؤثر سرعة عملا لانزيم		الانزيمات	٢	١	٣



			المحللة	المحلل+إمتحان منتصف الفصل وانواع الإنزيمات	
٣	١	٢	(السكك الفضى قمل الكتب-النمل الابيض)	الحشرات الاكثر شيوعا فى المكتبات (السكك الفضى-قمل الكتب- النمل الابيض) والقوارض	الثامن
٣	١	٢	طريقة صبغ البكتيريا	أشكال بعض البكتيريا تتركب الخلية البكتيريا	التاسع
٣	١	٢	الخنفسا () خنفساء الجبن والجلود- خنفساء السجاد- خنفساء الملابس المبرقشة)	رتبة غمدية الأجنحة (الخنفسا) الاضرار الناتجة عن نواتج الطيور	العاشر
٣	١	٢	عرض جانبي لأشكال السانوبكتيريا المسببة لتلف الاثار	السانوبكتيريا	الحادى عشر
٣	١	٢	طرق مقاومة الكائنات الحية الدقيقة مراجعة عامة	المقاومة للكائنات الحية الدقيقة المقاومة للحشرات	الثانى عشر

محاضرات :حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب وعرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر. -جلسات مناقشة : حيث يكلف مجموعة من الطلاب في كل لقاء بإعداد الدرس وذلك بالإطلاع على أحدث الكتب والمجلات أو باستخدام الطرق المعرفية الحديثة ثم تلخيص ذلك وتقديمه لبقية الطلاب. -التدريب المعملى و إجراء بعض التجارب العملية.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة



٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	امتحان شفوى امتحان المبدئيرم اجراء امتحانات تحريرية نهاية التيرم .
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	10 درجات لإمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجات لأعمال السنة و التدريبات العملية 70 درجة لإمتحان نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	المنهج العلمى لعلاج وصيانة المخطوطات والاخشاب والمنسوجات الاثريّة، د/حسام الدين عبد الحميد كلية الآثار –جامعة القاهرة. القاهرة ١٩٨٤ مقدمة فى التلف الميكروبيولوجى للآثار د.عبد الوهاب السنباطى كلية الآثار جامعة القاهرة علم الحشرات العام: (دكتور)أحمد كامل عزب Handbook of microbiology
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Studies in Conservation Conservation science Gullan, P.J.; Cranston, P.S. (2005). The Insects: An Outline of Entomology (3 ed.). Oxford: Blackwell Publishing. ISBN 1-4051- 1113-5. Jump up ^ Kendall, David A. (2009). "Classification of Insect". Retrieved 9 May 2009. Esch, Harald (1971). "Wagging Movements in the Wasp Polistes versicolor Vulgaris Bequaert". ZeitschriftfürVergleichendePhysiologie. 72 (3): 221–25.



doi:10.1007/bf00297781

Dudley, R (1998). "Atmospheric oxygen, giant Paleozoic insects and the evolution of aerial locomotor performance" (PDF). Journal of Experimental Biology. 201 (8): 1043–1050.

Jump up ^ Yates, Diana (2008). Birds migrate together at night in dispersed flocks, new study indicates. University of Illinois at Urbana – Champaign. Retrieved on 26 April 2009.

Jump up ^ Drake, V. A.; R. A. Farrow (1988). "The Influence of Atmospheric Structure and Motions on Insect Migration". Annual Review of Entomology. 33: 183–210. doi:10.1146/annurev.en.33.010188.001151.

f,Sahab, Soher E. Aly, H.A. Amra and M.I. Mohamed, Incidence of toxigenic Fusarium moniliforme isolated on corn and their control by some essential oils. J. Agric. Sci.1999,24(5):2607-2617.

Mansour M., A. Ezz El-Din, H. 2012.Occurrence of fungi on some deteriorated ancient Egyptian materials and their controlling by ecofriendly products, 2012, Submitted. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies"EJARS" Volume 2, Issue 1, Dec-: PP: 90-101

M. Z. M. Salem, and H. M. Ali. M. M Mansour,,"Fatty Acid Methyl Esters from Air-Dried Wood, Bark, and 2 Leaves of *Brachychiton diversifolius* R. Br: 3 Antibacterial, Antifungal, and Antioxidant Activities", *bioresources.com*, vol. 9, issue 3, pp. 3835-3845٢٠١٤ .

M.A.Mansour, M., A. Abdel-Megeed, R. A. Nasser, and M. Z. M. Salem,"Comparative evaluation of certain wooden methanolic extracts and Paraloid B-72 against phytopathogenic mold fungi *Alternaria tenuissima* and *Fusarium culmorum*. *Bioresources* (Submitted to Journal of *Bioresources*).", *Bioresources*, vol. 10, issue 2, pp. 2570-2584, 2015.

Mansour, M. M. A., and M. Z. M. Salem, "Evaluation of wood treated with some natural extracts and Paraloid B-72 against the fungus *Trichoderma harzianum*: Wood elemental composition, in-vitro and application evidence", *International*



Biodeterioration & Biodegradation, vol. Volume 100, Pages 62–69, 2015.

Mohamed Z.M. Salem, Yassin E. Zidan, Maisa M.A. Mansour, Nesrin M.N. El Hadidi, Wael A.A. Abo Elgat "Biodeterioration of three commercial woods caused by five common mold fungi- Part 1: Antifungal activities of two essential oils" *International Biodeterioration & Biodegradation*, vol. Volume 106, Pages 88–96, 2016.

