

برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا



كلية الآثار – جامعة القاهرة

٢٠٢١-٢٠٢٠



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا



مقدمة :

في ظل قرار تعطيل الدراسة بالمدارس والجامعات بتاريخ 14 مارس 2020 بناء على التوجيهات التي أصدرها الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى الحكومة والذي أشار إلى أن الإجراء الجديد يأتي في إطار خطة الدولة الشاملة لمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) فقد جاءت الحاجة إلى التحول إلى أنظمة تعليم عن بعد تساعد في استمرار العملية التعليمية وضمان استمرارية الانظمة التعليمية في تقديم خدماتها للطلاب وبالفعل اتخذت جامعة القاهرة عدد من التدابير من اجل استمرار المنظومة التعليمية وذلك من خلال والمحاضرات المسجلة عبر قنوات اليوتيوب- التواصل مع الطلاب من خلال برنامج الواتس اب - Google classroom ومع توجة المجلس الأعلى للجامعات إلى اعتماد نمط التعليم الهجين كأحد الحلول البديلة والإحترازية والتي تقلل من فرص انتشار العدوى وكذلك تحقق فعالية تعليمية باستخدام المنصات التعليمية مثل تلك وفي هذا الإطار قامت بإنشاء واعتماد منصة Blackboard.



You Tube

LOGO.ADAMS6.COM



Blackboard





برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا



إجراءات تطبيق التعلم عن بعد في بداية الجائحة ببرنامج ترميم الآثار العضوية

- تم التواصل مع الطلاب من خلال برنامج الواتس اب وفصول جوجل الافتراضية وقد اقترن هذا التواصل بعمل تقرير عن التواصل مع الطلاب ومدي التقدم في المناهج كما تم تشكيل لجنة متابعة واستلام تقارير الاداء للسادة اعضاء هيئة التدريس علي النحو المبين :



قسم ترميم الآثار



لجنة متابعة واستلام تقارير الأداء

وتواصل السادة أعضاء هيئة التدريس مع الطلاب

تتكون اللجنة من السادة التالي أسمائهم:

د. شريف عمر رئيساً

و عضوية كل من:

ترميم الآثار العضوية:

1- د. مراد فوزي

2- أ. مصطفى عبد الحميد

ترميم الآثار غير العضوية:

1- د. عمر آدم

2- أ. أحمد الشبراوي

الترميم المعماري:

1- د. الاء جمال

2- أ. عبد الرحمن محمد

تقوم هذه اللجنة بالتواصل مع السادة أعضاء هيئة التدريس واستلام التقارير إلكترونياً، وتكون موقعة من عضو هيئة التدريس وذلك أسبوعياً وتقديمها الي السيد الأستاذ الدكتور رئيس القسم.

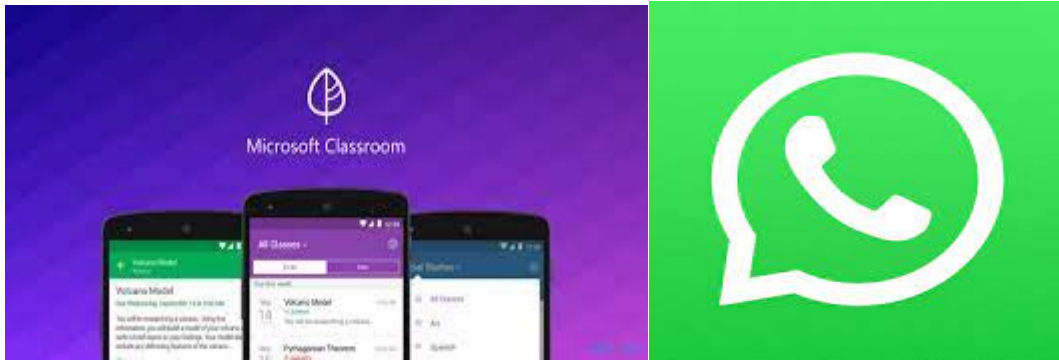
برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نماذج من تقرير التواصل مع

الطلاب عبر برامج التواصل مثل

WhatsApp – Microsoft Team



تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

مقدم من

أ.د. جمعة عبد المقصود

قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الفرقة الثانية (عضوى عربى)	علاج وصيانة المحنطات والمومياوات (ت ع ٢٠٨)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب)	مفتوح طوال أيام الأسبوع أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٢	الفرقة الثانية (عضوى شعبة إنجليزى)	Conservation and treatment of mummies and mummified remains (CO 208)			
ملاحظات					مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ٩



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة علاج وصيانة المومياوات (عربي)



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة علاج وصيانة المومياوات (إنجليزي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٣	الفرقة الثانية (عضوى عربى)	علاج وصيانة الآثار الغارقة العضوية (ت ع ١٧)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + أ.د. نسرین الحديدى)	مفتوح طوال أيام الأسبوع أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٤	الفرقة الثانية (عضوى شعبة إنجليزى)	Conservation and Treatment of waterlogged organic artifacts (CO 17)			
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - أ.د. نسرین الحديدى					
ملاحظات					
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ٩



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة ترميم الآثار الغارقة العضوية (عربي)



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة لمادة ترميم الآثار الغارقة العضوية (إنجليزي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٥	الفرقة الثالثة (عضو عربى)	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج (ت ع ٣٠٦)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + د. رشدية ربيع على حسن)	مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٦	الفرقة الثالثة (عضو إنجليزى)	Conservation of bone, ivory and leather (CO 306)			
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - د. رشدية ربيع على حسن					
ملاحظات					
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ٩



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة

The image displays three screenshots of WhatsApp chat conversations. The top header of each chat is 'جروب الجلود والعظام الفرقة الثالثة' (Group of Skin and Bones, Third Branch) with a contact number +20 100 352 3385 and a name 'أميرة ورشدية وهادي'. The chats contain various messages, including greetings, expressions of gratitude, and medical-related information. Some messages are highlighted in green, and others are in white bubbles. There are also audio player icons and status updates visible in the chats.

صور من الواتس أب لمادة علاج الجلود والعظام والعاج (عربي)



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة

The image displays three screenshots of WhatsApp chat conversations. The first screenshot shows a chat with Sheren (+20 103 094 5045) discussing a lecture on the treatment of bone and cartilage (علاج و صيانة الجلود والعظام). The second screenshot shows a chat with Omnia (+20 127 642 8673) discussing the same topic. The third screenshot shows a chat with Sheren (+20 103 094 5045) discussing the same topic. The chats include audio files and text messages.

صور من الواتس أب لمادة علاج الجلود والعظام (إنجليزي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

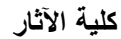
عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٧	الفرقة الرابعة (عضو عربى)	علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية (ت ع ٥٠٣)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + أ.د. نسرين الحديدى)	مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٨	الفرقة الرابعة (عضو شعبة إنجليزى)	Conservation of ethnographic materials (CO 503)			
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - أ.د. نسرين الحديدى					ملاحظات
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ٩



جامعة القاهرة



‘’



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية (إنجليزي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب
مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من السبت ١١ أبريل ٢٠٢٠ حتى الخميس ١٦ أبريل ٢٠٢٠

مقدم من

أ.د. جمعة عبد المقصود

قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الأسبوع من السبت ١١ أبريل ٢٠٢٠ وحتى الخميس ١٦ أبريل ٢٠٢٠

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الفرقة الثانية (عضو عربى)	علاج وصيانة المحنطات والمومياءات (ت ع ٢٠٨)	الواتس أب كما هو معن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب)	مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٢	الفرقة الثانية (عضو شعبة إنجليزى)	Conservation and treatment of mummies and mummified remains (CO 208)			
ملاحظات					مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع: 
التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٦



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة علاج
وصيانة المومياوات (إنجليزي)



صور من الواتس أب لمادة علاج
وصيانة المومياوات (عربي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الأسبوع من السبت ١١ أبريل ٢٠٢٠ وحتى الخميس ١٦ أبريل ٢٠٢٠

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٣	الفرقة الثانية (عضوى عربى)	علاج وصيانة الآثار الغارقة العضوية (ت ع ١٧)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + أ.د. نسرين الحديدى)	مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٤	الفرقة الثانية (عضوى شعبة إنجليزى)	Conservation and Treatment of waterlogged organic artifacts (CO 17)			
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - أ.د. نسرين الحديدى					
ملاحظات					
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٦



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة ترميم
الآثار الغارقة العضوية (إنجليزي)



صور من الواتس أب لمادة ترميم
الآثار الغارقة العضوية (عربي)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الأسبوع من السبت ١١ أبريل ٢٠٢٠ وحتى الخميس ١٦ أبريل ٢٠٢٠

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٥	الفرقة الثالثة (عضوى عربى)	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج (ت ع ٣٠٦)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + د. رشدية ربيع على حسن)	مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة مساءا أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٦	الفرقة الثالثة (عضوى إنجليزى)	Conservation of bone, ivory and leather (CO 306)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + د. رشدية ربيع على حسن)	مفتوح طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة مساءا أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - د. رشدية ربيع على حسن					
ملاحظات					
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٦

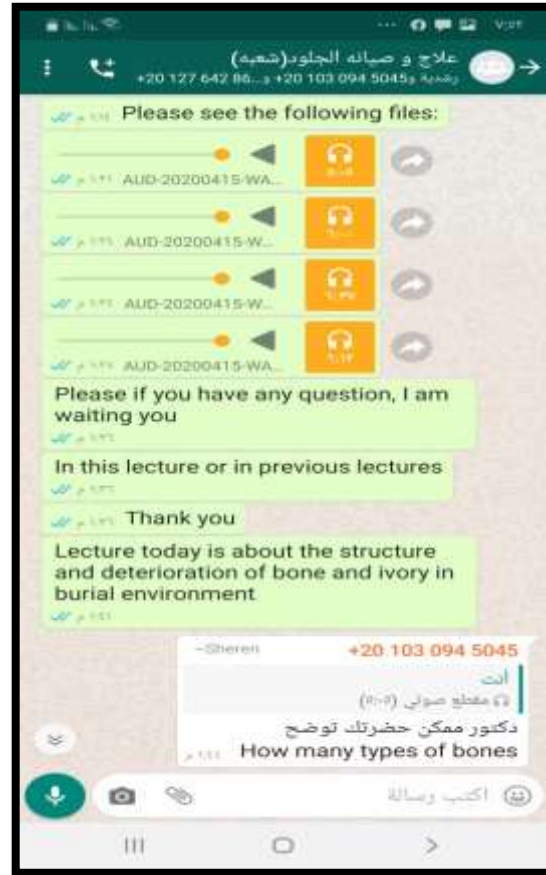


كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



صور من الواتس أب لمادة علاج
الجلود والعظام والعاج (إنجليزي)



صور من الواتس أب لمادة علاج
الجلود والعظام والعاج (عربى)

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الأسبوع من السبت ١١ أبريل ٢٠٢٠ وحتى الخميس ١٦ أبريل ٢٠٢٠

م	الفرقة / البرنامج	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
٧	الفرقة الرابعة (عضو عربى)	علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية (ت ع ٥٠٣)	الواتس أب كما هو معلن فى موقع الجامعة حيث تم إدراج وسيلة الإتصال بالواتس أب على رقم ٠١٠٩٣٢٣٨٣٤٧ (تم إنشاء مجموعة على الواتس أب مشتركة لكل من أ.د. جمعة عبد المقصود + أ.د. نسرین الحديدى)	مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء أو من خلال المحاضرة	التواصل مفتوح طوال أيام الأسبوع لمن يريد أو من خلال المحاضرة
٨	الفرقة الرابعة (عضو شعبة إنجليزى)	Conservation of ethnographic materials (CO 503)			
هذا المقرر يدرسه عدد ٢ أساتذة كما يلى: - أ.د. جمعة عبد المقصود. - أ.د. نسرین الحديدى					
ملاحظات					
مرفق صور من الواتس أب لكل من: - العربى - شعبة الإنجليزى					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. جمعة عبد المقصود

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٦



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة



الواتس أب لمادة علاج وصيانة المواد
الإثنوجرافية (إنجليزي)



الواتس أب لمادة علاج وصيانة المواد
الإثنوجرافية (عربي)

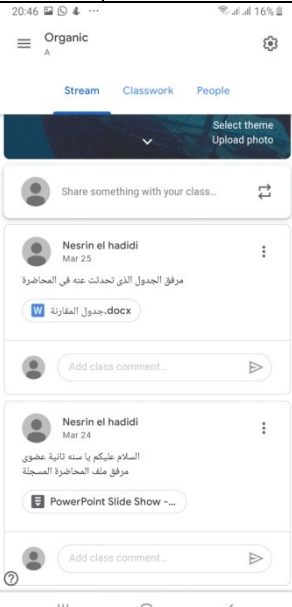


قسم ترميم الآثار

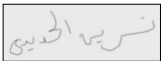
تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	المستوى الثانى / عضو / عربى	علاج وصيانته الآثار العضوية الغارفة	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	نصف ساعة (المادة مشتركة)
  ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

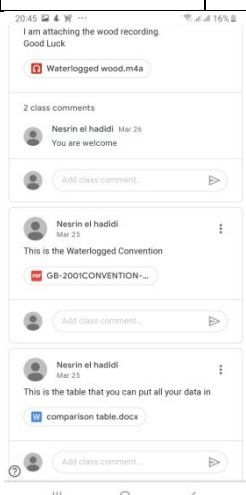
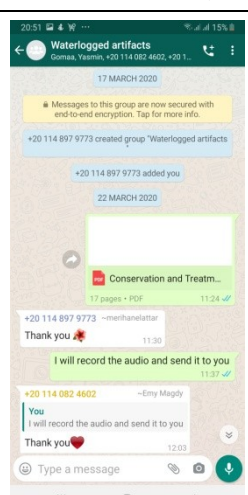


قسم ترميم الآثار

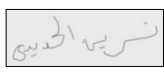
تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	المستوى الثانى / عضو / English	علاج وصيانه الآثار العضوية الغارقة	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	نصف ساعة (المادة مشتركة)
  ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠



قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الثانية / غير عضو / عربي	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	ساعة واحدة الإثنين + ساعة أخرى خلال الأسبوع
  					
ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: نسرين الحديدى

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠



قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الثانية / غير عضوى/ شعبة إنجليزي	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الأربعاء طبقا للجدول	ساعة واحدة يوم الأربعاء + ساعة أخرى خلال الأسبوع
ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠



قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	المستوى الرابع / عضو / عربي	علاج وصيانه المواد الاثنوغرافية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	ساعة واحدة (المادة مشتركة)
   ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: نسرين الحديدى

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠



قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	المستوى الرابع / عضو / شعبة إنجليزي	علاج وصيانته المواد الإثنوغرافية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	ساعة واحدة (المادة مشتركة)
ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: نسرين الحديدى

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠



قسم ترميم الآثار

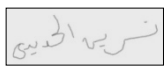
تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الفرقة الثالثة (لائحة قديمة)	تكنولوجيا الصناعات و المواد العضوية القديمة	nelhadidi@gmail.com	يوم الخميس طبقا للجدول الدراسي	---
<u>الطالبان لم يحضرا منذ بداية الفصل الدراسي الثاني</u> <u>و لم يتواصل الطالبان منذ رفع المادة العلمية على موقع</u> <u>الكلية</u>					ملاحظات

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدى

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الثانية / غير عضو / عربي	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الإثنين طبقا للجدول	ساعة واحدة الإثنين + ساعة أخرى خلال الأسبوع
  					
ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرین الحديدي

التوقيع: نسرین الحديدي

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

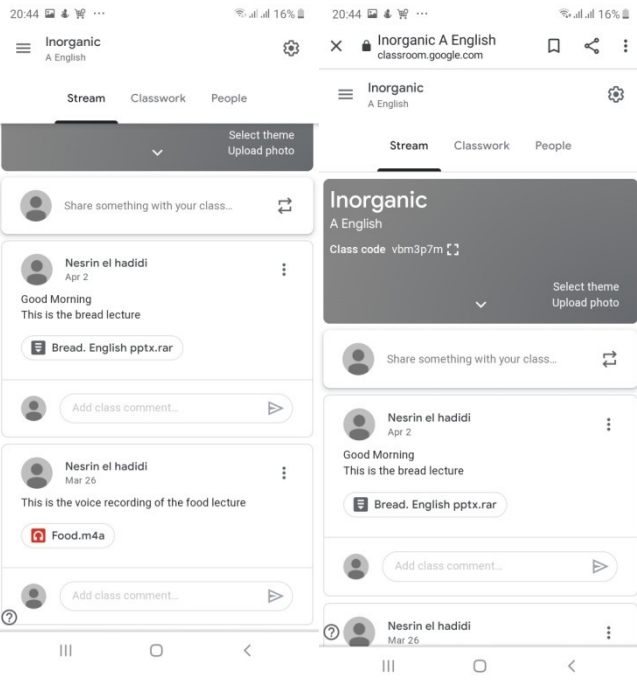


قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ٢٠٢٠ / ٣ / ١٨ وحتى ٢٠٢٠ / ٤ / ٩

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الثانية / غير عضو / شعبة إنجليزي	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الأربعاء طبقا للجدول	ساعة واحدة يوم الأربعاء + ساعة أخرى خلال الأسبوع
 					
ملاحظات					

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدي

التوقيع: نسرين الحديدي

التاريخ: ٢٠٢٠ / ٤ / ١٠

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من 2020 /3 /18 وحتى 2020/4 /9

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
1	الرابعة	تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي (الشعبة: عربي + انجليزي)	الواتس اب	الأثنين	3-1
2	الثالثة	علاج وصيانة الآثار المركبة (الشعبة: عربي + انجليزي)	الواتس اب	الأربعاء	12-10
بالنسبة لمادة تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي الخاصة بالفرقة الرابعة (ترميم عضوى) فقد تم تدريس الجزء الخاص بى في النصف الأول من الترم الثاني وانتهيت منه قبل الأزمة الحالية ولكن يتم التواصل مع طلاب الفرقة الرابعة بهدف الإجابة عن أي استفسارات بخصوص الجزء الخاص بى. أما بالنسبة لمادة علاج وصيانة الآثار المركبة الخاصة بطلاب الفرقة الثالثة (ترميم عضوى) فقد تم إرسال المادة العلمية الخاصة بهذه المادة في صورة PDF للطلاب بالإضافة إلى إرسال رابط لكل محاضرة مشروحة باوربوينت في صورة فيديوهات مع تلقى استفسارات الطلاب على جروب الواتس اب في الميعاد المحدد أسبوعيا.					

ملاحظات



قسم ترميم الآثار



مادة تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبية



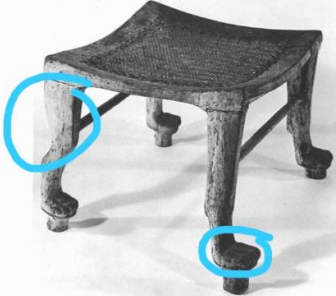
2:30

28

تقنيات وعلاج وصيانة الاثاث
Elham, Mourad, Ola, +20 100 501 0127, +...

+20 120 790 7155 ~Madona Magdi
مساء الخير دكتور صفا
1:17 PM

+20 111 012 6281 ~Ola ✨



ae 50. Stool with lion shaped legs. Tomb of Kha, New Kingdom, Egyptian Museum, Turin. 8614. © Egypte

مساء الخير يا دكتور صفا كان عندي سؤال الكرسي اللي قدامنا ده معروف أنه مخلص حيوان عشان الcarve والمخلص باين تحت لكن في صور مافيهش الcarve لكن المخلص باين من تحت ف دي تعتبر ايه نقول عادي مخلص حيوان ولا straight
1:17 PM

+20 111 012 6281 ~Ola ✨



2:30

28

تقنيات وعلاج وصيانة الاثاث
Elham, Mourad, Ola, +20 100 501 0127, +...

+20 127 855 4139 ~Bosy Mina
دكتورة صفا ازي حضرتك
1:31 PM

+20 111 012 6281 ~Ola ✨

مساء الخير يا دكتور صفا كان عندي سؤال الكرسي اللي قدامنا ده معروف أنه مخلص حيوان عشان الcarve والمخلص باين تحت لكن في صور مافيهش ...

مخلص حيوان عادي
1:56 PM ✓✓

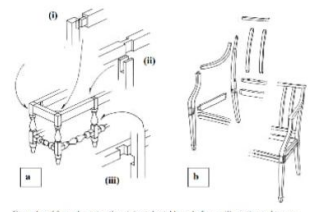
+20 127 855 4139 ~Bosy Mina
دكتورة صفا ازي حضرتك

الحمد لله
1:56 PM ✓✓

+20 120 790 7155 ~Madona Magdi
مساء الخير دكتور صفا

مساء الفل
1:56 PM ✓✓

+20 120 790 7155 ~Madona Magdi



Examples of framed construction: (a) gable table underframe; (b) mirror and screen; (c) bedstead joint; (d) cross-halved joint; (e) Sheraton style armchair



قسم ترميم الآثار





قسم ترميم الآثار



مادة علاج وصيانة الآثار المركبة





التاريخ: 2020 / 4 / 10



قسم ترميم الآثار

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الأسبوع من ٢٠٢٠/٤/١١ وحتى ٢٠٢٠/٤/١٦

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	المستوى الثانى / عضوى / عربى	علاج وصيانه الآثار العضوية الغارقة	WhatsApp group	يوم الإثنين طبقا للمجدول	نصف ساعة (المادة مشتركة)
٢	المستوى الثانى / عضوى / English	علاج وصيانه الآثار العضوية الغارقة	WhatsApp group	يوم الأربعاء	نصف ساعة (المادة مشتركة)
٣	الثانية/ غير عضوى / عربى	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group	يوم الإثنين طبقا للمجدول	ساعة واحدة الإثنين + ساعة أخرى يوم الأربعاء للإجابة عن باقي الأسئلة
٤	الثانية/ غير عضوى/ English	تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية	WhatsApp group Google Classroom	يوم الأربعاء طبقا للمجدول	ساعة واحدة يوم الأربعاء + ساعة أخرى يوم الخميس للإجابة عن باقي الأسئلة
٥	المستوى الرابع / عضوى / عربى	علاج وصيانه المواد الإثنوغرافية	WhatsApp group	يوم الإثنين طبقا للمجدول	ساعة واحدة (المادة مشتركة)
٦	المستوى الرابع / عضوى / English	علاج وصيانه المواد الإثنوغرافية	WhatsApp group	يوم الأربعاء	ساعة واحدة (المادة مشتركة)
٧	الفرقة الثالثة (لائحة قديمة)	تكنولوجيا الصناعات و المواد العضوية القديمة	nelhadidi@gmail.com	يوم الخميس طبقا للمجدول الدراسى	----
الطلاب فى اللائحة القديمة: لم يتواصل الطالبان منذ رفع المادة العلمية على موقع الكلية حتى اليوم					ملاحظات

اسم عضو هيئة التدريس: أ.د. نسرين الحديدي

نسرين الحديدي

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٦



قسم ترميم الآثار



تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من 2020 / 4 / 18 وحتى 2020 / 4 / 23

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
1	الرابعة	تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي (الشعبة: عربي + انجليزي)	الواتس اب	الاثنين	3-1
2	الثالثة	علاج وصيانة الآثار المركبة (الشعبة: عربي + انجليزي)	الواتس اب	الأربعاء	12-10
ملاحظات		تم الانتهاء من جميع المقررات ولا يتبقى سوى الرد على استفسارات الطلاب. كما سيتم التواصل مع الطلاب من أجل البحث العلمي المطلوب منهم للفرقة الثالثة، شعبة ترميم عضوى (مادة: علاج وصيانة الآثار المركبة)			

أسم عضو هيئة التدريس: أ.د. صفا عبد القادر محمد

التوقيع

التاريخ: 2020 / 4 / 23



كلية الآثار

قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة

إحصائيات لعدد المقررات الدراسية التي تم رفعها إلكترونياً خلال الفصل الدراسي الثاني 2019-2020م



كلية الآثار

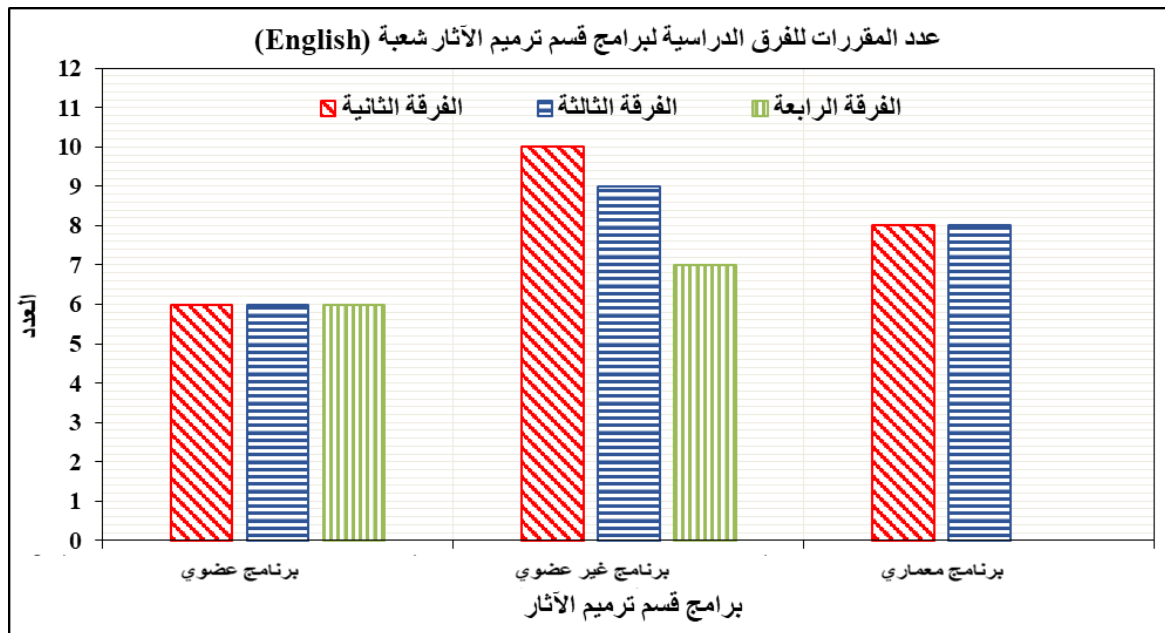
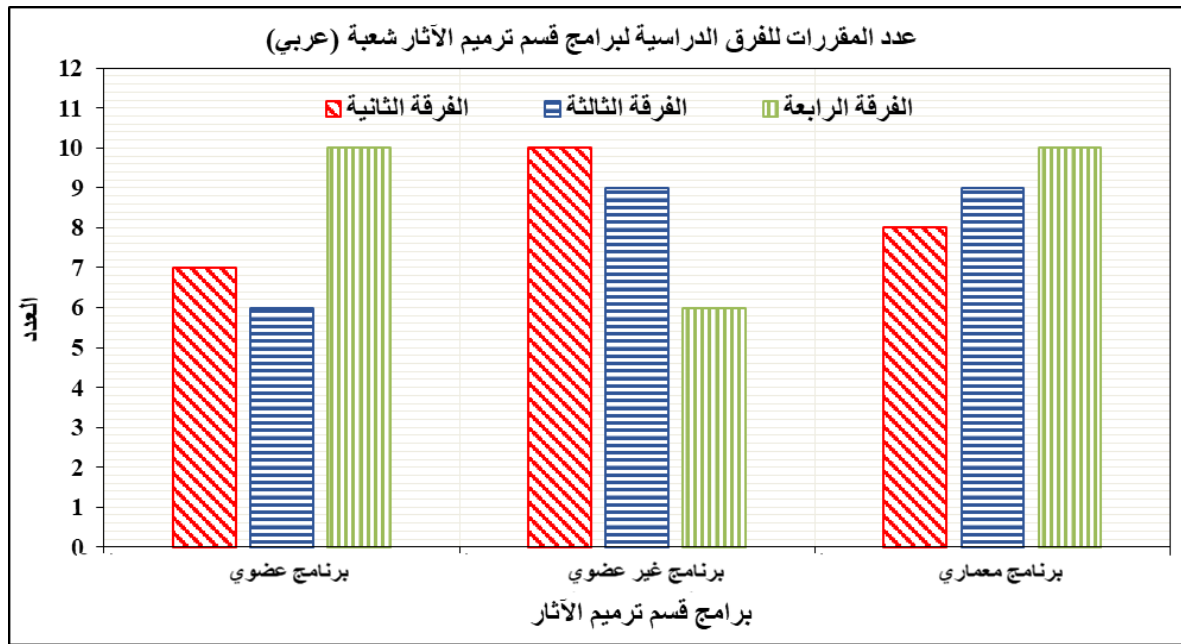


جامعة القاهرة

قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 2020 / 3 / 18 وحتى 2020 / 4 / 9

1- إحصائية عامة لعدد المقررات الدراسية التي تم رفعها إلكترونياً خلال الفصل الدراسي الثاني 2019-2020م





كلية الآثار

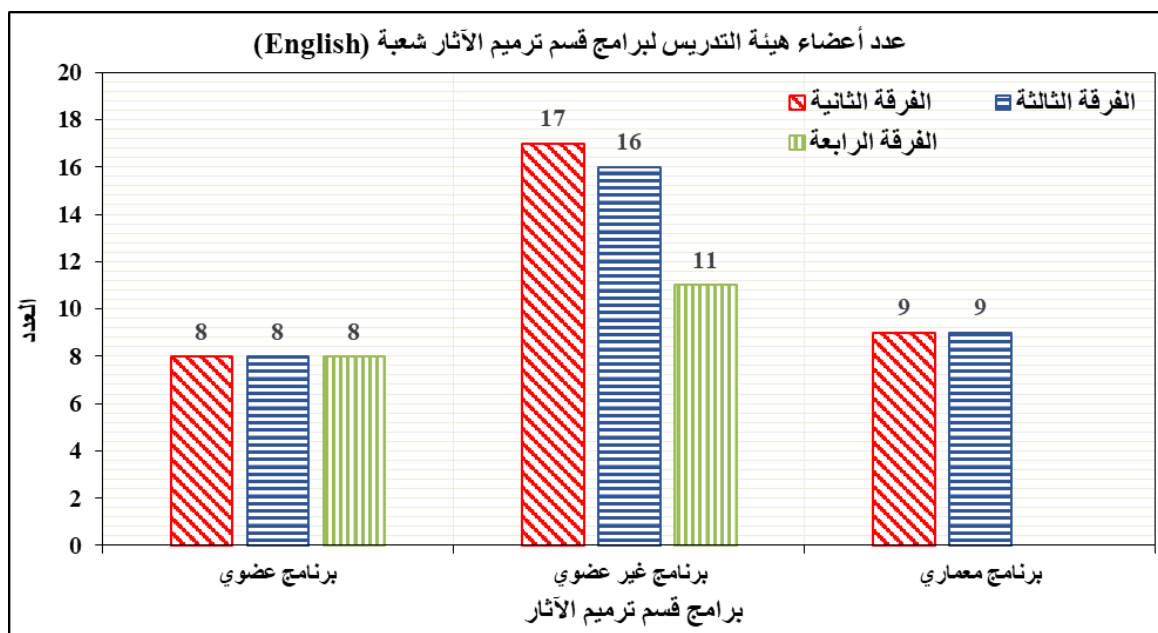
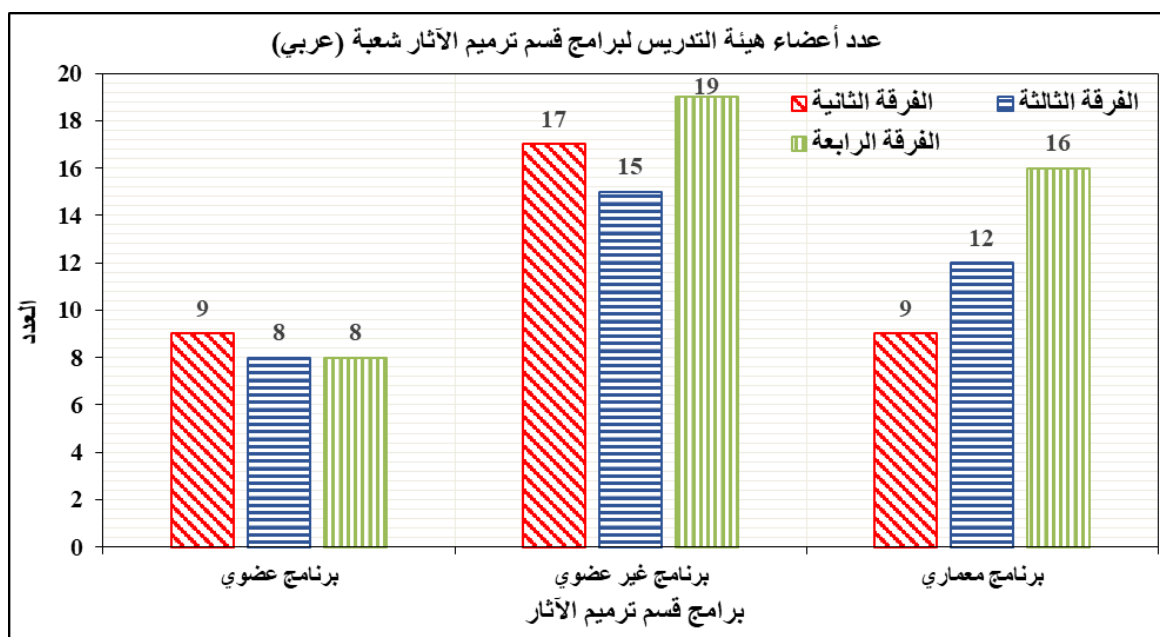


جامعة القاهرة

قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 2020 / 3 / 18 وحتى 2020 / 4 / 9

2- إحصائية عامة لعدد أعضاء هيئة التدريس في برامج القسم





قسم ترميم الآثار

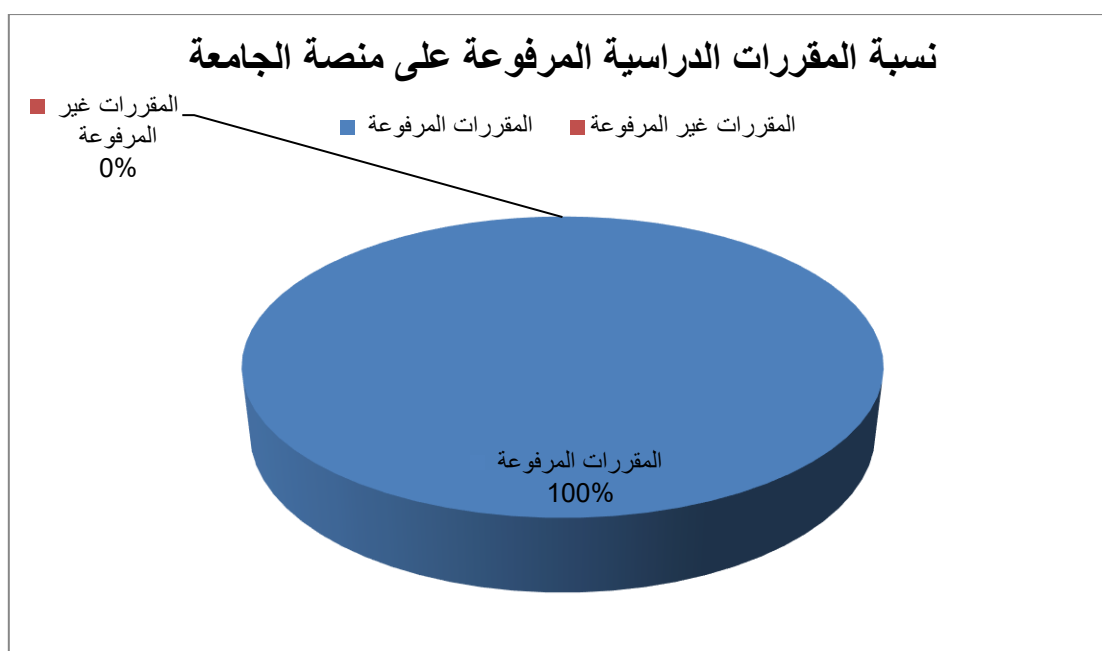
تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

3- احصائيات سير العمل ببرنامج الترميم العضوي منذ تعليق

الدراسة بمقر كلية الآثار لمرحلة البكالوريوس

أولاً: مقررات برنامج الترميم عضوي المرفوعة على منصة الجامعة

البرنامج	الشعبة	الفرقة	عدد المقررات الدراسية	عدد المقررات المرفوعة الكترونيا	النسبة المئوية
ترميم عضوي	عربي	الثانية	7	7	100
		الثالثة	6	6	100
		الرابعة	10	10	100
	انجليزي	الثانية	6	6	100
		الثالثة	6	6	100
		الرابعة	6	6	100
	إجمالي مقررات برنامج الترميم العضوي		41	41	100





كلية الآثار



جامعة القاهرة

قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

ثانياً: وسائل التواصل الإلكتروني (التعليم عن بعد) المستخدمة من قبل أعضاء هيئة التدريس:

- اجمالي أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج 16 عضواً
- عدد أعضاء هيئة التدريس المتواصلين تليفونيا وإلكترونيا 16 عضواً
- اجمالي وسائل التواصل المستخدمة 4 وسائل.

ملاحظة: وسيلة الهاتف الشخصي معلنة للتواصل ببرنامج الواتس أو السماح من قبل هيئة التدريس للتواصل المباشر بين الطلاب وأستاذ المقرر متى دعت الحاجة.

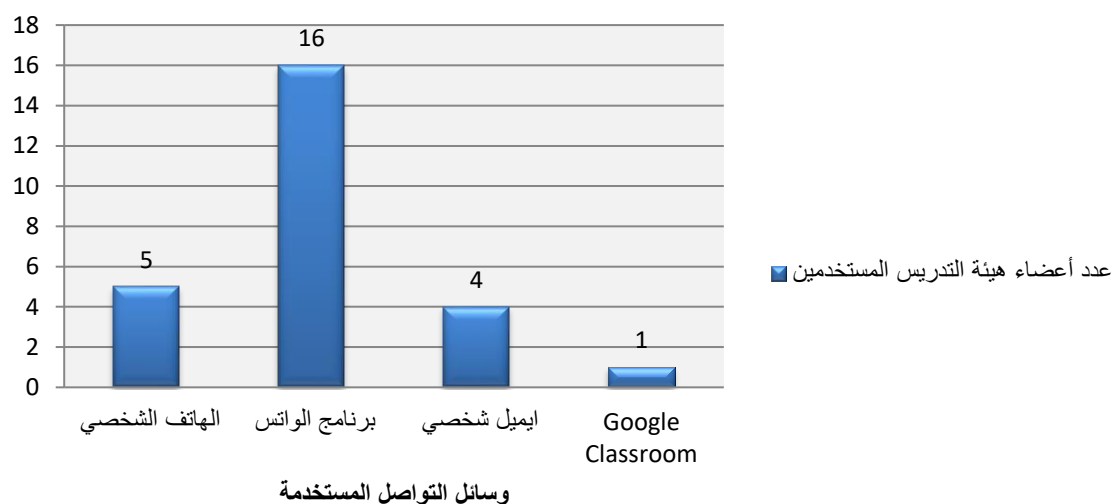
وسيلة التواصل	عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين	النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة
الهاتف الشخصي	5	31.25
برنامج الواتس (WhatsApp)	16	100
ايميل شخصي	4	25
Google Classroom	1	6.25



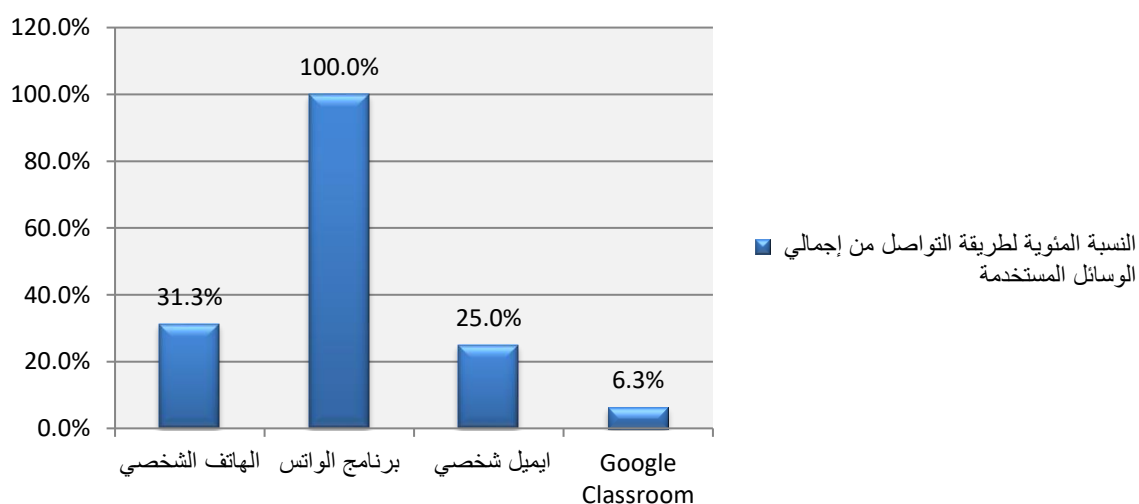
قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 2020 / 3 / 18 وحتى 2020 / 4 / 9

عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين لوسائل التواصل الإلكتروني



النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة





قسم ترميم الآثار

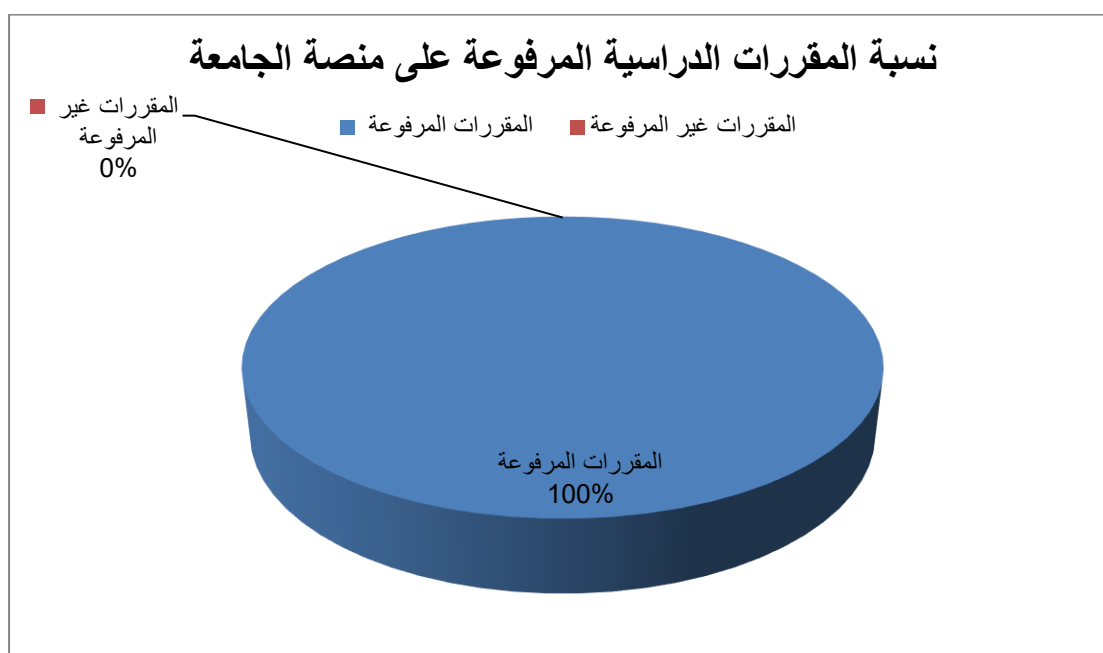
تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

4- احصائيات سير العمل ببرنامج ترميم الآثار غير العضوية منذ

تعليق الدراسة بمقر كلية الآثار لمرحلة البكالوريوس

أولاً: مقررات برنامج الترميم غير العضوي المرفوعة على منصة الجامعة

البرنامج	الشعبة	الفرقة	عدد المقررات الدراسية	عدد المقررات المرفوعة إلكترونياً	النسبة المئوية
الترميم غير العضوي	عربي	الثانية	10	10	100
		الثالثة	11	11	100
		الرابعة	12	12	100
	انجليزي	الثانية	10	10	100
		الثالثة	10	10	100
		الرابعة	10	9	100
		إجمالي مقررات برنامج الترميم المعماري		62	62





كلية الآثار



جامعة القاهرة

قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

ثانياً: وسائل التواصل الإلكتروني (التعليم عن بعد) المستخدمة من قبل أعضاء هيئة التدريس:

- إجمالي أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج 25 عضواً
- عدد أعضاء هيئة التدريس المتواصلين تليفونيا أو الكترونيا 25 عضو
- إجمالي وسائل التواصل المستخدمة 5 وسائل
- ملاحظة: وسيلة الهاتف الشخصي معلنة للتواصل ببرنامج الواتس أو السماح من قبل هيئة التدريس للتواصل المباشر بين الطلاب وأستاذ المقرر متى دعت الحاجة.