أستاذ المادة : أ.م.د/ مایسة محمد علی منصور رئيس مجلس القسم العلمی : أ.د/ عاطف عبد اللطیف



التلف البيولوجي للآثار العضوية	مسمى المقرر
ت ع ٣٠٧	كود المقرر

جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة			مهارات مهنية			مهارات ذهنية				المعلومات والمفاهيم					اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
١د	٢د	٣د	١ج	٢ج	٣ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١أ	٢أ	٣أ	4أ	٥أ		
						*	*			*	*	*	*	*	١	لتعريف بالتلف البيولوجي والتقسيم العام للكائنات
						*	*				*	*	*		٢	سبب إصابة المتاحف بالآفات الحشرية والقوارض
				*		*	*	*			*				٣	للعوامل التي تؤثر على نمو الكائنات الحية الدقيقة
						*	*	*		*	*		*		٤	لتطور في الحشرات والقوارض و نواتج الطيور و
	*			*		*	*	*	*			*			٥	لتحلل العضوى والكائنات المحللة
*	*		*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	٦	شكال التلف والتكاثر في الحشرات و والقوارض و
*	*		*	*	*	*	*				*	*			٧	للعوامل التي تؤثر سرعة عملاإنزيم المحلل
*	*	*	*	*	*		*			*		*		*	٨	الحشرات الاكثر شيوعا في المكتبات (السمك
*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*		*	٩	شكال بعض البكتريا
*	*		*	*	*			*		*		*		*	١٠	رتبة غمدية الأجنحة (الخنافس)
*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	١١	لسانوبكتيريا
*	*	*	*	*	*	*			*	*				*	١٢	لمقاومة للكائنات الحية الدقيقة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة : أ.د/ مایسة محمد على منصور



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة		مهارات مهنية		مهارات ذهنية				المعارف					نواتج التعليم	
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	أساليب التعليم
				*			*	*	*	*	*	*	*	المحاضرة
						*		*		*	*	*		العروض التوضيحية
		*	*		*									المناقشات الجماعية
														الحوار والمناظرة
*	*					*		*						البحث الميداني
		*	*				*	*						التعلم الذاتي (الندوات)
								*			*	*		التدريبات العملية
						*	*							الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم



أستاذ المادة :أ.د/ مایسة محمد علی منصور

رئيس مجلس القسم العلمی : أ.د/عاطف عبد اللطیف

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الإمتحانات التحريرية	*	*	*	*	*		*	*	*	*					
المشاريع البحثية						*							*		
التدريبات العملية						*				*					
تقارير الزيارات الميدانية															



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع 308	اسم المقرر: علاج وصيانة الآثار المركبة	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث-الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٢	نظري ١ عملي ١

٢- هدف المقرر:	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: - يحدد المشكلات المهنية الخاصة بالتغيرات الناتجة عن عوامل التلف في تركيب الآثار المركبة. - يتقن المهارات المهنية في مجال ترميم وصيانة الآثار المركبة (تكنولوجيا الصناعة، طرق الفحص والتحليل وتشخيص التلف وطرق العلاج والصيانة المختلفة، تقييم طرق العلاج) واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة. - يتواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي في مجال ترميم وصيانة الآثار المركبة. - يتخذ القرار السليم في ضوء المعلومات المتاحة. - يوظف الموارد (المادية / البشرية) المتاحة بكفاءة لخدمه مجال ترميم الآثار المركبة في المتاحف والمواقع الأثرية. - يدرك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر.
	٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:
أ- المعرفة والفهم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ١ أن يدرك المواد المختلفة التي تدخل في تكوين الآثار المركبة أ٢ أن يفهم العوامل المسببة لتلف الآثار المركبة. أ٣ يصف التلف المتبادل في الآثار المركبة أ٤ أن يتعرف على مظاهر التلف الناتجة في الآثار المركبة. أ٥ أن يلم بأخطار استخدام المعالجات غير المتجانسة مع كل المواد الداخلة في الآثار المركبة.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب١ أن يفرق بين الخامات الاثرية المختلفة من حيث التركيب الكيميائي و الخواص الفيزيائية. ب٢ يصنف المواد المختلفة التي تدخل في تكوين الآثار المركبة ب٣ أن يحلل مظاهر التلف في الآثار المركبة ب٤ أن يقيم حالة الأثر المركب.
ب- المهارات الذهنية:	



جـمهارات مهنية وعملية:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ يعرض الدقة في إختيار أنسب طرق فحص الآثار المركبة. ج ٢ يطبق طرق التشخيص لمظاهر تلف الآثار المركبة و وضع خطة علاج. ج ٣ يوظف طرق علاج و صيانة الآثار المركبة.	
دـمهارات عامة:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د ١ يتواصل من أجل تحديد المواد التي تدخل فى صناعة الآثار المركبة د ٢ يستخدم طرق الفحص والتحليل بناء على الإمكانيات المتاحة د ٣ يقود فريق عند إتخاذ قرار علاج وصيانة الآثار المركبة	
٤-محتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوعات النظرية (٢ ساعة نظري بالأسبوع)	الجانب العملي وتكليفات الطلاب (٢ساعة عملي بالأسبوع)
	الأول	ماهية المواد الأثرية غير العضوية والعضوية فى الآثار المركبة.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (خشب ومعدن)
	الثاني	التصنيفات العامة للآثار المركبة غير العضوية والعضوية.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (خشب ومعدن)
	الثالث	- المواد العضوية المسببة لصدأ المعادن. - عوامل ومظاهر تلف المعادن فى الآثار المركبة.	إعداد نماذج من آثار مركبة غير عضوية
	الرابع	عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الزجاج والمينا/المعدن وطرق علاجها	تنظيف الآثار المركبة (خشب ومعدن).
	الخامس	عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الآثار الحديدية و النحاسية وطرق علاجها	تنظيف الآثار المركبة من الآثار الحديدية
	السادس	الآثار المركبة المكونة من عدة مواد غير العضوية وطرق علاجها	طرق العلاج للآثار المركبة من الآثار النحاسية
	السابع	تلف الأخشاب فى الآثار المركبة + إمتحان منتصف الفصل	علاج و صيانة الآثار المركبة (خشب و معدن).
	الثامن	تلف المنسوجات من أصل نباتى أو حيوانى.	علاج و صيانة الآثار المركبة (نسيج و معدن)
	التاسع	- تلف العظم والعاج بالآثار المركبة. - تلف الجلود والمخطوطات بالآثار المركبة.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (عظم أو صدف).
	العاشر	الآثار المركبة المكونة من عدة مواد عضوية.	علاج و صيانة الآثار المركبة (عظام و صدف)
	الحادي عشر	- علاج الآثار المركبة من أصل نباتى - علاج الآثار المركبة من أصل حيوانى	طرق ومواد العزل المستخدمة فى حماية أجزاء الأثر المركب طبقا للمواد المستخدمة فى صناعته.
	الثاني	مشاكل العرض والتخزين للآثار	حصر لطرق العرض



عشر	المركبة	والتخزين المتبعة بالمتاحف.
-----	---------	----------------------------

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب : (كما باللائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤- أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	١٠ درجات لإمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة و التمارين العملية في آخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للإمتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	مذكرة مادة " علاج و صيانة الآثار المركبة – بكالوريوس الآثار العضوية / غير العضوية"
١- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	Guides to practice in Corrosion Control, Corrosion of metals by wood (British Museum, on line) وانل عبد الباسط عبد الصمد أبو الغيط ، "دراسة تأثير صدا الحديد على خواص الاخشاب الاثرية – مع تطبيقات عملية في العلاج والصيانة على نماذج مختارة" رسالة ماجستير - كلية الآثار جامعة القاهرة- ٢٠١٠
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	C. Dignard and G. Gordon, Metal Ion Catalysed Oxidation of Skin: Treatment of the Fur Trim and Collar on a Velvet Cape, Journal of the Canadian Association for Conservation (J. CAC), Volume 24, 1999 M. Trojan-Bedynski, F. Kalbfleisch, S. Tse and P. J. Sirois, The Use of Simmering Water in the Treatment of a Nineteenth Century Sketchbook of Iron Gall Ink Drawings by James G. Mackay, Journal of the Canadian Association for Conservation (J. CAC), Volume 28, 2003.

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبداللطيف

أساتذة المادة:
د. صفا عبد القادر محمد، د. دينا رفعت



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانة الآثار المركبة
كود المقرر	ت ع ٣٠٨

نموذج رقم (١١ أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
ماهية المواد الأثرية غير العضوية والعضوية في الآثار المركبة.	١	*															
التصنيفات العامة للآثار المركبة غير العضوية والعضوية.	٢	*	*			*				*	*	*		*			
- المواد العضوية المسببة لصدأ المعادن. - عوامل ومظاهر تلف المعادن في الآثار المركبة.	٣			*			*		*	*	*	*			*		
عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الزجاج والمينا/المعدن وطرق علاجها	٤				*				*				*		*		
عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من النسيج المعدني وطرق علاجها	٥		*												*		
الآثار المركبة المكونة من عدة مواد غير العضوية وطرق علاجها.	٦			*		*	*	*			*	*		*	*		
تلف الأخشاب في الآثار المركبة.	٧		*	*		*			*	*	*	*		*			
تلف المنسوجات من أصل نباتي أو حيواني.	٨			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
- تلف العظم والعاج بالآثار المركبة. - تلف الجلود والمخطوطات بالآثار المركبة.	٩		*											*			
الآثار المركبة المكونة من عدة مواد عضوية.	١٠			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*			
- علاج الآثار المركبة من أصل نباتي - علاج الآثار المركبة من أصل حيواني	١١			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
مشاكل العرض والتخزين للآثار المركبة.	١٢	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم أساليب التعليم		المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*
العروض التوضيحية							*	*	*	*				*	*	*
المناقشات الجماعية					*											
الحوار والمناظرة																
البحث الميداني					*								*			
التعلم الذاتي (الندوات)																
التدريبات العملية											*	*	*			
الزيارات الميدانية					*								*			

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب															المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د															
*	*	*	*	*			*	*																					
الإمتحانات التحريرية																													
المشاريع البحثية															لاينطبق														
								*	*	*	*																		
التدريبات العملية (ترميم)																													
					*	*						*	*	*															
تقارير الزيارات الميدانية																													

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة :

د. صفا عبد القادر محمد، د. دينا رفعت



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٢	اسم المقرر : علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة	برنامج: ترميم الآثار العضوية المستوى : الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص : بكالوريوس - عضوى	عدد الوحدات الدراسية: ٣	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر :		عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على: ترميم وصيانة اللوحات الزيتية المنفذة على حوامل صلبة. تعلم الخطوات الإجرائية للدراسات التمهيدية التي تسبق عمليات الترميم. تعريف أساليب العرض المتحفي والظروف المثالية لحفظ اللوحات الزيتية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن: أ- ١ يتعرف علي العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة.	



أ-٢ يحدد مظاهر تلف طبقات اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة وطرق ترميمها.	
أ-٣ يتفهم الخطوات الإجرائية للدراسات التمهيدية التي تسبق عمليات الترميم.	
أ-٤ يتعرف على الخبرات السابقة في مجال ترميم وصيانة اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة.	
أ-٥ يصف أساليب العرض المتحفي والظروف المثالية لحفظ اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة.	

ب- المهارات الذهنية : عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على: ب-١ الملاحظة و الوصف. ب-٢ الاستنتاج و التحليل. ب-٣ تحديد و حل المشكلات.				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن: ج-١ يستخدم الأدوات المناسبة لترميم اللوحات الزيتية التالفة. ج-٢ يطبق مواد وخامات الترميم المختلفة أثناء عمليات علاج اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة. ج-٣ يستخدم أدوات الرسم والهندسة وكاميرات التصوير وأجهزة الكمبيوتر لتسجيل اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة قبل وبعد الترميم.				
د- المهارات العامة : د-١ الاتصال الشفهي. د-٢ العمل في فريق. د-٣ العرض الفعال.				
٤- محتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الأسبوعية



اجمالي	عملي	نظري		
3	2	2	الأول	• التعريف بالمادة، وأهميتها، دراستها، والتعرف على موضوعات المقرر بصفة عامة. • دراسة أهم العوامل الداخلية المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة.
				- التعرف على الأدوات والمواد المستخدمة في مجال ترميم اللوحات الزيتية، وكيفية استعمال هذه الأدوات والحفاظ عليها. - التعرف على مظاهر التلف الشائعة التي تتعرض لها اللوحات الزيتية



			المنفذة على الحوامل الصلبة.		
الثاني	• دراسة أهم العوامل الخارجية المؤثرة في تلف اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة.	٢	٢	٢	٣
الثالث	• دراسة بعض مظاهر تلف الحوامل الصلبة والعوامل المسببة لها.	٢	٢	٢	٣



			المشوهة لأسطح اللوحات الزيتية، والتي أضيفت من خلال عمليات ترميم سابقة، باستخدام الطرق الميكانيكية والكيميائية			
٣	٢	٢	- التدريب على إزالة طبقة الورنيش التالفة من على أسطح اللوحات الزيتية باستخدام الطرق الميكانيكية	• دراسة بعض مظاهر تلف الحوامل الصلابة والعوامل المسببة لها.	الرابع	