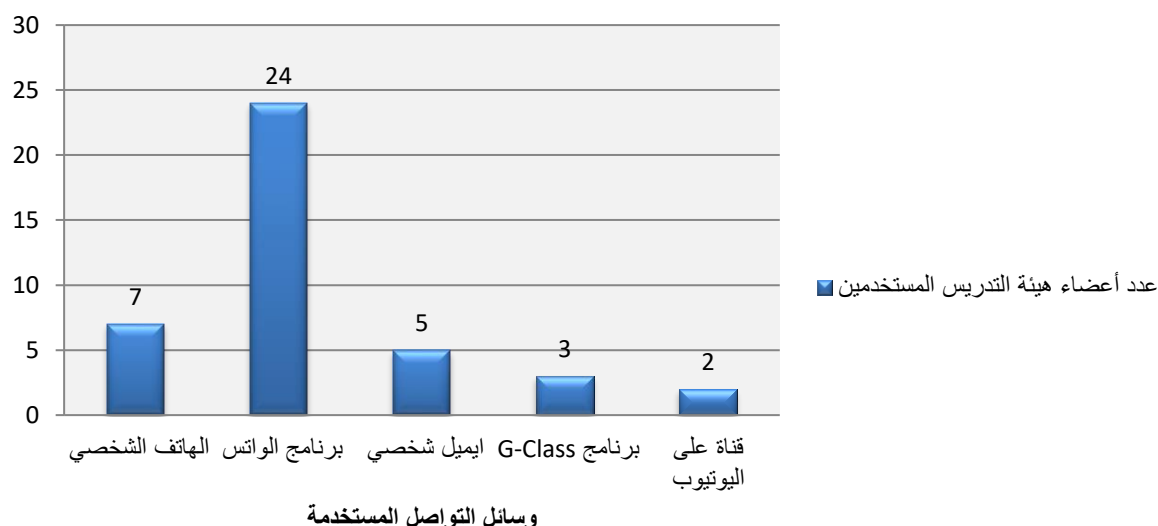
وسيلة التواصل	عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين	النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة
الهاتف الشخصي	7	28.0
برنامج الواتس (whats App)	24	96.0
ايميل شخصي	5	20.0
برنامج جوجل (G.Class room)	3	12.0
قناة على موقع اليوتيوب (YouTube)	2	8.0



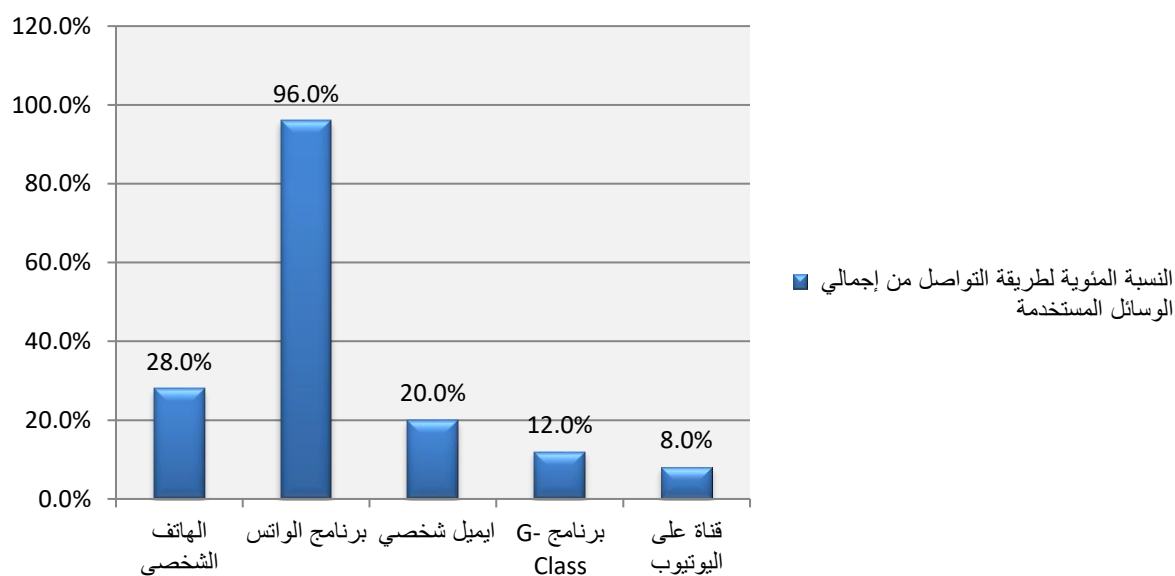
قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 2020 / 3 / 18 وحتى 2020 / 4 / 9

عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين لوسائل التواصل الإلكتروني



النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة





قسم ترميم الآثار

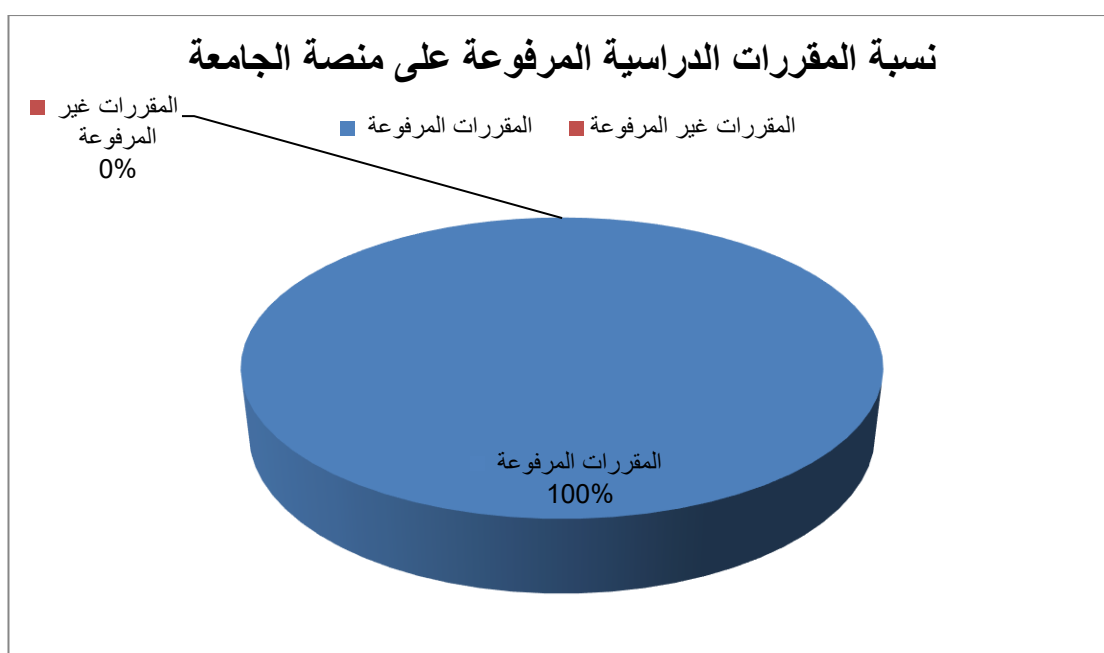
تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

5- احصائيات سير العمل ببرنامج الترميم المعماري منذ تعليق

الدراسة بمقر كلية الآثار لمرحلة البكالوريوس

أولاً: مقررات برنامج الترميم المعماري المرفوعة على منصة الجامعة

البرنامج	الشعبة	الفرقة	عدد المقررات الدراسية	عدد المقررات المرفوعة إلكترونياً	النسبة المئوية
الترميم المعماري	عربي	الثانية	9	9	100
الترميم المعماري	عربي	الثالثة	9	9	100
الترميم المعماري	عربي	الرابعة	8	8	100
الترميم المعماري	انجليزي	الثانية	8	8	100
الترميم المعماري	انجليزي	الثالثة	10	10	100
إجمالي مقررات برنامج الترميم المعماري			44	44	100





كلية الآثار



جامعة القاهرة

قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 18 / 3 / 2020 وحتى 9 / 4 / 2020

ثانيا: وسائل التواصل الإلكتروني (التعليم عن بعد) المستخدمة من قبل أعضاء هيئة التدريس:

- اجمالي أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج 15 عضوا
- عدد أعضاء هيئة التدريس المتواصلين تليفونيا أو الكترونيا 15 عضوا
- اجمالي وسائل التواصل المستخدمة 5 وسائل

ملاحظة: وسيلة الهاتف الشخصي معلنة للتواصل ببرنامج الواتس أو السماح من قبل هيئة التدريس للتواصل المباشر بين الطلاب وأستاذ المقرر متى دعت الحاجة.

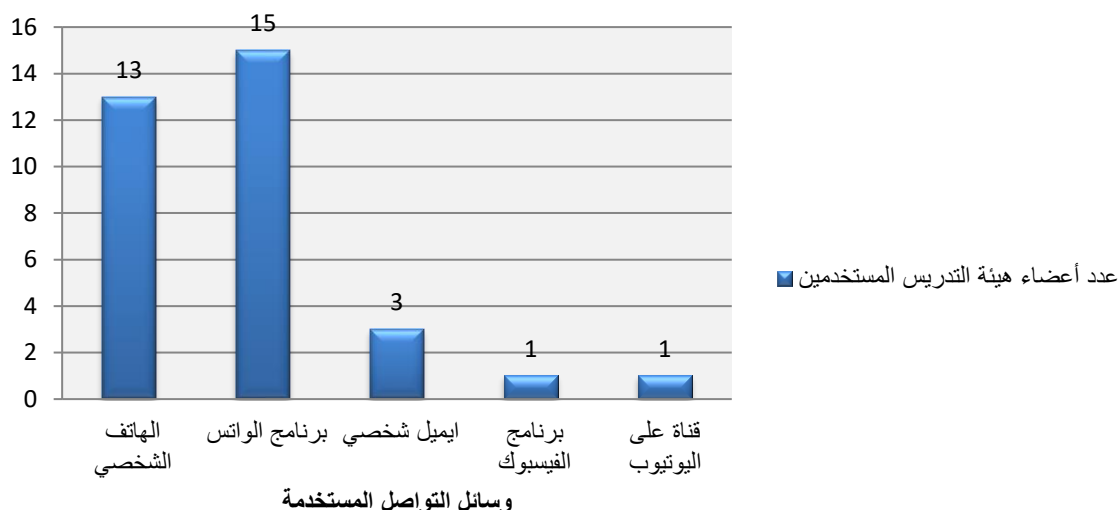
وسيلة التواصل	عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين	النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة
الهاتف الشخصي	13	86,7
برنامج الواتس (whats App)	15	100.0
ايميل شخصي	3	20.0
برنامج الفيسبوك (Facebook)	1	6,7
قناة على موقع اليوتيوب (YouTube)	1	6,7



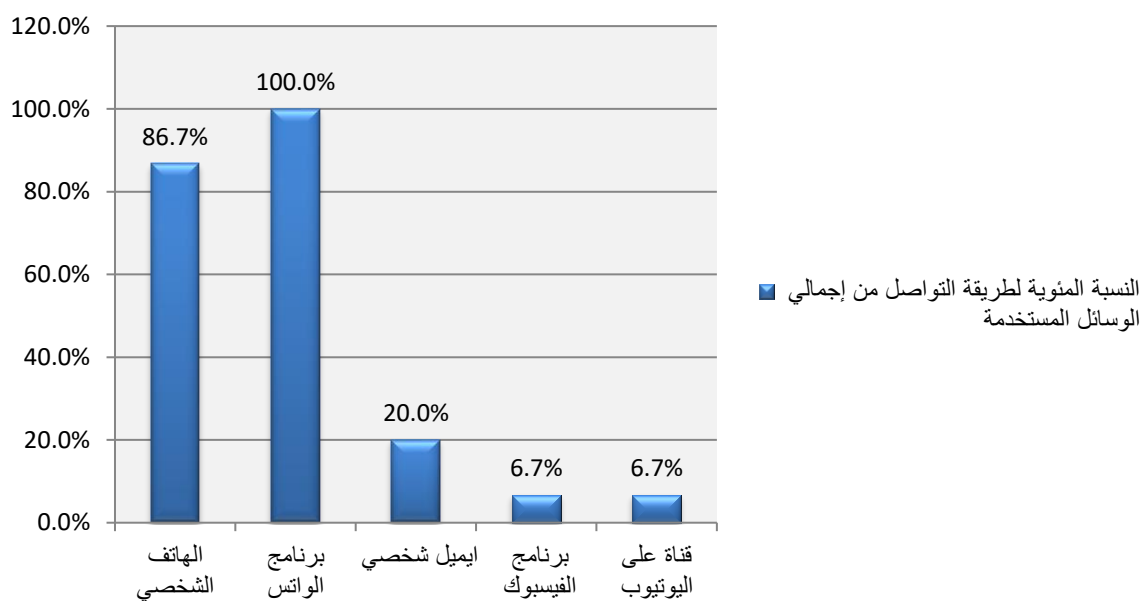
قسم ترميم الآثار

تقرير متابعة الاعمال (التدريس والتفاعل مع الطلاب)
لمرحلة البكالوريوس
عن الفترة من 2020 / 3 / 18 وحتى 2020 / 4 / 9

عدد أعضاء هيئة التدريس المستخدمين لوسائل التواصل الإلكتروني



النسبة المئوية لطريقة التواصل من إجمالي الوسائل المستخدمة

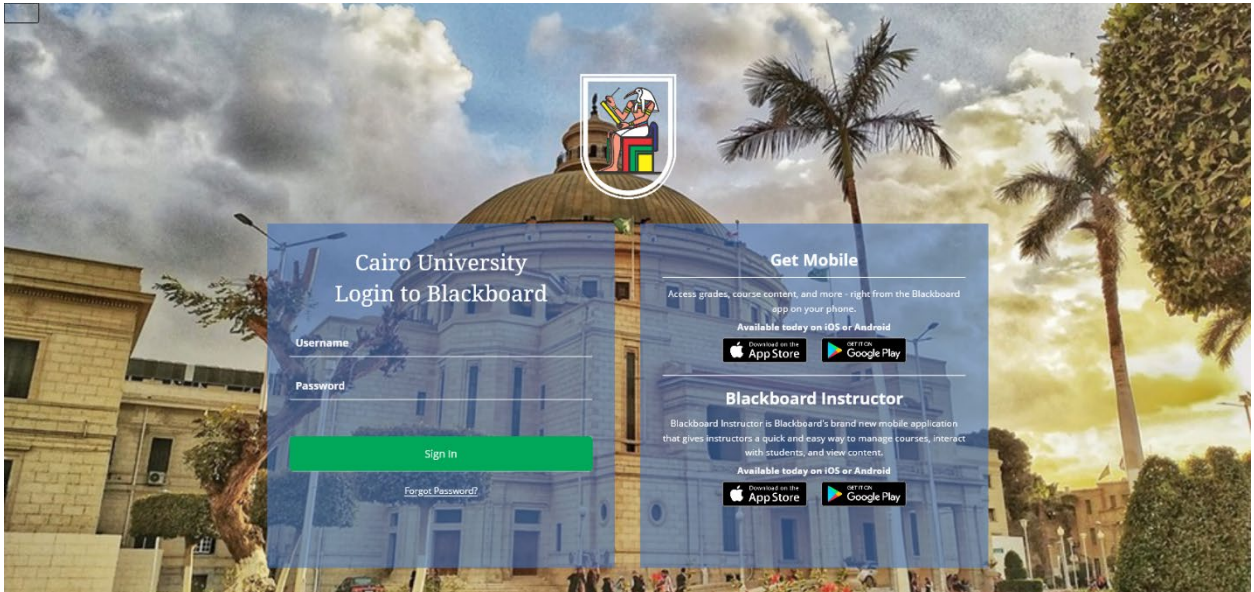


برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

تفعيل منصة Black Board الخاصة بجامعة القاهرة

للتواصل مع الطلاب خلال جائحة كورونا



علاج وصيانة المواد الاتوجرافية

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Evaluation

Grade Center

Needs Grading

Full Grade Center

Assignments

Tests

Users and Groups

Customization

Packages and Utilities

Help

Grade Center : Full Grade Center

The Full Grade Center displays all columns and rows in the Grade Center and is the default view of the Grade Center. [More Help](#)

Create Column

Create Calculated Column

Manage

Reports

Work Offline

Filter

Move To Top

Email

Sort Columns By:

Layout Position

Order:

Descending

Grade Information Bar

	LAST NAME	FIRST NAME	USERNAME	STUDENT ID	LAST ACCESS	AVAILABILITY	WEIGHTED TOTAL	TOTAL	التقرير الأول	التقرير الثاني	التقرير الثالث
	ابراهيم صبحي عبدالرحمن	ابراهيم		10012017178059	May 20, 2021	Available	--	16.00	8.00	8.00	
	احمد رضا صلاح احمد	عيسى		10012017100495	May 20, 2021	Available	--	25.50	8.00	9.00	8.50
	اسراء عثمان محمد	سعيد		10012017100376	May 28, 2021	Available	--	27.50	9.00	8.50	10.00
	اسراء محسن محمد	عبدالحميد		10012017100324	May 26, 2021	Available	--	17.00	8.00		9.00
	اسماء سمير عبدالعظيم	محمد		10012017100005	July 10, 2021	Available	--	25.00	8.50	7.50	9.00
	الاء اسامه محمد ابراهيم	البشيرى		10012017100703	June 11, 2021	Available	--	28.00	9.00	9.00	10.00
	الحسين محمد حسان	احمد		10012017178082	June 13, 2021	Available	--	17.00		9.00	8.00
	امال اشرف محمد	مصطفى		10012017100540	June 21, 2021	Available	--	25.00	6.00	9.00	10.00
	امنية سامح جاد الكريم	محمود		10012017100235	May 20, 2021	Available	--	17.50	--	9.00	8.50
	اميره عبدالرؤف	ابراهيم		10012017178097	May 27, 2021	Available	--	17.00	8.00	9.00	--
	اميره عصام احمد	حسن		10012017100414	June 2, 2021	Available	--	9.00	9.00	--	--
	ايات محمد عبدالمجيد	محمد		10012017100517	May 28, 2021	Available	--	26.00	7.00	9.00	10.00
	ايمان عادل معوض	عبدالعظيم		10012017100403	June 8, 2021	Available	--	28.00	9.00	9.00	10.00
	ايه محمد عبدالله محمد	صافي		10012017100181	October 19, 2021	Available	--	25.00	8.00	9.00	8.00
	جلال شريف فكرى	ابراهيم		10012017178048	May 27, 2021	Available	--	25.50	8.00	9.00	8.50
	جيهان لبيب حنا	خير		10012017100619	May 30, 2021	Available	--	25.50	8.00	9.50	8.00
	حسام رجب عيد	حسن		10120150100228	July 26, 2021	Available	--	24.00	8.00	9.00	7.00



أ.د. جمعة عبدالمقصود - علاج وصيانة المواد الانوجرافية - المحاضرة الأولى



أ.د. جمعة عبد المقصود - تلف المشغولات الريشية



أ.د.جمعة عبد المقصود - تنظيف المشغولات الريشية



أ.د. نسرین الحديدی



التقرير الاول

الرجاء رفع التقرير الاول هنا



أ.د. جمعة عبد المقصود - علاج وصيانة الفرو



التقرير الثاني

الرجاء كتابة المادة الخام و الأنظمة و تقنية الصناعة لكل النماذج لديكم



التقرير الثالث

الرجاء تسليم تقرير المشروع

×

⊕

↕

↻

📁

ترميم الآثار الفارقة العضوية

🏠

Home Page

📅

Information

👤

Content

🗨️

Discussions

👥

Groups

🔧

Tools

📖

Help

📊

Course Management

🔍

Control Panel

✉️

Content Collection

📝

Course Tools

📈

Evaluation

📌

Grade Center

📝

Needs Grading

📌

Full Grade Center

📝

Assignments

📝

Tests

👥

Users and Groups

🔧

Customization

🔧

Packages and Utilities

📖

Help

Private

Terms

Grade Center

Grade Center : Full Grade Center

The Full Grade Center displays all columns and rows in the Grade Center and is the default view of the Grade Center. [More Help](#)

Create Column

Create Calculated Column

Manage

Reports

Work Offline

Filter

Move To Top

Email

Sort Columns By: Layout Position Order: ▲Ascending

Grade Information Bar

☐	LAST NAME	FIRST NAME	USERNAME	STUDENT ID	LAST ACCESS	AVAILABILITY	WEIGHTED TOTAL	TOTAL	TASK
☐	ابراهيم سمير جمعه	عباده	10012019100807		May 28, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	اسراء حمدي قطب محمد	سليم	10012019100317		November 30, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	نرقت محمد عبدالرحمن علي	ابراهيم	10012019100285		June 15, 2021	Available	--	4.50	4.50
☐	الاء رشدي حسن	عبدالرحيم	10012019100541		November 22, 2021	Available	--	7.50	7.50
☐	الفك احمد عبدالعظيم	عبدالعزيز	10012019100773		May 28, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	انس سعيد جابر	القاصد	10012019100811		May 29, 2021	Available	--	9.00	9.00
☐	ايه حسام سعيد	سلامه	10012019100531		November 23, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	ايه فتحي محمد	محمود	10012019100666		November 2, 2021	Available	--	9.00	9.00
☐	ايه محمد عبدالمؤمن	صافي	10012019100637		June 15, 2021	Available	--	4.50	4.50
☐	بسنت حسن سيد	حسن	10012019100112		October 17, 2021	Available	--	9.00	9.00
☐	بسنت سامي موريد	جيد	10012019100720		June 2, 2021	Available	--	9.00	9.00
☐	كسليم عطيه صبحاوي ابراهيم	حسن	10012019100450		May 28, 2021	Available	--	4.50	4.50
☐	حبيبة محمد عاشور	عبدالحاملي	10012019100415		June 19, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	حناء ابراهيم محمود	ابراهيم	10012019100640		November 25, 2021	Available	--	9.00	9.00
☐	خلود صلاح عبدالمعيز	عبود	10012019100555		May 29, 2021	Available	--	6.00	6.00
☐	...	...	...		...	...	...	...	...

ترميم الآثار الفارقة العضوية

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Course Management

Control Panel

Content Collection

202102.ARC.CO17A

All Courses Content

All Organizations Content

Institution Content

Go

Basic Search

Advanced Search

Course Tools

Evaluation

Grade Center

Needs Grading

Full Grade Center

Assignments

Tests

Content

Build ContentAssessmentsToolsPartner Content

Gomaa Abdel-Maksoud-1

Gomaa Abdel-0Maksoud-2

أ.د. جمعة عبد المقصود - علاج وصيانة الجلود المغمورة في الماء

علاج وصيانة الآثار العظمية المغمورة في الماء

Waterlogged Wood

Task

الرجاء إرسال التقرير الخاص بعينات الخشب بعد أقصى يوم الإثنين

Conservation and Treatment of Ethnographic materials for محمود امنية سامح جاد الكريم

GRADE INFORMATION

Item	Grade
Weighted Total	-
Total	8.50
First report	8.50

Page Break

Conservation and Treatment of Ethnographic materials for البدري شيرين صابر موسى محمد

GRADE INFORMATION

Item	Grade
Weighted Total	-
Total	8.50
First report	8.50

abnaki-manuscript.webp (1180) ×

(238 unread) - safa_an78@yahoo ×

Content ×

+

← → ↺

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2957_1/cl/outline

🔗 ☆ 📄 ⚙️ Ⓢ ⋮

📱 Apps

📖 Journal of Archaeol...

📖 Journal of Archaeol...

🔍 Archaeological and...

🔍 Heritage Science |...

📄 Scientific Reports

📖 Journal of Cultural...

🌐 Heritage & Society:...

» 📋 Reading list

✕

العرض والتخزين للمجموعات المتحفية

العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

عرض متحفى

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Content

Build Content Assessments Tools Partner Content

📁

منهج العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

أ. د. مایسة محمد على

📁

منهج العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

أ. د. صفا عبد القادر محمد

📄

امتحان تجريبي

Availability: Item is hidden from students. It was last available on Nov 23, 2020 10:30 AM.

📄 Conservation and....pdf

Show all ✕

🏠 🔍 Type here to search

🔍 📧 📁 🌐 📄 🌡️ 16°C ⬆️ 📺 📶 🖱️ 📋 📅 05:00 13/12/2021 🗨️ 4

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2957_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

العروض والتخزين للمجموعات المتحفية

العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

عرض متحفى

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Evaluation

Content

Build ContentAssessmentsToolsPartner Content

منهج العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

أ. د. مایسة محمد على

منهج العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

أ. د. صفا عبد القادر محمد

امتحان تجريبي

Availability: Item is hidden from students. It was last available on Nov 23, 2020 10:30 AM.
امتحان تجريبي للطلاب للترف على كيفية الاختبار عى البلاک بورڊ

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

16°C

05:00

13/12/2021

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2945_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

ريادة اعمالContent

Edit Mode is: ON

Content

Build ContentAssessmentsToolsPartner Content

توصيف مقرر ريادة الأعمال

الفصل الأول: المفاهيم الأساسية لريادة الأعمال

الفصل الثاني: رائد الاعمال الخصائص والقدرات

كيفية تنظيم الوقت

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

05:0113/12/2021

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2945_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

Packages and Utilities

Help

0:00 / 15:15

تنظيم وإدارة الوقت للدراسة وتحقيق الهدف بعيدا عن هزل التنمية البشرية.mp4

ربط الخريجين بسوق العمل عن طري ريادة الأعمال

0:00 / 1:35

Conservation and....pdf

Type here to search

16°C

05:02 13/12/2021



Attached Files: خطة الأعمال.pdf (278.417 KB)



الفصل السادس: تأسيس المشروع الريادي والتجهيز للأفتتاح



Content

Build Content ▾ Assessments ▾ Tools ▾ Partner Content ▾

 علاج وصيانة الأخشاب الأثرية. د/ صفا 

منهج علاج وصيانة الاخشاب
أ.د/ صفا عبد القادر

 تلف الأخشاب الأثرية. د/ مراد

◆ منهج تلف الآثار الخشبية ◆
الفرقة الثالثة - ترميم عضوي
د/ مراد فوزي محمد

Discussions

Groups

Tools

Help

Online Course

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Evaluation

Grade Center

Users and Groups

Customization

Packages and Utilities

Help

علاج وصيانة الاخشاب الانثريه. د/ صفا

منهج علاج وصيانة الاخشاب أ.د/ صفا عبد القادر

تلف الأخشاب الأثرية. د/ مراد

منهج تلف الآثار الخشبية الفرقة الثالثة - ترميم عضوي د/ مراد فوزي محمد

عملي علاج وصيانة الاخشاب

منهج العملي علاج وصيانة الأخشاب

Persian lacquer واللاكر الفارسي Japanning واللاكر الأوروبي Oriental lacquer اعقد مقارنة بين اللاكر الشرقي

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2952_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

علاج وصيانة الأخشابContentعلاج وصيانة الاخشاب الاثريّة. د/ صفا

Edit Mode is: ON

✕

علاج وصيانة الأخشاب

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Online Course

Course Management

Control Panel

Content Collection

علاج وصيانة الاخشاب الاثريّة. د/ صفا

Build ContentAssessmentsToolsPartner Content

علاج وصيانة الأخشاب

علاج وصيانة الأخشاب: توثيق وتنظيف

علاج وصيانة الأخشاب: عمليات التقوية

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

16°C

05:04 13/12/2021

Partner Content



(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2952_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

علاج وصيانة الأخشابContentعملي علاج وصيانة الاخشاب

Edit Mode is: ON

✕

علاج وصيانة الأخشاب

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Online Course

Course Management

Control Panel

Content Collection

عملية علاج وصيانة الاخشاب

Build ContentAssessmentsToolsPartner Content

تقرير التمرين الاول

تسليم تقرير تمرين علاج الاخشاب الملونة

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

16°C

05:04 13/12/2021

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Courses

cu.blackboard.com/ultra/course

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

Blackboard

Institution Page

د.د. صفا عبد القادر محمد

Activity Stream

Courses

Organizations

Calendar

Messages

Grades

2021-term2

202102.ARC.CO14

Conservation and Treatment of Composite Materials

Original Course View

[Multiple Instructors](#) | More info

☆⋮

202102.ARC.CO404

Wooden furniture Technologies, Conservation and Treatment

Original Course View

[Multiple Instructors](#) | More info

☆⋮

202102.ARC.CO404A

تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي

Original Course View

[Multiple Instructors](#) | More info

☆⋮

202102.ARC.CO308A

علاج وصيانة الآثار المركبة

Original Course View

[Multiple Instructors](#) | More info

☆⋮

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

16°C

05:06

13/12/2021

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_2945_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

X

🏛️

👤

🌐

📁

👥

📅

✉️

☰

Tibby

0:00 / 3:11

🔊

🗐️

⋮

Download video file: Tibby.mp4

الفصل الرابع

الفصل الخامس

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

🔍

🌐

📧

📁

🌐

🌙 16°C

⬆️

📺

🔧

📄

📅

⌚ 05:02

🗨️ 4

(238 unread) - safa_an78@yahoo

Content

cu.blackboard.com/ultra/courses/_15564_1/cl/outline

AppsJournal of Archaeol...Journal of Archaeol...Archaeological and...Heritage Science |...Scientific ReportsJournal of Cultural...Heritage & Society...

»Reading list

Groups

Tools

Help

Online Course

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Evaluation

Grade Center

Users and Groups

Customization

Packages and Utilities

Help

ASSIGNMENT INFORMATION

Due Date

Saturday, May 22, 2021

11:00 PM

Points Possible

10

اعقد مقارنة بين اللاكر الشرقى Oriental lacquer واللاكر
الأوروبى Japanning واللاكر الفارسى Persian lacquer

ASSIGNMENT SUBMISSION

When finished, make sure to click **Submit**.

Optionally, click **Save as Draft** to save changes and continue working later, or click **Cancel** to quit without saving changes.

You are previewing the assignment - your submission will not be saved.

CancelSave DraftSubmit

Conservation and....pdf

Show all

Type here to search

16°C

05:07

13/12/2021

Partner Content ▾

تأثير الحموضة على سطح المخطوطات الورقية

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Evaluation

Grade Center

Users and Groups

Customization

Packages and Utilities

Help

	تأثير المعادن على الأخشاب
	تأثير الحموضة على سطح المخطوطات الورقية
	تقرير العملى Enabled: Statistics Tracking
	علاج وصيانه الآثار المعدنية المركبه

 Course Catalog

Current Courses ▼

Upcoming Courses →

Filter
All Courses ▼

25 ▼ items per page

2022-term1

212201.ARC.CO4
Conservation and Treatment of Structural Wood Original Course View

[Multiple Instructors](#) | [More info](#) ▼

212201.ARC.CO7A

العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

Original Course View

[Multiple Instructors](#) | [More info](#) ▼

Conservation and Treatment of Wood

Home Page

Edit Mode is: ON

Conservation and Treatment of Wood

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Online Course

Course Management

Control Panel



Before treatment

During treatment

After treatment

Home Page

Add Course Module

Customize Page

Conservation and....pdf

Show all

Content Build Content 

Assessments

Tools ▾

Partner Content ▾

Conservation and treatment of Structural wood

Prof. Dr. Safa Abdelkader Mohamed

Midterm Exam 2020

Availability: Item is hidden from students. It was last available on Nov 28, 2020 9:00 AM.

Treatment Methods

Problems in wooden assemblies

Begin: Midterm Exam 2020

INSTRUCTIONS

Force Completion

Once started, this test must be completed in one sitting. Do not leave the test before clicking **Save and Submit**.

Due Date

This Test is due on November 28, 2020 8:00:00 AM EET.

Click **Begin** to start: Midterm Exam 2020. Click **Cancel** to go back.

You will be previewing this assessment and your results will not be recorded.

Click **Begin** to start. Click **Cancel** to quit.

Cancel

Begin



Select a slide to navigate to

24



25

التنظيف الميكانيكي

مصطلح التنظيف الميكانيكي يعني هذا إزالة الخشخشة بين الأسطح وفتح مادة الألياف و إقرش من هذه الخشخشة هو كسر الاتصال الموجود بين الأسطح وسد الأثر بالأكسدة إلى تحريك الأسطح بهذا هو الأثر. واستخدم إقرش بقواها المصنقة وإقرش وإشابة ذلك يستخدم بعض الطرق الحديثة مثل التنظيف بالهوا. والتنظيف بالهوا ما زال شائع بالمرجحت طرق الصنعية.



تلف الأخشاب: WOOD DETERIORATION






Dr/ Mourad Fawzy

Select a slide to navigate to

03

WOOD DETERIORATION: تلف الأخشاب







Dr/ Mourad Fawzy

04

فيزيائية حرارة - ضوء - رطوبة نسبية

كيميائية الأحماض - القلويات - المذيبات العضوية - الأملاح المعدنية - الأيونات

ميكانيكية ضغط والتغيرات الميكانيكية

بيولوجية فطريات - بكتيريا - حشرات

Dr/ Mourad Fawzy

Salts Degradation

ملح الشبيرة

Image of an artefact following an 'apparently successful' treatment with alum and glycerol in the 1930's



Same artefact today now severely degraded. The hard shell of the surface has ruptured and the artefact has burst apart.



Dr/ Mourad Fawzy

Wood Deterioration2.pdf (25/51)

Navigate Slides

Select a slide to navigate to

25

Salts Degradation

ملح الشبيرة

Image of an artefact following an 'apparently successful' treatment with alum and glycerol in the 1930's



Same artefact today now severely degraded. The hard shell of the surface has ruptured and the artefact has burst apart.



Dr/ Mourad Fawzy

26

Salts Degradation

ملح الشبيرة



من الخشب المعالجة يحدث حموضة عالية حيث تنخفض درجة pH إلى 1 وفي بعض الأحيان تصل إلى 0.
تؤثر أملاح الشبيرة على السليولوز بشكل أساسي.
تتكون الشبيرة في شغل مشابه للطين جلي نتيجة لتأثير الأمطار.
تتسبب تآكل في الخواص الميكانيكية وخاصة المرونة.
تتغير في الدرجة اللونية للخشب تلوّن الداكن.
تحدث عملية تآكل للخشب نتيجة عملية إعادة البلورة مما يؤدي إلى شقوق وتشققات.

Dr/ Mourad Fawzy

المحتوى

إنشاء المحتوى	التقييمات	الأدوات	محتوى الشريك	
درشدية ربيع علي - المحاضرة الاولى				
محاضرات علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج - أ.د. جمعة عبدالمقصود (المحاضرة الأولى)				
درشدية ربيع علي حسن - الثانية				
LEATHER TANNING IN A TANNERY LEATHER TANNING IN A TANNERY المدة: 7:11 المستخدم: n/a - مضاف: ١٩/٦/٦  مشاهدة مقطع فيديو				

المحاضرة الثالثة 3 درشديةأ.د.جمعة عبد المقصود - تلف وعلاج وصيانة العظام والعاجالمحاضرة الرابعة درشديةالمحاضرة الخامسة - درشدية ربيع**Restoring a leather work bag / restoration****Restoring a leather work bag / restoration**

المدة: 16:45

المستخدم: n/a - مضاف: ١٩/١١/٢٤



مشاهدة مقطع فيديو

.Red Rot: The Plague of 18th and 19th Century Leather**Red Rot: The Plague of 18th and 19th Century Leather**

المدة: 9:34

المستخدم: n/a - مضاف: ١٧/١١/١٥



مشاهدة مقطع فيديو

أ.د. جمعة عبد المقصود - علاج وصيانة المشغولات الجلدية - 1المحاضرة 6 درشديةأ.د. جمعة عبد المقصود - علاج وصيانة المشغولات الجلدية - 2درشدية ربيع علي - المحاضرة السابعةأ.د. جمعة عبد المقصود - جلود

EX-LIBRIS® Conservation Station with Suction Table



EX-LIBRIS® Conservation Station with Suction Table

المدة: 1:03

المستخدم: n/a - مضاف: ١٩/٥/٣٠



مشاهدة مقطع فيديو

Humidity Chamber | Climatic Chamber | Stability Chamber | Working Principle Animation Project



Humidity Chamber | Climatic Chamber | Stability Chamber | Working Principle Animation Project

المدة: 3:37

المستخدم: n/a - مضاف: ١٨/١٢/١٧



مشاهدة مقطع فيديو

Leather Conservation - The Black Prince's Shield



Leather Conservation - The Black Prince's Shield

المدة: 2:33

المستخدم: n/a - مضاف: ١٦/٩/٢٢



مشاهدة مقطع فيديو

المستخدمون

الانتقال

ليس خالياً ▼

بحث: اسم المستخدم ▼

صفحة 1 من 4 << <

تحديث

إزالة المستخدمين من المقرر الدراسي

اسم المستخدم	الاسم الأول	اسم العائلة	البريد الإلكتروني	الدور	مشرف	متاح
 10012018100887	الاسم الأول: الحماقى	اسم العائلة: ابراهيم الحسينى ابواليزيد	البريد الإلكتروني: ...@10012018100887	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐
 10012018100868	الاسم الأول: طه	اسم العائلة: احمد محمد ابوالقاسم	البريد الإلكتروني: ...@10012018100868	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐
 28003132102761	الاسم الأول: حسن	اسم العائلة: أ.د./رشديه ربيع على	البريد الإلكتروني: Instructor_CU	الدور: Instructor_CU	مشرف: متاح: نعم	☐
 10012018100889	الاسم الأول: محمد	اسم العائلة: ادهم اسماعيل محمد عبدالرحمن	البريد الإلكتروني: ...@10012018100889	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐

المحتوى

إنشاء المحتوى	التقييمات	الأدوات	محتوى الشريك	
---------------	-----------	---------	--------------	--

المخطوطات الورقية

المحتوى

إنشاء المحتوى	التقييمات	الأدوات	محتوى الشريك	
---------------	-----------	---------	--------------	--

الأخبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية
توضيح لعلاج تلف الأخبار علي الصعيد الدولي وفي مراكز الترميم

المستخدمون

الانتقال

ليس خالياً ▼

بحث: اسم المستخدم ▼

صفحة 1 من 4 << <

تحديث

إزالة المستخدمين من المقرر الدراسي

اسم المستخدم	الاسم الأول	اسم العائلة	البريد الإلكتروني	الدور	مشرف	متاح
 10012019100807	الاسم الأول: عباده	اسم العائلة: ابراهيم سمير جمعه	البريد الإلكتروني: ...eg@10012019100807	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐
 28003132102761	الاسم الأول: حسن	اسم العائلة: أ.د./رشديه ربيع على	البريد الإلكتروني:	الدور: Instructor_CU	مشرف: متاح: نعم	☐
 10012019100317	الاسم الأول: سليم	اسم العائلة: اسراء حمدي قطب محمد	البريد الإلكتروني: ...eg@10012019100317	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐
 10012019100285	الاسم الأول: ابراهيم	اسم العائلة: اشرفت محمد عبدالرحمن على	البريد الإلكتروني: ...eg@10012019100285	الدور: طالب	مشرف: متاح: نعم	☐

المستخدمون

الانتقال

ليس خالياً ▼

بحث: اسم المستخدم ▼

تحديث

إزالة المستخدمين من المقرر الدراسي

اسم المستخدم	الاسم الأول	اسم العائلة	البريد الإلكتروني	الدور	مشرف	متاح
	28003132102761	الاسم الأول: حسن	اسم العائلة: أ.د./رشيده ربيع على	البريد الإلكتروني: Instructor_CU	الدور: مشرف:	متاح: نعم
	10012019100807	الاسم الأول: عباده	اسم العائلة: ابراهيم سمير جمعه	البريد الإلكتروني: ...g@10012019100807	الدور: طالب	متاح: مشرف: نعم
	10012019100317	الاسم الأول: سليم	اسم العائلة: اسراء حمدي قطب محمد	البريد الإلكتروني: ...g@10012019100317	الدور: طالب	متاح: مشرف: نعم
	10012019100285	الاسم الأول: ابراهيم	اسم العائلة: اشرفت محمد عبدالرحمن على	البريد الإلكتروني: ...g@10012019100285	الدور: طالب	متاح: مشرف: نعم

▼ المقررات الدراسية الحالية

المقررات الدراسية المقبلة

المقررات الدراسية الحالية

term1-2022

term2-2021

term1-2021

البحث في المقررات الدراسية الخاصة بك 🔍

🗃️ ≡

term1-2022

...