			والكيميائية المناسبة			
٣	٢	٢	التدريب على تحديد مظاهر التلف التي تتعرض لها اللوحات الزيتية المنفذة على حوامل تصوير صلبة.	الدراسات • التمهيدية التي تسبق عمليات الترميم.	الخامس	
٣	٢	٢	التدريب على أبرز عمليات الترميم للوحات الزيتية المنفذة على حوامل تصوير	دراسة أهم المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم حوامل التصوير الصلبة	السادس	



			صلابة.			
السابع	• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في تنظيف أسطح وخلفيات اللوحات الزيتية المنفذة على حوامل التصوير الصلبة. = امتحان منتصف الفصل	٢	٢	٣		
الثامن	• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في ترميم طبقة أرضية التصوير. المنفذة على حوامل التصوير	٢	٢	٣		



			صلبة.			
التاسع			• دراسة الأساليب العلمية المستخدمة في ترميم طبقت الألوان والورنيش. حوامل تصوير صلبة.	٢	٢	٣
العاشر			- ترميم عدد من اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة (قبل وأثناء وبعد الترميم والدراسات المرتبطة بذلك). نموذج ١، ٢ مختلفة من خلال مجموعات	٢	٢	٣



			عمل تتكون من عدد محدد من الطلاب			
الحادي عشر			٢	٢	٣	- ترميم عدد من اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة تعاني من مظاهر تلف مختلفة من خلال مجموعات عمل تتكون من عدد محدد من الطلاب دراسة شاملة لترميم وصيانة حالات أخرى من اللوحات زيتية المنفذة على الحوامل الصلبة (قبل وأثناء وبعد الترميم والدراسات المرتبطة بذلك). نموذج ٣ ، ٤
الثاني عشر			٢	٢	٣	- دراسة أساليب العرض المتحفي - مناقشة عامة



			والظروف المثالية لحفظ اللوحات الزيتية المنفذة على الحوامل الصلبة. - حماية اللوحات الزيتية من السرقة والتهريب للمجموعات العمل حول مدى نجاح عمليات الترميم التي تم إجرائها للوحات الزيتية التجريبية وتقييم الأداء		
--	--	--	--	--	--

٥- أساليب التعليم والتعلم	١- محاضرات ٢- تدريب عملي/معمل ٣- جلسات مناقشة ٤- دراسة حالة
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد



٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	• الامتحان التحريري (أسئلة مقالية) لتقييم الاهداف المعرفية و الذهنية. • الامتحان العملي لتقييم الاهداف المهنية. • المناقشات و الانشطة العملية لقياس المهارات المهنية و العامة.
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	درجات المادة بالكامل ١٠٠ درجة الفصل الدراسي الاول ٧٠% أعمال السنة ٢٠% امتحان الميد تيرم ١٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	

ب- كتب ملزمة	- أسامه الفقي. في فكر ترميم اللوحات الزيتية، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٤م.
ج- كتب مقترحة	- Nicolaus, K., The restoration of painting, Konemann, London, 1999. - Beck, J., and Daley, M., Art Restoration: The culture, The business and scandal, John Murrais, 1993. - Boustead, W., The conservation and restoration of easel paintings, in: The conservation of cultural property, UNESCO, Rome, Italy, 1979. - Byrne, A., Conservation Paintings, Basic technical information for contemporary artists,



Australia Council of the Arts, Craftsman house G+B Arts international, 1995. - Moss, M., Caring for old master paintings, Their preservation and conservation, Published in Ireland by Irish Academic Press, London, 1994. - Oddy, A., The Art of Conservator, The Trustees of The British Museum, London, 1992. - Thomson, G., The museum environment, The National Gallery, Second Edition, London, 1985. ٦-٣ المواقع الالكترونية http://aic.stanford.edu/	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس القسم
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة :
أ.د. أسامة الفقى



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المستوى	الثالث
مقرر	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة
المقرر	ت ٢٤

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
	١	✓	✓												
	٢	✓	✓							✓	✓		✓	✓	
	٣	✓					✓			✓	✓		✓	✓	
	٤	✓					✓			✓	✓	✓	✓	✓	
	٥	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓	
	٦	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓	
	٧	✓	✓	✓			✓			✓	✓		✓	✓	
	٨	✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	٩	✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	١٠	✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	١١				✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	١٢				✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓

رئيس القسم : أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة : أ.د. أسامة الفقى



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
أساليب التعليم		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
المحاضرة		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
العروض التوضيحية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المناقشات الجماعية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الحوار والمناظرة		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
البحث الميداني		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
التعلم الذاتي (الندوات)		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
التدريبات العملية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
الزيارات الميدانية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
الإمتحانات التحريرية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
المشاريع البحثية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
التدريبات العملية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
تقارير الزيارات الميدانية		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

أستاذ المقرر: أ.د. أسامة الفقى

رئيس القسم : أ.د. عاطف عبد اللطيف



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ١٢	اسم المقرر : الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية	برنامج: ترميم الآثار العضوية المستوى: الثالث- فصل دراسي أول
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢ عملى ٢	

٢- هدف المقرر : ● استخدام القواعد المنظمة لعلم الأحبار والأصباغ المستخدمة على المخطوطات. ● متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم الأحبار والأصباغ المستخدمة على المخطوطات. ● شرح تقنيات وأساليب صناعة الأحبار والأصباغ. ● استخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. ● دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالأحبار والأصباغ.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
● المعلومات والمفاهيم: عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على: ١. يتفهم تاريخ و تكنولوجيا صناعة الأحبار والأصباغ. ٢. يعدد التقنيات الأساسية لفحص وتحليل الأحبار والأصباغ ويتفهم تفسيراتها وتطبيقاتها. ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف الأحبار والأصباغ. ٤. يتعرف على عمليات الاسعافات الاولى للأحبار والأصباغ على المخطوطات المكتشفة فى الحفائر. ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفى والتخزين واختيار المواد المناسبة لاستخدامها فى تشييد الفترين المستخدمة.	● المهارات الذهنية : عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن: ب ١. يقارن تأثير عوامل التلف وتأثير الظروف البيئية على الأحبار والأصباغ. ب ٢. يوثق بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدما الوسائل التقليدية والحديثة.

ب٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة.

ب٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين المخطوطات الموجود عليها أحبار وأصباغ.

عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

ج١. يطبق الفحوص والتحليل المناسبة للأحبار والأصباغ.

ج٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على الأحبار والأصباغ.

ج٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم الأحبار والأصباغ.

ج٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج الأحبار والأصباغ.

ج٥. يستطيع إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئة في حاله الكوارث التي تصيب الأحبار والأصباغ.

عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:

د١. يستخدم الخيارات المختلفه لعلاج وصيانه الأحبار والأصباغ.

د٢. يقدر على العمل في فريق.

د٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة.

د٤. يقدر على الاتصال الفعال وحل المشكلات.

جـ المهارات المهنية
الخاصة بالمقرر :

المهارات العامة :

٤ - محتوى المقرر:

عدد الساعات الاسبويه				الاجناب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	الموضوعات النظرية	الاسبوع
نظري	عملي	اجمالي				
٢	٢	٣	تحضير حوامل الكتابة (البردى - الرق - الورق).			
٢	٢	٣	تحضير حبر كربوني والكتابة به على الحوامل المختلفة.			
٢	٢	٣	تحضير حبر حديدى والكتابة به على الحوامل المختلفة.			
٢	٢	٣	الفحص الميكروسكوبى للحبر الكربونى والحديدى على الحوامل المختلفة			

٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للحبر الكربونى والحديدى على الحوامل المختلفة	دراسة صدأ الحبر الحديدى (٢)	الخامس
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للمواد الملونة الحمراء على الحوامل	المواد الملونة من أصل غير عضوى: ●المواد الملونة الحمراء	السادس
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للمواد الملونة الصفراء على الحوامل	المواد الملونة من أصل غير عضوى: ●المواد الملونة الصفراء+ امتحان منتصف الفصل	السابع
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للمواد الملونة الخضراء على الحوامل	المواد الملونة من أصل غير عضوى: ●المواد الملونة الخضراء	الثامن
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للصبغات الزرقاء	المواد الملونة من أصل عضوى: ●الصبغات الزرقاء	التاسع
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للصبغات الحمراء	المواد الملونة من أصل عضوى: ●الصبغات الحمراء	العاشر
٣	٢	٢	الفحص الميكروسكوبى للصبغات الصفراء	المواد الملونة من أصل عضوى: ●الصبغات الصفراء حمراء	الحادى عشر
٣	٢	٢			الثانى عشر

●المحاضرة. ●العروض التوضيحية. ●المناقشات الجماعية. ●الحوار والمناظرة. ●التعلم الذاتى (تقارير). ●التدريبات العملية.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
●المناقشات والتقارير.	●الأساليب المستخدمة

●التدريبات العملية. ●إمتحان منتصف الفصل. ●الإمتحان النهائي.	
	●التوقيت
●٣٠٪ أمتحان منتصف الفصل وأعمال السنة. ●٧٠٪ إمتحان نهاية الفصل الدراسي.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	●مذكرات

	●كتب ملزمة
المراجع العربية: ●حجاجي إبراهيم محمد، أصباغ مصر وأحبارها عبر العصور – مكتبة سعيد رأفت – جامعة عين شمس – ١٩٨٤. ●حسام الدين عبد الحميد، الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار العضوية: المخطوطات والأخشاب والمنسوجات، القاهرة، ١٩٨٤. ●حسام الدين عبد الحميد، تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية – مخطوطات، مطبوعات – وثائق – تسجيلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩. المراجع الأجنبية: ●J ,Kolar, Iron gall inks: on manufacture ,strlic ,M., characterization and stabilization, University of Slovenia, 2000 ,Ljubijana - Cronyn, J.M., The elements of archaeological conservation,	ج- كتب مقترحة

Routledge, 1990.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية	مسمى المقرر
ت ع ١٢	كود المقرر

جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١ أ)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة				مهارات مهنية				مهارات ذهنية				المعلومات والمفاهيم					اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢			أ ١
			√														√	1	أساسيات ومعارف خاصة بالأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط.
			√														√	2	الحبر الكربوني: مكوناته – عيوبه ومميزاته ودراسة خصائصه.
			√														√	3	الحبر الحديدي: مكوناته – عيوبه ومميزاته ودراسة خصائصه.
			√														√	4	دراسة صدأ الحبر الحديدي (١)
		√				√	√	√				√			√			5	دراسة صدأ الحبر الحديدي (٢)
		√				√	√					√			√			6	المواد الملونة من أصل غير عضوي: ●المواد الملونة الحمراء
		√				√	√					√			√	√	√	7	إمتحان منتصف الفصل
		√		√	√	√			√	√	√			√				8	المواد الملونة من أصل غير عضوي: ●المواد الملونة الصفراء
√	√			√	√	√			√	√	√		√					9	المواد الملونة من أصل غير عضوي: ●المواد الملونة الخضراء
√	√			√	√	√			√	√	√		√					10	المواد الملونة من أصل عضوي:

																			●الصبغات الزرقاء
√	√			√	√	√			√	√	√		√					11	المواد الملونة من أصل عضوى:
√				√					√				√					12	●الصبغات الحمراء المواد الملونة من أصل عضوى: ●الصبغات الصفراءحمراء

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

مهارات مهنية			مهارات ذهنية			المعارف			الأسلوب						
مهارات مهنية			مهارات ذهنية			المعارف			نواتج التعليم						
مهارات عامة			مهارات مهنية			مهارات ذهنية			المعارف			أساليب التعليم			
د	د	د	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ	المحاضرة
٣	٢	١	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	العروض التوضيحية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	المناقشات الجماعية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الحوار والمناظرة
√															البحث الميداني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التعلم الذاتي (الندوات)
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التدريبات العملية
√															الزيارات الميدانية
د	د	د	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ	الإمتحانات التحريرية
٣	٢	١	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√															
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√															المشاريع البحثية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	التدريبات العملية
√															تقارير الزيارات الميدانية

رئيس مجلس القسم العلمى :

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة :

أ.د. جمعة عبد المقصود



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ١٥	اسم المقرر : عرض وتخزين الآثار العضوية	برنامج: ترميم الآثار العضوية المستوى: الثالثة- فصل دراسي أول
التخصص : عضوي	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ١ عملى ٢	