ARC.CO203A.212201

علاج وصيانة المخطوطات البريدية



مدرسون متعددون

...

ARC.CO12A.212201

الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية

حسن أ.د./رشديه ربيع على



...

ARC.CO601A.212201

موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار العضوية من أصل

حيواني

حسن أ.د./رشديه ربيع على



term2-2021

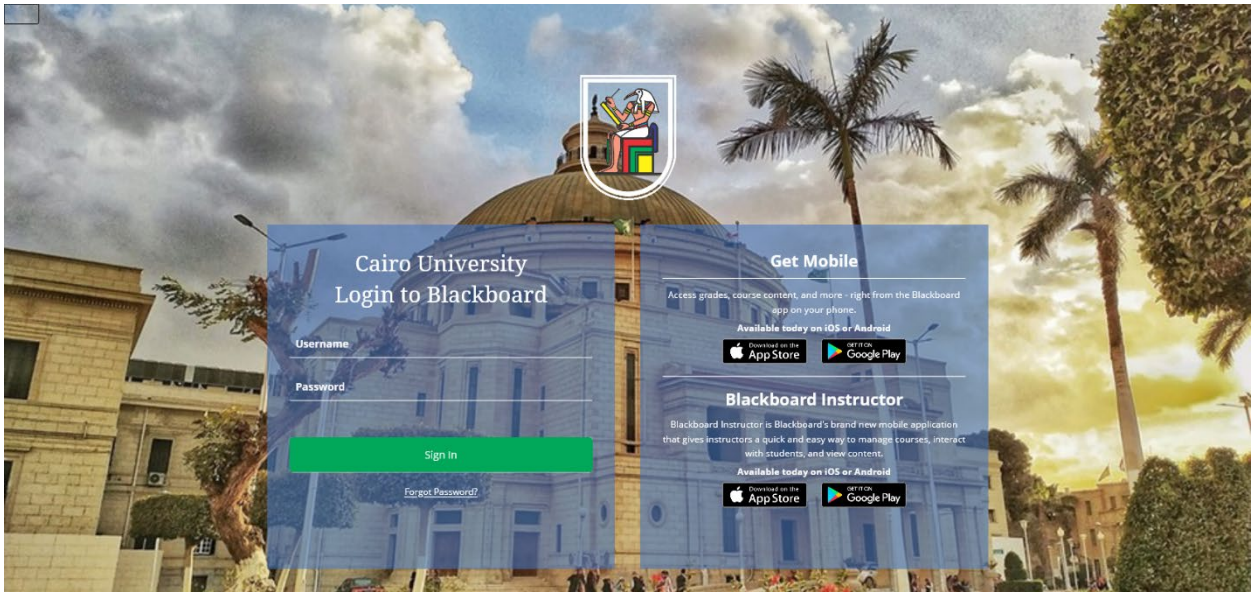


برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

استمارات ملف الطالب علي منصة جامعة القاهرة التعليمية

Black Board





تطوير المناهج التعليمية - الفرقة
الثالثة - ترميم الآثار العضوية

Home Page

Information

Content

Discussions

Groups

Tools

Help

Course Management

Control Panel

Content Collection

Course Tools

Achievements

Announcements

Attendance

Content

Build Content

Assessments

Tools

Partner Content



استمارة ملف الطالب الجامعي



استمارة ملف الطالب الجامعي

Attached Files: استمارة104.docx (19.479 KB)

يقوم الطالب بكتابة بياناته صحيحة
باستمارة ملف الطالب الجامعي
واعادة رفعها مرة اخري

Course Tools

Achievements

Announcements

Attendance

Blackboard Collaborate Ultra

Blogs

Bookshelf

Contacts

Content Market Tools

Course Calendar

Course Messages

Date Management

Discussion Board

Glossary

Goal Performance

Journals

McGraw-Hill Higher

Education

Rubrics

SafeAssign

Self and Peer Assessment

Send Email

Tasks

Tests, Surveys, and Pools

Wikis

Evaluation

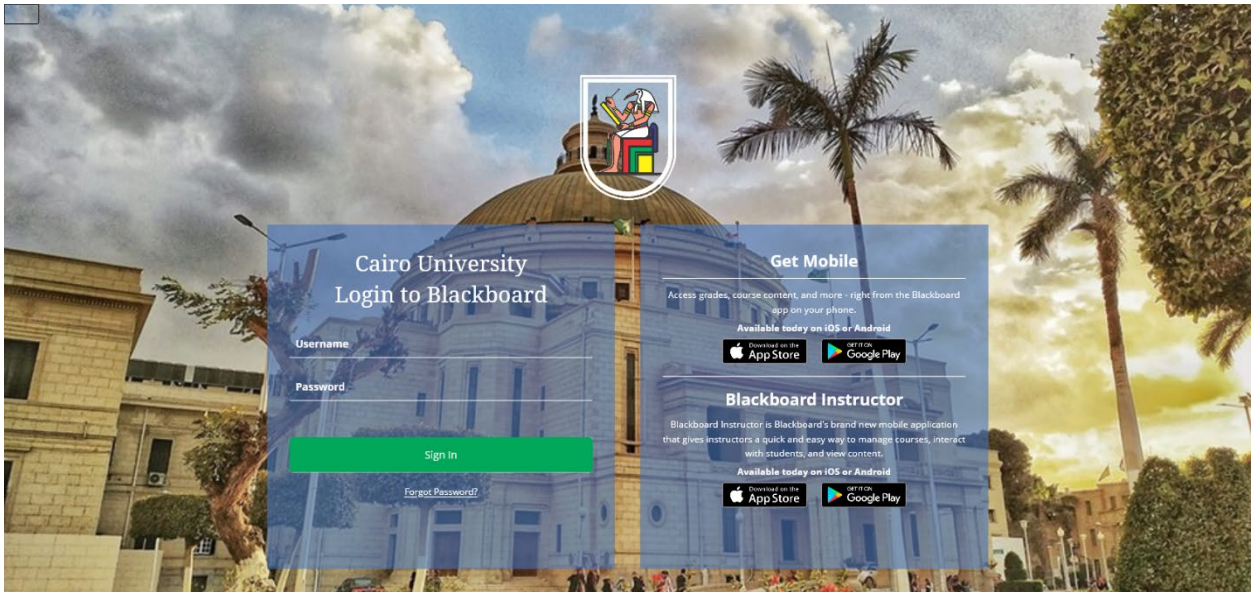
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	يسن طارق حمدي طه	April 10, 2021 7:48:59 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	اسماعيل ممي عماد مصطفى	April 11, 2021 9:00:16 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	احمد هابدي محمود حسن	April 12, 2021 12:02:02 AM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	البي شروق صبحي علي حسب	April 12, 2021 2:02:39 AM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	احمد ياسمين عادل محمد	April 12, 2021 1:15:25 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	محمد محمد عبدالباري حسن	April 12, 2021 4:37:25 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	احمد علي محمد سيد (Attempt 1 of 2)	April 12, 2021 8:40:03 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	حسن رهاب احمد علي (Attempt 1 of 4)	April 12, 2021 9:26:51 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	ابوالمجد ايه محمد عثمان	April 12, 2021 9:58:56 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	السيد حسان ابراهيم الدسوقي	April 13, 2021 9:55:51 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	عوض فرحه حسن يوسف حسن (Attempt 1 of 2)	April 14, 2021 2:57:57 AM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	عوض فرحه حسن يوسف حسن (Attempt 2 of 2)	April 14, 2021 2:59:05 AM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	حسن رهاب احمد علي (Attempt 2 of 4)	April 15, 2021 2:56:10 AM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	حسن رهاب احمد علي (Attempt 3 of 4)	April 16, 2021 9:21:00 PM	
Assignment	استمارة ملف الطالب الجامعي	حسن رهاب احمد علي (Attempt 4 of 4)	April 17, 2021 10:09:26 AM	

برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

احصائيات أداء كلية الآثار علي منصة جامعة القاهرة

التعليمية Black Board



Adoption

Blackboard®



Blackboard College Adoption Report

Cairo University

Faculty of Archaeology - 2021-term1

Contents

Faculty of Archaeology - 2021-term1..... 1

2021-term11

Faculty of Archaeology - 2021-term1..... 3

2021-term1 3

Faculty of Archaeology - 2021-term1..... 4

2021-term1 4

Faculty of Archaeology - Oct 2020..... 7

Oct 2020 7

Faculty of Archaeology - Nov 2020..... 8

Nov 2020 8

Faculty of Archaeology - Dec 2020..... 9

Dec 2020 9

Faculty of Archaeology - 2021-term1..... 10

2021-term1 10

Faculty of Archaeology - 2021-term1..... 11

2021-term1 11

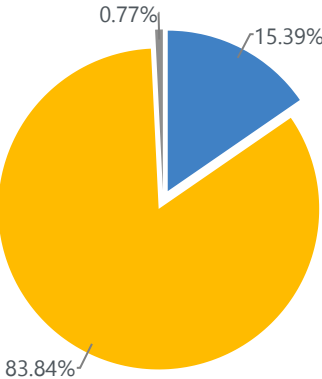
Faculty of Archaeology - 2021-term1

05. College Scorecard

Measures	2021-term1
Course Count	517
Course Enrollment Count	24,070
Student Enrollment Count	24,070
Instructor Enrollment Count	0
Course Access Count	196,255
Interactions	1,407,391
Duration (Hour)	58,774.02
Mobile Course Access	86,641
Mobile Interactions	619,397
Mobile Duration (Hour)	32,222.96
File Count	1,459
File Size (MB)	13,892

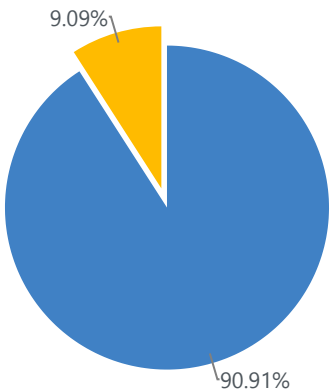
06. Course Items

Assessment Count Content Count Tool Count

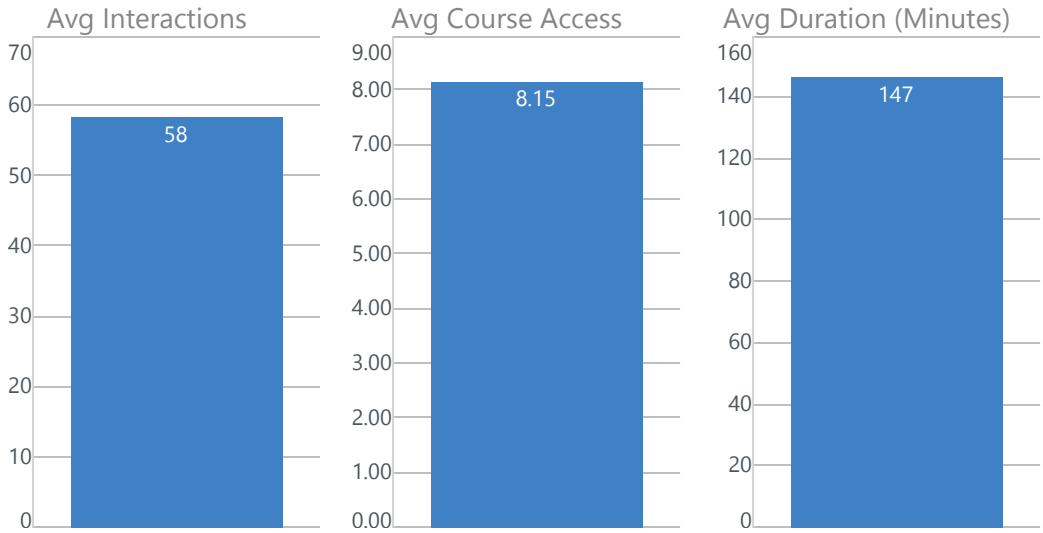


01. Active Courses

Active Course Not Active Course

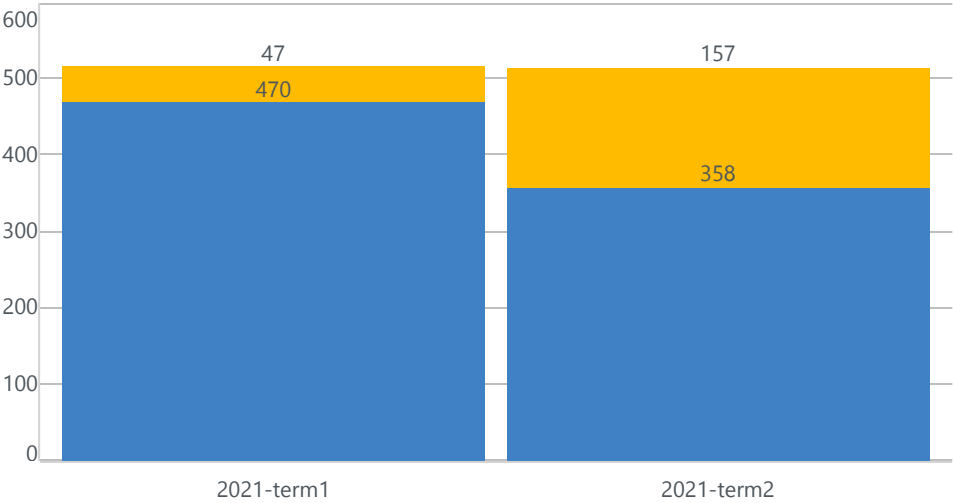


Active Courses Mertics



03. Courses Trend

Active Course Not Active Course

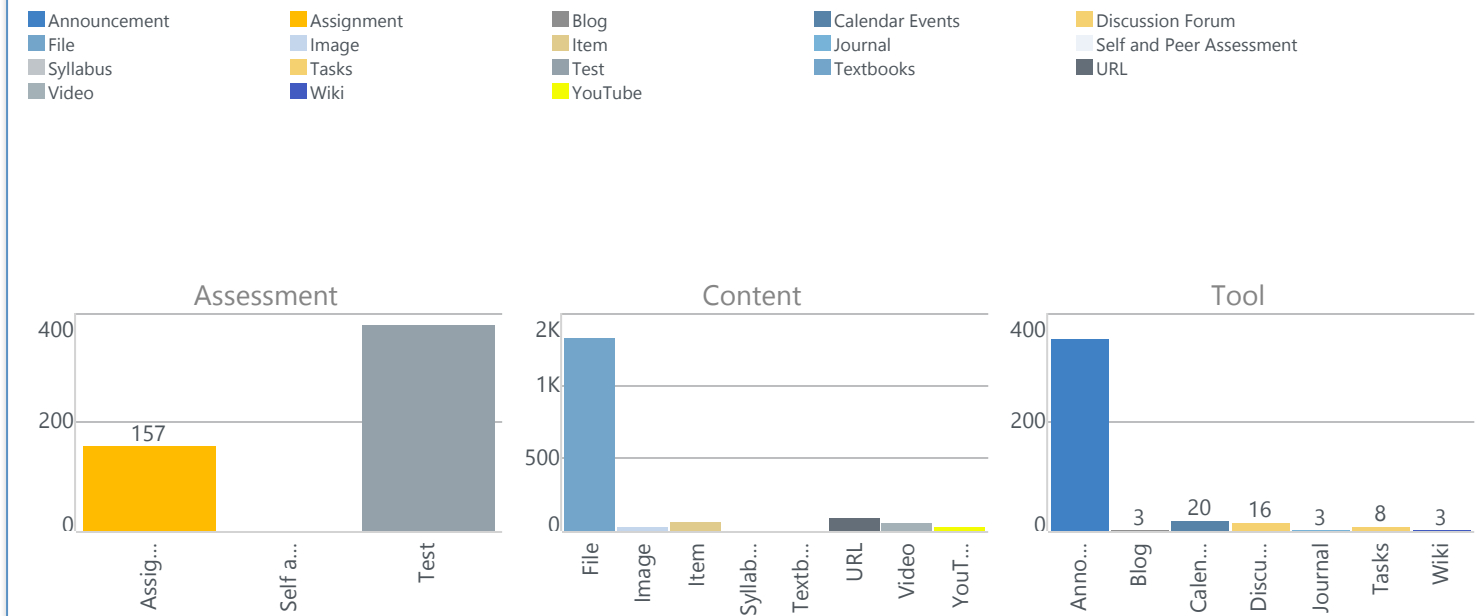


Faculty of Archaeology - 2021-term1

01. Item Group Distribution



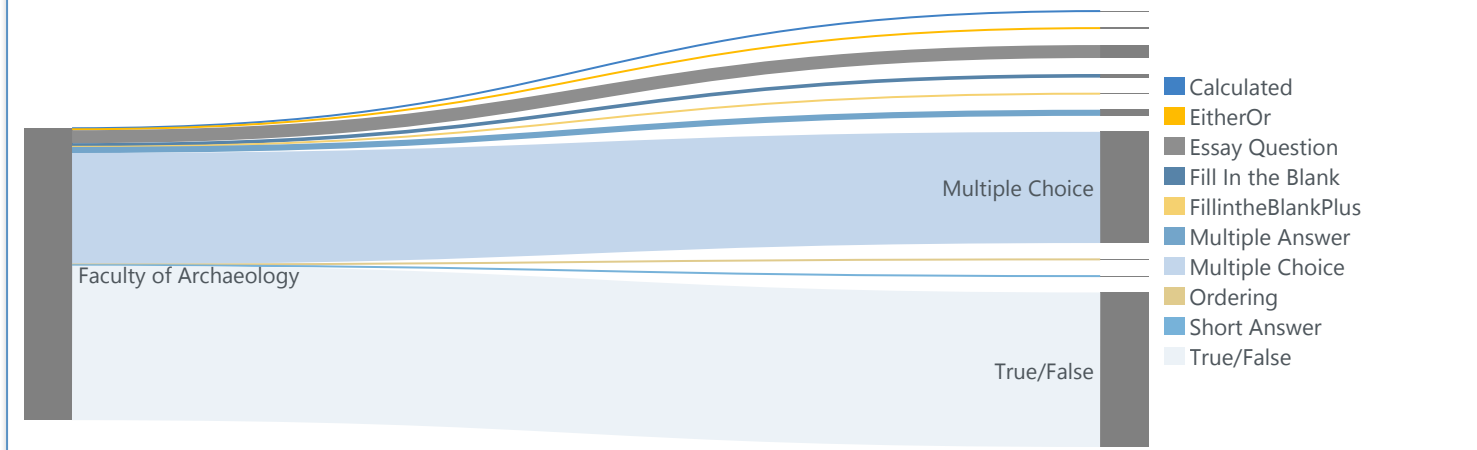
02. Item Type Distribution



03. Files Trend

Item Type	File Count	File Size (MB)
Assignment	17	2
File	1,323	9,350
Image	28	5
Item	73	522
URL	18	205
Video	58	4,022
Grand Totals	1,517	14,106

04. Question Types Trend

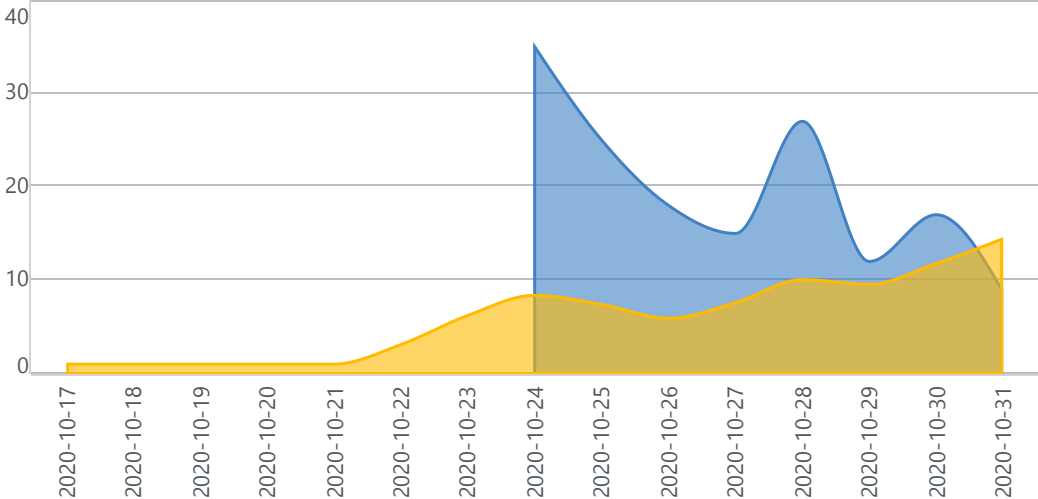


Faculty of Archaeology - Oct 2020

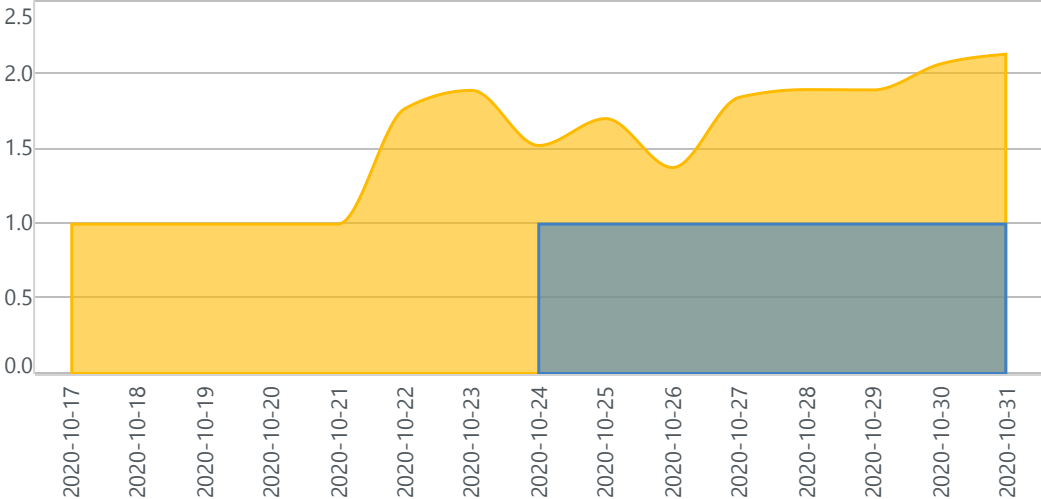
01. Daily Item Activity

Assessment Content

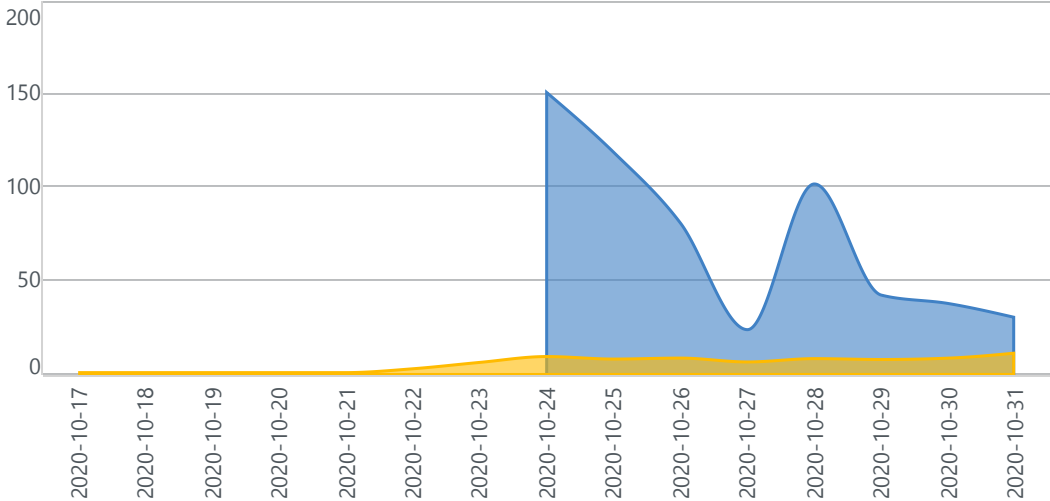
Avg Items



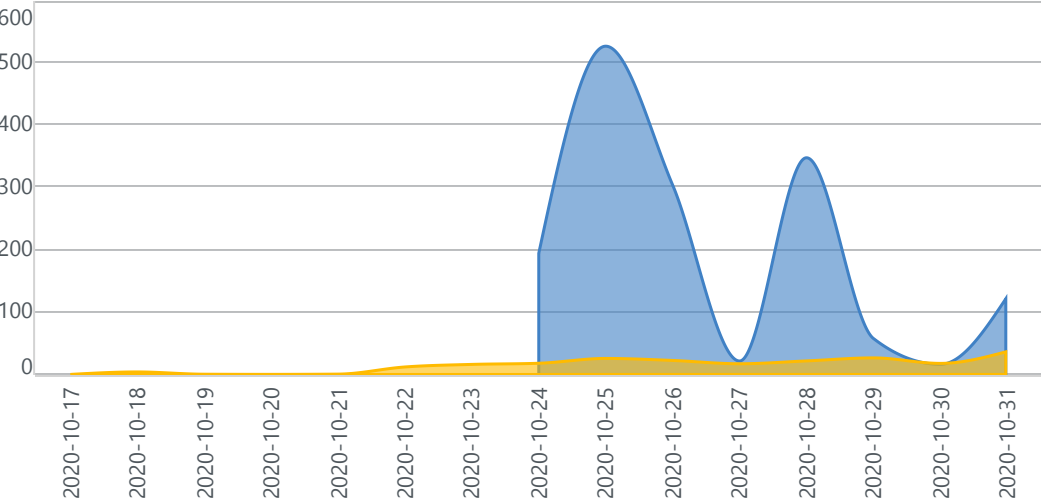
Avg Distinct Items



Avg Interactions



Avg Duration (Minutes)

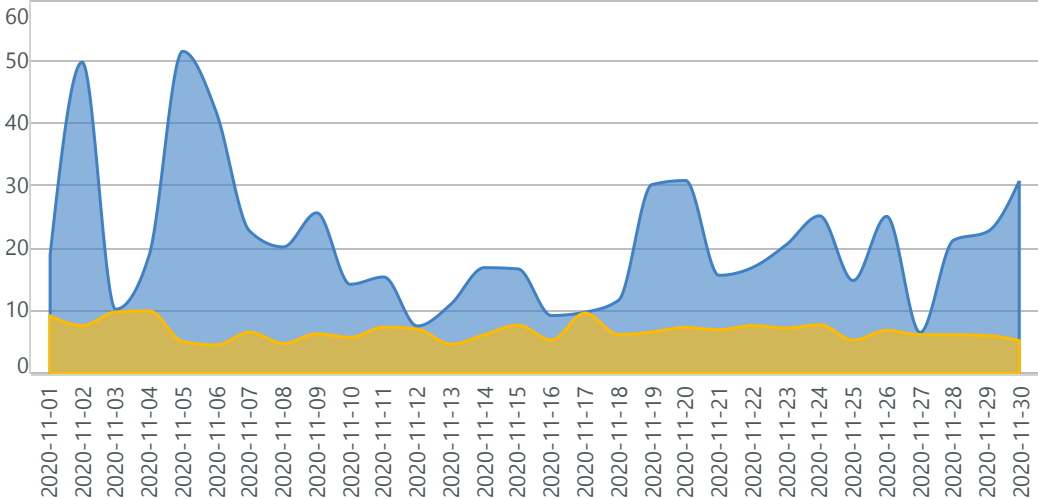


Faculty of Archaeology - Nov 2020

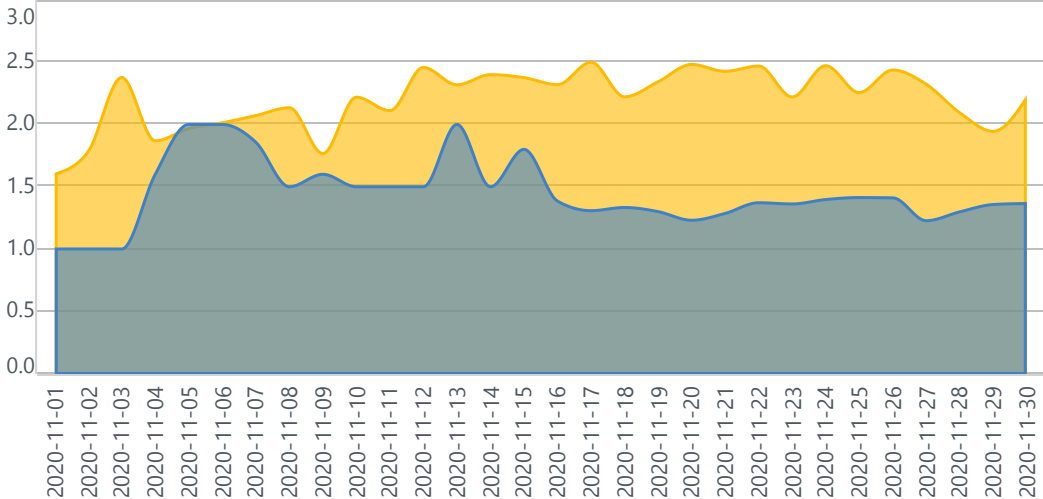
01. Daily Item Activity

Assessment Content

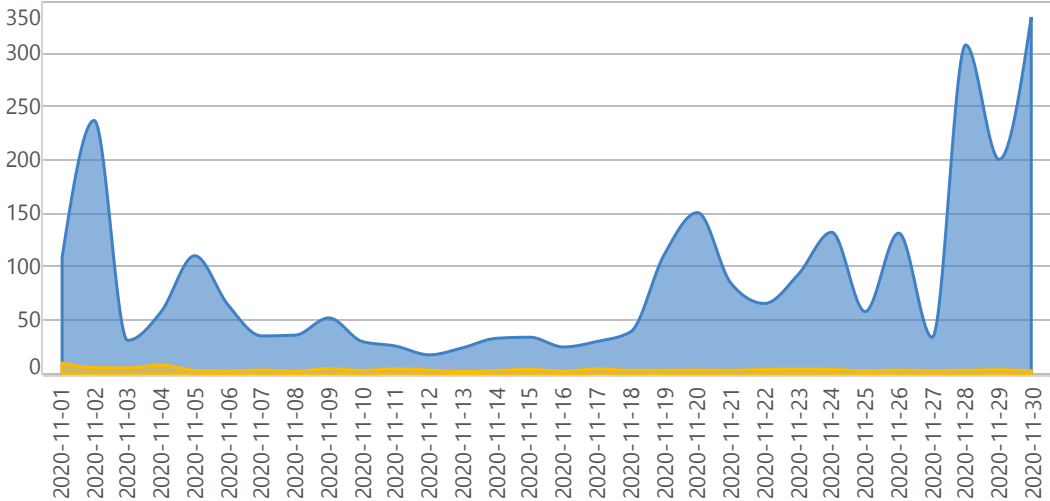
Avg Items



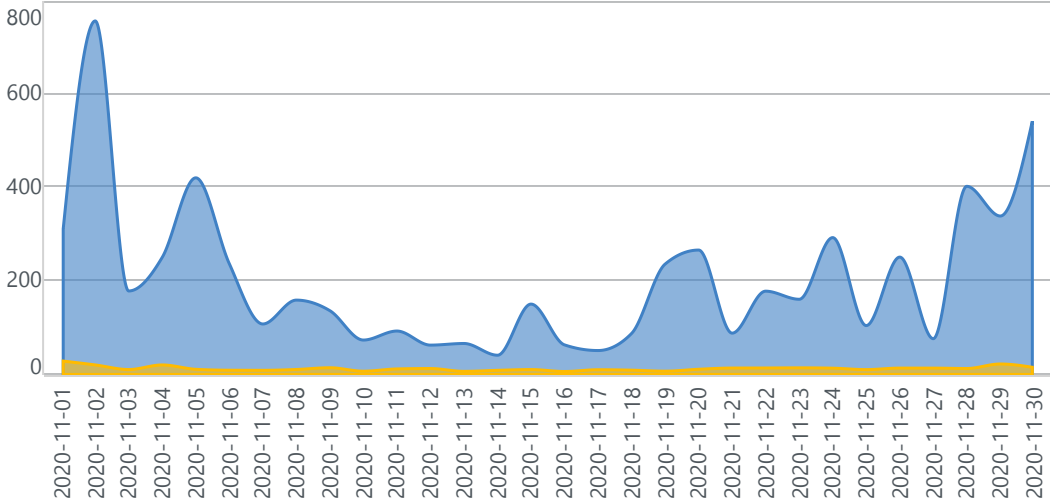
Avg Distinct Items



Avg Interactions



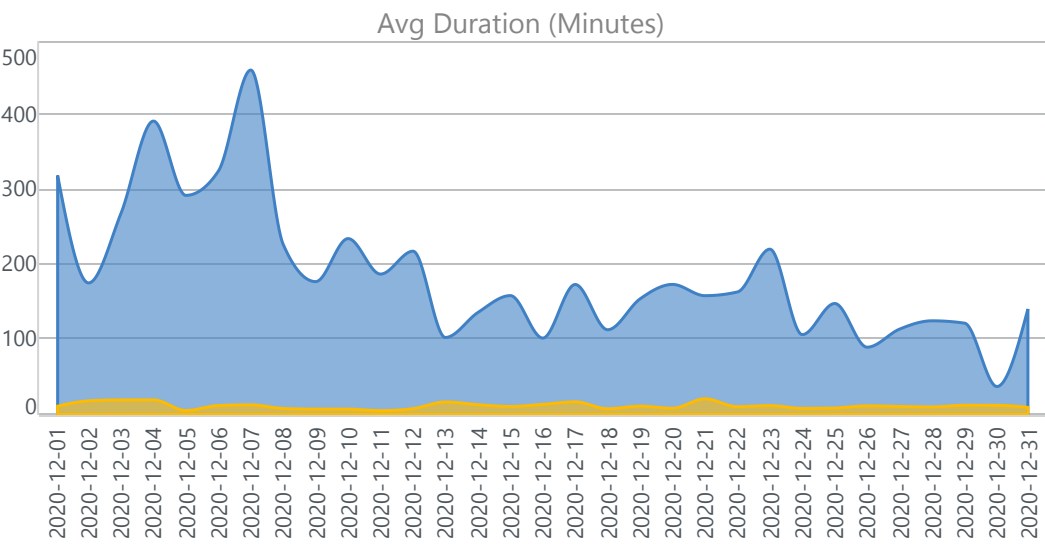
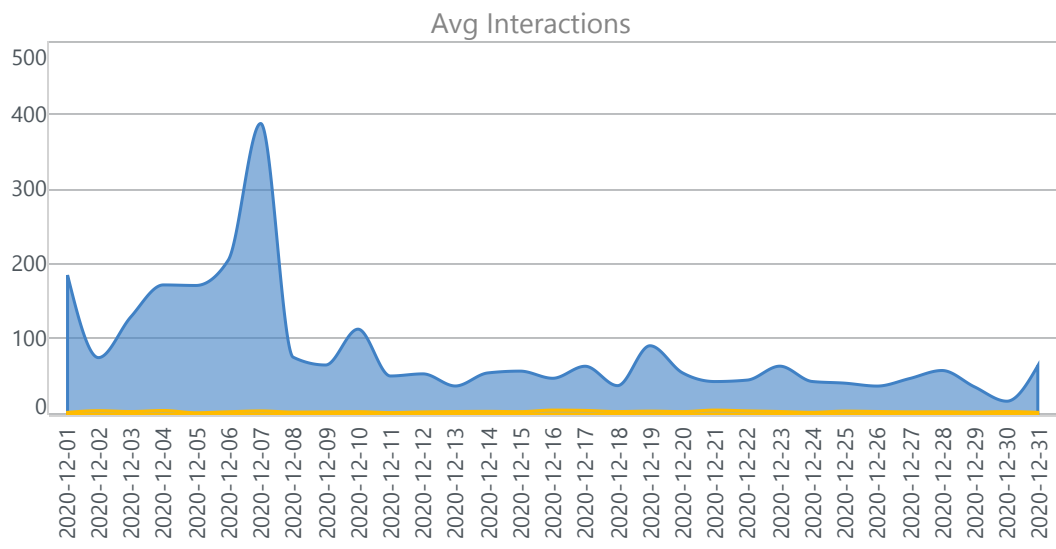
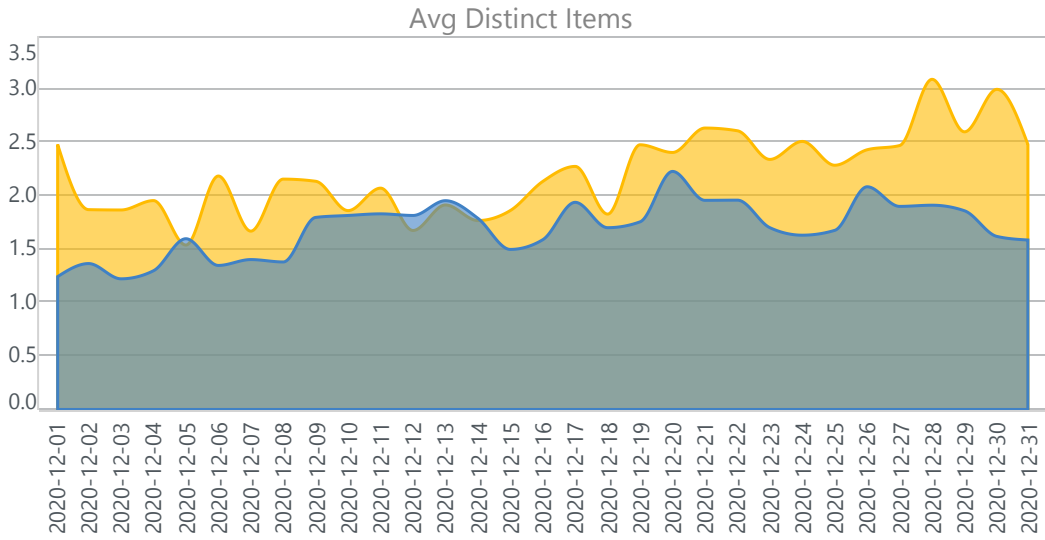
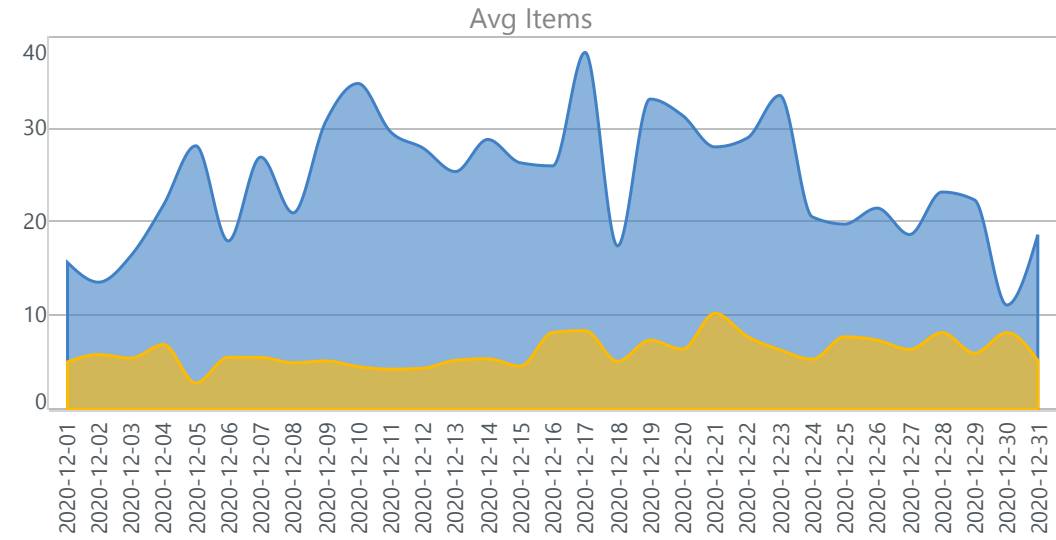
Avg Duration (Minutes)