٢- هدف المقرر :		- فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم عرض وتخزين الآثار العضويه. - القدرة على القدرة على فهم وتفسير عوامل ومظاهر التلف الموجود في الآثار العضوية في بيئتي العرض والتخزين. - إختيار وتطبيق طرق العرض والتخزين المناسبة. - إكتساب مهارة إختيار المواد المناسبة للعرض والتخزين. - التعرف على كيفية تخزين وعرض الآثار العضوية. - القدرة على صناعة نماذج مصغرة من حوامل وحوايات وبراويز العرض والتخزين.
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على:	١أ يتعرف على أهمية تخزين وعرض الآثار بطريقة مثالية. ٢أ يذكر المواد الآمنة المستخدمة في العرض والتخزين. ٣أ يعدد طرق مراقبة والتحكم في بيئتي العرض والتخزين. ٤أ يحدد مواصفات الأماكن المثالية للعرض والتخزين. ٥أ يستخلص مظاهر التلف المتواجدة على الأثر ويحدد أسبابها.
ب- المهارات الذهنية :	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	ب١ يقارن بين أساليب العرض التقليدية والحديثة. ب٢ يقيم طرق العرض والتخزين في المتاحف ومخازن الآثار. ب٣ يستنتج أسباب تلف الآثار العضوية في بيئتي العرض والتخزين. ب٤ يصف الطرق الآمنة للتحكم في بيئتي العرض والتخزين. ب٥- يطور منهجية علمية في تشخيص المشكلات الخاصة بالعرض والتخزين. ب٦- يقترح التطبيقات الحديثة للملائمة في مجال العرض والتخزين.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	ج١ يختبر المواد المستخدمة في العرض والتخزين. ج٢ ينفذ البراويز والملفات والصناديق والحوامل المستخدمة في العرض والتخزين. ج٣- يستخدم الطرق المناسبة لعرض وتخزين الآثار العضوية طبقا لحالتها.



ج ٤- يستخدم الطرق الحديثه في نقل وتخزين وعرض الآثار العضويه. ج ٥- يفحص ويحلل مظاهر التلف المختلفة المطبقة على الأثر في بيئتي العرض والتخزين.			
د- المهارات العامة : ١د- يتواصل مع المتخصصين للوصول لفهم واعى لمشكلات عرض وتخزين الآثار العضويه. ٢د- يستخدم الوسائط التكنولوجيه الحديثه في التواصل والبحث عن المعلومات في مجال عرض وتخزين الآثار العضويه. لإيجاد حلول لمشاكل معينة. ٣د- يستخدم المادة الدراسية في الحقل العملي أثناء الزيارات الميدانية. ٤د- يطور المهارات المعرفيه والفكرية ويكتسب مهارات التعلم الذاتي. ٥د- يقدر على العمل بكفاءه ضمن فريق عمل.			
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوعات النظرية
الجاناب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب		الأول	التعريف بالمنهج والهدف، عوامل التلف المؤثرة على الآثار العضوية في بيئتي العرض والتخزين.
إختبار صلاحية الخامات المختلفة للعرض والتخزين		الثاني	المواد المستخدمة في العرض والتخزين ومواصفاتها وكيفية إختيارها.
تنفيذ براوير عرض المخطوطات والأعمال الفنية المنفذة على ورق.		الثالث	طرق المراقبة والتحكم في بيئتي العرض والتخزين.
تنفيذ حاويات لتخزين المخطوطات		الرابع	مواصفات أماكن التخزين والعرض المتحفي.
تنفيذ صناديق لتخزين المخطوطات		الخامس	أساليب العرض المتحفي، مواصفات وحدات العرض
تنفيذ حامل لعرض الكتب المغلقة والمفتوحة		السادس	عرض وتخزين المخطوطات والأعمال الفنية المنفذة على ورق.
Midterm		السابع	
تنفيذ حامل لعرض الكتب المفتوحة		الثامن	عرض وتخزين الكتب.
تنفيذ برواز لعرض المنسوجات		التاسع	عرض وتخزين المنسوجات.
تنفيذ مانيكان لعرض المنسوجات		العاشر	عرض وتخزين اللوحات.
تنفيذ حامل لعرض أثر غير منتظم الأبعاد		الحادي عشر	عرض وتخزين الجلود
التدريب على تغليف الآثار للنقل والتخزين		الثاني عشر	تغليف ونقل الآثار العضوية.



٥- أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة. ٢- عرض أفلام فيديو تحوي أجزاء عملية وتطبيقية من المنهج. ٣- ورشة عمل مصغرة لمدة ربع ساعة أثناء المحاضرة النظري. ٤- التطبيق العملي من خلال عمل نماذج مصغرة وتطبيق ما تم دراسته نظريا عليه
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة. عرض أفلام فيديو تحوي أجزاء عملية وتطبيقية من المنهج. ورشة عمل مصغرة لمدة ربع ساعة أثناء المحاضرة النظري. التطبيق العملي من خلال عمل نماذج مصغرة وتطبيق ما تم دراسته نظريا عليها..
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي امتحان نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	١٠ درجات إلمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة أعمال السنة و التمارين العملية ٧٠ درجة لإمتحان التحريرى فى نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	تعطي في نهاية كل محاضرة

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	Commonwealth of Australia, Caring for cultural material 1 , Heritage collections council, 1998, https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/reCollections/1_caring_for_cultural_material_1.pdf Commonwealth of Australia, Caring for cultural material 2



, Heritage collections council, 1998 https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/reCollections/2_caring_for_cultural_material_2.pdf	
مواقع الإنترنت الخاصة بمعامل الترميم والمراكز البحثية	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. منى حسين عبد الغني



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

التخزين والعرض المتحفي للآثار العضوية	مسمى المقرر
ت ع ١٥	كود المقرر

نموذج رقم (١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر				اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية					مهارات عامة			
					١أ	٢أ	٣أ	4أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
				*																		
				*																		
					*	*			*	*												
					*	*			*	*			*						*			
					*	*			*	*			*						*			
								*	*	*		*		*					*			
								*	*	*		*		*					*			
								*	*	*		*		*					*	*	*	
								*	*	*		*		*					*	*	*	
								*	*	*		*		*					*	*	*	
								*	*	*		*		*					*	*	*	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر: د. منى حسين عبد الغني



(أ) مصفوفة ملائمة
(ب) أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم					المعارف				مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
أساليب التعليم	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د		
المحاضرة	*	*	*	*	*		*										
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*		*										
المناقشات الجماعية					*				*		*						
الحوار والمناظرة																	
البحث الميداني							*	*						*			
التعلم الذاتي (الندوات)							*	*				*	*				
التدريبات العملية	*			*		*											
الزيارات الميدانية							*	*									



(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	د ١	د ٢	د ٣
الإمتحانات التحريرية	*	*	*	*	*		*	*	*		*				
المشاريع البحثية	لا ينطبق														
التدريبات العملية						*				*			*		
تقارير الزيارات الميدانية							*	*				*		*	

أستاذ المقرر: د. منى حسين عبد الغني

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. عاطف عبد اللطيف



نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت 21ع	اسم المقرر : تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية	برنامج: ترميم الآثار العضوية المستوى: الثالث- فصل دراسي أول
التخصص : ترميم عضوي	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي ٢ وحده نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر :		١- يحدد أهمية دراسة تكنولوجيا صناعة الفلزات و السبائك قديما قبل تناولها بعمليات الترميم. ٢- يعدد الفلزات و السبائك المختلفة المستخدمة قديما ٣- يعدد أهم الخامات المستخدمه لاستخلاص الفلزات و طرق تعدينها و أماكن تواجدها . ٤- يتعرف على تكنولوجيا صناعة الفلزات و السبائك قديما وتاريخ استخدامها وتطورها عبر العصور ٥- يتعرف على طرق استخلاص الفلزات ٦- يذكر اهم الآثار المعدنية القديمة وتكنولوجيا صناعتها ٧- يعرف مكونات وخواص المواد الخام المستخدمه في صناعه الفخار والخزف من حيث مصادرها و انواعها ٨- يعدد تقنيات الصناعات للآثار الفخارية و الخزفية قديمها وحديثها
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على: ١ أ يشرح تاريخ و بداية استخدام الفلزات و السبائك القديمة و تطورهما عبر العصور. ٢ أ يصف الخامات المختلفه المستخدمه عبر العصور فى استخلاص اهم الفلزات و السبائك و طرق تعدينها. ٣ أ يسمى أهم الافران المستخدمه فى استخلاص الفلزات و طريقه عملها و تطورها عبر العصور.	



٤١ يحدد طرق تصنيع الفلزات و السبائك و تطورها عبر العصور.			
٥٢ يفهم الطالب المعلومات والمفاهيم والمصطلحات العلمية المرتبطة بمجال تقنيات تشكيل ومراحل الصناعة المختلفة للآثار الفخارية والخزفيه			
٦٣ يتعرف على أساليب الفحص والتحليل والاختبارات للماده الخام ، وخصائصها المختلفه الكيميائيه – المعدنيه – البلوريه			
عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
ب١ يربط الطالب بين الفلزات و السبائك القديمه و أهم خاماتها.			
ب٢ يحلل طريقه صناعه الآثار المعدنيه القديمه			
ب٣يصنف بقايا افران الصهر و البواتق والمنافخ و الخبث الناتج.			
ب٤يفرق بين الطرق المستخدمه فى التشكيل على البارد/الساخن و بين القوالب المستخدمه فى السباكه.			
ب٥يستنتج ما قد تتعرض له فيما بعد من مظاهر وعوامل تلف ومشكلات والعمل على إيجاد مجموعه حلول مختلفه لهذه المشكلات.			
ب٥يعدد مجموعات كبيره ومختلفه من المواد الخام المستخدمه في صناعه الفخار و الخزف			
بيعدد مجموعات كبيره ومختلفه من المواد الخام المستخدمه في صناعه الفخار و الخزف			
عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
ج١ يصنف الخامات المختلفه المستخدمه لاستخلاص الفلزات و السبائك قديما.			
ج٢ يفحص و يسجل بقايا افران الصهر و البواتق والمنافخ و الخبث الناتج.			
ج٣ يحلل البيانات ويوظف النتائج لاستخلاص معلومات عن تاريخ و تكنولوجيا صناعة المعادن.			
ج٤ يصنف المواد الخام المستخدمه في صناعه الفخار و الخزف			
ج٥ يفحص و يسجل شقوقات وكسر فخاريه وخزفيه مختلفه فى السمك والالوان			
عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:			
د١ ينمي القدرة علي التعامل مع الحاسب الالي و استخدام التكنولوجيا الحديثه في البحث عن المعلومات			
د٢ يظهر القدرة على العمل بكفاءة ضمن فريق.			
د٣ يعرض القدرة على الاتصال الفعال.			
د٤ يكتسب القدرة على التعلم الذاتي .			
٤- محتوى المقرر:			
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميدانى وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعيه



وحدة ضمان الجودة



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم: ترميم

الآثار

اجمالي	عملي	نظري			
٢	-	٢		مقدمة عن أهم الفلزات و السبائك الأثرية والتطور التاريخي لها	الأول
٢	-	٢		تعريف بالخامات الأساسية المستخدمة لاستخلاص الذهب و أماكن تواجدها ومراحل استخلاصه و تشكيله	الثاني
٢	-	٢	التعرف الخامات المختلفة على خواصها الفيزيائية من خلال دراسه عينات يدويه و زيارات الى متحف كلية العلوم قسم جيولوجيا	تعريف بالخامات الأساسية المستخدمة لاستخلاص النحاس ومراحل استخلاص النحاس من خاماته - مراحل تجهيز الخام - مراحل تطور الافران - الوقود - مصادر الهواء	الثالث
٢	-	٢	بحث نظري	سبائك النحاس تطورها التاريخي كيفية صناعة السبائك قديما وطرق تشكيل النحاس	الرابع



وحدة ضمان الجودة



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم: ترميم

الآثار

					الخامس	مقدمة حول الحديد و أهم سبائكه والتطور التاريخي له تعريف بالخامات الأساسية المستخدمه لاستخلاص الحديد و أماكن تواجدها
					السادس	سبائك الحديد تطور هـا التاريخي كيفية صناعة السبائك قديما خواصها واستخداماتها - طرق تشكيل الحديد
					السابع	مقدمة وتتضمن دراسة الطينيات المختلفه ونشأتها وأهم أنواعها (مناقشة الطلاب بصورة عامة حول انواع الطينيات المختلفه المستخدمه فى تشكيل الفخار والخزف الأثرى القديم)+ أمتحان منتصف الدراسى
					الثامن	دراسة التركيب الكيميائى والمعدنى والبلورى للطينيات المختلفه
٢	-					
٢	-	٢	زياره الي المتحف الجيولوجى			
٢	-	٢	توجيه الطلاب (تحت اشراف) لزيارة المتاحف المختلفه التى تتضمن مشغولات فخاريه وخزفيه أثرية من عصور			
٢	-	٢				