Faculty of Archaeology - Dec 2020

01. Daily Item Activity

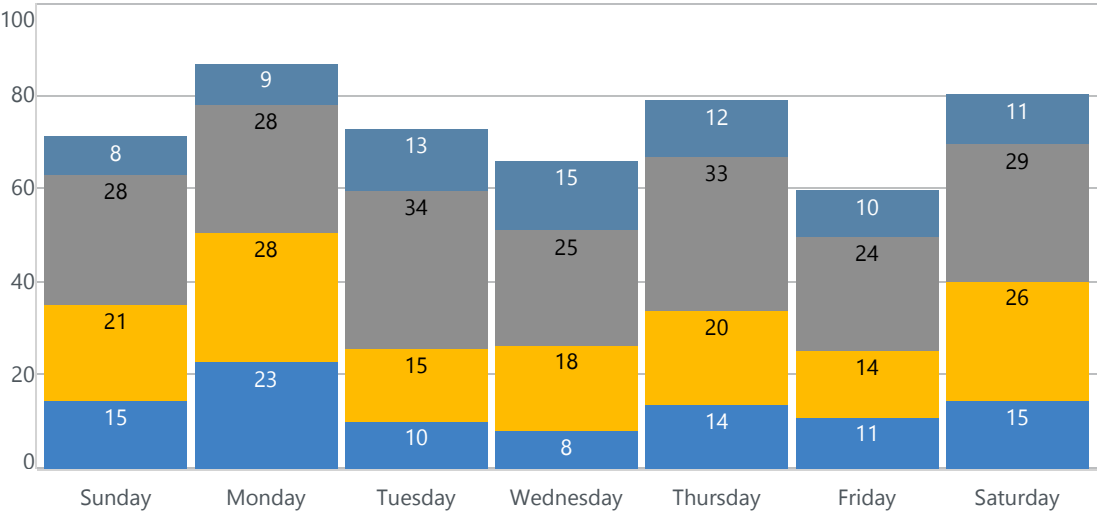
Assessment Content



Faculty of Archaeology - 2021-term1

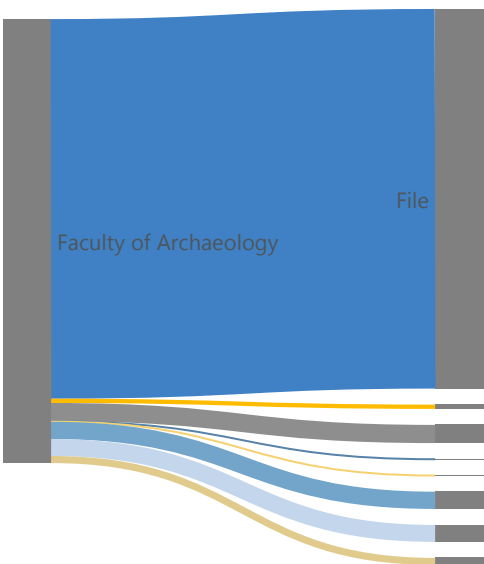
03. Items Day of Week and Time Band

Morning AfterNoon Evening Off Hours



02. Item Usage

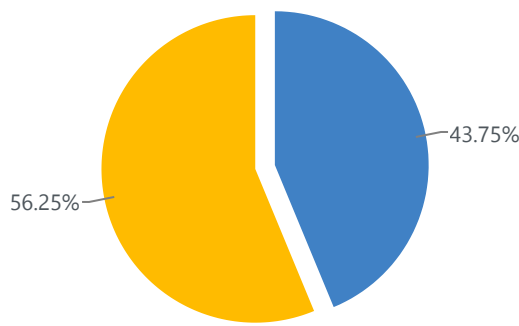
File Image Item
Syllabus Textbooks URL
Video YouTube



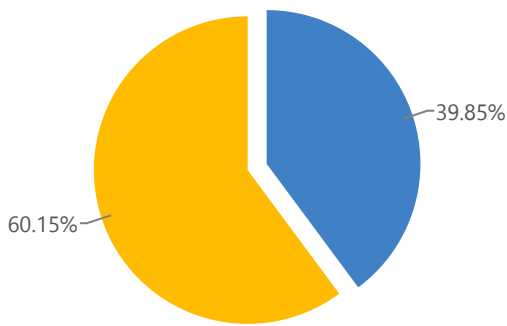
04. Item by Mobile Access

Mobile Access None Mobile Access

Assessment



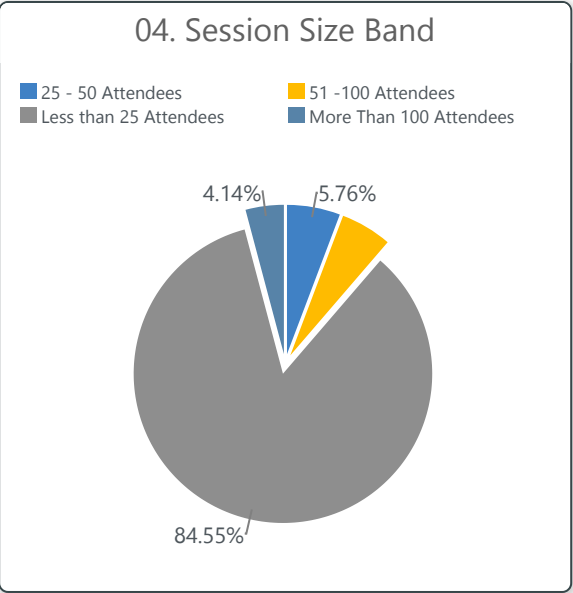
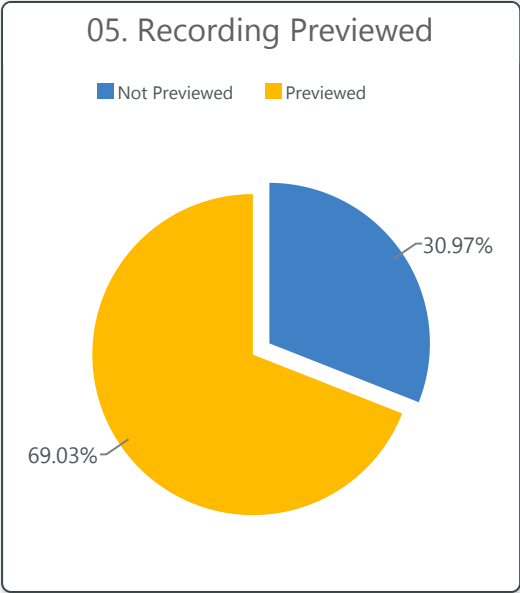
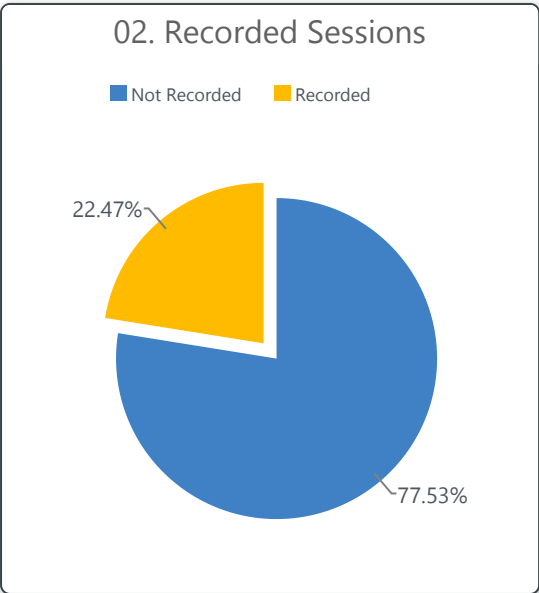
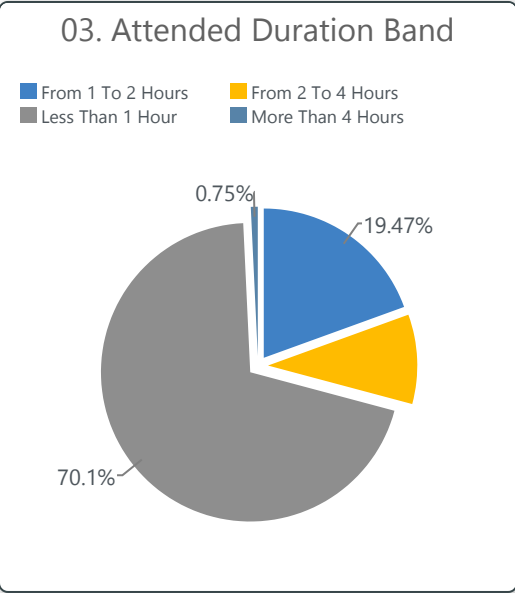
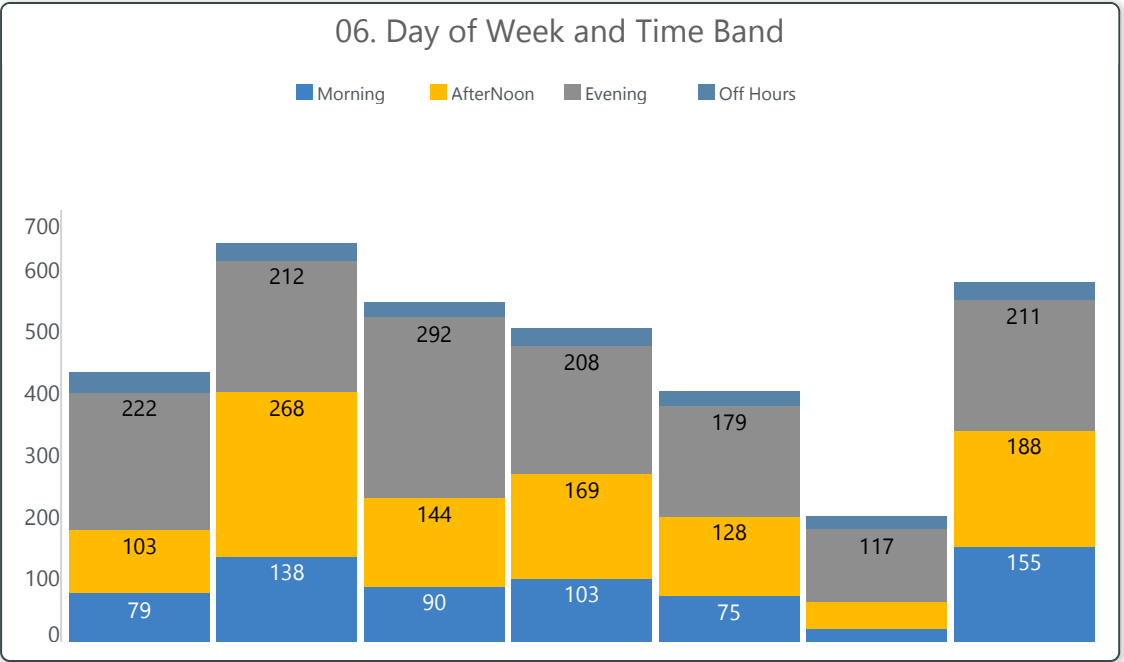
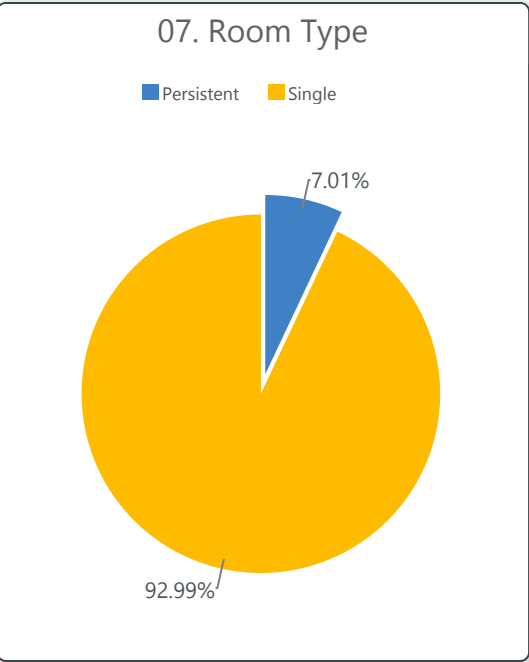
Content



Faculty of Archaeology - 2021-term1

01. Scordcard

Measures	2021-term1
Course Count	291
Session Count	3,334
Room Count	1,241
Attendnace Count	58,508
Participants Count	53,802
Moderators Count	3,241
Presenters Count	1,465
Attended Duration (Hours)	2,470
Recording Duration (Hours)	5,992





برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

**تعديل الجداول الدراسية لمواجهة جائحة كورونا لتتضمن
التعليم الهجين (حضوري – التعليم عن بعد)**



برنامج ترميم الآثار العضوية

الجدول الدراسي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠-٢٠٢١



الجدول الدراسي (مرحلة البكالوريوس)
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

كلية الآثار
قسم ترميم الآثار



الفرقة الثانية (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٦ وحدة إجبارية + ٣ وحدة اختيارية)

ملاحظات	الاربعاء		الاثنين		السبت	
الاختياري: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات) في المواد الاختيارية يتم اختيار مائه واحده فقط من التالي: ١- العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (٣ وحدات) ت ع ٧ ٢- الصور المائنية والجواش والباستيل (٣ وحدات) ت ع ٨ ٣- الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (٣ وحدات) ت ع الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول حضور في الكلية الأسبوع التالي محاضرات اون لاين وهكذا بالتبادل.	الصور المائنية والجواش والباستيل (اختياري) ت ع ٨ د/ مني حسين (نظري) معمل الاتيليه	١١:٩	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) ت ع ٧ أ.د/ مایسة + أ.د/ صفا (نظري) معمل المخطوطات	١١:٩	ريادة الاعمال (متطلب جامعة) (نظري) أ.د. صفا مدرج أبوبكر	١٠ : ٨
	علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣ د/ رشدي ربيع + د. ايمان بدري (نظري) معمل الاتيليه	١:١١	كيمياء تطبيقية (١) ت ع ٢٠١ أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل المخطوطات	١:١١	حفر وتشكيل الاخشاب ت ع ٢٠٢ أ.د/ نسرين + د/ مراد (نظري) معمل الاخشاب + النسيج	١٢:١٠
	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) ت ع ٧ أ.د/ مایسة + أ.د/ صفا (عملي) معمل الاتيليه	٣:١	كيمياء تطبيقية (١) ت ع ٢٠١ أ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل النسيج	٢:١	حفر وتشكيل الاخشاب ت ع ٢٠٢ أ.د/ نسرين + د/ مراد (عملي) معمل الاخشاب	٤ : ١٢
	الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية ت ع ١٣ اختياري د/ مني حسين + د. ايمان بدري (عملي) معمل الاتيليه	٣:١	الصيانة الوقائية للآثار العضوية ت ع ٢٠٦ أ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) معمل المخطوطات	٤:٢	تقنيات التصوير الزيتي ت ع ٢٠٤ أ.د/ مصطفى عطية (عملي) معمل الاتيليه	٨: ٤
	الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية ت ع ١٣ د/ مني حسين + د. ايمان بدري (اختياري) (نظري) معمل النسيج	٥:٣	علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣ د/ رشدي ربيع + د. ايمان بدري (عملي) معمل المخطوطات	٦:٤		
	تقنيات التصوير الزيتي ت ع ٢٠٤ أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل النسيج	٧:٥	الصور المائنية والجواش والباستيل (اختياري) ت ع ٨ د/ مني حسين (عملي) معمل الاتيليه	٨:٦		

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم ترميم الآثار

أ.د/ أحمد رجب محمد علي

أ.د/ محسن نجم الدين

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه



الجدول الدراسية (مرحلة البكالوريوس)
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

كلية الآثار
قسم ترميم الآثار



الفرقة الثالثة (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٢ وحدة إجبارية + ٧ وحدات اختيارية)

ملاحظات	الأربعاء		الاثنين		السبت	
الاختياري: ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٧ وحدات) ١- علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (٣ وحدات) ت ع ٢ ٢- الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (٣ وحدات) ت ع ١٢ ٣- العرض والتخزين للآثار العضوية (٢ وحدة) ت ع ١٥ ٤- تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية (٢ وحدة) ت ع ٢١ الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول حضور في الكلية الأسبوع التالي محاضرات اون لاين وهكذا بالتبادل. المحاضرات النظرية: يتم تقسيم الطلاب الي مجموعتين بمعرفة أستاذ المادة ويتم تقسيم وقت المحاضرة عليهم بالتساوي.	علاج وصيانة الاخشاب ت ع ٣٠٢ أ.د/ صفاء د/ مراد (عملي) معمل الاخشاب	١:٩	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية ت ع ٢١ (نظري) اختياري د الشيماء + د. دينا معمل النسيج	١١:٩	العرض والتخزين للآثار العضوية ت ع ١٥ (اختياري) د/ منى حسين (نظري) معمل المخطوطات	١٠:٩
	علاج وصيانة الاخشاب ت ع ٣٠٢ أ.د/ صفاء د/ مراد (نظري) الاخشاب + النسيج	٣:١	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت ع ١٢ د/ رشديه ربيع (نظري) معمل النسيج	١:١١	علاج وصيانة المخطوطات الورقية ت ع ٣٠١ د/ رشديه ربيع + د. ايمان (عملي) معمل المخطوطات	٢:١٠
	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ع ٢ أ.د/ مصطفى عطيه (نظري) معمل الاتيليه	٥:٣	علاج وصيانة المخطوطات الورقية ت ع ٣٠١ د/ رشديه ربيع + د. ايمان (نظري) النسيج	٣:١	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت ع ١٢ د/ رشديه ربيع (عملي) المخطوطات	٤:٢
	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ع ٢ أ.د/ مصطفى عطيه (عملي) معمل الاتيليه	٧:٥	علاج وصيانة المنسوجات ت ع ٣٠٣ د. ابراهيم حامد (نظري) معمل النسيج	٥:٣	علاج وصيانة المنسوجات ت ع ٣٠٣ د. ابراهيم حامد (عملي) معمل النسيج	٨:٤
			العرض والتخزين للآثار العضوية (اختياري) ت ع ١٥ د/ منى حسين (عملي) معمل النسيج	٧:٥		

عميد الكلية

أ.د/ أحمد رجب محمد علي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين

رئيس قسم ترميم الآثار

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه



الفرقة الرابعة (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٢ وحدة إجبارية + ٦ وحدة اختيارية)

ملاحظات	الأربعاء		الاثنين		السبت	
الاختياري: ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٦ وحدات) ١. علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (٣ وحدات) ٢. علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية ت ع ٣ (٣ وحدات) ٣. علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٤ (٣ وحدات) الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول حضور في الكلية الأسبوع التالي محاضرات اون لاين وهكذا بالتبادل. المحاضرات النظرية: يتم تقسيم الطلاب الي مجموعتين بمعرفة أستاذ المادة ويتم تقسيم وقت المحاضرة عليهم بالتساوي	علاج وصيانة السجاد ت ع ٤٠٣ د. إبراهيم حامد (عملي) معمل النسيج	١ : ٩	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (اختياري) أ.د/ وفيقة نصحي (نظري) قاعة ٢	١١ : ٩	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية ت ع ٤٠٢ أ.د/ مصطفى عطية (نظري) الاتيلية	١١ : ٩
	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية ت ع ٣ (اختياري) أ.د/ منى فؤاد	٣ : ١	علاج وصيانة السجاد ت ع ٤٠٣ د. إبراهيم حامد (نظري) الاتيلية	١ : ١١	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٤ (اختياري) (نظري) أ.د/ نسرين + أ.د/ صفا معمل الاتيلية	١ : ١١
	علاج وصيانة المخطوطات الرقية ت ع ٤٠١ أ.د/ جمعة عبد المقصود (عملي) معمل المخطوطات	٧ : ٣	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية (اختياري) (نظري) ت ع ٣ أ.د/ منى فؤاد معمل الكيمياء	٣ : ١	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية ت ع ٤٠٢ أ.د/ مصطفى عطية (عملي) معمل الاتيلية	٥ : ١
			علاج وصيانة المخطوطات الرقية ت ع ٤٠١ أ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) الاتيلية	٥ : ٣	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٤ (اختياري) (عملي) أ.د/ نسرين + أ.د/ صفا معمل الأخشاب	٧ : ٥
			علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (اختياري) أ.د/ وفيقة نصحي (عملي) معمل المخطوطات	٧ : ٥		



برنامج ترميم الآثار العضوية

الجدول الدراسي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠-٢٠٢١

الفرقة الثانية (برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية) (١٥ وحدة إجبارية + ٢ وحدة اختيارية)

الوقت	السبت	الوقت	الاثنين	الوقت	الأربعاء	ملاحظات
١٠-٩	فحص وتحليل وتأريخ الآثار العضوية أ.د/ سوسن درويش + د/ منى حسين (نظري) ت ع ٢٠٩ معمل المخطوطات	١٠:٩	تقنيات الايقونات (اختياري) د/ منى حسين (نظري) الاتيليه ت ع ٩	١١:٩	علاج وصيانة صور المومياءات والايقونات والكارتوناج د/ منى حسين ت ع ٢٠٧ (نظري) معمل المخطوطات	الاختياري: يجب على الطالب اختيار (٢ وحدة) في المواد الاختيارية يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي: ١- تقنيات الايقونات (٢ وحدة) ٢- ترميم الآثار الغارقة العضوية (٢ وحدة)
١٢:١٠	فحص وتحليل وتأريخ الآثار العضوية أ.د/ سوسن درويش + د/ منى حسين ت ع ٢٠٩ (عملي) معمل المخطوطات	١٢:١٠	تقنيات الايقونات (اختياري) د/ منى حسين (عملي) معمل المخطوطات ت ع ٩	١:١١	كيمياء تطبيقية (٢) أ.د/ سوسن درويش (نظري) ت ع ٢٠٦ معمل المخطوطات	الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل.
٢:١٢	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم د/ مها أحمد على (نظري) النسيج ت ع ٢١٠	٢:١٢	كيمياء تطبيقية (٢) أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء ت ع ٢٠٦	٣:١	علاج وصيانة المحنطات والمومياءات أ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) معمل المخطوطات ت ع ٢٠٨	المحاضرات النظرية: نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.
٦:٢	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم د/ مها أحمد على (عملي) معمل النسيج ت ع ٢١٠	٤-٢	علاج وصيانة المحنطات والمومياءات أ.د/ جمعة عبد المقصود (عملي) معمل المخطوطات ت ع ٢٠٨	٧:٣	علاج وصيانة صور المومياءات والايقونات والكارتوناج ت ع ٢٠٧ د/ منى حسين (عملي) معمل المخطوطات	

الفرقة الثالثة (برنامج ترميم الآثار وصيانة العضوية) (١٦ وحدة إجبارية + ٢ وحدة اختيارية)

الوقت	السبت	الوقت	الاثنين	الوقت	الأربعاء	ملاحظات
١١:٩	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج ت ع ٣٠٦ أ.د/ جمعه + د/ رشدية (نظري) معمل النسيج	١١:٩	علاج وصيانة التابستري د/ إبراهيم حامد (نظري) ت ع ٣٠٥ معمل الأخشاب	١١:٩	علاج وصيانة الآثار المركبة أ.د/ صفا + د/ دينا رفعت ت ع ٣٠٨ (نظري) معمل الأخشاب	الاختياري: يجب على الطالب اختيار (٢ وحدة) في المواد الاختيارية يتم اختيار مائه واحد فقط من التالي:
١٢:١١	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (اختياري) ت ع ١٦ د/ مراد فوزي (نظري) معمل الأخشاب	١:١١	التلف البيولوجي للآثار العضوية أ.د/ مایسة محمد علي ت ع ٣٠٧ (نظري) معمل الأخشاب	١:١١	علاج وصيانة الآثار المركبة أ.د/ صفا + د/ دينا رفعت ت ع ٣٠٨ (عملي) معمل الأخشاب	١. تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (٢ وحدة) ٢. الموائيق الدولية في صيانة وترميم الآثار (٢ وحدة)
٢:١٢	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (اختياري) ت ع ١٦ د/ مراد فوزي (عملي) معمل الأخشاب	٥:١	علاج وصيانة التابستري د/ إبراهيم حامد (عملي) معمل النسيج ت ع ٣٠٥	٣:١	علاج وصيانة الصور الزيتية أ.د/ مصطفى عطية (نظري) الاتيليه ت ع ٣٠٤	الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية. الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل.
٤:٢	التلف البيولوجي للآثار العضوية ت ع ٣٠٧ أ.د/ مایسة محمد (عملي) معمل المخطوطات	٧:٥	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج ت ع ٣٠٦ أ.د/ جمعه + د/ رشدية (عملي) المخطوطات	٧:٣	علاج وصيانة الصور الزيتية أ.د/ مصطفى عطية (عملي) الاتيليه ت ع ٣٠٤	المحاضرات النظرية: نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب أثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.
٦:٤	الموائيق الدولية في صيانة وترميم الآثار ت ع ٢٤ (اختياري) (نظري) أ.د / السيد البناء + د. محمد عطية معمل الأخشاب					

الفرقة الرابعة (برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية) (١١ وحدة إجبارية + ٧ وحدة اختيارية)

الوقت	السبب	الوقت	الاثنين	الوقت	الأربعاء	ملاحظات
١١:٩	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي ت ع ٤٠٤ د. صفا + د. مراد معمل الأخشاب	١١:٩	علاج وصيانة الملابس (عملي) (اختياري) (ت ٦٤) د/ إبراهيم حامد معمل النسيج	١١:٩	علاج وصيانة المواد الأثنوجرافية (عملي) (ت ٤٠٥) أ.د. جمعه + أ.د. نسرين معمل النسيج	الاختياري: يجب على الطالب اختيار (٧ وحدات) في المواد الاختيارية
١:١١	علاج وصيانة المواد الأثنوجرافية (نظري) (ت ٤٠٥) أ.د. جمعه + أ.د. نسرين معمل النسيج	١:١١	علاج وصيانة الملابس (نظري) (اختياري) (ت ٦٤) د/ إبراهيم حامد معمل الأخشاب	١:١١	موضوعات في ترميم المواد العضوية بلغة أوروبية. (اختياري) (ت ١٠٤) د/ مها أحمد + د. إيمان بدري معمل النسيج (نظري)	١- علاج وصيانة المفروشات ومواد التجديد والمطرزات (٣ وحدات) ٢- علاج وصيانة الملابس (٣ وحدات) ٣- رسم صناعي ورسم حر (٢ وحدة) ٤- موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوروبية (٢ وحدة) ٥- تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (٢ وحدة) الحضور: اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية. الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل. المحاضرات النظرية: نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب أثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.
٥:١	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي أ.د. صفا + د. مراد معمل الأخشاب (عملي) ت ع ٤٠٤	٢- ١	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (عملي) (اختياري) (ت ١٨٤) أ.د. هالة عفيفي + د/ محمد عطية معمل النسيج	٥:١	مشروع تخرج صيانة مواد عضوية ت ع ٤٠٦	
		٤- ٢	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (عملي) (اختياري) (ت ١٨٤) أ.د. هالة عفيفي + د/ محمد عطية معمل النسيج			
		٨:٤	رسم صناعي ورسم حر (نظري + عملي) (اختياري) (ت ١٩٤) أ.د/ محسن صالح معمل الأخشاب			



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

تعديل توصيف المقررات الدراسية لمواجهة جائحة كورونا
لتتناسب مع أسلوب التعليم الهجين



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثانية

قبل جائحة كورونا



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٢٠١	اسم المقرر: كيمياء تطبيقية (١)	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثاني- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٢	نظري عملي ١

٢ - هدف المقرر:		عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً علي: - تطبيق علم الكيمياء بما يخدم مجال ترميم وصيانة الآثار العضوية. - تعريف التركيب الكيميائي للمواد الأثرية سواء كانت من أصل سليولوزي أو بروتيني. - استنتاج التغيرات الكيميائية التي تطرأ على التركيب الكيميائي للمواد الأثرية العضوية جراء تعرضها لعوامل التلف المختلفة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر		
أ - المعلومات والمفاهيم	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً علي أن: أ١ - يتعرف علي علم الكيمياء وكيفية تطويعه في مجال التخصص. أ٢ - يعرف الطالب التركيب الكيميائي للمواد الأثرية السليولوزية والبروتينية. أ٣ - التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المواد السليولوزية نتيجة تعرضها لعوامل التلف. أ٤ - التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المواد البروتينية نتيجة تعرضها لعوامل التلف. أ٥ - يعرف الطالب الإنزيمات المحللة للمواد الأثرية .	
ب- المهارات الذهنية	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً علي أن: ب١- يصف علم ترميم الآثار القائم على أسس علمية سليمة. ب٢- يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار العضوية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند الانتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً علي أن: ج١- ينفذ بعض التجارب المعملية للكشف عن بعض المواد العضوية. ج٢- يطبق أحدث الأبحاث في مجال الترميم وذلك في المكتبة أو استخدام شبكة المعلومات الدولية	



لتنعيم دراسته للمنهج.			
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		د- المهارات العامة :	
١د - يقدر على العمل بكفاءة ضمن فريق سواء أثناء إعداد الدرس أو في المعمل. ٢د - يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة فى التواصل والبحث عن المعلومات. ٣د - يكتسب مهارات التقييم الذاتى و التعلم المستمر. ٤د - يتواصل مع زملائه أثناء عرض نقاط الدرس. ٥د - يساهم في توعية الآخرين بالسلوك الواعي تجاه الآثار.			
٤- محتوى المقرر			
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً		الأسبوع	
نظري عملي إجمالي		الموضوعات النظرية	
١ ١ ٢		الأول	
١ ١ ٢		الثاني	
١ ١ ٢		الثالث	
١ ١ ٢		الرابع	
١ ١ ٢		الخامس	
١ ١ ٢		السادس	



السابع	* الطبيعة العامة للإنزيمات وميكانيكية الحفز الأنزيمي + إمتحان منتصف الفصل	* الكشف عن البروتين	١	١	٢
الثامن	* العوامل المؤثرة على النشاط الأنزيمي- تثبيط النشاط الأنزيمي.	* تابع الكشف عن البروتين	١	١	٢
التاسع	*تنظيف الأسطح الأثرية باستخدام الإنزيمات	* الكشف عن الزيوت والدهون	١	١	٢
العاشر	* تحليل المواد البروتينية بواسطة الأنزيمات. تحليل المواد السيليلوزية بواسطة الأنزيمات.	* تابع الكشف عن الزيوت والدهون	١	١	٢
الحادي عشر	* التركيب الكيميائي للمواد الدهنية	* مراجعة	١	١	٢
الثاني عشر	* تأثير عوامل التلف المختلفة على التركيب الكيميائي للدهون.	* امتحان أعمال سنة للتعرف على مادة عضوية مجهولة			
٥- أساليب التعليم والتعلم : - الطريق التعاوني : حيث يكلف مجموعة من الطلاب في كل لقاء بإعداد الدرس وذلك بالإطلاع على أحدث الكتب والمجلات أو باستخدام الطرق المعرفية الحديثة ثم تلخيص ذلك وتقديمه لبقية الطلاب. - طريق المناقشات حيث يناقش بقية الطلاب مجموعة الطلاب المعنية بإعداد الدرس وتدار المناقشة تحت إشراف وتنظيم وتقويم المعلم الجامعي . - طريق الإلقاء (المحاضرة) حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب وعرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر. - التدريب المعلمي و إجراء بعض التجارب العملية.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
٧- تقويم الطلاب: (كما باللائحة)					
أ- الأساليب المستخدمة : - الامتحان النهائي - امتحان منتصف الفصل الدراسي - أعمال السنة / الفصل الدراسي					
ب- التوقيت : امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					



الامتحان النهائي ٧٠ درجة امتحان منتصف الفصل الدراسي : ١٠ درجات أعمال السنة : ٢٠ درجة	ج- توزيع الدرجات :
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات : مذكرة خاصة بكيمياء المواد الأثرية العضوية أ.د/ سوسن سيد درويش	
ب- كتب ملزمة : لا يوجد	
ج- كتب مقترحة ١. الطرق الحديثة لتحليل الأحماض الأمينية وتقييم نوعية البروتين – دكتور / رضوان صدقي فرج- المكتبة الأكاديمية ٢٠٠١. ٢. أسس الكيمياء الحيوية (الجوانب العامة) دار ماكجروهيل للنشر- أميل. ل. سميث وآخرون. 3. Harper's Biochemistry Twenty- first edition U. S. A., Murray, et al., 1988. 4. Fundamentals of Medical Biochemistry Talaat, 1985, Faculty of Medicine, Cairo Univ. 5. Darwish, S. D., Biological study on cellulolytic microorganisms isolated from old paper manuscripts, thesis, PhD, Faculty of Science, Cairo Univ., 2001.	
	د- دوريات علمية أو نشرات..... الخ

أستاذ المادة :
أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. عاطف عبداللطيف



نموذج رقم (١١)

جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

برنامج	ترميم الآثار العضوية
مسمى المقرر	كيمياء تطبيقية (١)
كود المقرر	ت ع ٢٠١

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المهارات									المعرفة و الفهم					الاسبوع	محتويات المقرر
العامة					المهنية		الذهنية								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٢	ج١	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
√	√	√	√	√	√	√							√	١	المواد الكربوهيدراتية
√	√	√	√	√	√	√						√	√	٢	السليولوز
√	√	√	√	√	√	√	√					√	√	٣	تأثير عوامل التلف
√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	٤	الأحماض الأمينية
√	√	√	√	√	√	√	√			√	√		√	٥	تركيب البروتين
√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√	٦	خواص البروتين
√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√	٧	طبيعة الإنزيمات
√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√	٨	تحلل الآثار بالإنزيمات
√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√	٩	تنشيط الإنزيمات
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١٠	التنظيف بالإنزيمات
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١١	المواد الدهنية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١٢	تلف المواد الدهنية

أستاذ المادة :

أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. عاطف عبد اللطيف



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم	المعارف				مهارات ذهنية		مهارات مهنية		مهارات عامة					
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ج١	ج٢	د١	د٢	د٣	د٤	د٥
أساليب التعليم	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	
المحاضرة										✓	✓	✓	✓	
العروض التوضيحية										✓	✓	✓	✓	✓
المناقشات الجماعية						✓	✓			✓			✓	
الحوار والمناظرة										✓			✓	
البحث الميداني	لا ينطبق													
التعلم الذاتي (الندوات)	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓
التدريبات العملية						✓	✓	✓	✓					
الزيارات الميدانية	لا ينطبق													

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

طريقة التقويم	التوقيت	الدرجة	المعرفة و الفهم					مهارات ذهنية		مهارات مهنية		مهارات عامة				
			١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	ب١	ب٢	ج١	ج٢	د١	د٢	د٣	د٤	د٥
امتحان منتصف الفصل	الأسبوع السابع	10 درجات	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				
امتحان نهاية الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي	٧٠ درجة		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
النشاط العملي + أعمال السنة	طوال العام	٢٠ درجة			✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓

أستاذ المادة :

أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. عاطف عبد اللطيف



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٢٠٢	اسم المقرر: حفر وتشكيل الأخشاب	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثاني- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: الإجمالي ٤ نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر:	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- فهم ووصف الصفات التشريحية للخشب ٢- استخدام طرق فحص ودراسة خواص الخشب وعيوبه الطبيعية ٣- شرح تقنيات الصناعة والتعرف على الأدوات المستخدمة في حفر وتشكيل الأخشاب ٤- دراسة وتحديد أنواع الأخشاب المستخدمة في العصور التاريخية المختلفة ٥- متابعة التطورات وشرح تقنيات حفر وتشكيل الأخشاب في العصور المختلفة
	٣- المستهدف من تدريس المقرر:
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يعرف استخدامات أدوات الحفر والتشكيل في التطبيق العملي طبقاً لطبيعة مادة الخشب والتقنيات القديمة ٢- يتعرف على الصفات التشريحية العامة للأخشاب والمصطلحات العلمية في مجال التخصص ٣- يحدد أهم خصائص الخشب والأنواع التي شاع استخدامها في الآثار ٤- يتفهم أسس الابتكار وأنماط حفر وتشكيل الأخشاب في العصور المختلفة وأهم التعاشيق والوصلات الخشبية ٥- يحدد ويذكر تقنيات حفر وتشكيل الأخشاب في العصور الأثرية المختلفة
	ب- المهارات الذهنية:
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يقارن بين طرق حفر وتشكيل الأخشاب على أنواع مختلفة من الخشب ٢- يناقش طرق صناعة المشغولات الخشبية فنياً في المتاحف والمواقع. ٣- يستدل على مهارة الحفر والتشكيل على الخشب مع القدرة على مقارنة طرق صناعة الأخشاب الأثرية. ٤- يقترح التطبيقات التكنولوجية القديمة والخامات المستخدمة في صناعتها حتى يمكن صيانتها فيما بعد.
	د- مهارات عامة:
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يطبق طرق الحفر والتشكيل على نماذج أو نسخ من قطع خشبية. ٢- يوظف التكنولوجيا الحديثة لتحليل التقنيات المستخدمة قديماً في حفر وتشكيل الأخشاب (بصورة مبدئية) ٣- يطبق التقنيات الحديثة للتسجيل الفني والعلمي الدقيق للآثار الخشبية
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يستخدم تقنيات الحفر والتشكيل على قطع أخشاب صغيرة مع التنوع في الشكل المراد تطبيقه ونوع الخشب. ٢- يتواصل مع المتخصصين للوصول لتحليل دقيق لتقنيات تشكيل وزخرفة وتطعيم الأخشاب.



٣-يقدر على العمل بكفاءة في فريق.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	تعريف بالمنهج والهدف، الأدوات الحفر والتشكيل	الطرق الأمانة للحفر على الخشب في المعمل وشرح عملي لأدوات الحفر	٢	٢	٤
الثاني	استكمال أدوات الحفر والتشكيل	وصلات باستخدام خشب البالسا (النص على نص)	٢	٢	٤
الثالث	الخلايا الخشبية والصفات التشريحية للخشب	وصلات باستخدام خشب البالسا (الغفاري)	٢	٢	٤
الرابع	المحتوى المائي للخشب وأقله الخشب	وصلات باستخدام خشب البالسا (النقر واللسان)	٢	٢	٤
الخامس	التعاشيق والوصلات	حفر وتشكيل خشب البالسا (شريط كتابي)	٢	٢	٤
السادس	أنواع الأخشاب المستخدمة في الحفر والتشكيل	حفر وتشكيل خشب البالسا (مجسم)	٢	٢	٤
السابع	أهم الأخشاب اللينة والصلبة المستخدمة في المقتنيات+إمتحان منتصف الفصل	استكمال حفر وتشكيل خشب البالسا (مجسم)	٢	٢	٤
الثامن	خواص الأخشاب وعيوبها	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على الأدوات والوصلات المستخدمة في حفر وتشكيل الآثار الخشبية	٢	٢	٤
التاسع	- تطعيم الأخشاب - القشرة الخشبية	زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
العاشر	الأخشاب المذهبة وخراطة الأخشاب + internet search	زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
الحادي عشر	حفر وتشكيل الأخشاب في العصور الفرعونية + internet search	استكمال زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
الثاني عشر	حفر وتشكيل الأخشاب في العصر الإسلامي + internet search	استكمال زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤

٤-محتوى المقرر:



١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٣- التطبيق العملي من خلال حفر أشكال مختلفة مع التنوع في نوع الخشب. ٤- تنفيذ تصميم من اختيار الطالب في العملي.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب: (كما بالانحة)	
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في آخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
حفر وتشكيل الأخشاب	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
- Hoadley, R. B.; Identifying Wood , Accurate Results with Simple Tools; The Taunton Press; 1990 - Tsoumis,G.; Science and Technology of Wood Structure, Properties, Utilization; Van Nostrand Reinhold, New York; 1991 - Engler,N., "Joining wood", Bookworks, Inc., West Milton, Ohio, 1992. - Bird, L., Shaping wood, Taunton press, Inc., Thailand, 2001.	ج- كتب مقترحة
مواقع الانترنت الخاصة بفن حفر و تشكيل الأخشاب.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ. د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم: ترميم الآثار

المستوى	الثاني
مسمى المقرر	حفر وتشكيل الأخشاب
كود المقرر	ت ع ٢٠٢

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
تعريف بالمنهج والهدف، الأدوات الحفر والتشكيل	١	*														
باقي أدوات الحفر والتشكيل	٢	*														
الخلايا الخشبية والصفات التشريحية للخشب	٣		*	*			*	*								
المحتوى المائي للخشب وأقله الخشب	٤		*	*			*			*			*			
التعاشيق والوصلات	٥		*	*			*			*			*			
أنواع الأخشاب المستخدمة في الحفر والتشكيل	٦			*	*	*	*			*	*		*			
أهم الأخشاب اللينة والصلبة المستخدمة في المقننات	٧			*			*			*	*		*			
خواص الأخشاب وعيوبها	٨		*				*	*		*			*	*	*	*
- تطعيم الأخشاب، القشرة الخشبية	٩		*				*	*		*			*	*	*	*
الأخشاب المذهبة وخراطة الأخشاب	١٠		*				*	*		*	*	*	*	*	*	*
حفر وتشكيل الأخشاب في العصور الفرعونية	١١		*	*		*				*	*	*	*	*	*	*
حفر وتشكيل الأخشاب في العصر الإسلامي	١٢		*	*		*				*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذة المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
أساليب التعليم	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
المحاضرة	*	*	*	*	*	*	*								
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*	*	*								
المناقشات الجماعية					*			*	*		*				
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني						*	*	*	*				*	*	*
التعلم الذاتي (الندوات)						*	*	*	*	*		*	*		
التدريبات العملية	*				*	*	*	*	*						
الزيارات الميدانية أو أنترنت						*	*	*	*						

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
الامتحانات التحريرية	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
المشاريع البحثية															
التدريبات العملية (ترميم)						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
تقارير البحث على الإنترنت						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثانية

بنظام التعليم عن بعد (online)



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)
العام الدراسي ٢٠١٩ – ٢٠٢٠ م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٢٠٦	اسم المقرر : كيمياء تطبيقية (٢)	الفرقة / المستوى : المستوى الثانى/ ف٢
التخصص : بكالوريوس آثار - برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية		
عدد الوحدات الدراسية:		
- الأسبوع ١ – ٣: اجمالي (٢ وحدات) - نظرى : ١ ، عملى : ١. - الأسبوع ٤ – ١٢: اجمالي (١ وحدة) - نظرى : ١ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا.		