وحدة ضمان الجودة



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم: ترميم

الآثار

	التاسع	دراسة الخصائص الفيزيائية و الكيميائية للطينات- دراسة المواد المضافة الداخلة في صناعة الفخار والخزف الأثرى	بحث نظري	٢	-	٢
	العاشر	دراسة اهم طرق التشكيل اليدوى - طرق التشكيل على العجلة		٢	-	٢
	الحادى عشر	دراسة الأكاسيد والمواد الملونة ، و مواد وطرق التزجيج عمليات الحرق ، وتطور قमानن الاحراق		٢	-	٢
	الثانى عشر	دراسة تكنولوجيا صناعة الفخار في العصور المختلفة		٢	-	٢

٥- أساليب التعليم والتعلم	
---------------------------	--



وحدة ضمان الجودة



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم: ترميم

الآثار

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة في حالة وجود بعض الحالات من المتعثرين من ذوي القدرات الخاصة يتم : ١- المحاضرات النظرية والشرح باستخدام وسائل العرض المتقدمة 2- المناقشات الجماعية 3- الحوار و المناظرة/ورش عمل. 4- التعلم الذاتي- جمع المعلومات من مصادر متعددة. 5- التطبيق العملي من خلال التعرف علي الخامات المختلفة وتطور افران الصهر	
٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة ١- الامتحان النهائي. ٢- امتحان منتصف الترم ٣- اعمال السنه من خلال التقييم العمل و تقارير دوريه لتقييم الاهداف المعرفية و الذهنية.	
ب- التوقيت مدة الامتحان النهائي مدة امتحان منتصف الفصل الدراسي اعمال السنه علي مدار الفصل الدراسي	
ج- توزيع الدرجات ٢٠ درجات لامتحان الفصل الدراسي ١٢٠ درجة لأعمال السنه ٧٠ درجة لامتحان نهاية الفصل الدراسي	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات لا يوجد	

ب- كتب ملزمة لا يوجد	
------------------------------------	--



وحدة ضمان الجودة



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم
الآثار

الفريد لوكاس، المواد والصناعات عند قدماء المصريين، ترجمة زكى اسكندر و زكريا غنيم، دار الكتاب المصرى، القاهرة، ١٩٤٥. Hodges, H., Artifacts, Humanities press, New Jersey, 1981. Coghlan, H.H., Notes on the Prehistoric metallurgy of Copper and Bronze in the Old world, Pitt Rivers Museum, University of Oxford, 1975. Tylecote, R.F., Metallurgy in Archaeology, London, 1962 Scheel, B., Egyptian Metalworking and tools, Shire Egyptology, 1989. Craddock,P., 2000 years of Zinc and Brass, British Museum Occasional papers no.50 , 1990. Rothenberg,B., The Ancient Metallurgy of Copper, IAMS,1990. Craddock P.T., Scientific studies in early Mining and extractive Metallurgy, British Museum Occasional papers no.20 , 1980. Proceedings of the First international Conference on ancient Egyptian mining and metallurgy and Conservation of Metallic artifacts, Egypt, 1995.	ج- كتب مقترحة
Studies in Conservation Archaeometry	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

د. الشيماء عبد الرحيم د. دينا رفعت

رئيس مجلس القسم العلمى :
أ.د. عاطف عبد اللطيف



وحدة ضمان الجودة

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم
الآثار

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

تسمى المقرر	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة الغير عضويه
كود المقرر	ت ع 21



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم
الآثار



وحدة ضمان الجودة



محتويات المقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية					مهارات مهنية					مهارات عامة			
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
مقدمة عن أهم الفلزات و السبائك الأثرية والتطور التاريخي لها	١	✓	✓				✓					✓								✓
تعريف خامات الذهب و الاستخلاص	٢		✓		✓			✓				✓					✓	✓		✓
تعريف بالخامات النحاس و الأفران	٣		✓	✓			✓					✓	✓	✓			✓		✓	✓
سبائك النحاس تطورها التاريخي كيفية صناعة السبائك قديما وطرق تشكيل النحاس	٤	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓				✓	✓	✓	✓
سبائك الحديد	٥		✓	✓			✓													
سبائك الحديد- التشكيل و السبك	٦		✓																	
إمتحان منتصف الفصل الدراسي	٧																			
مقدمة دراسته الطينيات المختلفة	٨		✓				✓					✓			✓	✓	✓			✓
دراسة التركيب المعدني للطينيات	٩		✓				✓					✓			✓	✓	✓		✓	✓
دراسة الخواص الفيزيائية	١٠		✓				✓					✓			✓	✓	✓		✓	✓

																				الكيميائية للطبقات
✓	✓		✓						✓	✓					✓	✓				١١
																				دراسة التشكيل اليديوي - طرق التشكيل على العجلة
✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓					✓	✓				١٢
																				دراسة الاكاسيد و المواد الملونه و دراسة تكنولوجيا صناعة الفخار في العصور المختلفه

د الشيماء عبد الرحيم د. دينا رفعت

رئيس القسم: أ.د. عاطف عبد اللطيف



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم
الآثار



وحدة ضمان الجودة



مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم المقرر

أساليب التعليم	نواتج التعليم																				
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
المحاضرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
العروض التوضيحية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
المناقشات الجماعية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الحوار والمناظرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓
البحث الميداني																		✓	✓	✓	
التعلم الذاتي (الندوات)																					
التدريبات العملية													✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
الزيارات الميدانية													✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓

أستاذ المقرر:

د. الشيماء عبد الرحيم د. دينا رفعت

رئيس القسم : أ.د. عاطف عبد اللطيف



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم
الآثار



وحدة ضمان الجودة



مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

مهارات عامة				مهارات مهنية					مهارات ذهنية						المعلومات والمفاهيم						الدرجة	التوقيت	أساليب التقويم
د 4	د ٣	د ٢	د ١	ج 5	ج 4	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب 6	ب 5	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ 6	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١			
						✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	20		امتحان منتصف الفصل
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	70		امتحان نهائية الفصل
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10		النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)

رئيس القسم: أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر: د. الشيماء عبد الرحيم د. دينا رفعت