٢- هدف المقرر :		بانتهاؤ دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (٢) يجب ان يكون الطالب قادرا على:
		- تطبيق علم الكيمياء بما يخدم مجال ترميم وصيانة الآثار العضوية. - استنتاج البوليمر المناسب في علاج وصيانة الآثار غير العضوية بناءً على خواص البوليمر الفيزيائية والكيميائية. - تحضير المواد المستخدمة في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية بتركيزات مختلفة - (المولارية- العيارية – النسب الوزنية). - تحليل الأملاح معملياً للتعرف علي تركيبها الكيميائي (الشقوق الحامضية و القاعدية). - قياس درجة الأس الهيدروجيني بالطرق المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
المعلومات والمفاهيم:		بانتهاؤ دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (٢) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:
		أ١ – يتعرف علي علم الكيمياء وكيفية تطويعه فى مجال التخصص. أ٢ – يشرح الطرق المختلفة للتعبير عن تركيزات المحاليل المستخدمة في مراحل العلاج والصيانة. أ٣- يعرف الطالب أهم البوليمرات المستخدمة في مجال ترميم الآثار. أ٤- يحدد الطالب بلمرة الإضافة و بلمرة التكتاف. أه – يلخص الخواص الكيميائية للمذيبات والسوائل المستخدمة في علاج المواد الأثرية.
المهارات الذهنية :		بانتهاؤ دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (٢) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:
		ب١- يصف علم ترميم الآثار القائم على أسس علمية سليمة. ب٢- يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار العضوية.



جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (٢) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ج١- ينفذ بعض التجارب المعملية للكشف عن بعض المواد العضوية. ج٢- يطبق أحدث الأبحاث في مجال الترميم وذلك في المكتبة أو استخدام شبكة المعلومات الدولية لتدعيم دراسته للمنهج.			
المهارات العامة :		بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (٢) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: د١- يقدر على العمل بكفاءة ضمن فريق سواء أثناء إعداد الدرس أو في المعمل. د٢- يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات. د٣- يكتسب مهارات التقييم الذاتي و التعلم المستمر. د٤- يتواصل مع زملائه أثناء عرض نقاط الدرس. د٥- يساهم في توعية الآخرين بالسلوك الواعي تجاه الآثار.			
٤- محتوى المقرر:	الأسبوع	الموضوع	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية	
				النظري	العملي
	الأول	* التركيزات (العيارية - المولارية - المولالية - النسب الوزنية)	* الكشف عن الشقوق الحامضية للأملاح- المجموعة الأولى	١	١
	الثاني	* تابع : التركيزات	* الكشف عن الشقوق الحامضية للأملاح المجموعة الثانية	١	١
	الثالث	* قياس درجة الأس الهيدروجيني بالطرق المختلفة	*الكشف عن الشقوق الحامضية للأملاح المجموعة الثالثة	١	١
	الرابع	* حل مسائل على التركيزات ودرجة الأس الهيدروجيني العام * التصنيف العام للبوليمرات	* الجدول العام للكشف عن الشقوق الحامضية + تدريب عملي للتعرف على الشق الحامضي لملح مجهول	١	-
	الخامس	* تفاعلات البلمرة (بلمرة الإضافة - بلمرة التكاثف)	* الكشف عن الشقوق القاعدية للأملاح- المجموعة الأولى	١	-
	السادس	* ميكانيكية البلمرة الكاتيونية ميكانيكية البلمرة الأنيونية	*الكشف عن الشقوق القاعدية للأملاح المجموعة الثانية	١	-



١	-	١	*الكشف عن الشقوق القاعدية لأملاح المجموعة الثالثة والرابعة	ميكانيكية البلمرة بالشقوق الحرة	السابع
١	-	١	* الكشف عن الشقوق القاعدية لأملاح المجموعة الخامسة	* ميكانيكية بلمرة الشقوق الحرة أمثلة على بلمرة (الأكريلات - البارين- بولي فينيل اسيتات - بولي فينيل كحول -)	الثامن
١	-	١	* الكشف عن الشقوق القاعدية لأملاح المجموعة السادسة	* أمثلة على بلمرة التكاثر (بولي استر - بولي اميد - الايبوكسيات -)	التاسع
١	-	١	* الجدول العام للكشف عن الشقوق القاعدية للأملاح	* درجة الانتقال الزجاجي للبوليمر- العوامل المؤثرة على درجة الانتقال الزجاجي - أهم متطلبات تبلور البوليمر	العاشر
١	-	١	*مراجعة	* السوائل المستخدمة في التنظيف الكيميائي للمواد الأثرية ١- الأحماض ٢- القواعد ٣- الماء	الحادي عشر
١	-	١	* امتحان عملي للتعرف على كل من الشق الحامضي والقاعدي لملاح مجهول	* تابع ٤ - المذيبات العضوية ٥- الإنزيمات	الثاني عشر
- الطريق التعاوني : حيث يكلف مجموعة من الطلاب في كل لقاء بإعداد الدرس وذلك بالإطلاع على أحدث الكتب والمجلات أو باستخدام الطرق المعرفية الحديثة ثم تلخيص ذلك وتقديمه لبقية الطلاب. - طريق المناقشات حيث يناقش بقية الطلاب مجموعة الطلاب المعنية بإعداد الدرس وتدار المناقشة تحت إشراف وتنظيم وتقويم المعلم الجامعي . - طريق الإلقاء (المحاضرة) حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب وعرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر. - التدريب المعملية و إجراء بعض التجارب العملية. - تعليم الكتروني E- learning. - التعليم الذاتي.					٥- أساليب التعليم والتعلم
لا ينطبق					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



٧- تقويم الطلاب :	
أ. الأساليب المستخدمة	موضوع بحثي.
ب. التوقيت	الأثنين الموافق ٢٠٢٠/٦/١٥ م
ج. توزيع الدرجات	البحث يقيم من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي: - المقدمة: ٢٠ درجة. - متن الموضوع: ٥٠ درجة. - النتائج: ١٠ درجات. - الشكل العام للبحث، المراجع المستخدمة ومدى علاقتها بموضوع البحث: ٢٠ درجة.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ-مذكرات	مذكرة خاصة بكيمياء المواد الأثرية العضوية أ.د/ سوسن سيد درويش
ب-كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	١. الطرق الحديثة لتحليل الأحماض الأمينية وتقييم نوعية البروتين – دكتور / رضوان صدقي فرج- المكتبة الأكاديمية ٢٠٠١. ٢. أسس الكيمياء الحيوية (الجوانب العامة) دار ماكجروهيل للنشر - أميل. ل. سميث وآخرون. 3. Harper's Biochemistry Twenty- first edition U. S. A., Murray, et al., 1988. 4. Fundamentals of Medical Biochemistry Talaat, 1985, Faculty of Medicine, Cairo Univ. 5. Darwish, S. D., Biological study on cellulolytic microorganisms isolated from old paper manuscripts, thesis, PhD, Faculty of Science, Cairo Univ., 2001.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



جامعة / القاهرة

كلية / الآثار

قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

الفرقة/ المستوى	الثاني
مسمى المقرر	كيمياء تطبيقية (٢)
كود المقرر	ت ع ٢٠٦

أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية		ج - مهارات مهنية		د - مهارات عامة				
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	١ج	٢ج	١د	٢د	٣د	٤د	٥د
١	التركيزات	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٢	تابع : التركيزات	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٣	قياس pH	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٤	حل مسائل على التركيزات و pH	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٥	تفاعلات البلمرة	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٦	ميكانيكية البلمرة	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٧	تابع ميكانيكية البلمرة	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٨	أمثلة على بلمرة الإضافة	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
٩	أمثلة على بلمرة التكاثف	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٠	Tg	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
١١	المذيبات العضوية	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٢	تابع المذيبات	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة					مهارات مهنية		مهارات ذهنية		المعارف					نواتج التعليم
د هـ	د د	د ج	د ب	د ا	ج ٢	ج ١	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
	√	√	√	√					√	√	√	√	√	المحاضرة
	√	√	√	√										العروض التوضيحية
√	√	√	√	√			√	√						المناقشات الجماعية
√	√	√	√	√										الحوار والمناظرة
	لا ينطبق													البحث الميداني
	√	√	√	√		√			√	√	√			التعلم الذاتي (الندوات)
					√	√	√	√						التدريبات العملية
	√	√	√	√			√			√		√		التعليم الإلكتروني
	لا ينطبق													الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

مهارات عامة					مهارات مهنية		مهارات ذهنية		المعارف					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
د هـ	د د	د ج	د ب	د ا	ج ٢	ج ١	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١			
				√	√		√	√			√	√	√	100 درجة		موضوع بحثي
																امتحان نهاية الفصل
																النشاط العملي + أعمال السنة

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)
العام الدراسي ٢٠١٩ – ٢٠٢٠ م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٢١٠	اسم المقرر : علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم	الفرقة / المستوى : المستوى الثانى / ف٢
التخصص : بكالوريوس آثار - برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية		
عدد الوحدات الدراسية:		
- الأسبوع ١ – ٣: اجمالي (٤ وحدات) - نظرى : ٢ ، عملى : ٢. - الأسبوع ٤ – ١٢: اجمالي (٢ وحدة) - نظرى : ٢ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا.		
٢- هدف المقرر :		
بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم يجب ان يكون الطالب قادرا على: - شرح المفهوم العام للتصوير الفوتوغرافى و نشأته وتاريخ تطوره. - فهم اسس كيمياء و فيزياء التصوير الفوتوغرافى. - استخدام الحجرة المظلمة لانتاج عينات من الصور الفوتوغرافية تخدم غرض البحث العلمى. - تطبيق الطرق العلمية من فحص بصرى و ميكروسكوبى وتحاليل كيميائية و فيزيائية للتمييز بين عمليات التصوير الفوتوغرافى المختلفة. - التعرف على اسباب تلف الصور الفوتوغرافية فى البيئات المختلفة سواء بيئة عرض أو تخزين. - تشخيص حالات تلف الصور الفوتوغرافية المختلفة باستخدام الاساليب العلمية الحديثة. - وضع وتنفيذ خطة علاج و صيانة تتناسب و حالة الصورة الفوتوغرافية. - اجراء عمليات الترميم الرقمى و ادارة المجموعات الفوتوغرافية فى المتاحف و الارشيفات و المخازن... الخ. - وضع خطط سريعة و مدروسة لمواجهة حالات الكوارث و الطوارئ.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
المعلومات والمفاهيم:	بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: - أ يحدد أهمية الحفاظ على الصور الفوتوغرافية. - أ يسرد تاريخ نشأة و تطور التصوير الفوتوغرافى. - أ يتعرف على التركيب التشريحي للصور الفوتوغرافية. - أ يعرف عوامل ومظاهر تلف الصور الفوتوغرافية. - أ يحدد طرق العلاج و العرض والتخزين الحديثة.	



المهارات الذهنية :				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكروفيلم يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ب١ يقارن بين عمليات التصوير الفوتوغرافي المختلفة. ب٢ يناقش نتائج فحص وتحليل الصور الفوتوغرافية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب ٣ يضع خطة علاج وصيانة مناسبة وكل حالة.							
جـ المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكروفيلم يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ج ١ يطبق الطرق العلمية في فحص وتحليل الصور الفوتوغرافية. ج ٢ يعد نماذج تجريبية تحاكي الأصل لاختبار مدي ملائمة مواد الترميم المختلفة قبل تطبيقها. ج ٣ يطبق طرق العلاج والصيانة الحديثة والمناسبة وكل حالة. ج ٤ يضع خطط سريعة ومدروسة لمواجهة حالات الكوارث و الطوارئ القصوى. ج ٥ يصمم حافظة لحماية الصور الفوتوغرافية. ج ٦ يجرى ترميم رقمي للصور التالفة.							
المهارات العامة :				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكروفيلم يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ١ د استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات. ٢ د يجيد التعامل ضمن فريق عمل. ٣ د يقدر علي التواصل الفعال مع الاخرين.							
٤- محتوى المقرر:				الأسبوع		الموضوع		الجانب العملي وتكليفات الطلاب		عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية	
										النظري العملي الاجمالي	
				الأول		التصوير الفوتوغرافي (مفهومه - نشأته - تاريخ تطوره)		كيفية التعرف على الصور الفوتوغرافية المختلفة من خلال السمات العامة لها.		٢ ٢ ٤	
				الثاني		أساسيات علم البصريات و كيمياء التصوير الفوتوغرافي		كيفية استخدام الحجرة المظلمة		٢ ٢ ٤	
				الثالث		الأساليب العلمية الحديثة لدراسة الصور الفوتوغرافية		تطبيق لبعض الطرق المستخدمة في دراسة الصور الفوتوغرافية (طرق الفحص والتحليل)		٢ ٢ ٤	
				الرابع		عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية الموجبة		تشخيص حالات الصور الموجبة المختلفة		٢ - ٢	
				الخامس							
				السادس		عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية السالبة		تشخيص حالات الصور السالبة المختلفة		٢ - ٢	
				السابع		طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: كيفية كتابة تقرير حالة - وضع خطة علاج - تطبيق طرق العلاج		اعداد نموذج تطبيقي و تشخيص حالته و كتابة تقرير الحالة الخاصة به		٢ - ٢	



٢	-	٢	وضع خطة علاج و تطبيقها على النموذج المعد سابقا.	طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: تطبيق طرق العلاج	الثامن
٢	-	٢		علاج و صيانة افلام السينما و الميكرو فيلم	التاسع
٢	-	٢	تنفيذ حوافظ تخزين مناسبة لطبيعة الصور الفوتوغرافية	أساليب عرض و تخزين الصور الفوتوغرافية	العاشر
٢	-	٢	ترميم صور فوتوغرافية بصورة رقمية	الترميم الرقمي	الحادي عشر
٢	-	٢	وضع خطة لمواجهة الكوارث	كيفية مواجهة الكوارث وحالات الطوارئ التي تتعرض لها المواد الفوتوغرافية	الثاني عشر
- المحاضرة - العروض التوضيحية . - المناقشة. - موضوع بحثي. - التدريبات العملية. - تعليم الكتروني E- learning. - التعليم الذاتي.					٥- أساليب التعليم والتعلم
لا ينطبق					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :					
- موضوع بحثي.					أ. الأساليب المستخدمة
الأثنين الموافق ٢٠٢٠/٦/١٥ م					ب. التوقيت
البحث يقيم من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي: - المقدمة: ٢٠ درجة. - متن الموضوع: ٥٠ درجة. - النتائج: ١٠ درجات. - الشكل العام للبحث، المراجع المستخدمة ومدى علاقتها بموضوع البحث: ٢٠ درجة.					ج. توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
لا يوجد					أ-مذكرات
لا يوجد					ب-كتب ملزمة
Stroebe, L., Compton, J., Current, I., and Zakia, R., Basic Photographic Materials and Processes, Focal Press, 1990. Sturge, J., Neblette's Handbook of Photography and Reprography "Materials, Processes and Systems" 7th edition, Van Nostrand Reinhold, New York 1977.					ج- كتب مقترحة



Wilhelm, H., and Brower, C., The Permanence and Care of Color Photographs: Traditional and Digital Color Prints, Color Negatives, Slides, and Motion Pictures, Preservation Publishing Company, 1993. Wills, C., and Wills, D., History of Photography: Techniques and Equipment, the Hamlyn Publishing Group, London, 1980. Hendriks, K., Thurgood, B., Iraci, J., Lesser, B., and Hill, G., Fundamentals of Photograph Conservation: A Study Guide, Lugus Publications, Canada, 1991. Lavédrine, B., A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections, Getty Publications, U.S.A., 2003. Ali, M., Study of Forms of Chemical Degradation "Discoloration, Fading, and Stains" of Black-and-White Fiber-based Photographic Prints due to the Deterioration of the Silver-Gelatin Emulsion Layer "Applied on Selected Objects, Master's Thesis, Conservation Dept., Faculty of Archaeology, Cairo University, 2010. Ryhl-Svendsen, M., An Introduction to the Factors which Deteriorates Photographic Materials, and to Basic Preventive Conservation, seminar notes, Western African Museums Program (WAMP), Saint Louis, Senegal, 1999.	
الابحاث الدولية في علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية Conservation Center for Art and Historic Artifacts Technical Bulletins and Course Handouts http://www.ccaha.org/publications/technical-bulletins Image Permanence Insitiute. 2013. Digital Print Preservation Portal. http://www.dp3project.org/ Northeast Document Conservation Center Leaflets http://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/5.-photographs/5.1-a-short-guide-to-film-base-photographic-materials-identification,-care,-and-duplication Notes on Photographs (George Eastman House) http://notesonphotographs.org/	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



جامعة / القاهرة

كلية / الآثار

قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

الفرقة/ المستوى	الثاني
مسمى المقرر	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم
كود المقرر	ت ع ٢١٠

أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية			مهارات مهنية					مهارات عامة			
		١١	٢١	٣١	٤١	٥١	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج	١د	٢د	٣د
١	التصوير الفوتوغرافي(مفهومه - نشأته - تاريخ تطوره)	×	×	×			×											
٢	أساسيات علم البصريات و كيمياء التصوير الفوتوغرافي			×						×								
٣	الأساليب العلمية الحديثة لدراسة الصور الفوتوغرافية			×			×	×			×							
٤	عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية الموجبة			×			×											
٦	عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية السالبة			×	×		×											
٧	طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: كيفية كتابة تقرير حالة – وضع خطة علاج – تطبيق طرق العلاج					×			×							×	×	×
٨	طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: تطبيق طرق العلاج					×			×								×	×
٩	علاج و صيانة افلام السينما و الميكروفيلم					×			×							×	×	×
١٠	أساليب عرض و تخزين الصور الفوتوغرافية								×					×			×	×
١١	الترميم الرقمي								×						×		×	×
١٢	كيفية مواجهة الكوارث وحالات الطوارئ التي تتعرض لها المواد الفوتوغرافية					×			×						×		×	×

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم	نواتج التعليم	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية					مهارات عامة			
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	د١	د٢	د٣
	المحاضرة	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	العروض التوضيحية	x	x	x	x	x	x	x							x			
	المناقشة					x								x				
	موضوع بحثي	x	x	x	x	x	x									x		
	التدريب المعمل			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	التعليم الإلكتروني	x	x			x	x	x								x		
	التعليم الذاتي	x	x	x	x	x	x		x					x		x	x	x

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية					مهارات عامة			
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	د١	د٢	د٣
موضوع بحثي	الأثنين ٢٠٢٠/٦/١٥م	١٠٠	×	×	×	×	×	×	×								×		
امتحان نهاية الفصل			لاينطبق																
النشاط العملي + أعمال السنة (تدريبات العملية ، الزيارات الميدانية)			لاينطبق																

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ مها أحمد على

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثانية

نظام التعليم الهجين



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)
العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت ع ٢٠١	اسم المقرر : كيمياء تطبيقية (١)	الفرقة / المستوى : المستوى الثاني/ ف ١
التخصص : بكالوريوس آثار - برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية		
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي (٢ وحدة)، نظري : ١ ، عملي : ١		
تعليم هجين بناء على تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا.		
- الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. - الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١، ١٣ - تعليم الكتروني على منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.		

٢ - هدف المقرر :	بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (١) يجب ان يكون الطالب قادرا على: - تطبيق علم الكيمياء بما يخدم مجال ترميم وصيانة الآثار العضوية. - تعريف التركيب الكيميائي للمواد الأثرية سواء كانت من أصل سليلوزي أو بروتيني. - استنتاج التغيرات الكيميائية التي تطرأ على التركيب الكيميائي للمواد الأثرية العضوية جراء تعرضها لعوامل التلف المختلفة.
------------------	--

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
المعلومات والمفاهيم:	بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (١) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ١ - يتعرف علي علم الكيمياء وكيفية تطويعه في مجال التخصص. ٢ - يعرف الطالب التركيب الكيميائي للمواد الأثرية السليلوزية والبروتينية. ٣ - التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المواد السليلوزية نتيجة تعرضها لعوامل التلف. ٤ - التغيرات الكيميائية التي تطرأ على المواد البروتينية نتيجة تعرضها لعوامل التلف. ٥ - يعرف الطالب الإنزيمات المحللة للمواد الأثرية .
المهارات الذهنية :	بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (١) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ب١- يصف علم ترميم الآثار القائم على أسس علمية سليمة. ب٢- يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار العضوية.
جـ المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (١) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ج١- ينفذ بعض التجارب المعملية للكشف عن بعض المواد العضوية. ج٢- يطبق أحدث الأبحاث في مجال الترميم وذلك في المكتبة أو استخدام شبكة المعلومات الدولية لتدعيم دراسته للمنهج.



المهارات العامة :				بانتهاء دراسة مقرر كيمياء تطبيقية (١) يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:			
٤- محتوى المقرر:				د١- يقدر على العمل بكفاءة ضمن فريق سواء أثناء إعداد الدرس أو في المعمل. د٢- يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات. د٣- يكتسب مهارات التقييم الذاتي و التعلم المستمر. د٤- يتواصل مع زملائه أثناء عرض نقاط الدرس. د٥- يساهم في توعية الآخرين بالسلوك الواعي تجاه الآثار.			
				الأسبوع	الموضوع	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية
				النظري	العملي	الاجمالي	
				الأول	* المواد الكربوهيدراتية (التسمية-الخواص) ١- التركيب الكيميائي للسكريات الأحادية	* الكشف عن الكربوهيدرات	١
				الثاني	* تابع: ٢- التركيب الكيميائي للسكريات الثنائية والعديدة (السليلوز والنشا)	* تابع: الكربوهيدرات	١
				الثالث	* تأثير عوامل التلف المختلفة (الحرارة- الأحماض- القواعد...) على التركيب الكيميائي للمواد السليولوزية.	* الكشف عن الأحماض العضوية ١- مجموعة $FeCl_3$	١
				الرابع	* أهم الأحماض الأمينية الداخلة في تركيب البروتينات و تركيبها الكيميائي	* تابع: الكشف عن أملاح مجموعة $FeCl_3$	١
				الخامس	* الخواص العامة للأحماض الأمينية + تركيب البروتينات (التركيب الأولي - الثانوي - الثالثي - الرباعي)	* ٢- مجموعة $CaCl_2$	١
				السادس	* أهم الخصائص الفيزيائية والكيميائية للبروتين- تأثير عوامل التلف المختلفة على التركيب الكيميائي للمواد البروتينية.	* تابع: الكشف عن أملاح مجموعة $CaCl_2$	١
				السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول على منصة الجامعة Blackboard		
				الثامن	* الطبيعة العامة للإنزيمات	* الكشف عن	١
							٢



			البروتين	وميكانيكية الحفز الأنزيمي.	
٢	١	١	* تابع الكشف عن البروتين	* العوامل المؤثرة على النشاط الأنزيمي- تثبيط النشاط الأنزيمي.	التاسع
٢	١	١	* الكشف عن الزيوت والدهون	*تنظيف الأسطح الأثرية باستخدام الإنزيمات	العاشر
٢	١	١	* تابع الكشف عن الزيوت والدهون	* تحليل المواد البروتينية بواسطة الأنزيمات. تحليل المواد السيليلوزية بواسطة الأنزيمات.	الحادي عشر
٢	١	١	* مراجعة	* التركيب الكيميائي للمواد الدهنية	الثاني عشر
٢	١	١	*امتحان أعمال سنة للتعرف على مادة عضوية مجهولة	* تأثير عوامل التلف المختلفة على التركيب الكيميائي للدهون.	الثالث عشر
الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول					١٤ - ١٦
- الطريق التعاوني : حيث يكلف مجموعة من الطلاب في كل لقاء بإعداد الدرس وذلك بالإطلاع على أحدث الكتب والمجلات أو باستخدام الطرق المعرفية الحديثة ثم تلخيص ذلك وتقديمه لبقية الطلاب. - طريق المناقشات حيث يناقش بقية الطلاب مجموعة الطلاب المعنية بإعداد الدرس وتدار المناقشة تحت إشراف وتنظيم وتقييم المعلم الجامعي . - طريق الإلقاء (المحاضرة) حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب وعرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر. - التدريب المعلمي و إجراء بعض التجارب العملية. - تعليم الكتروني E- learning. ■ التعليم الذاتي.					٥- أساليب التعليم والتعلم
لا ينطبق					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :					
امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول. أعمال السنة/الفصل الدراسي. الإمتحان النهائي للفصل الدراسي الأول.					أ. الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول: الاسبوع السابع على منصة الجامعة. أعمال السنة: على مدار الفصل الدراسي الأول.					ب. التوقيت



الإمتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني:الاسبوع الرابع عشر حتى الأسبوع السادس عشر.	
▪ امتحان منتصف الفصل الدراسي: ١٠ درجات ▪ أعمال السنة: ٢٠ درجة. ▪ الإمتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني: ٧٠ درجة	ج. توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة خاصة بكيمياء المواد الأثرية العضوية أ.د/ سوسن سيد درويش	أ.مذكرات
لا يوجد	ب.كتب ملزمة
١. الطرق الحديثة لتحليل الأحماض الأمينية وتقييم نوعية البروتين – دكتور / رضوان صدقي فرج- المكتبة الأكاديمية ٢٠٠١. ٢. أسس الكيمياء الحيوية (الجوانب العامة) دار ماكجروهيل للنشر- أميل. ل. سميث وآخرون. 3. Harper's Biochemistry Twenty- first edition U. S. A., Murray, et al., 1988. 4. Fundamentals of Medical Biochemistry Talaat, 1985, Faculty of Medicine, Cairo Univ. 5. Darwish, S. D., Biological study on cellulolytic microorganisms isolated from old paper manuscripts, thesis, PhD, Faculty of Science, Cairo Univ., 2001.	ج. كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د/ سوسن سيد درويش

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



جامعة / القاهرة

كلية / الآثار

قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

الفرقة/ المستوى	الثاني
مسمى المقرر	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكرو فيلم
كود المقرر	ت ع ٢١٠

أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية					مهارات مهنية				مهارات عامة		
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	٥ ج	٦ ج	١ د	٢ د	٣ د
١	التصوير الفوتوغرافي (مفهومه - نشأته - تاريخ تطوره)	×	×	×			×											
٢	أساسيات علم البصريات و كيمياء التصوير الفوتوغرافي			×							×							
٣	الأساليب العلمية الحديثة لدراسة الصور الفوتوغرافية			×			×	×		×								
٤	عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية الموجبة			×	×		×											
٥	عوامل و ميكانيكة تلف الصور الفوتوغرافية السالبة			×	×		×											
٦	طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: كيفية كتابة تقرير حالة - وضع خطة علاج - تطبيق طرق العلاج					×			×			×				×	×	×
٧	امتحان منتصف الفصل على منصة الجامعة	√	√	√	√	√	√	√	√									
٨	طرق علاج و صيانة الصور الفوتوغرافية: تطبيق طرق العلاج					×			×			×				×	×	×
٩	علاج و صيانة افلام السينما و الميكرو فيلم					×			×			×				×	×	×
١٠	أساليب عرض و تخزين الصور الفوتوغرافية								×			×		×		×	×	×
١١	الترميم الرقمي								×			×			×	×	×	×
١٢	كيفية مواجهة الكوارث وحالات الطوارئ التي تتعرض لها المواد الفوتوغرافية					×			×			×	×			×	×	×
١٣ - ١٦	امتحان نهاية الفصل الدراسي	√	√	√	√	√	√	√	√									

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ. د/ سوسن سيد درويش



التاريخ:

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه

(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية		مهارات مهنية		مهارات عامة				
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ج١	ج٢	د١	د٢	د٣	د٤	د٥
امتحان منتصف الفصل	الأسبوع السابع	10 درجات	√	√	√			√	√	√		√				
امتحان نهاية الفصل	الأسبوع ١٤-١٦	٧٠ درجة	√	√	√	√	√	√	√	√		√			√	√
المشاريع البحثية												لا ينطبق				
النشاط العملي + أعمال السنة	على مدار الفصل الدراسي	٢٠ درجة		√	√					√		√	√	√	√	√
مشاريع التخرج												لا ينطبق				

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية		مهارات مهنية		مهارات عامة				
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ج١	ج٢	د١	د٢	د٣	د٤	د٥
امتحان منتصف الفصل	الأسبوع السابع	10 درجات	√	√	√			√	√	√		√				
امتحان نهاية الفصل	الأسبوع ١٤-١٦	٧٠ درجة	√	√	√	√	√	√	√	√		√			√	√
المشاريع البحثية												لا ينطبق				
النشاط العملي	على	٢٠ درجة		√	√					√		√	√	√	√	√



																مدار الفصل الدراسي	+ أعمال السنة
لا ينطبق																	مشاريع التخرج

التوقيع:
رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه

اسم منسق المادة: أ. د/ سوسن سيد درويش
التاريخ:



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٢٠٢	اسم المقرر: حفر وتشكيل الأخشاب	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثاني- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: الإجمالي ٤ نظري ٢ عملي ٢ تعليم هجين بناء على تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الإلكتروني لمواجهة جائحة كورونا. ■ الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. ■ الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.	

٢- هدف المقرر:	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- فهم ووصف الصفات التشريحية للخشب ٢- استخدام طرق فحص ودراسة خواص الخشب وعيوبه الطبيعية ٣- شرح تقنيات الصناعة والتعرف على الأدوات المستخدمة في حفر وتشكيل الأخشاب ٤- دراسة وتحديد أنواع الأخشاب المستخدمة في العصور التاريخية المختلفة ٥- متابعة التطورات وشرح تقنيات حفر وتشكيل الأخشاب في العصور المختلفة
	٣- المستهدف من تدريس المقرر:
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يعرف استخدامات أدوات الحفر والتشكيل في التطبيق العملي طبقاً لطبيعة مادة الخشب والتقنيات القديمة ٢- يتعرف على الصفات التشريحية العامة للأخشاب والمصطلحات العلمية في مجال التخصص ٣- يحدد أهم خصائص الخشب والأنواع التي شاع استخدامها في الآثار ٤- يتفهم أسس الابتكار وأنماط حفر وتشكيل الأخشاب في العصور المختلفة وأهم التعاشيق والوصلات الخشبية ٥- يحدد ويذكر تقنيات حفر وتشكيل الأخشاب في العصور الأثرية المختلفة
	ب- المهارات الذهنية:
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١- يقارن بين طرق حفر وتشكيل الأخشاب على أنواع مختلفة من الخشب ب ٢- يناقش طرق صناعة المشغولات الخشبية فنياً في المتاحف والمواقع. ب ٣- يستدل على مهارة الحفر والتشكيل على الخشب مع القدرة على مقارنة طرق صناعة الأخشاب الأثرية. ب ٤- يقترح التطبيقات التكنولوجية القديمة والخامات المستخدمة في صناعتها حتى يمكن صيانتها فيما بعد.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١- يطبق طرق الحفر والتشكيل على نماذج أو نسخ من قطع خشبية. ج ٢- يوظف التكنولوجيا الحديثة لتحليل التقنيات المستخدمة قديماً في حفر وتشكيل الأخشاب



(بصورة مبدئية) ج- يطبق التقنيات الحديثة للتسجيل الفني والعلمي الدقيق للآثار الخشبية					
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د- يستخدم تقنيات الحفر والتشكيل على قطع أخشاب صغيرة مع التنوع في الشكل المراد تطبيقه ونوع الخشب. د- يتواصل مع المتخصصين للوصول لتحليل دقيق لتقنيات تشكيل وزخرفة وتطعيم الأخشاب. د- يقدر على العمل بكفاءة في فريق.				د- مهارات عامة:	
				٤- محتوى المقرر:	
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
إجمالي	نظري	عملي	إجمالي		
الأول	تعريف بالمنهج والهدف، الأدوات الحفر والتشكيل	الطرق الآمنة للحفر على الخشب في المعمل وشرح عملي لأدوات الحفر	٢	٢	٤
الثاني	استكمال أدوات الحفر والتشكيل	وصلات باستخدام خشب البالسا (النص على نص)	٢	٢	٤
الثالث	الخلايا الخشبية والصفات التشريحية للخشب	وصلات باستخدام خشب البالسا (الغفاري)	٢	٢	٤
الرابع	المحتوى المائي للخشب وأقله الخشب	وصلات باستخدام خشب البالسا (النقر واللسان)	٢	٢	٤
الخامس	التعاشيق والوصلات	حفر وتشكيل خشب البالسا (شريط كتابي)	٢	٢	٤
السادس	أنواع الأخشاب المستخدمة في الحفر والتشكيل	حفر وتشكيل خشب البالسا (مجسم)	٢	٢	٤
السابع	أهم الأخشاب اللينة والصلابة المستخدمة في المقننات+إمتحان منتصف الفصل	استكمال حفر وتشكيل خشب البالسا (مجسم)	٢	٢	٤
الثامن	خواص الأخشاب وعيوبها	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على الأدوات والوصلات المستخدمة في حفر وتشكيل الآثار الخشبية	٢	٢	٤
التاسع	- تطعيم الأخشاب - القشرة الخشبية	زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
العاشر	الأخشاب المذهبة وخراطة الأخشاب + internet search	زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
الحادي	حفر وتشكيل الأخشاب	استكمال زخرفة	٢	٢	٤



عشر	ففي العصور الفرعونية + internet search	الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)			
الثاني عشر	حفر وتشكيل الأخشاب في العصر الإسلامي internet search +	استكمال زخرفة الأخشاب بالقشرة (انتارشيا)	٢	٢	٤
٥- أساليب التعليم والتعلم ١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٣- التطبيق العملي من خلال حفر أشكال مختلفة مع التنوع في نوع الخشب. ٤- تنفيذ تصميم من اختيار الطالب في العملي.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة لا يوجد					
٧- تقويم الطلاب: (كما بالانحة)					
أ- الأساليب المستخدمة ١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت امتحان منتصف الفصل الدراسي - الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج- توزيع الدرجات ١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في آخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات حفر وتشكيل الأخشاب					
ب- كتب ملزمة لا يوجد					
ج- كتب مقترحة - Hoadley, R. B.; Identifying Wood , Accurate Results with Simple Tools; The Taunton Press; 1990 - Tsoumis,G.; Science and Technology of Wood Structure, Properties, Utilization; Van Nostrand Reinhold, New York; 1991 - Engler,N., "Joining wood", Bookworks, Inc., West Milton, Ohio, 1992. - Bird, L., Shaping wood, Taunton press, Inc., Thailand, 2001.					
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ مواقع الانترنت الخاصة بفن حفر و تشكيل الأخشاب.					

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم: ترميم الآثار

المستوى	الثاني
مسمى المقرر	حفر وتشكيل الأخشاب
كود المقرر	ت ع ٢٠٢

نموذج رقم (١١١)
مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
تعريف بالمنهج والهدف، الأدوات الحفر والتشكيل	١	*														
باقي أدوات الحفر والتشكيل	٢	*														
الخلايا الخشبية والصفات التشريحية للخشب	٣		*	*			*	*								
المحتوى المائي للخشب وأقله الخشب	٤		*	*			*			*			*			
التعاشيق والوصلات	٥		*	*			*			*		*	*			
أنواع الأخشاب المستخدمة في الحفر والتشكيل	٦			*	*	*	*		*	*	*		*	*		
أهم الأخشاب اللينة والصلبة المستخدمة في المقننات	٧			*			*		*	*	*		*	*		
خواص الأخشاب وعيوبها	٨		*				*	*		*	*	*	*	*	*	*
- تطعيم الأخشاب، القشرة الخشبية	٩		*				*	*		*	*	*	*	*	*	*
الأخشاب المذهبة وخرائط الأخشاب	١٠		*				*	*		*	*	*	*	*	*	*
حفر وتشكيل الأخشاب في العصور الفرعونية	١١		*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*
حفر وتشكيل الأخشاب في العصر الإسلامي	١٢		*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذة المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
أساليب التعليم	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
المحاضرة	*	*	*	*	*	*	*								
العروض التوضيحية	*	*	*	*	*	*	*								
المناقشات الجماعية				*	*	*	*				*				
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني						*	*	*	*				*	*	*
التعلم الذاتي (الندوات)						*	*	*	*	*		*	*		
التدريبات العملية	*			*	*	*	*	*	*						
الزيارات الميدانية أو أنترنت						*	*	*	*						

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب		المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
	١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
الامتحانات التحريرية	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
المشاريع البحثية															
التدريبات العملية (ترميم)						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
تقارير البحث على الإنترنت						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثالثة

قبل جائحة كورونا



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٢	اسم المقرر: علاج وصيانة الأخشاب	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ، نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر:	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:
	- دراسة طرق صناعة الحوامل الخشبية المغطاة بطبقات ملونة أو المزخرفة - فهم عوامل ومظاهر تلف الأخشاب - استخدام طرق التسجيل والفحص والتحليل المناسبة للأخشاب الأثرية - دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للآثار الخشبية. - دراسة الطرق القديمة والحديثة لعلاج وصيانة الأخشاب الأثرية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	١ أ يعرف طرق تحضير الأخشاب المغطاة بطبقات ملونة طبقاً للتقنيات الأثرية في العصور المختلفة ٢ أ يحدد أهم عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب ٣ أ يذكر أسس طرق فحص وتحليل المواد الأثرية الخشبية وتفسيراتها. ٤ أ يعرف أهم طرق العلاج والصيانة المختلفة للأخشاب ٥ أ يحدد الأساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول المقتنيات الأثرية الخشبية.
ب- المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
	ب ١ يقارن بين مظاهر التلف والعوامل المسببة للأخشاب حسب كل حالة. ب ٢ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب ٣ يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار الخشبية. ب ٤ يقترح التطبيقات التكنولوجية الحديثة الملائمة في مجال صيانة الآثار الخشبية.



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ -يكتشف إمكانية دراسة القطع الأثرية الخشبية من حيث تقنيات الصناعة وعوامل تلف كل قطعة (كحالة منفردة) ج ٢ -يوظف طرق فحص وتحليل الأخشاب الأثرية المناسبة. ج ٣ -يطبق طرق علاج وصيانة القطع الخشبية الموجودة في المواقع الأثرية والأخشاب المنقولة.					
د-مهارات عامة: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د ١ -يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات. د ٢ -يجيد العمل مع فريق بدقة وحرص أثناء تناول الآثار الخشبية. د ٣ -يقدر على التواصل مع الآخرين للتعرف على طرق علاج وصيانة الأخشاب المتبعة محلياً ودولياً.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الحرارة).	تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الثاني	عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	استكمال تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الثالث	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	التنظيف الميكانيكي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الرابع	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	التنظيف الكيميائي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	٢	2	٤
الخامس	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	طرق الاستكمال والتجميع المختلفة للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية.	٢	2	٤
السادس	عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب المزخرفة بالحفر.	٢	2	٤
السابع	طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية +إمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب الملونة بألوان زيتية	٢	2	٤

٤-محتوى المقرر:



الثامن	علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	تجميع الأخشاب الاثرية بالوصلات (الكوابل)	٢	2	٤
التاسع	ثانياً: التقوية الكيميائية	تطبيقات المواد المألنة للفجوات	٢	2	٤
العاشر	ثالثاً: المواد المألنة	دراسة الخواص الفيزيائية للأخشاب	٢	2	٤
الحادي عشر	رابعاً: العرض والتخزين	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على عوامل ومظاهر التلف للأخشاب ووضح خطة مقترحة للعلاج	٢	2	٤
الثاني عشر	الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء وطرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي	٢	2	٤
٥- أساليب التعليم والتعلم					
٥-١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٥-٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية، quiz ٥-٣- التطبيق العملي من خلال نماذج مشابهة لحالة الآثار الخشبية التالفة. ٥-٤- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في ترميم الآثار الخشبية.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
لا يوجد					
٧- تقويم الطلاب: (كما بالإنحة)					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت					
امتحان منتصف الفصل الدراسي - الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج- توزيع الدرجات					
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية والامتحان العملي في آخر محاضرة / معمل ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	مذكرة علاج وصيانة الأخشاب
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	1- Zabel, R.A.& Morrell, J.J., "Wood microbiology, Decay and its prevention", Academic press, Inc., U.S.A., 1992. 2- Unger, A. & Schniewind, A.P. & Unger, W., "Conservation of wood artifacts", Springer-Verlag Berlin Heidelberg, Germany, 2001. 3- Thomson G., "The Museum Environment", Butterworth & Co.Ltd., 2nd ed., 1986. 4- Schniewind, A.P., "Physical and Mechanical Properties of Archaeological Wood", in Rowell, R.M. & Barbour, R.J., Archaeological Wood: Properties, Chemistry & Preservation, Advances in Chemistry Series, Washington, DC, 1990.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• Rifai, M.M. & El Hadidi, N.M.N.; "Investigation and analysis of three gilded wood samples from the tomb of Tutankhamun", in Decorated Surfaces on Ancient Egyptian Objects, Technology, Deterioration and Conservation; 16-24; 2010 • Darwish S.S., El Hadidi N.M.N., Mansour M.; "The Effect of Fungal Decay on <i>Ficus sycomorus</i> Wood" International Journal of Conservation Science 4 (3): 271-282, 2013. • El Hadidi N., Darwish S.; "Preliminary study on the different effects of consolidation treatments in heartwood and sapwood of a decayed gymnosperm wood", Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS", vol. 4, issue 1, pp. 1-11, 2014

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة الأخشاب
كود المقرر	ت ع ٣٠٢

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسية				ب-مهارات ذهنية				ج-مهارات مهنية			د-مهارات عامة		
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د
مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عومل تلف الاخشاب الفيزيائية (الحرارة).	١	*													
عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	٢		*				*				*				
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٣		*				*				*				
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٤		*				*				*		*		
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	٥		*				*				*		*		
عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	٦			*			*	*			*		*		
طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية	٧		*									*	*	*	*
علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	٨		*									*	*	*	*
ثانياً: التقوية الكيميائية	٩		*				*					*	*	*	*
ثالثاً: المواد المالئة	١٠					*								*	*
رابعاً: العرض والتخزين	١١		*		*		*	*		*	*	*	*	*	*
الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء وطرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	١٢		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذة المادة :
أ.د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم															أساليب التعليم
المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	
*	*	*		*		*			*	*					
			*		*				*	*					
						*		*							
							*								
لا ينطبق															المحاضرة
لا ينطبق															العروض التوضيحية
															المناقشات الجماعية
															الحوار والمناظرة
															البحث الميداني
						*	*								التعلم الذاتي
						*					*	*	*		التدريبات العملية
*						*									الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب															المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د															
*	*	*		*			*	*																					
الإمتحانات التحريرية															لاينطبق														
المشاريع البحثية																													
								*	*	*	*																		
التدريبات العملية (ترميم)																													
					*	*						*	*	*															
تقارير الزيارات الميدانية																													

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٣	اسم المقرر: علاج وصيانة المنسوجات	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر: • بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على/ على ان: • فهم ووصف بعض انواع التراكيب النسجية (الساده- المبرد- الاطلس). • دراسته خصائص الالياف الطبيعية المستخدمة في صناعه المنسوجات التاريخيه. • تحديد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. • التعرف على اساليب تنظيف المنسوجات التاريخيه. • شرح طرق واساليب تقويه المنسوجات التاريخيه. • القدره على فهم ميكانيكيه حفظ المنسوجات في المتاحف.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يتعرف على المنسوجات التاريخيه ٢. يشرح انواع الالياف النسجية وخصائصها. ٣. يحدد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. ٤. يعدد اهم الطرق العامه لتنظيف المنسوجات التاريخيه ٥. يكتسب الطرق العامه لتقويه المنسوجات التاريخيه.	
ب-المهارات الذهنية: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب١. يقارن بين تأثير المخاطر وتأثير الظروف البيئه على المنسوجات التاريخيه. - ب٢. يقيم اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. - ب٣. يصف ميكانيكه تقويه المنسوجات التاريخيه. - ب٤. يستنتج طرق الحفاظ على المنسوجات من تأثير التلف الفطري والحشري.	
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ج١. قادر على التعرف على الانواع المختلفه للالياف النسجية التاريخيه. - ج٢. ينفذ اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. - ج٣. يحلل تقنيه تقويه المنسوجات التاريخيه.	



دمهارات عامة:					
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:					
١. معرفه المنسوجات التاريخيه وكيفية التعامل معها.					
٢. الاحاطه بالظروف العامه المحيطه بالمنسوجات.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة إسبوعياً		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن المنسوجات	زيارة ميدانيه لمتحف كلية الآثار للتعرف علي المنسوجات التاريخيه.	٢	٢	٤
الثاني	الالياف النسيجه السليلوزيه	فحص الالياف النسيجه السليلوزيه	٢	٢	٤
الثالث	الالياف النسيجه البروتينيه	فحص الالياف النسيجه البروتينيه	٢	٢	٤
الرابع	عوامل التلف الفيزيوكيميائيه (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	تجهيز تمرين عملي لمنسوج حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات – قطوع)	٢	٢	٤
الخامس	عوامل التلف البيولوجيه (الحشرات – الفطريات)	استكمال الجزء السابق	٢	٢	٤
السادس	عوامل التلف البشريه	طرق تسجيل مختلفه للقطعه السابقه.	٢	٢	٤
السابع	عمليات التنظيف الميكانيكيه+ أمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي للقطعه السابقه	٢	٢	٤
الثامن	عمليات التنظيف الرطب	التنظيف الرطب للقطعه السابقه	٢	٢	٤
التاسع	اساليب التنظيف الجاف	التنظيف الموضعي باستخدام المذيبات العضويه الطياره	٢	٢	٤
العاشر	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه للقطعه السابقه	٢	٢	٤

٤-محتوى المقرر:



٤	٢	٢	استلام وتقييم التمارين	عمليات التقوية باستخدام البوليمرات للمنسوجات التاريخيه.	الحادي عشر	
٤	٢	٢	استكمال استلام وتقييم التمارين ومناقشة التقارير	استكمال عمليات التقوية للمنسوجات التاريخيه.	الثاني عشر	
-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الالى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكة العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.						٥-أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد						٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧-تقويم الطلاب: (كما باللائحة)						
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- امتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري						أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي						ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي						ج-توزيع الدرجات
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:						
						أ- مذكرات
						ب- كتب ملزمة
▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثريه" - الجزء الثانى – "مدخل لصيانة المنسوجات الاثريه- مبادئ وتطبيقات عمليه" الدوليه للنشر – القايره – ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦						ج-كتب مقترحة
Landi S. “ The textile conservator’s manual “ 2 nd						



edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين حسن



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة المنسوجات
كود المقرر	ت ع ٣٠٣

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة		
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د
نبذه تاريخيه عن المنسوجات	١	*												*	
الالياف النسيجه السليلوزيه	٢		*								*				
الالياف النسيجه البروتينيه	٣		*								*				
عوامل التلف الفيزيوكيميائيه (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	٤			*			*							*	
عوامل التلف البيولوجيه	٥			*			*		*						*
عوامل التلف البشريه	٦			*			*				*				*
عمليات التنظيف الميكانيكيه	٧			*			*					*			
عمليات التنظيف الرطب	٨			*			*					*	*		
اساليب التنظيف الجاف	٩			*			*					*			
عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	١٠				*		*		*			*			
عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للمنسوجات	١١				*		*		*			*			
استكمال عمليات التقويه للمنسوجات التاريخيه.	١٢				*		*		*			*			

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم														أساليب التعليم
المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	
*	*	*	*	*			*		*			*	*	
*	*	*	*	*			*		*			*	*	
					*	*					*			
لا ينطبق														المحاضرة
لا ينطبق														العروض التوضيحية
					*	*					*			المناقشات الجماعية
														الحوار والمناظرة
														البحث الميداني
		*				*	*						*	التعلم الذاتي
				*					*	*	*			التدريبات العملية
					*					*	*	*	*	الزيارات الميدانية



(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

المهارات عامة		المهارات مهنية			المهارات ذهنية				المعارف					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	١٠	الاسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	٧٠	في نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهاية الفصل
لا ينطبق																المشاريع البحثية
	*	*	*	*			*	*						٢٠	على مدار الفصل الدراسي	النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)
لا ينطبق																مشاريع التخرج

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثالثة

بنظام التعليم عن بعد (online)



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)
العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٣٠٦	اسم المقرر : علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس آثار- برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية		
عدد الوحدات الدراسية :		
☐ الأسبوع ١ - ٣ : اجمالي (٤ وحدات) - نظري : ٢ ، عملي : ٢ . ☐ الأسبوع ٤ - ١٢ : اجمالي (٢ وحدة) - نظري : ٢ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا .		

٢ - هدف المقرر :		عند الإنتهاء من دراسة مقرر علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج يكون الطالب قادراً على:
- فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. - متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم ترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. - شرح تقنيات وأساليب صناعة الجلود والمشغولات العظمية فى العصور المختلفة. - إستخدام أساليب الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. - دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالجلود والعظام والعاج.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة مقرر علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج يكون الطالب قادراً على:
أ-المعلومات والمفاهيم:		١. يتعرف على تاريخ و تكنولوجيا صناعة الجلود والعظم والعاج. ٢. يعدد التقنيات الأساسية لفحص و تحليل الجلود والعظام والعاج. ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المواد الجلود والعظام والعاج. ٤. يتعرف علي عمليات الاسعافات الاوليه للجلود والعظام والعاج فى الحفائر. ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفى والتخزين واختيار المواد المناسبة لاستخدامها فى تشييد القناريين المستخدمة.
ب-المهارات الذهنية		عند الإنتهاء من دراسة مقرر علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج يكون الطالب قادراً على:
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		عند الإنتهاء من دراسة مقرر علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج يكون الطالب قادراً على:
		١. يصف تأثير عوامل التلف وتأثير الظروف البيئه على الجلود والعظام والعاج. ٢. يصف بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدما الوسائل التقليدية و الحديثه. ٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة. ٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين الجلود والعظام والعاج. ج ١. يطبق الفحوص والتحليل المناسبة للجلود والعظام والعاج. ج ٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على الجلود والعظام والعاج. ج ٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم الجلود والعظام والعاج. ج ٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج لترميم وصيانة الجلود والعظام والعاج. ج ٥. يجيد إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئه فى حاله الكوارث التى تصيب الجلود والعظام والعاج.



د-المهارات العامة :

- عند الإنتهاء من دراسة مقرر علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج يكون الطالب قادراً على:
١. يستخدم الخيارات المختلفة لعلاج وصيانه الجلود والعظام والعاج.
 ٢. يعمل في فريق.
 ٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة.
 ٤. يتواصل مع الآخرين لحل المشكلات.

٤ - محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية		
			نظري	عملي	اجمالي
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة - التلف - طرق العلاج المختلفة - دور العلوم الأخرى في خدمة علاج الجلود والعظام والعاج.	● إجراء جانب تجريبي لمعمل لتحضير جلود بنفس الطرق القديمة.	٢	١	٣
الثاني	طرق صناعة المشغولات الجلدية - ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف تلك المشغولات.	● زيارة ميدانية لمتحف كلية الآثار للتعرف على بعض المشاكل التي تواجه جلود الكتب بالمتحف.	٢	١	٣
الثالث	دراسة خصائص المشغولات الجلدية.	● التدريب على طرق قياس المجنوى المائي - قيمة الأس الهيدروجيني وغيرها.	٢	١	٣
الرابع	عوامل التلف المختلفة للمشغولات الجلدية الأثرية.	● التدريب على كيفية عمل تقادم للجلود لتوصيلها إلى حالة شبيهة بالمشغولات الجلدية الأثرية.	٢	١	٣
الخامس	● الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المشغولات الجلدية. ● التعقيم والتنظيف. ● إزالة الحموضة.	● تنظيف البقع المختلفة	٢	١	٣
السادس	● طرق تثبيت هيجروسكوبية المشغولات	● التطرية. ● إزالة الحموضة.	٢	١	٣



				الجلدية. • التقوية والإستكمال. • العرض المتحفى والتخزين للجلود الأثرية.	
٣	١	٢	تحضير عظام حديثة لتوقيع بعض مظاهر التلف عليها.	تركيب العظام والعاج - دراسة بعض الخصائص.	السابع
٣	١	٢	إجراء بعض التجارب على طرق تنظيف العظام	• تأثير بيئات الدفن المختلفة على العظام والعاج. • تلف العظام بعد الكشف.	الثامن
٣	١	٢	طرق إزالة الإملح (١).	• تنظيف الآثار العظمية والعاجية. • إزالة الإملح.	التاسع
٣	١	٢	طرق إزالة الإملح (٢).	• تقوية العظام الأثرية. • إستكمال العظام والعاج.	العاشر
٣	١	٢	تقوية العظام.	عرض العظام والعاج.	الحادي عشر
٣	١	٢	تخزين العظام والعاج	تخزين العظام والعاج.	الثاني عشر

• المحاضرة. • العروض التوضيحية. • المناقشات الجماعية. • الحوار والمناظرة. • التعلم الذاتى (تقارير). • التدريبات العملية. • تعليم الكتروني E- learning.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب : (كما بالانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	- موضوع بحثي.
ب- التوقيت	الأثنين الموافق ٢٠٢٠/٦/١٥م



ج- توزيع الدرجات	البحث يقيم من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي :
	☐ المقدمة: ٢٠ درجة. ☐ متن الموضوع: ٥٠ درجة. ☐ النتائج: ١٠ درجات. ☐ الشكل العام للبحث، المراجع المستخدمة ومدى علاقتها بموضوع البحث: ٢٠ درجة.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
● مذكرات	

● أ.د. حسام الدين عبد الحميد – الأسس العلمية في علاج وصيانة الآثار العضوية – المخطوطات - الأخشاب – المنسوجات – القاهرة – ١٩٨٤. ● حسام الدين عبد الحميد – المجلة العلمية – الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩. 1. Caldararo ,N., The restoration of a human skeleton – as scientific specimen) ,Buffalo State College Art Conservation Graduate Program. http://www.spnhc.org/media/assets/Leaflet-Skeleton.pdf. 2. Kite, M., Thomson, R., Conservation of leather and related materials, 2006.	● كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
---	---

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة :

أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم :

مسمى المقرر	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج
كود المقرر	ت ع ٣٠٦

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة			
			١١	٢١	٣١	4١	٥١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د
أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة – التلف – طرق العلاج المختلفة – دور العلوم الأخرى فى خدمة علاج الجلود والعظام والعاج. طرق صناعة المشغولات الجلدية – ومدى انعكاسها على حفظ أو تلف تلك المشغولات.	1	√														√			
	2	√														√			
	3	√														√			
	4	√														√			
• الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المشغولات الجلدية. • التعقيم والتنظيف. • إزالة الحموضة	5			√			√					√					√		
	6			√			√										√		
• طرق تثبيت هيجروسكوبية المشغولات الجلدية • التقوية والاستكمال.	7	√		√			√										√		



																		العرض المتحفي والتخزين للجلود الأثرية	
		√		√	√	√			√	√	√			√				8	تركيب العظام والعاج – دراسة بعض الخصائص.
√	√			√	√	√			√	√	√		√					9	تأثير بيئات الدفن المختلفة على العظام والعاج.
√	√			√	√	√			√	√	√		√					10	تلف العظام بعد الكشف تنظيف الآثار العظمية والعاجية.
√	√			√	√	√			√	√	√		√					11	• إزالة الأملاح. تقوية العظام الأثرية
√				√					√				√					12	• استكمال العظام والعاج العرض والتخزين للعظام

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر
أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع حسن



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم	نواتج التعليم		المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة					
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤
المحاضرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
العروض التوضيحية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
المناقشات الجماعية						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
الحوار والمناظرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(الندوات) التعلم الذاتي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
التدريبات العملية																				
الزيارات الميدانية																				
التعليم الإلكتروني																				

لا ينطبق

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣
موضوع بحثي	الأثنين ٢٠٢٠/٦/١٥ م	١٠٠	×	×	×	×	×	×	×							×		
امتحان نهاية الفصل																		
النشاط العملي + أعمال السنة (تدريبات العملية ، تقارير، الزيارات الميدانية)																		

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر
أ.د. جمعة عبد المقصود
د. رشدية ربيع حسن



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٥	اسم المقرر: علاج وصيانة التابستري	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ، نظري ٢ ، عملي ٢ الأسبوع ١ - ٣: إجمالي (٤ وحدات) - نظري : ٢ ، عملي : ٢ . الأسبوع ٤ - ١٢: إجمالي (٢ وحدة) - نظري : ٢ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا .	

٢- هدف المقرر: - عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: - فهم ووصف نسيج التابستري - دراسة خصائص اللحامات غير الممتدة. - تحديد عوامل التلف المختلفة المؤثرة على التابستري التاريخي. - التعرف على اساليب تنظيف التابستري التاريخي - شرح طرق واساليب تقوية التابستري التاريخي. - القدره على فهم ميكانيكيه حفظ التابستري في المتاحف.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يكتسب انواع الصبغات الطبيعيه التي تلون الالياف النسيجه وخصائصها. ٢. يتعرف على عوامل التلف المختلفة المؤثرة على التابستري الاثرى. ٣. يشرح المنظفات المختلفة بانواعها المستخدمه لتنظيف التابستري الاثرى. ٤. يحدد البوليمرات والمقويات المختلفه المستخدمه لتقوية التابستري. ٥. يعدد اساليب عرض وتخزين التابستري.
ب-المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يقيم تاثير المخاطر وتأثير الظروف البيئه على التابستري. ٢. يصف استخدام المنظفات واساليب التنظيف المختلفه المستخدمه في تنظيف التابستري. ٣. يقارن بين ميكانيكه عمل البوليمرات ومواد التقويه المستخدمه لتقوية التابستري.



ب٤. يستنتج اساليب وميكانيكيه الحفاظ على التابستري من تاثير التلف الفطري والحشري.						
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج١. قادر على التعرف على الصبغات الطبيعيه المستخدمه فى صباغه الياف التابستري. ج٢. يحلل استخدام المنظفات وتنفيذ اساليب التنظيف المختلفه للتابستري. ج٣. ينفذ البوليمرات ومواد التقويه المستخدمه لتقويه التابستري.						جـالمهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د١. معرفه التركيب النسجى للتابستري وكيفية التعامل معها. د٢. الاحاطه بالظروف العامه المحيطة بالتابستري.						د-مهارات عامة:
						٤-محتوى المقرر:
عدد الساعات			الجانب العملي وتكليفات الطلاب	الموضوعات النظرية	الأسبوع	
إجمالي	عملي	نظري				
٤	2	٢	عمل تمرين تابستري	نبذه تاريخيه عن التابستري.	الأول	
٤	2	٢	استكمال تمرين صناعه تابستري فى المعمل	كيفية تنفيذ وصناعه التابستري	الثاني	
٤	2	٢	تدريبات عمليه لصباغه الالياف النسجيه بالصبغات الطبيعيه.	الصبغات الطبيعيه الحمراء والصفراء.	الثالث	
٤	2	٢	تدريبات عمليه لصباغه الالياف النسجيه بالصبغات الطبيعيه.	الصبغات الطبيعيه الزرقاء- البنيه- السوداء- الصبغات المركبه.	الرابع	
٤	2	٢	تجهيز تمرين عملى لتابستري حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات –	الاتساخات وقوى الربط المختلفه	الخامس	
٤	2	٢	عمليات التسجيل والتوثيق للقطعه السابقه	تصنيف الاتساخات والبقع	الساد	
٤	2	٢	التنظيف الميكانيكى للقطعه السابقه	اساليب واليات التنظيف الميكانيكى للتابستري +إمتحان منتصف الفصل	السابع	
٤	2	٢	التنظيف الكيميائى للقطعه السابقه	اساليب وطرق التنظيف الكيميائى للتابستري، واهم انواع المنظفات	الثامن	



التاسع	اساليب وعمليات تقويه التابستري بالطرق اليدويه	عمليات التقويه بشغل الابره للقطعه السابقه	٢	2	٤
العاشر	عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للتابستري.	عمليات التقويه بالبوليمرات للتابستري	٢	2	٤
الحادي عشر	عرض وتخزين التابستري	مناقشة التقارير	٢	2	٤
الثاني عشر	استكمال طرق واساليب عرض وتخزين التابستري	استلام وتقييم التمارين	٢	2	٤
٥-أساليب التعليم والتعلم			-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الال اتى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكة العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدوليه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.		
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة			لا يوجد		
٧-تقويم الطلاب: (كما بالانحة)					
أ- الأساليب المستخدمة		بحث			
ب- التوقيت		نظام الابخاث			
ج- توزيع الدرجات		البحث يقيم من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي : ☐ المقدمة: ٢٠ درجة. ☐ متن الموضوع: ٥٠ درجة. ☐ النتائج: ١٠ درجات. ☐ الشكل العام للبحث، المراجع المستخدمة ومدى علاقتها بموضوع البحث: ٢٠ درجة.			
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات		ياسين زيدان "علاج وصيانة المنسوجات"			
ب- كتب ملزمة		لا يوجد			
ج- كتب مقترحة		▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثريه" - الجزء الثانى - "مدخل لصيانة المنسوجات الاثريه- مبادئ وتطبيقات عمليه" الدوليه للنشر - القايره - ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجعاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة - ازالة بقع " منشأة المعارف - الاسكندرية - سنة ١٩٨٦			



▪ Landi S. “ The textile conservator’s manual “ 2 nd edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
د. حربي عز الدين حسن



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانته التابستري
كود المقرر	ت ع ٣٠٥

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة					ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة	
١ أ	٢ أ		٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د		
*													*		نبذه تاريخيه عن التابستري.	
	*									*					كيفية تنفيذ وصناعه التابستري	
	*									*					الصبغات الطبيعيه الحمراء والصفراء.	
		*				*							*		الصبغات الطبيعيه الزرقاء- البنيه- السوداء- الصبغات المركبه.	
			*			*			*				*		الاتساخات وقوى الربط المختلفه	
		*				*							*		تصنيف الاتساخات والبقع	
				*		*					*				اساليب واليات التنظيف الميكانيكى للتابستري	
			*			*					*		*		التنظيف الكميانى للتابستري، واهم انواع المنتظفات	
			*			*					*				اساليب وعمليات تقويه التابستري بالطرق اليديويه	
					*	*			*		*				عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للتابستري.	
					*	*			*		*				عرض وتخزين التابستري	
					*	*			*		*				استكمال طرق واساليب عرض وتخزين التابستري	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة : د. حربي عز الدين



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة		مهارات مهنية			مهارات ذهنية				المعارف					نواتج التعليم أساليب التعليم	
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ		
*	*			*		*			*	*	*	*	*	المحاضرة	
*	*			*		*			*	*	*	*	*	العروض التوضيحية	
		*				*	*							المناقشات الجماعية	
لا ينطبق														الحوار والمناظرة	
لا ينطبق														البحث الميداني	
*						*	*				*			التعلم الذاتي	
		*	*	*					*					التدريبات العملية	
*		*	*	*				*						الزيارات الميدانية	



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع 308	اسم المقرر: علاج وصيانة الآثار المركبة	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث-الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري ١ عملي ١ الأسبوع ١ - ٣: إجمالي (٢ وحدة) - نظري : ١ ، عملي : ١ . الأسبوع ٤ - ١٢: إجمالي (٢ وحدة) - نظري : ٢ - تعليم الكتروني بناء علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا .	

٢- هدف المقرر: • عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • يحدد المشكلات المهنية الخاصة بالتغيرات الناتجة عن عوامل التلف في تركيب الآثار المركبة. • يتقن المهارات المهنية في مجال ترميم وصيانة الآثار المركبة (تكنولوجيا الصناعة، طرق الفحص والتحليل وتشخيص التلف وطرق العلاج والصيانة المختلفة، تقييم طرق العلاج) واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة. • يتواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي في مجال ترميم وصيانة الآثار المركبة. • يتخذ القرار السليم في ضوء المعلومات المتاحة. • يوظف الموارد (المادية / البشرية) المتاحة بكفاءة لخدمه مجال ترميم الآثار المركبة في المتاحف والمواقع الأثرية. • يدرك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر.	
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ- المعرفة والفهم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ١ أن يدرك المواد المختلفة التي تدخل في تكوين الآثار المركبة أ٢ أن يفهم العوامل المسببة لتلف الآثار المركبة. أ٣ يصف التلف المتبادل في الآثار المركبة أ٤ أن يتعرف على مظاهر التلف الناتجة في الآثار المركبة. أه أن يلم بأخطار استخدام المعالجات غير المتجانسة مع كل المواد الداخلة في الآثار المركبة.
ب- المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب١ أن يفرق بين الخامات الاثرية المختلفة من حيث التركيب الكيميائي و الخواص الفيزيائية. ب٢ يصنف المواد المختلفة التي تدخل في تكوين الآثار المركبة ب٣ أن يحلل مظاهر التلف في الآثار المركبة



ب٤ أن يقيم حالة الأثر المركب.		
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ يعرض الدقة في إختيار أنسب طرق فحص الآثار المركبة. ج ٢ يطبق طرق التشخيص لمظاهر تلف الآثار المركبة و وضع خطة علاج. ج ٣ يوظف طرق علاج و صيانة الآثار المركبة.		جـمهارات مهنية وعملية:
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د ١ يتواصل من أجل تحديد المواد التي تدخل في صناعة الآثار المركبة د ٢ يستخدم طرق الفحص والتحليل بناء على الإمكانيات المتاحة د ٣ يقود فريق عند إتخاذ قرار علاج وصيانة الآثار المركبة		دـمهارات عامة:
الأسبوع	الموضوعات النظرية (٢ ساعة نظري بالأسبوع)	الجانب العملي وتكليفات الطلاب (٢ ساعة عملي بالأسبوع)
الأول	ماهية المواد الأثرية غير العضوية والعضوية في الآثار المركبة.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (خشب ومعدن)
الثاني	التصنيفات العامة للآثار المركبة غير العضوية والعضوية.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (خشب ومعدن)
الثالث	- المواد العضوية المسببة لصدأ المعادن. - عوامل ومظاهر تلف المعادن في الآثار المركبة.	إعداد نماذج من آثار مركبة غير عضوية
الرابع	عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الزجاج والمينا/المعدن وطرق علاجها	تنظيف الآثار المركبة (خشب ومعدن).
الخامس	عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الآثار الحديدية و النحاسية وطرق علاجها	تنظيف الآثار المركبة من الآثار الحديدية
السادس	الآثار المركبة المكونة من عدة مواد غير العضوية وطرق علاجها	طرق العلاج للآثار المركبة من الآثار النحاسية
السابع	تلف الأخشاب في الآثار المركبة + إمتحان منتصف الفصل	علاج وصيانة الآثار المركبة (خشب و معدن).
الثامن	تلف المنسوجات من أصل نباتي أو حيواني.	علاج وصيانة الآثار المركبة (نسيج و معدن)
التاسع	- تلف العظم والعاج بالآثار المركبة. - تلف الجلود والمخطوطات بالآثار المركبة.	إعداد نماذج من الآثار المركبة (عظم أو صدف).
العاشر	الآثار المركبة المكونة من عدة مواد عضوية.	علاج وصيانة الآثار المركبة (عظام و صدف)
الحادي عشر	- علاج الآثار المركبة من أصل نباتي - علاج الآثار المركبة من أصل حيواني	طرق ومواد العزل المستخدمة في حماية أجزاء الأثر المركب طبقاً للمواد المستخدمة في صناعته.



الثاني عشر	مشاكل العرض والتخزين للأثار المركبة.	حصر لطرق العرض والتخزين المتبعة بالمتاحف.
------------	--------------------------------------	---

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب : (كما باللائحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	تقييم البحث
ب- التوقيت	بحث
ج- توزيع الدرجات	بحث يقيم من ١٠٠ درجة موزعة كالتالي : المقدمة: ٢٠ درجة. ☐ متن الموضوع: ٥٠ درجة. ☐ النتائج: ١٠ درجات. ☐ الشكل العام للبحث، المراجع المستخدمة ومدى علاقتها بموضوع البحث: ☐ ٢٠ درجة.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	مذكرة مادة " علاج و صيانة الآثار المركبة – بكالوريوس الآثار العضوية / غير العضوية"
١- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	Guides to practice in Corrosion Control, Corrosion of metals by wood (British Museum, on line) وائل عبد الباسط عبد الصمد أبو الغيث ، "دراسة تأثير صدا الحديد على خواص الاخشاب الاثرية – مع تطبيقات عملية فى العلاج والصيانة على نماذج مختارة" رسالة ماجستير- كلية الآثار جامعة القاهرة- ٢٠١٠
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	C. Dignard and G. Gordon, Metal Ion Catalysed Oxidation of Skin: Treatment of the Fur Trim and Collar on a Velvet Cape, Journal of the Canadian Association for Conservation (J. CAC), Volume 24, 1999 M. Trojan-Bedynski, F. Kalbfleisch, S. Tse and P. J. Sirois, The Use of Simmering Water in the Treatment of a Nineteenth Century Sketchbook of Iron Gall Ink Drawings by James G. Mackay, Journal of the Canadian Association for Conservation (J. CAC), Volume 28, 2003.

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
د. صفا عبد القادر محمد، د. دينا رفعت



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانة الآثار المركبة
كود المقرر	ت ع ٣٠٨

نموذج رقم (١١ أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية					ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د
ماهية المواد الأثرية غير العضوية والعضوية في الآثار المركبة.		١	*														
التصنيفات العامة للآثار المركبة غير العضوية والعضوية.		٢	*	*					*		*	*	*	*			
● المواد العضوية المسببة لصدأ المعادن. ● عوامل ومظاهر تلف المعادن في الآثار المركبة.		٣		*				*		*	*	*	*		*		
عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من الزجاج والمينا/المعدن وطرق علاجها		٤			*			*					*		*		
عوامل ومظاهر تلف الآثار المركبة من النسيج المعدني وطرق علاجها		٥		*										*			
الآثار المركبة المكونة من عدة مواد غير العضوية وطرق علاجها.		٦		*	*			*	*	*	*	*	*	*	*		
تلف الأخشاب في الآثار المركبة.		٧		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*			
تلف المنسوجات من أصل نباتي أو حيواني.		٨		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
● تلف العظم والعاج بالآثار المركبة. ● تلف الجلود والمخطوطات بالآثار المركبة.		٩	*											*			
الآثار المركبة المكونة من عدة مواد عضوية.		١٠		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
● علاج الآثار المركبة من أصل نباتي ● علاج الآثار المركبة من أصل حيواني		١١		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
● مشاكل العرض والتخزين للآثار المركبة.		١٢	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم أساليب التعليم		المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*
العروض التوضيحية							*	*	*	*				*	*	*
المناقشات الجماعية					*											
الحوار والمناظرة																
البحث الميداني					*								*			
التعلم الذاتي (الندوات)																
التدريبات العملية											*	*	*			
الزيارات الميدانية					*								*			

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب															المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة		
															١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د	٣ د	
بحث															*	*	*	*	*			*	*	*						
المشاريع البحثية															لا ينطبق															
التدريبات العملية (ترميم)																														
تقارير الزيارات الميدانية																														

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة :

د. صفا عبد القادر محمد، د. دينا رفعت



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الثالثة

نظام التعليم الهجين



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم الآثار

(12) نموذج رقم
(توصيف مقرر دراسي (ليسانس/بكالوريوس)
العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

بيانات المقرر 1-		
301 الرمز الكودى :ت ع	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الورقية	الفرقة / المستوى : المستوى الثالث/ ف
التخصص : بكالوريوس آثار - برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية		
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي (٤ وحدات)، نظري : ٢ ، عملي : ٢ تعليم هجين بناء علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا. - الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. - الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.		
هدف المقرر 2-:		بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة المخطوطات الورقية يجب ان يكون الطالب قادرا على:
- فهم واستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانة المخطوطات الورقية - تركيب السليلوز الداخل في تركيب الورق - شرح تقنيات وأساليب صناعة المخطوطات الورقية فى العصور المختلفة - أهم الإضافات التي تدخل في صناعة الورق - إستخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة في مجال المخطوطات . - دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالمخطوطات الورقية - دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة		
المستهدف من تدريس المقرر 3-:		
المعلومات والمفاهيم:		بانتهاء دراسة علاج وصيانة المخطوطات الورقية يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:
١- يتعرف علي التركيب الكيميائي للمخطوطات وابرز خواص تلك المادة السليلوزية - أ-٢ يحدد العمليات التصنيعية المختلفة للورق اليدوي والالي - أ-٣ يشرح عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية - أ-٤ يذكر طرق فحص و تحليل المخطوطات الورقية الاثرية وتفسيراتها وتطبيقاتها في مجال المخطوطات - أ-٥ يشرح أساليب تقوية الورق ومعادلة الحموضة		



: المهارات الذهنية				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة المخطوطات الورقية يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ب ١ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل المخطوطات بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها صيانة المخطوطات ب ٢ يستنتج منهجية علمية فى تشخيص المشكلات التي تواجه أخصائي الورقية وطرح حلول ملائمة لها ب ٣ يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المخطوطات الورقية ب ٤ يقترح تطبيقات تكنولوجية حديثة ملائمة فى مجال صيانة المخطوطات الورقية. ب ٣ يضع خطة علاج وصيانة مناسبة وكل حالة.																																																
جـ- المهارات المهنية : الخاصة بالمقرر				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة المخطوطات الورقية يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: ج ١ -يكتسب مهارة ترميم وتنظيف الورق الاثري الضعيف ج ٢ -يطبق خطة متكاملة لترميم وصيانة الورق المتهالك ج ٣- يوظف النتائج لوضع خطة علاج لترميم وصيانة المخطوطات الورقية																																																
: المهارات العامة				بانتهاء دراسة مقرر علاج وصيانة المخطوطات الورقية يجب ان يكون الطالب قادرا على أن: د ١ ينفذ مهارات التعامل مع الآثار العضوية ذات الاصل السليلوزي مثل الورق د ٢ يتقن تحضير العينات إستعدادا للفحص والتحليل والاستعانة بالمتخصصين ضمن خطة فريق العمل د ٣ يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة																																																
محتوى المقرر -4:				<table><tr><th colspan="3">عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية</th><th rowspan="2">الجانب العملي وتكليفات الطلاب</th><th rowspan="2">الموضوع</th><th rowspan="2">الاسبوع</th></tr><tr><th>الاجمال ى</th><th>العملي</th><th>النظر ي</th></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>العمل علي ماكينة تحضير اللب</td><td>المواد الخام المستخدمة في صناعة الورق اليدوي</td><td>الأول</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>صناعة الورق من خلال الأحواض الخشبية</td><td>عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجير</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>تحليل مكونات الورق مثل الكشف عن اللجنين</td><td>التركيب الكيميائي للسليولوز ودراسة الخواص الميكانيكية والكيميائية للورق</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>الكشف عن القلفونية والنشا</td><td>أهم المواد المضافة إلي (عجينة اللب) الشبه-القلفونية</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>كتابة تقرير فني عن مكونات الورق وفقا لنتائج التحاليل السابقة</td><td>مواد التبييض وإضافة الألوان</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>تسجيل مظاهر التلف الموجودة بالعينات المعملية</td><td>عمليات التلف المختلفة التي تؤثر علي المخطوطات الأثرية الورقية</td><td>السادس</td></tr></table>				عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية			الجانب العملي وتكليفات الطلاب	الموضوع	الاسبوع	الاجمال ى	العملي	النظر ي	4	2	2	العمل علي ماكينة تحضير اللب	المواد الخام المستخدمة في صناعة الورق اليدوي	الأول	4	2	2	صناعة الورق من خلال الأحواض الخشبية	عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجير	الثاني	4	2	2	تحليل مكونات الورق مثل الكشف عن اللجنين	التركيب الكيميائي للسليولوز ودراسة الخواص الميكانيكية والكيميائية للورق	الثالث	4	2	2	الكشف عن القلفونية والنشا	أهم المواد المضافة إلي (عجينة اللب) الشبه-القلفونية	الرابع	4	2	2	كتابة تقرير فني عن مكونات الورق وفقا لنتائج التحاليل السابقة	مواد التبييض وإضافة الألوان	الخامس	4	2	2	تسجيل مظاهر التلف الموجودة بالعينات المعملية	عمليات التلف المختلفة التي تؤثر علي المخطوطات الأثرية الورقية	السادس
عدد الساعات المعتمدة الاسبوعية			الجانب العملي وتكليفات الطلاب	الموضوع	الاسبوع																																															
الاجمال ى	العملي	النظر ي																																																		
4	2	2	العمل علي ماكينة تحضير اللب	المواد الخام المستخدمة في صناعة الورق اليدوي	الأول																																															
4	2	2	صناعة الورق من خلال الأحواض الخشبية	عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجير	الثاني																																															
4	2	2	تحليل مكونات الورق مثل الكشف عن اللجنين	التركيب الكيميائي للسليولوز ودراسة الخواص الميكانيكية والكيميائية للورق	الثالث																																															
4	2	2	الكشف عن القلفونية والنشا	أهم المواد المضافة إلي (عجينة اللب) الشبه-القلفونية	الرابع																																															
4	2	2	كتابة تقرير فني عن مكونات الورق وفقا لنتائج التحاليل السابقة	مواد التبييض وإضافة الألوان	الخامس																																															
4	2	2	تسجيل مظاهر التلف الموجودة بالعينات المعملية	عمليات التلف المختلفة التي تؤثر علي المخطوطات الأثرية الورقية	السادس																																															



امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول					السابع	
4	2	2	وضع خطة علاج و تطبيقها على النموذج المعد سابقا وإجراء عملية تنظيف السطحى للورق	عمليات التوثيق وشروط مواد الترميم	الثامن	
4	2	2	اجراءات التنظيف الرطب والكيميائي والجاف لبعض البقع	عمليات التنظيف الرطب والجاف	التاسع	
4	2	2	معالجة القطوع والانفصالات	التنظيف بالإنزيمات والتعقيم	العاشر	
4	2	2	التدريب علي قياس PH درجة وتحضير محاليل معادلة الحموضة	معادلة الحموضة المائية ومعادلة الحموضة بالطرق غير المائية والطرق الجماعية	الحادي عشر	
4	2	2	التقوية المبدئية لبعض العينات الورقية العملية	محاليل التقوية المستخدمة واساليب العرض والتخزين المناسبة	الثانى عشر	
امتحان منتصف الفصل الدراسي الثانى					13 - 16	
المحاضرة النظرية - النقاش العلمي المفتوح - عرض صور لتركيب الورق وعمليات التصنيع - دراسات الحالة - النشاط العملي - تعليم الكتروني E- learning.					أساليب التعليم والتعلم 5-	
					أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة 6-	
لا ينطبق						
تقويم الطلاب : كما ورد باللائحة 7-						
امتحان منتصف الفصل الدراسي الثانى أعمال السنة امتحان الفصل الدراسي الثانى					١. الأساليب المستخدمة	
امتحان منتصف الفصل الدراسي الثانى: الاسبوع السابع أعمال السنة: على مدار الفصل الدراسي الثانى امتحان الفصل الدراسي الثانى:الاسبوع الثالث عشر حتى الأسبوع السادس عشر					ب. التوقيت	
امتحان منتصف الفصل الدراسي: ١٠ درجات أعمال السنة: ٢٠ درجة. امتحان الفصل الدراسي الثانى: ٧٠ درجة					ج. توزيع الدرجات	
قائمة الكتب الدراسية والمراجع 8-						
					لا يوجد	أ-مذكرات
					لا يوجد	ب-كتب ملزمة



Strlič,M; Kolar,J ; " Evaluating and enhancing paper stability – needs and recent trends. Protection and treatment of paper, leather and parchment, in: R. Kozłowski (Ed.), Proceedings of 5th EC Conference on Cultural Heritage, Cracow, Poland, 16–18may2002,2003.Available at http://www.heritage.xtd.pl/pdf/fullstrlic.pdf (May 08, 2008) Burgess, H. 1995. Other Cellulosic Materials. pp. 291-304 in Storage of Natural History Collections: A Preventive Conservation Approach. (C.L. Rose, C.A. Hawks and H.H. Genoways, eds.). Iowa City, IA: Society for the Preservation of Natural History Collections, 448 pp. Hunter, D. 1978. Papermaking: The History and Technique of an Ancient Craft, 3rd ed. New York, NY: Dover Publications, 611 pp.	ج- كتب مقترحة
الابحاث الدولية في علاج وصيانة المخطوطات الورقية Vaios,G;Eleni,P;Filio,Z;Konstantionos,P;Dimitrios,B;" aPost-Byzantine of St Nicholas painted on a Leather support Microanalysis and Characterization of Technique " Interim meeting Recent preoccupations concerning textiles, leathers, and related materials,Legal Issues,21-24 Arial ,200	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.م.د/ رشدية ربيع علي

د/ايمان بدري موسي

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



الفرقة/ المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات الورقية
كود المقرر	ت ع ٣٠١

جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

نموذج رقم (١١ أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
		أ1	أ2	أ3	أ4	أ5	ب1	ب2	ب3	ج1	ج2	ج3	د1	د2	د3
المواد الخام المستخدمة في الورق اليدوي	1	√													
عمليات صناعة الورق قديما بأسلوب الجير	2	√			√										
التركيب الكيميائي للسليولوز ودراسة الخواص الميكانيكية والكيميائية للورق	3	√													
أهم المواد المضافة إلى عجينة اللب (الشبه-القفونية)	4	√													
مواد التبييض وإضافة الألوان	5			√			√			√	√	√	√		
عمليات التلف المختلفة التي تؤثر على المخطوطات الأثرية الورقية	6			√			√				√	√	√		
امتحان منتصف الفصل	7				√			√	√		√	√	√		
عمليات التوثيق وشروط مواد الترميم	8				√	√		√	√		√	√	√	√	√
عمليات التنظيف الرطب والجاف	9				√	√		√	√		√	√	√	√	√
التنظيف بالإنزيمات والتعقيم	10				√	√		√	√		√	√	√	√	√
معادلة الحموضة المائنية والمعادلة بالطرق غير المائنية و الجماعية	11				√	√					√				√
محاليل التقوية المستخدمة واساليب العرض والتخزين المناسب	12				√	√					√				√



		√					√		√		√		√	13-16	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول
--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	-------	----------------------------------

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.م. د/ رشدية ربيع علي

د/ايمن بدري موسي

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم أساليب التعليم	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية					مهارات عامة			
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	ج ٦	د ١	د ٢	د ٣
المحاضرة	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
العروض التوضيحية	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x		
المناقشة					x			x			x	x					
موضوع بحثي	x	x	x	x	x		x								x		
التدريب المعمل			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
التعليم الإلكتروني				x	x	x	x	x							x		

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية					مهارات عامة			
			١١	٢١	٣١	٤١	٥١	ب١	ب٢	ب٣	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	10	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
امتحان نهاية الفصل	الاسبوع ١٦ - ١٣	70	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
المشاريع البحثية			لاينطبق																
النشاط العملي + أعمال السنة (تدريبات العملية ، تقارير ، الزيارات الميدانية)	علي مدار الفصل الدراسي	20			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
مشاريع التخرج			لاينطبق																

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.م. د. / رشدي ربيع علي

د/ايمن بدري موسي

رئيس القسم العلمي : أ.د/ عاطف عبد اللطيف برنيه

التاريخ:



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٢	اسم المقرر: علاج وصيانة الأخشاب	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ، نظري ٢ عملي ٢ تعليم هجين بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا. الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.	

٢- هدف المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على:
		- دراسة طرق صناعة الحوامل الخشبية المغطاة بطبقات ملونة أو المزخرفة - فهم عوامل ومظاهر تلف الأخشاب - استخدام طرق التسجيل والفحص والتحليل المناسبة للأخشاب الأثرية - دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للآثار الخشبية. - دراسة الطرق القديمة والحديثة لعلاج وصيانة الأخشاب الأثرية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ-المعلومات والمفاهيم:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	١ يعرف طرق تحضير الأخشاب المغطاة بطبقات ملونة طبقاً للتقنيات الأثرية في العصور المختلفة ٢ يحدد أهم عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب ٣ يذكر أسس طرق فحص وتحليل المواد الأثرية الخشبية وتفسيراتها. ٤ يعرف أهم طرق العلاج والصيانة المختلفة للأخشاب ٥ يحدد الاساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول المقتنيات الأثرية الخشبية.
	ب-المهارات الذهنية:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ يقارن بين مظاهر التلف والعوامل المسببة للأخشاب حسب كل حالة. ٢ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ٣ يستدل على المواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة وحفظ الآثار الخشبية.



ب ٤ يقترح التطبيقات التكنولوجية الحديثة الملائمة في مجال صيانة الآثار الخشبية.						جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:						
ج ١ -يكتشف إمكانية دراسة القطع الأثرية الخشبية من حيث تقنيات الصناعة وعوامل تلف كل قطعة (كحالة منفردة)						
ج ٢ -يوظف طرق فحص وتحليل الأخشاب الأثرية المناسبة.						
ج ٣ -يطبق طرق علاج وصيانة القطع الخشبية الموجودة في المواقع الأثرية والأخشاب المنقولة.						د-مهارات عامة:
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:						
د ١ -يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات.						
د ٢ -يجيد العمل مع فريق بدقة وحرص أثناء تناول الآثار الخشبية.						
د ٣ -يقدر على التواصل مع الآخرين للتعرف على طرق علاج وصيانة الأخشاب المتبعة محليا ودوليا.						٤-محتوى المقرر:
عدد الساعات			الجانب العملي وتكليفات الطلاب	الموضوعات النظرية	الأسبوع	
إجمالي	عملي	نظري				
٤	2	٢	تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عوامل تلف الاخشاب الفيزيائية (الحرارة).	الأول	
٤	2	٢	استكمال تحضير تمرين الأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	الثاني	
٤	2	٢	التنظيف الميكانيكي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	الثالث	
٤	2	٢	التنظيف الكيميائي للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	الرابع	
٤	2	٢	طرق الاستكمال والتجميع المختلفة للأخشاب الحاملة للطبقة اللونية.	عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	الخامس	
٤	2	٢	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب المزخرفة بالحفر.	عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	السادس	
٤	2	٢	التنظيف الميكانيكي والكيميائي للأخشاب الملونة	طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية +إمتحان منتصف	السابع	



			بالوان زيتية	الفصل		
٤	2	٢	تجميع الاخشاب الاثريه بالوصلات (الكوايل)	علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	الثامن	
٤	2	٢	تطبيقات المواد المالئة للفجوات	ثانياً: التقوية الكيميائية	التاسع	
٤	2	٢	دراسة الخواص الفيزيائية للأخشاب	ثالثاً: المواد المالئة	العاشر	
٤	2	٢	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على عوامل ومظاهر التلف للأخشاب ووضع خطة مقترحة للعلاج	رابعاً: العرض والتخزين	الحادي عشر	
٤	2	٢	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي	الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء وطرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	الثاني عشر	
٥-١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٥-٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية، quiz ٥-٣- التطبيق العملي من خلال نماذج مشابهة لحالة الآثار الخشبية التالفة. ٥-٤- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في ترميم الآثار الخشبية. ٥-٥- تعليم الكتروني E- learning. ٥-٦- التعليم الذاتي.						٥-أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد						٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧-تقويم الطلاب: (كما بالانحة)						
١- الامتحان الفصل الدراسي الأول					أ- الأساليب المستخدمة	
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					ب- التوقيت	
١٠٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					ج-توزيع الدرجات	
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:						



أ- مذكرات	مذكرة علاج وصيانة الأخشاب
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	1- Zabel, R.A.& Morrell, J.J., "Wood microbiology, Decay and its prevention", Academic press, Inc., U.S.A., 1992. 2- Unger, A. & Schniewind, A.P. & Unger, W., "Conservation of wood artifacts", Springer-Verlag Berlin Heidelberg, Germany, 2001. 3- Thomson G., "The Museum Environment", Butterworth & Co.Ltd., 2nd ed., 1986. 4- Schniewind, A.P., "Physical and Mechanical Properties of Archaeological Wood", in Rowell, R.M. & Barbour, R.J., Archaeological Wood: Properties, Chemistry & Preservation, Advances in Chemistry Series, Washington, DC, 1990.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• Rifai, M.M. & El Hadidi, N.M.N.; "Investigation and analysis of three gilded wood samples from the tomb of Tutankhamun", in Decorated Surfaces on Ancient Egyptian Objects, Technology, Deterioration and Conservation; 16-24; 2010 • Darwish S.S., El Hadidi N.M.N., Mansour M.; "The Effect of Fungal Decay on <i>Ficus sycomorus</i> Wood" International Journal of Conservation Science 4 (3): 271-282, 2013. • El Hadidi N., Darwish S.; "Preliminary study on the different effects of consolidation treatments in heartwood and sapwood of a decayed gymnosperm wood", Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS", vol. 4, issue 1, pp. 1-11, 2014

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزی



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة الأخشاب
كود المقرر	ت ع ٣٠٢

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسية				ب-مهارات ذهنية				ج-مهارات مهنية			د-مهارات عامة		
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د
مقدمة عامة عن المنهج + دراسة عومل تلف الاخشاب الفيزيائية (الحرارة).	١	*													
عوامل تلف الأخشاب الفيزيائية (الرطوبة والضوء).	٢		*				*				*				
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٣		*				*				*				
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (تأثير الأملاح)	٤		*				*				*		*		
عوامل تلف الأخشاب الكيميائية (الأحماض والقلويات -المذيبات العضوية)	٥		*				*				*		*		
عوامل تلف الأخشاب البيولوجية (فطريات وبكتيريا - حشرات)	٦			*			*	*			*		*		
طرق فحص وتسجيل وتوثيق الآثار الخشبية	٧		*									*	*	*	*
علاج وصيانة الأخشاب أولاً: التنظيف	٨		*									*	*	*	*
ثانياً: التقوية الكيميائية	٩		*				*					*	*	*	*
ثالثاً: المواد المالئة	١٠					*								*	*
رابعاً: العرض والتخزين	١١		*		*		*	*		*	*	*	*	*	*
الأخشاب المظمورة في تربة رطبة أو المشبعة بالماء وطرق علاج الأخشاب المشبعة بالماء	١٢		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذة المادة :
أ.د. نسرين الحديدى، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزى



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم															أساليب التعليم
المعارف					مهارات ذهنية					مهارات مهنية			مهارات عامة		
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	
*	*	*		*		*			*	*					
			*		*				*	*					
						*		*							
							*								
لا ينطبق															المحاضرة
لا ينطبق															العروض التوضيحية
															المناقشات الجماعية
															الحوار والمناظرة
															البحث الميداني
						*	*								التعلم الذاتي
						*					*	*	*		التدريبات العملية
*						*									الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب					المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة			
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د					
*	*	*	*	*			*	*											
الإمتحانات التحريرية					لاينطبق														
															المشاريع البحثية				
تقارير الزيارات الميدانية																			

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم: ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٣٠٣	اسم المقرر: علاج وصيانة المنسوجات	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الثالث- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر: • بانتهاء دراسة المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على/ على ان: • فهم ووصف بعض انواع التراكيب النسجية (الساده- المبرد- الاطلس). • دراسته خصائص الالياف الطبيعية المستخدمة في صناعه المنسوجات التاريخيه. • تحديد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. • التعرف على اساليب تنظيف المنسوجات التاريخيه. • شرح طرق واساليب تقويه المنسوجات التاريخيه. • القدره على فهم ميكانيكيه حفظ المنسوجات في المتاحف.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١. يتعرف على المنسوجات التاريخيه ٢. يشرح انواع الالياف النسجية وخصائصها. ٣. يحدد عوامل التلف المختلفه المؤثره على المنسوجات التاريخيه. ٤. يعدد اهم الطرق العامه لتنظيف المنسوجات التاريخيه ٥. يكتسب الطرق العامه لتقويه المنسوجات التاريخيه.	
ب-المهارات الذهنية: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب١. يقارن بين تأثير المخاطر وتأثير الظروف البيئه على المنسوجات التاريخيه. - ب٢. يقيم اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. - ب٣. يصف ميكانيكه تقويه المنسوجات التاريخيه. - ب٤. يستنتج طرق الحفاظ على المنسوجات من تأثير التلف الفطري والحشري.	
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ج١. قادر على التعرف على الانواع المختلفه للالياف النسجية التاريخيه. - ج٢. ينفذ اساليب التنظيف المختلفه المنسوجات التاريخيه. - ج٣. يحلل تقنيه تقويه المنسوجات التاريخيه.	



د-مهارات عامة:					
عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:					
١. معرفه المنسوجات التاريخيه وكيفية التعامل معها.					
٢. الاحاطه بالظروف العامه المحيطه بالمنسوجات.					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات المعتمدة إسبوعياً		
			نظري	عملي	إجمالي
الأول	نبذه تاريخيه عن المنسوجات	زيارة ميدانيه لمتحف كلية الآثار للتعرف علي المنسوجات التاريخيه.	٢	٢	٤
الثاني	الالياف النسيجه السليلوزيه	فحص الالياف النسيجه السليلوزيه	٢	٢	٤
الثالث	الالياف النسيجه البروتينيه	فحص الالياف النسيجه البروتينيه	٢	٢	٤
الرابع	عوامل التلف الفيزيوكيميائيه (الحراره - الرطوبه - الضوء - التلوث (الجوى)	تجهيز تمرين عملي لمنسوج حديث ووضع عمليات التلف عليه (اتساخات - قطوع)	٢	٢	٤
الخامس	عوامل التلف البيولوجيه (الحشرات - الفطريات)	استكمال الجزء السابق	٢	٢	٤
السادس	عوامل التلف البشريه	طرق تسجيل مختلفه للقطعه السابقه.	٢	٢	٤
السابع	عمليات التنظيف الميكانيكيه + أمتحان منتصف الفصل	التنظيف الميكانيكي للقطعه السابقه	٢	٢	٤
الثامن	عمليات التنظيف الرطب	التنظيف الرطب للقطعه السابقه	٢	٢	٤
التاسع	اساليب التنظيف الجاف	التنظيف الموضعي باستخدام المذيبات العضويه الطياره	٢	٢	٤
العاشر	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه للقطعه السابقه	٢	٢	٤

٤-محتوى المقرر:



الحادي عشر	عمليات التقوية باستخدام البوليمرات للمنسوجات التاريخيه.	استلام وتقييم التمارين	٢	٢	٤
الثاني عشر	استكمال عمليات التقوية للمنسوجات التاريخيه.	استكمال استلام وتقييم التمارين ومناقشة التقارير	٢	٢	٤
٥-أساليب التعليم والتعلم					
-المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show -استخدام اسلوب التعلم الالى في بعض اجزاء من المقرر الدراسى -استخدام الشبكة العنكبوتيه للاطلاع على عمليات الترميم في المتاحف الدولييه. -التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم في المعمل علي قطع منسوجات حديثه.					
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة					
لا يوجد					
٧-تقويم الطلاب: (كما باللائحة)					
أ- الأساليب المستخدمة					
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- امتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري					
ب- التوقيت					
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي					
ج-توزيع الدرجات					
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي					
٨-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
أ- مذكرات					
ب- كتب ملزمة					
ج-كتب مقترحة					
▪ حربى عزالدين حسن: "دراسات فى ترميم وصيانة المنسوجات الاثريه" - الجزء الثانى – "مدخل لصيانة المنسوجات الاثريه- مبادئ وتطبيقات عمليه" الدولييه للنشر – القايره – ٢٠١٤. ▪ أحمد فؤاد النجاوى : " السجاد والموكيت تنظيف وصيانة – ازالة بقع " منشأة المعارف – الاسكندرية – سنة ١٩٨٦ ▪ Landi S. “ The textile conservator’s manual “ 2 nd					



edition . London , 1992.	
• Journal of Textiles Apparel. Technology and Management • Journal of Cultural Heritage	د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين حسن



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

المستوى	الثالث
مسمى المقرر	علاج و صيانة المنسوجات
كود المقرر	ت ع ٣٠٣

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ-المعارف الرئيسة				ب-مهارات ذهنية				ج- مهارات مهنية			د- مهارات عامة		
		أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
نبذه تاريخيه عن المنسوجات	١	*												*	
الالياف النسيجه السليلوزيه	٢	*									*				
الالياف النسيجه البروتينيه	٣	*									*				
عوامل التلف الفيزيوكميائيه (الحراره – الرطوبه – الضوء- التلوث الجوى)	٤	*		*			*							*	
عوامل التلف البيولوجيه	٥	*		*			*		*					*	
عوامل التلف البشريه	٦	*		*			*							*	
عمليات التنظيف الميكانيكيه	٧		*				*					*			
عمليات التنظيف الرطب	٨		*				*				*		*		
اساليب التنظيف الجاف	٩		*				*				*				
عمليات التقويه بشغل الابره للمنسوجات التاريخيه.	١٠				*	*		*				*			
عمليات التقويه باستخدام البوليمرات للمنسوجات	١١				*	*		*				*			
استكمال عمليات التقويه للمنسوجات التاريخيه.	١٢				*	*		*				*			

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم														أساليب التعليم
المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة			
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	
*	*	*	*	*			*		*			*	*	
*	*	*	*	*			*		*			*	*	
						*	*				*			
لا ينطبق														المحاضرة
لا ينطبق														العروض التوضيحية
						*	*				*			المناقشات الجماعية
لا ينطبق														الحوار والمناظرة
لا ينطبق														البحث الميداني
		*				*	*					*		التعلم الذاتي
				*					*		*	*		التدريبات العملية
					*					*	*	*	*	الزيارات الميدانية



(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

المهارات عامة		المهارات مهنية			المهارات ذهنية				المعارف					الدرجة	التوقيت	الأسلوب
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	١٠	الاسبوع ٧	امتحان منتصف الفصل
*	*			*	*	*			*	*	*	*	*	٧٠	في نهاية الفصل الدراسي	امتحان نهاية الفصل
لا ينطبق																المشاريع البحثية
	*	*	*	*			*	*						٢٠	على مدار الفصل الدراسي	النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)
لا ينطبق																مشاريع التخرج

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المقرر:
د. حربي عز الدين



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الرابعة

قبل جائحة كورونا



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ت ع ٤٠١	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الرقمية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الأول
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢ - هدف المقرر :		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانه المخطوطات الرقمية. • متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم ترميم وصيانة المخطوطات الرقمية. • شرح تقنيات وأساليب صناعة المخطوطات الرقمية. • إستخدام اساليب الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. • دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالمخطوطات الرقمية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ. ١. يتعرف على تاريخ و تكنولوجيا صناعة المخطوطات الرقمية. أ ٢. يعدد التقنيات الأساسية لفحص وتحليل المخطوطات الرقمية ويتفهم حقائقها ومعلوماتها وتفسيراتها وتطبيقاتها. أ ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المخطوطات الرقمية. أ ٤. يتعرف علي عمليات الاسعافات الاوليه المخطوطات الرقمية فى الحفائر. أ ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفى والتخزين واختيار المواد المناسبة لاستخدامها فى تشييد الفترارين المستخدمة. عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١. يصف تأثير عوامل التلف وتأثير الظروف البيئه على المخطوطات الرقمية. ب ٢. يتاقتش بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدما الوسائل التقليديه و الحديثه. ب ٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة. ب ٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين المخطوطات الرقمية. عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١. يطبق الفحوص والتحليل المناسبة للمخطوطات الرقمية. ج ٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على المخطوطات الرقمية. ج ٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم المخطوطات الرقمية. ج ٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج المخطوطات الرقمية. ج ٥. يستطيع إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئه فى حاله الكوارث التى تصيب المخطوطات الرقي.
أ-المعلومات والمفاهيم:		
ب-المهارات الذهنية		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		



د-المهارات العامة :

- عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
١. يستخدم الخيارات المختلفة لعلاج وصيانه المخطوطات الرقعية.
 ٢. يعمل مع فريق.
 ٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة.
 ٤. يتواصل مع الآخرين لحل حل المشكلات.

٤- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية		
			نظري	عملي	اجمالي
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة – التلف – طرق العلاج المختلفة – دور العلوم الأخرى في خدمة وصيانة المخطوطات الرقعية.	● إجراء جانب تجريبي معمل لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثاني	طرق صناعة المخطوطات الرقعية – ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف المخطوطات الرقعية.	● إجراء جانب تجريبي معمل لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثالث	دراسة خصائص المخطوطات الرقعية.	● التدريب على طرق قياس المجتوى المائي – قيمة الأس الهيدروجيني – وغيرها.	٢	٢	٤
الرابع	دراسة التركيب الليفي للمخطوطات الرقعية	● التدريب على كيفية عمل تقادم للمخطوطات الرقعية لتوصيله إلى حالة شبيهة بالمخطوطات الأثرية التالفة.	٢	٢	٤



الخامس	عوامل التلف الفيزيائية والكيميائية للمخطوطات الرقعية.	● توثيق بعض مظاهر التلف الموجودة على الرق المتقادم (١).	٢	٢	٤
السادس	عوامل التلف البيولوجية والبشرية للمخطوطات الرقعية.	● إجراء جانب تجريبي معملّي لتحضير رق بنفس الطرق القديمة (٢).	٢	٢	٤
السابع	الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المخطوطات الرقعية + إمتحان منتصف الفصل	● تنظيف البقع المختلفة (١).	٢	٢	٤
الثامن	التعقيم والتنظيف.	● تنظيف البقع المختلفة (٢).	٢	٢	٤
التاسع	طرق تثبيت هيجروسكوبية المخطوطات الرقعية – إزالة الحموضة	الطرق التقليدية في الإستكمال	٢	٢	٤
العاشر	التقوية والإستكمال.	الطرق الآلية لإستكمال المخطوطات الرقعية.	٢	٢	٤
الحادي عشر	العرض المتحفي للمخطوطات الرقعية.	التدريب على كيفية عرض المخطوطات الرقعية.	٢	٢	٤
الثاني عشر	التخزين للمخطوطات الرقعية.	التدريب على كيفية تخزين المخطوطات الرقعية.	٢	٢	٤

٥- أساليب التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- العروض التوضيحية.
- المناقشات الجماعية.



• الحوار والمناظرة. • التعلم الذاتي (تقارير). • التدريبات العملية.	
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب : (كما بالإنحة)	
- المناقشات والتقارير. - التدريبات العملية. - إمتحان منتصف الفصل. - الإمتحان النهائي.	أ-الأساليب المستخدمة
- امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع - امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي - أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب-التوقيت
٣٠٪ أمتحان منتصف الفصل وأعمال السنة. ٧٠٪ إمتحان نهاية الفصل الدراسي.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	•مذكرات

المراجع العربية: •عبد المعز شاهين – الأسس العلمية لعلاج وصيانة المخطوطات والوثائق – القاهرة - ١٩٩٠ •حسام الدين عبد الحميد، الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار العضوية: المخطوطات والأخشاب والمنسوجات، القاهرة، ١٩٨٤. •حسام الدين عبد الحميد، تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية – مخطوطات، مطبوعات – وثائق – تسجيلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩. المراجع الأجنبية: • Kite, M., Thomson, R., Conservation of leather and related materials, 2006.	•كتب ملزمة - ج- كتب مقترحة د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
--	---

رئيس مجلس القسم العلمى :

أستاذ المادة :

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أ.د. جمعة عبد المقصود



جامعة / القاهرة

كلية / الآثار

قسم : ترميم وصيانة الآثار

مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات الرقمية
كود المقرر	ت ع ٤٠١

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة				
		١أ	٢أ	٣أ	4أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
	1	√														√			
	2	√														√			
	3	√														√			
	4	√														√			
	5			√			√					√					√		
	6			√			√										√		
	7	√		√			√										√		
	8			√				√	√	√				√	√	√			
	9					√		√	√	√			√		√	√		√	
	10					√		√	√	√			√		√	√		√	
	11					√		√	√	√			√		√	√		√	
	12					√		√					√		√				√

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة :
أ.د. جمعة عبد المقصود



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم	المعارف								مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة				نواتج التعليم
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤			
المحاضرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
العروض التوضيحية																					
المناقشات الجماعية																					
الحوار والمناظرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
البحث الميداني التعلم الذاتي (الندوات) التدريبات العملية الزيارات الميدانية	✓																				
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة					
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
الإمتحانات التحريرية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
المشاريع البحثية																		
التدريبات العملية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
تقارير الزيارات الميدانية																		



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٤٠٤	اسم المقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤	نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر: • عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • فهم العوامل التاريخية التي أثرت في تطور ملامح الآثار. • شرح أهم أنواع الآثار التي انتشرت في العصور المختلفة. • دراسة الأساليب والتكنولوجيا المستخدمة في إنتاج قطعة من الآثار خلال العصور المختلفة، واستكشاف ملامح وسمات كل مرحلة للتعرف على تاريخ ومميزات كل قطعة. • استخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة للتعرف على المكونات ودراسة التلف وتحديد طرق العلاج. • فهم عوامل تلف الآثار الخشبي، ومظاهر التلف الناتجة عنها. • دراسة وتطبيق الأساليب الحديثة لعلاج وصيانة الآثار الخشبي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعرفة والفهم: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يعرف أنواع الآثار الخشبي التي انتشرت في العصور المختلفة. ٢- يسرد تاريخ نشأة وتطور صناعة الآثار الخشبي عبر العصور المختلفة. ٣- يحدد أهم الخامات المستخدمة في صناعة الآثار الخشبي. ٤- يشرح عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية وطرق ترميمها وصيانتها. ٥- يحدد الاساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول الآثار الخشبي.	
ب- المهارات الذهنية: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١ - يطبق التقنيات الحديثة لتسجيل وتوثيق مظاهر تلف الآثار الخشبي. ب ٢ - يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب ٣ - يستخدم الطرق الحديثة في نقل وتخزين وعرض الآثار الخشبي. ب ٤ - يقترح طرق حديثة لعلاج الآثار الخشبي	



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ -يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن أحدث طرق علاج وصيانة الأثاث الخشبي. ج ٢ -يجيد التعامل ضمن فريق عمل لوضع خطة علاج مناسبة لنماذج من الأثاث الخشبي التالفة. ج ٣ -يستخدم أساليب علمية ومبتكرة لعلاج بعض مظاهر تلف الأثاث الخشبي.				
د-مهارات عامة: د ١ -يقدر على تحديد الخامات المستخدمة في الأثاث الخشبي د ٢ -يقدر على تمييز طرق تصنيع الأثاث الخشبي في العصور المختلفة د ٣ -يحترم الثقافات والفنون المختلفة				
٤-محتوى المقرر:				
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات	
نظري	نظري	نظري		
الأول	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.	التنظيف الميكانيكي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية (انتارشيا)	٢	٤
الثاني	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.	التنظيف الكيميائي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٤
الثالث	الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث	طرق الاستكمال المختلفة لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٤
الرابع	تلف التراكييب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.	زيارة ميدانية للأثاث الخشبي للملكة حنبل حرس بالمتحف المصري.	٢	٤
الخامس	تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد	تسجيل وتوثيق نموذج لقطعة من الأثاث المطعمة	٢	٤



				التطعيم المختلفة، والتجديد).	
٤	٢	٢	التنظيف الميكانيكي والكيميائي لتمرين الخشب المطعم	السادس	مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي
٤	٢	٢	طرق الاستكمال المختلفة للأخشاب المطعمة	السابع	استخدام التحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف + إمتحان منتصف الفصل
٤	٢	٢	تطبيق طريقة الطلاء المختلفة على الأثاث الخشبي	الثامن	استخدام حيود الأشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.
٤	٢	٢	طريقة حل تحليل طيف الأشعة تحت الحمراء للأخشاب وتحديد درجة التلف	التاسع	طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.
٤	٢	٢	طريقة تحديد درجة تبلور الخشب باستخدام حيود الأشعة السينية (طريقة سيجال)	العاشر	التقوية التدعيمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي
٤	٢	٢	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على مظاهر تلف الأثاث الخشبي ووضع خطة علاج مقترحة	الحادي عشر	التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي
٤	٢	٢	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي.	الثاني عشر	العرض والتخزين للأثاث الخشبي



٥-١- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٥-٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٥-٣- التطبيق العملي من خلال تصنيع وعلاج وصيانة نماذج من الأثاث الخشبي ٥-٤- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في تقنيات وترميم الأثاث الخشبي.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب: (كما بلانحة)	
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرة " تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي"	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
1- Umney N, Rivers S. Conservation of Furniture. 1st ed. Great Britain : Butterworth-Heinemann; 2003. ٢. رجب عزت: الأثاث عبر العصور	ج- كتب مقترحة
National Park Service, Upholstered Furniture: Agents of Deterioration, Conserve 0 Gram 7/4, July 1993	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحديدي، د. صفا عبد القادر



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي
كود المقرر	ت ع ٤٠٤

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.		١	*	*				*							*	
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.		٢	*	*				*							*	
الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث		٣	*	*				*							*	*
تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.		٤			*			*						*		
تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد التطعيم المختلفة، والتنجيد).		٥				*		*	*			*				
مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي		٦						*	*			*				
استخدام التحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف.		٧			*			*	*		*			*		
استخدام حيود الأشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.		٨			*			*		*		*		*	*	
طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.		٩			*			*		*		*		*	*	*
التقوية التدميمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي		١٠	*	*				*	*	*		*	*	*	*	*
التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي		١١	*	*				*	*	*		*	*	*	*	*
العرض والتخزين للأثاث الخشبي		١٢	*	*				*	*	*		*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. منى فؤاد

أستاذ المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



ملانمة

(أ) مصفوفة

أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم		نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*		
العروض التوضيحية							*	*	*	*				*	*	*		
المناقشات الجماعية					*													
الحوار والمناظرة																		
البحث الميداني					*								*					
التعلم الذاتي (الندوات)																		
التدريبات العملية											*	*	*					
الزيارات الميدانية					*								*					

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠															
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	٧٠															
المشاريع البحثية			لا ينطبق														
النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠											*	*	*	*	
مشاريع التخرج			لا ينطبق														

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت ع ٤٠٥	اسم المقرر : علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤	نظري: ٢ عملي: ٢

٢- هدف المقرر:	
عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- شرح تقنيات و أساليب صناعة المواد الاثنوجرافية وطبيعتها وتصميمها. ٢- متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى تصنيف المواد الاثنوجرافية تبعاً لنوعها. ٣- دراسة وتطبيق العلوم ذات العلاقة بما يخدم مجال دراسة المواد الاثنوجرافية. ٤- إستخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. ٥- دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للمواد الاثنوجرافية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: ب-المهارات الذهنية: ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: د-المهارات العامة:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ أ يستخلص ماهية و أهمية المتاحف الاثنوجرافية. ٢ أ يكتسب طرق توثيق وتسجيل البيانات على المواد الاثنوجرافية تبعاً لنوعها وطبيعتها و طريقة صناعتها. ٣ أ يحدد طرق العلاج و الصيانة والعرض والتخزين للمواد الاثنوجرافية. ٤ أ يعدد أساليب تناول المواد الاثنوجرافية وطرق نقلها وتعبئتها بطريقة آمنة. ٥ أ يصف الظروف البيئية المناسبة للمواد الاثنوجرافية تبعاً لنوعها.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب ١ يقارن بين طرق عرض المواد الاثنوجرافية من حيث الأهمية. - ب ٢ يفرق بين مجموعات العرض ومجموعات الدراسة بالمتاحف الاثنوجرافية فى طريقة العرض والتخزين. - ب ٣ يناقش تأثير طرق العرض والتخزين السيئة على المواد الاثنوجرافية المختلفة. - ب ٤ يقترح الطريقة المناسبة للمقاومة البيولوجية.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ج ١ يوظف الظروف البيئية المناسبة لحفظ العينات تبعاً لطبيعتها. - ج ٢ يختبر حلول للحد من إصابة العينات بعوامل التلف المختلفة خاصة البيولوجية. - ج ٣ يبتكر خطط لمواجهة الكوارث.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - د ١ يتواصل مع المجتمع لإبراز أهمية المواد الاثنوجرافية. - د ٢ يتعلم العمل في فريق جماعي.



عدد الساعات			الجانب العملي وتكليفات الطلاب	الموضوعات النظرية	الأسبوع
إجمالي	عملي	نظري			
٤	٢	٢	زيارة إلى المتحف الإثنوجرافي	التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	الأول
٤	٢	٢	عمل نموذج من سلة	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	الثاني
٤	٢	٢	علاج و صيانة سلة	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	الثالث
٤	٢	٢	علاج و صيانة سلة (تكملة)	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	الرابع
٤	٢	٢	عمل نموذج مروحة من ريش	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	الخامس
٤	٢	٢	علاج و صيانة المروحة	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	السادس
٤	٢	٢	علاج و صيانة المروحة (تكملة)	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة) + إمتحان منتصف الفصل	السابع
٤	٢	٢	علاج الأصداف	علاج و صيانة الأصداف و المواد البحرية	الثامن
٤	٢	٢	علاج الأصداف (تكملة)	الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو للحوم)	التاسع
٤	٢	٢	زيارة إلى المتحف + تقرير	النعال، الفياقيب و الأحذية في العصور المختلفة	العاشر
٤	٢	٢	عمل نموذج لآله موسيقية	الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	الحادي عشر
٤	٢	٢	علاج و صيانة الآلة الموسيقية	الشعر المستعار (صناعته و طرق صيانته)	الثاني عشر

٤-محتوى المقرر:



٧- تقويم الطلاب : (كما بلانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- الامتحان النهائي ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي. ٣- أعمال السنة/الفصل الدراسي. ٣-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٣-ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري.
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	١٠ درجات لإمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجات لأعمال السنة و التمارين العملية ٧٠ درجة لإمتحان نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	"علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية"

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	- Hamdy, R., El Hadidi, N. M. N.; Identification of Plant Materials used in the Coiled Basketry Collection at the Agricultural Museum (Giza, Egypt), in Fahmy, A.G., Kahlheber, S. & D'Andrea, A.C. (eds.); Windows on the African Past. Current Approaches to African Archaeobotany; Reports in African Archaeology Vol. 3, 137-151, December 2011 - El Hadidi, N. M. N. & Hamdy, R.; Basketry accessories: footwear, bags and fans in ancient Egypt, in Journal of Archaeological Science 38: 1050-1061, 2011
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Papers/ Journals dealing with Ethnographic materials

رئيس مجلس القسم العلمي :
أد/ عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدی



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية
كود المقرر	ت ع ٤٠٥

نموذج رقم (١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	١	*	*												
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٢	*	*			*				*	*			*	
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٣			*			*	*		*	*				
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	٤				*	*		*				*	*	*	
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٥		*												
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٦			*		*	*			*	*		*	*	
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٧		*	*		*		*		*	*		*	*	
علاج و صيانة الأصداف و المواد البحرية	٨			*	*		*	*				*			
الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	٩		*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
النعال، القباقيب و الأحذية في العصور المختلفة	١٠		*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
الالات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	١١		*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
الشعر المستعار	١٢		*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر :
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدی



(أ)

مصنوفة

ملئمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم		نواتج التعليم		المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية		مهارات عامة	
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣
		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		
المحاضرة		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		
العروض التوضيحية			*	*	*		*	*	*		*	*	*		
المناقشات الجماعية											*	*	*		
الحوار والمناظرة															
البحث الميداني							*	*	*		*	*	*		
التعلم الذاتي (الندوات)							*	*	*		*	*	*		
التدريبات العملية		*	*	*			*		*						
الزيارات الميدانية							*	*	*						

(ب) مصنوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠														
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	٧٠														
المشاريع البحثية			لا ينطبق													
النشاط العملي +أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠											*	*	*	*
مشاريع التخرج			لا ينطبق													

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدي



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الرابعة
بنظام التعليم عن بعد (online)



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٤٠٤	اسم المقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ نظري ٢ عملي ٢ الأسبوع ٤ - ١٢: اجمالي (٢ وحدة) - نظري : ٢ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا.	

٢- هدف المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: - فهم العوامل التاريخية التي أثرت في تطور ملامح الآثار. - شرح أهم أنواع الآثار التي انتشرت في العصور المختلفة. - دراسة الأساليب والتكنولوجيا المستخدمة في إنتاج قطعة من الآثار خلال العصور المختلفة، واستكشاف ملامح وسمات كل مرحلة للتعرف على تاريخ ومميزات كل قطعة. - استخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة للتعرف على المكونات ودراسة التلف وتحديد طرق العلاج. - فهم عوامل تلف الآثار الخشبي، ومظاهر التلف الناتجة عنها. - دراسة وتطبيق الأساليب الحديثة لعلاج وصيانة الآثار الخشبي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعرفة والفهم:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يعرف أنواع الآثار الخشبي التي انتشرت في العصور المختلفة. ٢- يسرد تاريخ نشأة وتطور صناعة الآثار الخشبي عبر العصور المختلفة. ٣- يحدد أهم الخامات المستخدمة في صناعة الآثار الخشبي. ٤- يشرح عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية وطرق ترميمها وصيانتها. ٥- يحدد الاساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول الآثار الخشبي.
ب- المهارات الذهنية:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب ١ يطبق التقنيات الحديثة لتسجيل وتوثيق مظاهر تلف الآثار الخشبي. - ب ٢ يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. - ب ٣ يستخدم الطرق الحديثة في نقل وتخزين وعرض الآثار الخشبي. - ب ٤ - يقترح طرق حديثة لعلاج الآثار الخشبي



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ - يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن أحدث طرق علاج وصيانة الأثاث الخشبي. ج ٢ - يجيد التعامل ضمن فريق عمل لوضع خطة علاج مناسبة لنماذج من الأثاث الخشبي التالفة. ج ٣ - يستخدم أساليب علمية ومبتكرة لعلاج بعض مظاهر تلف الأثاث الخشبي.					
د-مهارات عامة: د ١ - يقدر على تحديد الخامات المستخدمة في الأثاث الخشبي د ٢ - يقدر على تمييز طرق تصنيع الأثاث الخشبي في العصور المختلفة د ٣ - يحترم الثقافات والفنون المختلفة					
٤-محتوى المقرر:					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
نظري	نظري	نظري			
الأول	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.	التنظيف الميكانيكي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية (انتارشيا)	٢	٢	٤
الثاني	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.	التنظيف الكيميائي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الثالث	الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث	طرق الاستكمال المختلفة لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الرابع	تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.	زيارة ميدانية للأثاث الخشبي للملكة حبيب حرس بالمتحف المصري.	٢	٠	٤
الخامس	تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد	تسجيل وتوثيق نموذج لقطعة من الأثاث المطعمة	٢	٠	٤



				التطعيم المختلفة، والتجديد).	
٤	٠	٢	التنظيف الميكانيكي والكيميائي لتمرين الخشب المطعم	السادس	مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي
٤	٠	٢	طرق الاستكمال المختلفة للأخشاب المطعمة	السابع	استخدام التحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف + إمتحان منتصف الفصل
٤	٠	٢	تطبيق طريقة الطلاء المختلفة على الأثاث الخشبي	الثامن	استخدام حيود الأشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.
٤	٠	٢	طريقة حل تحليل طيف الأشعة تحت الحمراء للأخشاب وتحدد درجة التلف	التاسع	طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.
٤	٠	٢	طريقة تحديد درجة تبلور الخشب باستخدام حيود الأشعة السينية (طريقة سيجال)	العاشر	التقوية التدعيمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي
٤	٠	٢	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على مظاهر تلف الأثاث الخشبي ووضع خطة علاج مقترحة	الحادي عشر	التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي
٤	٠	٢	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي.	الثاني عشر	العرض والتخزين للأثاث الخشبي



١-٥- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢-٥- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٣-٥- التطبيق العملي من خلال تصنيع وعلاج وصيانة نماذج من الأثاث الخشبي ٤-٥- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في تقنيات وترميم الأثاث الخشبي. ٥-٥- تعليم الكتروني E- learning. ٦-٥- التعليم الذاتي.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب: (كما بلانحة)	
١- الامتحان الفصل الدراسي الأول	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرة " تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي "	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
1- Umney N, Rivers S. Conservation of Furniture. 1st ed. Great Britain : Butterworth-Heinemann; 2003. ٢. رجب عزت: الأثاث عبر العصور	ج- كتب مقترحة
National Park Service, Upholstered Furniture: Agents of Deterioration, Conserve 0 Gram 7/4, July 1993	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحديدی، د. صفا عبد القادر



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي
كود المقرر	ت ع ٤٠٤

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.		١	*	*				*							*	
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.		٢	*	*				*							*	
الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث		٣	*	*				*							*	*
تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.		٤			*			*						*		
تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد التطعيم المختلفة، والتنجيد).		٥				*		*	*			*				
مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي		٦						*	*				*			
استخدام التحليل بطيف الاشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف.		٧			*		*	*	*				*			
استخدام حيود الاشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.		٨			*		*	*	*				*	*	*	
طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.		٩			*		*	*	*				*	*	*	*
التقوية التدميمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي		١٠	*	*			*	*	*				*	*	*	*
التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي		١١	*	*			*	*	*				*	*	*	*
العرض والتخزين للأثاث الخشبي		١٢	*	*			*	*	*				*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. منى فؤاد

أستاذ المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



ملانمة

(أ) مصفوفة

أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم		نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*		
العروض التوضيحية							*	*	*	*				*	*	*		
المناقشات الجماعية					*													
الحوار والمناظرة																		
البحث الميداني					*								*					
التعلم الذاتي (الندوات)																		
التدريبات العملية											*	*	*					
الزيارات الميدانية					*								*					

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠															
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	٧٠															
المشاريع البحثية	لا ينطبق																
النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	لا ينطبق																
مشاريع التخرج	لا ينطبق																

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت ع ٤٠٥	اسم المقرر : علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤ الأسبوع ٤ - ١٢: اجمالي (٢ وحدة) - نظري : ٢ - تعليم الكتروني بناءا علي تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا.	نظري: ٢ عملي: ٢

٢- هدف المقرر:	
عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- شرح تقنيات و أساليب صناعة المواد الإثنوجرافية وطبيعتها وتصميمها. ٢- متابعة التطورات والنظريات المختلفة في تصنيف المواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها. ٣- دراسة وتطبيق العلوم ذات العلاقة بما يخدم مجال دراسة المواد الإثنوجرافية. ٤- إستخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. ٥- دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للمواد الإثنوجرافية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ-المعلومات والمفاهيم: ب-المهارات الذهنية: ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ أ يستخلص ماهية و أهمية المتاحف الإثنوجرافية. ٢ أ يكتسب طرق توثيق وتسجيل البيانات على المواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها وطبيعتها و طريقة صناعتها. ٣ أ يحدد طرق العلاج و الصيانة والعرض والتخزين للمواد الإثنوجرافية. ٤ أ يعدد أساليب تناول المواد الإثنوجرافية وطرق نقلها وتعبئتها بطريقة آمنة. ٥ أ يصف الظروف البيئية المناسبة للمواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب ١ يقارن بين طرق عرض المواد الإثنوجرافية من حيث الأهمية. - ب ٢ يفرق بين مجموعات العرض ومجموعات الدراسة بالمتاحف الإثنوجرافية في طريقة العرض والتخزين. - ب ٣ يناقش تأثير طرق العرض والتخزين السيئة على المواد الإثنوجرافية المختلفة. - ب ٤ يقترح الطريقة المناسبة للمقاومة البيولوجية.
	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ج ١ يوظف الظروف البيئية المناسبة لحفظ العينات تبعاً لطبيعتها. - ج ٢ يختبر حلول للحد من إصابة العينات بعوامل التلف المختلفة خاصة البيولوجية. - ج ٣ يبتكر خطط لمواجهة الكوارث.



د-المهارات العامة:

عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
د ١ يتواصل مع المجتمع لإبراز أهمية المواد الإثنوجرافية.
د ٢ يتعلم العمل في فريق جماعي.

الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات	
			نظري	عملي إجمالي
الأول	التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	زيارة إلى المتحف الإثنوجرافي	٢	٢
الثاني	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	عمل نموذج من سلة	٢	٢
الثالث	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	علاج و صيانة سلة	٢	٢
الرابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية - متخصصة)	علاج و صيانة سلة (تكملة)	٢	٠
الخامس	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	عمل نموذج مروحة من ريش	٢	٠
السادس	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	علاج و صيانة المروحة	٢	٠
السابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني المتاحف المختلفة (أثرية - متخصصة) + إمتحان منتصف الفصل	علاج و صيانة المروحة (تكملة)	٢	٠
الثامن	علاج و صيانة الأصداف و المواد البحرية	علاج الأصداف	٢	٠
التاسع	الصناعات الغذائية القديمة (الخبز و اللحوم)	علاج الأصداف (تكملة)	٢	٠
العاشر	النعال، القباقيب و الأحذية في العصور المختلفة	زيارة إلى المتحف + تقرير	٢	٠
الحادي عشر	الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	عمل نموذج لآله موسيقية	٢	٠
الثاني عشر	الشعر المستعار (صناعته و طرق صيانته)	علاج و صيانة الآلة الموسيقية	٢	٠

٤-محتوى المقرر:

٥-أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- تنفيذ بعض النماذج مع التطبيق العملي لطرق التثبيت والعرض لبعض العينات. ٣- الزيارات الميدانية. ٤- أفلام وثائقية. ٥- تعليم الكتروني E- learning. ٦- التعليم الذاتي
--------------------------	---



٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة	لا يوجد
٧- تقويم الطلاب : (كما بلانحة)	
أ- الأساليب المستخدمة	١- الامتحان النهائي ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي. ٣- أعمال السنة/الفصل الدراسي. ٣-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٣- ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري.
ب- التوقيت	امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	١٠٠ درجة لإمتحان نهاية الفصل الدراسي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	"علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية"

ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	- Hamdy, R., El Hadidi, N. M. N.; Identification of Plant Materials used in the Coiled Basketry Collection at the Agricultural Museum (Giza, Egypt), in Fahmy, A.G., Kahlheber, S. & D'Andrea, A.C. (eds.); Windows on the African Past. Current Approaches to African Archaeobotany; Reports in African Archaeology Vol. 3, 137-151, December 2011 - El Hadidi, N. M. N. & Hamdy, R.; Basketry accessories: footwear, bags and fans in ancient Egypt, in Journal of Archaeological Science 38: 1050-1061, 2011
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Papers/ Journals dealing with Ethnographic materials

رئيس مجلس القسم العلمي :
أد/ عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرين الحديدى



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية
كود المقرر	ت ع ٤٠٥

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	١	*	*												
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٢	*	*			*				*	*		*		
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٣			*			*	*		*	*				
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	٤			*	*	*		*				*	*	*	
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٥		*												
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٦			*	*	*	*			*	*	*		*	*
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٧		*	*	*	*		*		*	*		*	*	*
علاج و صيانة الأصناف و المواد البحرية	٨			*	*	*	*				*	*			
الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	٩		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
النعال، القباقيب و الأحذية في العصور المختلفة	١٠		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الالات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	١١		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الشعر المستعار	١٢		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر :
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدی



(أ)

مصفوفة

ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم		نواتج التعليم		المعارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة	
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د
		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
المحاضرة			*	*	*		*	*								
العروض التوضيحية			*	*	*		*	*								
المناقشات الجماعية										*	*	*	*			
الحوار والمناظرة																
البحث الميداني							*	*		*	*	*	*	*	*	*
التعلم الذاتي (الندوات)							*	*		*	*	*	*	*	*	*
التدريبات العملية			*	*			*	*		*	*	*	*	*	*	*
الزيارات الميدانية							*	*		*	*	*	*	*	*	*

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	١٠٠															
المشاريع البحثية	لا ينطبق																
النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	لا ينطبق																
مشاريع التخرج	لا ينطبق																

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدي



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

نموذج توصيف مقرر الفرقة الرابعة

نظام التعليم الهجين



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١ - بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ت ع ٤٠١	اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الرقمية
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الأول عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري ٢ عملي ٢ تعليم هجين بناء على تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا. الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.
٢ - هدف المقرر :	عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: • فهم وإستخدام القواعد المنظمة لعلم ترميم وصيانه المخطوطات الرقمية. • متابعة التطورات والنظريات المختلفة فى علم ترميم وصيانة المخطوطات الرقمية. • شرح تقنيات وأساليب صناعة المخطوطات الرقمية. • إستخدام اساليب الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. • دراسة وتطبيق أساليب الصيانة المختلفة الخاصة بالمخطوطات الرقمية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ١. يتعرف على تاريخ و تكنولوجيا صناعة المخطوطات الرقمية. أ٢. يعدد التقنيات الأساسية لفحص وتحليل المخطوطات الرقمية ويتفهم حقائقها ومعلوماتها وتفسيراتها وتطبيقاتها. أ٣. يحدد عوامل ومظاهر وميكانيكة تلف المخطوطات الرقمية. أ٤. يتعرف علي عمليات الاسعافات الاوليه المخطوطات الرقمية فى الحفائر. أ٥. يتعرف على طرق العلاج المختلفة وكذلك أساليب العرض المتحفي والتخزين واختيار المواد المناسبة لاستخدامها فى تشييد الفاترين المستخدمة.
ب-المهارات الذهنية	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب١. يصف تأثير عوامل التلف وتأثير الظروف البيئه على المخطوطات الرقمية. ب٢. يتأقش بمهارة عالية جميع مراحل العمل مستخدما الوسائل التقليدية والحديثة. ب٣. يقترح المواد المناسبة لعمليات الترميم والصيانة. ب٤. يصمم أساليب عرض و نقل و تداول و تخزين المخطوطات الرقمية.
ج- المهارات المهنية بالمقرر :	عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج١. يطبق الفحوص والتحليل المناسبة للمخطوطات الرقمية. ج٢. يجيد تشخيص مظاهر التلف على المخطوطات الرقمية. ج٣. يطبق معايير الأمان والسلامة المعملية اثناء عمليه ترميم المخطوطات الرقمية. ج٤. يوظف النتائج لوضع خطة علاج المخطوطات الرقمية. ج٥. يستطيع إتخاذ القرارات وحل المشكلات الطارئه فى حاله الكوارث التى تصيب



المخطوطات الرقمية.					
د-المهارات العامة : د١. يستخدم الخيارات المختلفة لعلاج وصيانه المخطوطات الرقمية. د٢. يعمل مع فريق. د٣. يحترم الأمانة العلمية وأخلاقيات المهنة. د٤. يتواصل مع الآخرين لحل حل المشكلات.					
٤- محتوى المقرر:					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي/ الميداني وتكليفات الطلاب	عدد الساعات الاسبوعية		
			نظري	عملي	اجمالي
الأول	أساسيات ومعارف خاصة بتكنولوجيا الصناعة - التلف - طرق العلاج المختلفة - دور العلوم الأخرى في خدمة وصيانة المخطوطات الرقمية.	• إجراء جانب تجريبي معمل لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثاني	طرق صناعة المخطوطات الرقمية - ومدى إنعكاسها على حفظ أو تلف المخطوطات الرقمية.	• إجراء جانب تجريبي معمل لتحضير رق بنفس الطرق القديمة.	٢	٢	٤
الثالث	دراسة خصائص المخطوطات الرقمية.	• التدريب على طرق قياس المجتوى المائي - قيمة الأس الهيدروجيني - وغيرها.	٢	٢	٤
الرابع	دراسة التركيب الليفي للمخطوطات الرقمية	• التدريب على كيفية عمل تقادم للمخطوطات الرقمية لتوصيله إلى حالة شبيهة بالمخطوطا	٢	٢	٤



			ت الأثرية التألف.		
٤	٢	٢	• توثيق بعض مظاهر التلف الموجودة على الرق المتقادم (١).	الخامس عوامل التلف الفيزيائية والكيميائية للمخطوطات الرقية.	
٤	٢	٢	• إجراء جانب تجريبي معملي لتحضير رق بنفس الطرق القديمة (٢).	السادس عوامل التلف البيولوجية والبشرية للمخطوطات الرقية.	
٤	٢	٢	• تنظيف البقع المختلفة (١).	السابع الأسس والقواعد الأساسية الخاصة بعلاج وصيانة المخطوطات الرقية + إمتحان منتصف الفصل	
٤	٢	٢	• تنظيف البقع المختلفة (٢).	الثامن التعقيم والتنظيف.	
٤	٢	٢	الطرق التقليدية فى الإستكمال	التاسع طرق تثبيت هيجروسكوبية المخطوطات الرقية - إزالة الحموضة	
٤	٢	٢	الطرق الآلية لإستكمال المخطوطات الرقية.	العاشر التقوية والإستكمال.	
٤	٢	٢	التدريب على كيفية عرض المخطوطات الرقية.	الحادي عشر العرض المتحفي للمخطوطات الرقية.	
٤	٢	٢	التدريب على كيفية تخزين المخطوطات الرقية.	الثاني عشر التخزين للمخطوطات الرقية.	



• العروض التوضيحية. • المناقشات الجماعية. • الحوار والمناظرة. • التعلم الذاتي (تقارير). • التدريبات العملية. • تعليم الكتروني E- learning. • التعليم الذاتي.	
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب : (كما بالإنحة)	
المناقشات والتقارير. التدريبات العملية. إمتحان منتصف الفصل. الإمتحان النهائي.	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
٣٠٪ أمتحان منتصف الفصل وأعمال السنة. ٧٠٪ إمتحان نهاية الفصل الدراسي.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	• مذكرات • كتب ملزمة
المراجع العربية: • عبد المعز شاهين – الأسس العلمية لعلاج وصيانة المخطوطات والوثائق – القاهرة - ١٩٩٠ • حسام الدين عبد الحميد، الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار العضوية: المخطوطات والأخشاب والمنسوجات، القاهرة، ١٩٨٤. • حسام الدين عبد الحميد، تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية – مخطوطات، مطبوعات – وثائق – تسجيلات، الهيئة المصرية العامة للكتاب – ١٩٧٩. المراجع الأجنبية: • Kite, M., Thomson, R., Conservation of leather and related materials, 2006.	ج- كتب مقترحة

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د. عاطف عبد اللطيف

أ.د. جمعة عبد المقصود



جامعة / القاهرة

كلية / الآثار

قسم : ترميم وصيانة الآثار

مسمى المقرر	علاج وصيانة المخطوطات الرقمية
كود المقرر	ت ع ٤٠١

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	اسبوع الدراسة	المعلومات والمفاهيم					مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة				
		١أ	٢أ	٣أ	4أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د
	1	√														√			
	2	√														√			
	3	√														√			
	4	√														√			
	5			√			√				√	√	√				√		
	6			√			√				√	√	√				√		
	7	√		√			√				√	√	√				√		
	8			√				√	√	√				√	√	√			
	9					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
	10					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
	11					√		√	√	√			√	√	√		√	√	
	12					√					√				√				

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة :
أ.د. جمعة عبد المقصود



(أ) مصفوفة ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

نواتج التعليم																		أساليب التعليم
معارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة						
١١	٢١	٣١	٤١	٥	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المحاضرة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	العروض التوضيحية
																		المناقشات الجماعية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحوار والمناظرة
																		البحث الميداني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التعلم الذاتي (الندوات)
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التدريبات العملية
																		الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب																		
معارف				مهارات ذهنية				مهارات مهنية				مهارات عامة						
١١	٢١	٣١	٤١	٥	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الإمتحانات التحريرية
																		المشاريع البحثية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التدريبات العملية
																		تقارير الزيارات الميدانية



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ت ع ٤٠٤	اسم المقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ نظري ٢ عملي ٢ تعليم هجين بناء على تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الالكتروني لمواجهة جائحة كورونا. الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.	

٢- هدف المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: - فهم العوامل التاريخية التي أثرت في تطور ملامح الآثار. - شرح أهم أنواع الآثار التي انتشرت في العصور المختلفة. - دراسة الأساليب والتكنولوجيا المستخدمة في إنتاج قطعة من الآثار خلال العصور المختلفة، واستكشاف ملامح وسمات كل مرحلة للتعرف على تاريخ ومميزات كل قطعة. - استخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة للتعرف على المكونات ودراسة التلف وتحديد طرق العلاج. - فهم عوامل تلف الآثار الخشبي، ومظاهر التلف الناتجة عنها. - دراسة وتطبيق الأساليب الحديثة لعلاج وصيانة الآثار الخشبي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعرفة والفهم:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يعرف أنواع الآثار الخشبي التي انتشرت في العصور المختلفة. ٢- يسرد تاريخ نشأة وتطور صناعة الآثار الخشبي عبر العصور المختلفة. ٣- يحدد أهم الخامات المستخدمة في صناعة الآثار الخشبي. ٤- يشرح عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف المواد الاثرية العضوية وطرق ترميمها وصيانتها. ٥- يحدد الاساليب المختلفة لعرض وتخزين ونقل وتداول الآثار الخشبي.
ب- المهارات الذهنية:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: - ب ١ - يطبق التقنيات الحديثة لتسجيل وتوثيق مظاهر تلف الآثار الخشبي. - ب ٢ - يناقش نتائج طرق فحص وتحليل الآثار العضوية بهدف التعرف على مكوناتها وكذلك تقييم حالتها وتقييم المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. - ب ٣ - يستخدم الطرق الحديثة في نقل وتخزين وعرض الآثار الخشبي. - ب ٤ - يقترح طرق حديثة لعلاج الآثار الخشبي



جـ-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ - يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن أحدث طرق علاج وصيانة الأثاث الخشبي. ج ٢ - يجيد التعامل ضمن فريق عمل لوضع خطة علاج مناسبة لنماذج من الأثاث الخشبي التالفة. ج ٣ - يستخدم أساليب علمية ومبتكرة لعلاج بعض مظاهر تلف الأثاث الخشبي.					
د-مهارات عامة: د ١ - يقدر على تحديد الخامات المستخدمة في الأثاث الخشبي د ٢ - يقدر على تمييز طرق تصنيع الأثاث الخشبي في العصور المختلفة د ٣ - يحترم الثقافات والفنون المختلفة					
٤-محتوى المقرر:					
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات		
نظري	نظري	نظري			
الأول	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.	التنظيف الميكانيكي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية (انتارشيا)	٢	٢	٤
الثاني	تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.	التنظيف الكيميائي لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الثالث	الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث	طرق الاستكمال المختلفة لتمرير الخشب المزخرف بالقشرة الخشبية	٢	٢	٤
الرابع	تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.	زيارة ميدانية للأثاث الخشبي للملكة حبيب حرس بالمتحف المصري.	٢	٢	٤
الخامس	تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد	تسجيل وتوثيق نموذج لقطعة من الأثاث المطعمة	٢	٢	٤



				التطعيم المختلفة، والتجديد).	
٤	٢	٢	التنظيف الميكانيكي والكيميائي لتمرين الخشب المطعم	السادس	مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي
٤	٢	٢	طرق الاستكمال المختلفة للأخشاب المطعمة	السابع	استخدام التحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف + إمتحان منتصف الفصل
٤	٢	٢	تطبيق طريقة الطلاء المختلفة على الأثاث الخشبي	الثامن	استخدام حيود الأشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.
٤	٢	٢	طريقة حل تحليل طيف الأشعة تحت الحمراء للأخشاب وتحديد درجة التلف	التاسع	طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.
٤	٢	٢	طريقة تحديد درجة تبلور الخشب باستخدام حيود الأشعة السينية (طريقة سيجال)	العاشر	التقوية التدعيمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي
٤	٢	٢	زيارة ميدانية لأحد المتاحف للتعرف على مظاهر تلف الأثاث الخشبي ووضع خطة علاج مقترحة	الحادي عشر	التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي
٤	٢	٢	مناقشة نتائج الزيارة الميدانية + اختبار عملي.	الثاني عشر	العرض والتخزين للأثاث الخشبي



١-٥- المحاضرة النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢-٥- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية. ٣-٥- التطبيق العملي من خلال تصنيع وعلاج وصيانة نماذج من الأثاث الخشبي ٤-٥- جمع معلومات عن الدراسات الحديثة في تقنيات وترميم الأثاث الخشبي. ٥-٥- تعليم الكتروني E- learning. ٦-٥- التعليم الذاتي.	٥- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة
٧- تقويم الطلاب: (كما بلانحة)	
١- امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول ٢- الامتحان الفصل الدراسي الأول ٣- الامتحان العملي ٤- أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٤- أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤- ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري	أ- الأساليب المستخدمة
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لامتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة لأعمال السنة والتمارين العملية ٧٠ درجة للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرة " تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي "	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
1- Umney N, Rivers S. Conservation of Furniture. 1st ed. Great Britain : Butterworth-Heinemann; 2003. ٢. رجب عزت: الأثاث عبر العصور	ج- كتب مقترحة
National Park Service, Upholstered Furniture: Agents of Deterioration, Conserve 0 Gram 7/4, July 1993	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحديدی، د. صفا عبد القادر



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي
كود المقرر	ت ع ٤٠٤

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر		أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في مصر القديمة وأهم أنواعه.		١	*	*				*							*	
تاريخ وتطور صناعة وزخرفة الأثاث في العصر الإسلامي والقرون الوسطى وعصر النهضة وأهم أنواعه.		٢	*	*				*							*	
الخامات والمواد المستخدمة في صناعة الأثاث		٣	*	*				*							*	*
تلف التراكيب الخشبية للأثاث نتيجة العوامل الطبيعية وعيوب الصناعة.		٤			*			*						*		
تلف المواد المختلفة الداخلة في صناعة وزخرفة الأثاث الخشبي (القشرة الخشبية، مواد التطعيم المختلفة، والتنجيد).		٥				*		*	*			*				
مواد الطلاء والراتنجات الخاصة بمراحل إنهاء وتشطيب الأثاث الخشبي		٦						*	*				*			
استخدام التحليل بطيف الاشعة تحت الحمراء في تحديد مكونات الخشب الكيميائية ودرجة التلف.		٧			*		*	*	*				*			
استخدام حيود الاشعة السينية في تحديد درجة تبلور السليولوز.		٨			*		*	*	*				*	*	*	
طرق التنظيف المختلفة للأثاث الخشبي.		٩			*		*	*	*				*	*	*	*
التقوية التدميمية (الاستكمال) للأثاث الخشبي		١٠	*	*			*	*	*				*	*	*	*
التقوية الكيميائية للأثاث الخشبي		١١	*	*			*	*	*				*	*	*	*
العرض والتخزين للأثاث الخشبي		١٢	*	*			*	*	*				*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. منى فؤاد

أستاذ المادة:
أ.د. نسرين الحديدي، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



ملانمة

(أ) مصفوفة

أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

أساليب التعليم		نواتج التعليم		المعارف					مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د
المحاضرة		*	*	*		*	*	*	*	*			*	*	*	*		
العروض التوضيحية							*	*	*	*				*	*	*		
المناقشات الجماعية					*													
الحوار والمناظرة																		
البحث الميداني					*								*					
التعلم الذاتي (الندوات)																		
التدريبات العملية											*	*	*					
الزيارات الميدانية					*								*					

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١١	٢١	٣١	٤١	٥١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠														
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	٧٠														
المشاريع البحثية	لا ينطبق															
النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠											*	*	*	*
مشاريع التخرج	لا ينطبق															

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أستاذ المادة:
أ.د. نسرین الحیددی، د. صفا عبد القادر، د. مراد فوزي



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم : ترميم وصيانة الآثار

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي (بكالوريوس)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ت ع ٤٠٥	اسم المقرر : علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية	برنامج: ترميم وصيانة الآثار العضوية المستوى: الرابع- الفصل الدراسي الثاني
التخصص: بكالوريوس ترميم وصيانة الآثار العضوية	عدد الوحدات الدراسية : ٤ تعليم هجين بناء على تعليمات إدارة الجامعة والكلية بخصوص التحول الإلكتروني لمواجهة جائحة كورونا. ■ الأسبوع ١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢ - حضوري بقاعات المحاضرات والمعامل. ■ الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩، ١١ - تعليم الكتروني علي منصة blackboard التعليمية لجامعة القاهرة.	نظري: ٢ عملي: ٢

٢- هدف المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- شرح تقنيات و أساليب صناعة المواد الإثنوجرافية وطبيعتها وتصميمها. ٢- متابعة التطورات والنظريات المختلفة في تصنيف المواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها. ٣- دراسة وتطبيق العلوم ذات العلاقة بما يخدم مجال دراسة المواد الإثنوجرافية. ٤- إستخدام طرق الفحوص والتحليل المختلفة التقليدية والمتقدمة. ٥- دراسة وتطبيق أساليب الصيانة الوقائية وطرق العرض والتخزين التقليدية والحديثة للمواد الإثنوجرافية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ ١- يستخلص ماهية و أهمية المتاحف الإثنوجرافية. أ ٢- يكتسب طرق توثيق وتسجيل البيانات على المواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها وطبيعتها و طريقة صناعتها. أ ٣- يحدد طرق العلاج و الصيانة والعرض والتخزين للمواد الإثنوجرافية. أ ٤- يعدد أساليب تناول المواد الإثنوجرافية وطرق نقلها وتعبئتها بطريقة آمنة. أ ٥- يصف الظروف البيئية المناسبة للمواد الإثنوجرافية تبعاً لنوعها.
أ-المعلومات والمفاهيم:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب ١ يقارن بين طرق عرض المواد الإثنوجرافية من حيث الأهمية. ب ٢ يفرق بين مجموعات العرض ومجموعات الدراسة بالمتاحف الإثنوجرافية في طريقة العرض والتخزين. ب ٣ يناقش تأثير طرق العرض والتخزين السيئة على المواد الإثنوجرافية المختلفة. ب ٤ يقترح الطريقة المناسبة للمقاومة البيولوجية.
ب-المهارات الذهنية:		عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ يوظف الظروف البيئية المناسبة لحفظ العينات تبعاً لطبيعتها. ج ٢ يختبر حلول للحد من إصابة العينات بعوامل التلف المختلفة خاصة البيولوجية. ج ٣ يبتكر خطط لمواجهة الكوارث.
ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		



د-المهارات العامة:				عند الإنتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:			
				د ١ يتواصل مع المجتمع لإبراز أهمية المواد الإثنوجرافية.			
				د ٢ يتعلم العمل في فريق جماعي.			
الأسبوع	الموضوعات النظرية	الجانب العملي وتكليفات الطلاب	عدد الساعات			إجمالي	٤-محتوى المقرر:
			نظري	عملي			
الاول	التعريف بالمنهج واهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	زيارة إلى المتحف الإثنوجرافي	٢	٢	٤		
الثاني	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	عمل نموذج من سلة	٢	٢	٤		
الثالث	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	علاج و صيانة سلة	٢	٢	٤		
الرابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية - متخصصة)	علاج و صيانة سلة (تكملة)	٢	٢	٤		
الخامس	طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	عمل نموذج مروحة من ريش	٢	٢	٤		
السادس	علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	علاج و صيانة المروحة	٢	٢	٤		
السابع	عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني المتاحف المختلفة (أثرية- متخصصة) + إمتحان منتصف الفصل	علاج و صيانة المروحة (تكملة)	٢	٢	٤		
الثامن	علاج و صيانة الأصدا ف و المواد البحرية	علاج الأصدا ف	٢	٢	٤		
التاسع	الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	علاج الأصدا ف (تكملة)	٢	٢	٤		
العاشر	النعال، القباقيب و الأحذية في العصور المختلفة	زيارة إلى المتحف + تقرير	٢	٢	٤		
الحادي عشر	الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	عمل نموذج لآله موسيقية	٢	٢	٤		
الثاني عشر	الشعر المستعار (صناعته و طرق صيانته)	علاج و صيانة الآله الموسيقية	٢	٢	٤		

٥-أساليب التعليم والتعلم		١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show ٢- تنفيذ بعض النماذج مع التطبيق العملي لطرق التثبيت والعرض لبعض العينات. ٣- الزيارات الميدانية. ٤- أفلام وثائقية.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة		لا يوجد
٧- تقويم الطلاب : (كما بلانحة)		
أ- الأساليب المستخدمة	١- الامتحان النهائي	



٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي. ٣- أعمال السنة/الفصل الدراسي. ٣-أ. تقييم التمارين العملية المطبقة لتقييم مهارات الطالب المكتسبة. ٤- ب. تقييم مشاركة الطالب في ورش العمل أو الامتحانات الفجائية القصيرة لتقييم مدى فهم الطالب للجزء النظري. ٥- تعليم الكتروني E-learning. ٦- التعليم الذاتي.	
امتحان منتصف الفصل الدراسي – الأسبوع السابع امتحان نهاية الفصل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي أعمال السنة على مدار الفصل الدراسي	ب- التوقيت
١٠ درجات لإمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجات لأعمال السنة و التمارين العملية ٧٠ درجة لإمتحان نهاية الفصل الدراسي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	"علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية"

لا يوجد	ب- كتب ملزمة
- Hamdy, R., El Hadidi, N. M. N.; Identification of Plant Materials used in the Coiled Basketry Collection at the Agricultural Museum (Giza, Egypt), in Fahmy, A.G., Kahlheber, S. & D'Andrea, A.C. (eds.); Windows on the African Past. Current Approaches to African Archaeobotany; Reports in African Archaeology Vol. 3, 137-151, December 2011 - El Hadidi, N. M. N. & Hamdy, R.; Basketry accessories: footwear, bags and fans in ancient Egypt, in Journal of Archaeological Science 38: 1050-1061, 2011	ج- كتب مقترحة
Papers/ Journals dealing with Ethnographic materials	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :
أد/ عاطف عبد اللطيف

أساتذة المادة:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرين الحديدي



جامعة / القاهرة
كلية / الآثار
قسم : ترميم الآثار

الفرقة/ المستوى	الرابع
مسمى المقرر	علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية
كود المقرر	ت ع ٤٠٥

نموذج رقم (١١١) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	أ- المعارف الرئيسية				ب- مهارات ذهنية				مهارات مهنية			مهارات عامة		
		١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
التعريف بالمنهج وأهدافه + تعريف المواد الإثنوجرافية	١	*	*												
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٢	*	*			*				*	*			*	
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي	٣			*			*	*		*		*			
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل نباتي في المتاحف المختلفة (أثرية – متخصصة)	٤			*	*	*		*			*	*	*		
طرق صناعة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٥		*												
علاج و صيانة المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٦			*	*	*	*			*	*	*		*	*
عرض و تخزين المواد الإثنوجرافية من أصل حيواني	٧		*	*	*	*		*		*	*		*	*	*
علاج و صيانة الأصناف و المواد البحرية	٨			*	*		*	*			*	*			
الصناعات الغذائية القديمة (الخبزو اللحوم)	٩		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
النعال، القباقيب و الأحذية في العصور المختلفة	١٠		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
الآلات الموسيقية و لعب الأطفال و الترفية	١١		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
الشعر المستعار	١٢		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر :
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدی



(أ)

مصفوفة

ملائمة أساليب التعليم والتعلم المستخدمة لنواتج التعلم لمقرر

مهارات عامة		مهارات مهنية		مهارات ذهنية				المعارف					نواتج التعليم أساليب التعليم			
								أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥			ب١	ب٢
				*			*	*	*	*	*	*	*			المحاضرة
						*		*		*	*	*	*			العروض التوضيحية
			*	*		*										المناقشات الجماعية
																الحوار والمناظرة
*	*					*		*								البحث الميداني
			*	*			*	*								التعلم الذاتي (الندوات)
								*			*	*				التدريبات العملية
						*	*									الزيارات الميدانية

(ب) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من أساليب التقويم

الأسلوب	التوقيت	الدرجة	المعارف					مهارات ذهنية			مهارات مهنية			مهارات عامة		
			١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	١ د	٢ د
امتحان منتصف الفصل	الاسبوع ٧	١٠														
امتحان نهاية الفصل	في نهاية الفصل الدراسي	٧٠														
المشاريع البحثية			لا ينطبق													
النشاط العملي + أعمال السنة (التدريبات العملية، تقارير الزيارات الميدانية)	على مدار الفصل الدراسي	٢٠											*	*	*	*
مشاريع التخرج			لا ينطبق													

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د. عاطف عبد اللطيف

أساتذة المقرر:
أ.د. جمعة عبد المقصود، أ.د. نسرین الحديدي



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

امتحانات تحريرية

ما قبل جائحة كورونا

نظام الاختبارات التقليدية



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2020/2019	الفصل الدراسي: الأول

قسم:	ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم الآثار العضوية
المادة:	علاج وصيانة الأخشاب	الفرقة / المستوى: السادس
تاريخ الإمتحان	2019/12/30	الزمن
3 ساعات	درجة الامتحان:	70
عدد ورق الامتحان:	3 ورقات	تعليمات خاصة بالامتحان: الإجابة عن الأسئلة المطلوبة فقط

السؤال الأول: في ضوء دراستك اقترح خطة لعلاج الأثر التالي: (10 درجات)

تمثال خشبي مغطى بطبقة من الجسو الملون التي تعاني من الضعف الشديد مما نتج عنه انفصال وسقوط أجزاء منها مع وجود شروخ كثيرة بها، وهي تعلوها طبقة سميكة من الأتربة بالإضافة إلى وجود شروخ متوسطة الحجم في كتلة الخشب المشكل منها التمثال كما يوجد طبقة من مادة استخدمت في ترميم سابق للتقوية. كذلك حدوث كسر بسيط في ذراع التمثال.

السؤال الثاني: قم بتقييم الحالة الراهنة لأثر خشبي تمت معالجته سابقا بطريقة شب البوتاسيوم ثم اقترح خطة لإعادة علاجه. (10 درجات)

أجب عن سؤالين مما يلي:

السؤال الثالث: فسر العلاقة بين ما يلي: (10 درجات)

- 1- تحسين صفات وخصائص بعض مواد التقوية واستخدام التكنولوجيا الحديثة.
- 2- البوليمرات المخلفة التي تستخدم في تقوية الخشب وتأثيرها على كمية ومعدل امتصاص الماء، وكذلك على معدل التمدد والانكماش.
- 3- حجم الآثار الخشبية المغمورة في الماء أو المغمورة في تربة رطبة وطريقة علاجها.
- 4- عملية ملء الثقوب، الفجوات أو الشروخ وحجمها.
- 5- حالة الأثر واختيار طريقة التنظيف.

السؤال الرابع: أختار أفضل إجابة مما يلي: (10 درجات)

- 1- يفضل إزالة الأتساخات الطاردة للماء (مثل الزيوت والشموع) وكذلك البوليمرات الطبيعية والمخلقة المتقدمة من على سطح الآثار الخشبية باستخدام:
- (أ) المذيبات العضوية. (ب) مستحلبات الزيت في الماء الدقيقة. (ج) النانو جل. (د) أ، ج.
- (هـ) ب و ج.



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2020/2019	الفصل الدراسي: الأول

- 2- عند اختيار الإنزيمات في تنظيف الأخشاب الأثرية يفضل استبعاد:
- (أ) إنزيم ألفا-أميليز. (ب) إنزيم السليوليز. (ج) إنزيم الليبيز. (د) أ ، ب. (هـ) كل ما سبق.
- 3- يمكن علاج أو إعادة علاج الآثار الخشبية كبيرة الحجم المشبعة بالماء باستخدام:
- (أ) السكروز. (ب) الجار. (ج) الكيتوزان. (د) أ ، ج. (هـ) لا شيء مما سبق.
- 4- للتعرف على الوسائط اللونية في الآثار الخشبية الملونة وكذلك مواد التقوية المستخدمة سابقا في ترميمها يستخدم:
- (أ) التحليل بطيف الأشعة تحت الحمراء. (ب) التحليل بحيود الأشعة السينية. (ج) التحليل بجهاز الكروماتوجرافى الغازى. (د) أ، ج. (هـ) أ، ب.
- 5- يتم عمل تقييم تقني كامل لتركيبة بنية الآثار الخشبية عن طريق:
- (أ) التصوير بالأشعة السينية (ب) التصوير المقطعى الماسح بالكمبيوتر. (ج) التحليل بالأشعة السينية. (د) أ، ب. (هـ) أ، ج.
- 6- يمكن تحسين نفاذية مواد التقوية الطبيعية داخل الأخشاب الأثرية باستخدام:
- (أ) الحبيبات النانومترية لأكسيد الزنك. (ب) الحبيبات النانومترية لثنائى أكسيد التيتانيوم. (ج) الحبيبات النانومترية لأكسيد الماغنسيوم. (د) كل ما سبق. (هـ) لا شيء مما سبق.
- 7- في عمليات تقوية الأخشاب يفضل اختيار المذيبات:
- (أ) ذات درجات الغليان المرتفعة. (ب) ذات درجة البخار المتوسطة. (ج) القطبية. (د) كل ما سبق. (هـ) لا شيء مما سبق.
- 8- يراعى عند لصق وتجميع لأجزاء المنفصلة للآثار الخشبية:
- (أ) الخواص الاتجاهية لأجزاء الخشب المجمعة. (ب) نفاذية الخشب. (ج) طريقة استخدام الخشب. (د) ب، ج. (هـ) أ، ب.
- 9- بعض الأمثلة لمخاليط الموائى التى يمكن استخدامها لملء الفجوات، والثقوب، والشروخ:
- (أ) حبيبات الميكروكريستالين سيليلولوز مع مشتقات السليولوز. (ب) خليط النانو سيليلولوز مع الكلوسيل. (ج) الميكروبالون الفينولى مع البارالويد ب72. (د) أ، ب. (هـ) أ، ج.

كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2020/2019	الفصل الدراسي: الأول

10- يفضل عند تقوية الآثار الخشبية المغمورة في الماء عدم استخدام المواد الآتية:

(أ) البولى إيثيلين جليكول. (ب) شب البوتاسيوم. (ج) السكروز. (د) أ، ب. (هـ) ب، ج.

السؤال الخامس: ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية مع التعليق: (10 درجات)

- 1- تفضل التقوية بطريقة الرش في حالة الآثار صغيرة الحجم والتي يصعب تفكيكها ().
- 2- تفضل أنظمة الجل في حالة تنظيف الأخشاب الملونة ().
- 3- يتم التعرف على التغيرات الكيميائية في الخشب بالتحليل بحيود الأشعة السينية ().
- 4- كلما قلت قوة ومتانة الخشب زادت قوة الرابطة عند التجميع ().
- 5- يفضل عدم المساس بالآثر والأكتفاء بالصيانة السلبية. ().
- 6- يفضل استخدام الأنزيمات من أصل نباتي في عمليات تنظيف الآثار الخشبية ().
- 7- عزل السطح الخارجى للآثر يؤدي إلى حفظه في حالة جيدة ().
- 8- يفضل ترك الخشب الرطب ليحفظ في الهواء بما يسمح للماء المتغلغل في خلاياه بالتبخر ().
- 9- يستخدم الميكروسكوب الضوئي لفحص التغيرات في تركيب الخشب نتيجة التلف ().
- 10- عند التنظيف بأشعة الليزر تستخدم أطوال موجية في منطقة الأشعة فوق البنفسجية ().

السؤال السادس: أجب عن السؤال التالي: (10 درجات)



توضح الصورة السابقة مظهر تلف للأخشاب الاثرية.

- اذكر مظاهر التلف الموجودة، وعوامل التلف التي تؤدي الى هذا المظهر؟

السؤال السابع: أجب عن إثنين فقط من النقاط التالية: (10 درجات لكل سؤال)

- أ- تكلم عن تأثير ملح كلوريد الصوديوم (Halite) على تلف الاخشاب الاثرية؟
- ب- قارن بين مظاهر التلف الناتجة عن كلا من العفن البني والعفن الأبيض؟
- ج- أذكر أنواع الحشرات التي تصيب الأخشاب الاثرية؟ كذلك شكل الإصابة الناتج عن كل منها؟

انتهت الأسئلة



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: الثاني

قسم:	قسم ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم آثار عضويه
المادة:	علاج وصيانه الآثار المركبه	الفرقة / المستوى: الفرقة الثالثه العضويه
تاريخ الإمتحان	الزمن	ثلاث ساعات
درجة الإمتحان:	من 70 درجة	عدد ورق الإمتحان:
تعليمات خاصة بالامتحان: يرجى الإجابة عن الاسئله المطلوبه فقط		

عضوى: (40 درجة)

السؤال الأول: (15 درجات)

صندوق خشبي من العصر العثماني مطعم بالصدف ومثبت بمفصلات حديدية؛ أستنتج مظاهر التلف التي يمكن تواجدها على كل من: الخشب والصدف والحديد وعوامل التلف التي أدت لظهورها مع وضع خطة علاج مناسبة لهذا الصندوق.

أجب عن سؤالين فقط مما يلي:

السؤال الثاني: أكمل العبارات التالية: (12.5 درجات)

- يفضل تخزين العظام، العاج، والقرون في ظروف رطوبة نسبية (1).....%؛ حيث أنه في حالة الرطوبة النسبية الأقل من ذلك فتؤدي إلى (2).....، أما إذا كانت الرطوبة النسبية أعلى من 65% فتساعد على (3)..... كذلك فإن "هيدروكسي أباتيت" يتحلل في البيئات (4)..... تاركا المركبات العضوية في هيئة (5).....، بينما يتحلل "الكولاجين" العضوى في البيئات (6)..... تاركا المركبات غير العضوية في هيئة (7).....
- مركبات الحديد مثل أكسيد الحديد (Fe_2O_3) بنسبة 0.1% أو مركبات النحاس بنسبة 0.02% تسبب تلف الجلد من خلال تكوين (8)..... أو من خلال التفاعل مع (9)..... مؤدية إلى فقد الجلد للتانين، أو من خلال تكوين ضغط على الألياف بسبب (10)..... التي تشجع على تكسير شبكة الألياف
- يعتمد معدل إنبعاث حمض الأسيتيك من الخشب على (11).....، كما يعتمد معدل تكوين حمض الأسيتيك في أى نوع خشب على (12)..... و (13).....، كما يعتمد معدل إنبعاثه في البيئة المحيطة على شكل الكتلة الخشبية (طريقة القطع). يحتوى الخشب أيضا على الرماد المعدني (0.2-4%)، الذى يتكون أساسا من (14).....، (15)..... و (16)..... فى صورة كربونات، فوسفات، سيليكات و كلوريدات، إضافة إلى الألومنيوم، الحديد و الصوديوم. تكون (17)..... من 1-10% من وزن الرماد بينما تكون (18)..... من 0.1-5%، هذان المركبان يشجعان (يدعمان) تأثير (19)..... فى عمليات الصدأ، خاصة صدأ (20).....
- العينات المحتوية على كربونات الكالسيوم والمصابة بمرض باين فى البداية يظهر على سطحها (21).....، وكلما تقدم التلف فإن التفاعل يزداد ويتسبب فى ظهور (22)..... على السطح والتي تظهر للعين المجردة مثل (23)..... لكن أسفل الميكروسكوب فتظهر أنها (24).....، كما تتصاعد (25)..... فى كبائن وفقارين التخزين كدليل آخر على الإصابة بمرض باين.

السؤال الثالث: أذكر السبب العلمى: (12.5 درجات)

- 1- تؤثر طبقات التحضير المكونة من الجير على خشب السنط أكثر من خشب الطرفاء والجميز .
- 2- تحلل المنسوجات نتيجة أيونات الحديد يزيد فى وجود أيونات النحاس.
- 3- عادة ما يلاحظ وجود ضعف فى الخشب المحيط بالمعدن المتآكل.



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: الثاني

4- حدوث مرض باين.

5- طبقات التحضير المحتوية على معدني الجبس و الجير تؤدي إلى تلف شديد في الخشب.

السؤال الرابع: تكلم باختصار عن: (أجب عن اثنين فقط) (12.5 درجات)

1- ميكانيكية التلف الكيميائي للخشب المرتبط بالمعادن.

2- كيفية منع الإصابة بمرض باين.

3- كيفية استخدام حمض الأوكساليك في تنظيف بقع صدأ الحديد بالأخشاب.

4- التأثير المحفز للمعادن على أكسدة البوليمرات الطبيعية مثل الكولاجين، السليولوز و الكيراتين.

5- غير عضوي: (30 درجة)

السؤال الاول: أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي (14 درجة)

أ- لوضع خطه علاج لاثر معدني مركب يجب اجراء عمليات الفحص المختلفه، اذكر هذه الطرق ومدي اهميتها لتقييم حاله الاثر

ب - تناول بالشرح ميكانيكيه التلف المتبادل بين الخشب والحديد لاثر مركب مستخرج من بيئه غنيه بالكلوريدات

السؤال الثاني اكمل: اجب عن ثلاثه اسئله فقط مما يأتي (12 درجة)

(أ) في اثر مركب يتكون من جزء خشبي و جزء من فلز النحاس تكون منطقه الوصل بين النحاس والخشب هي القطب وتتكون ايونات بينما الجزء المكشوف من الفلز هي القطب مكونه ايونات

(ب) في حاله الصدأ النشط في الاثار الحديديه يتكون مركب علي سطح الاثر ويكون ذو لون كما يتكون وتعرف بظاهره

(ج) الاثار المعدنيه المصنوعه من يمكن تدميرها بسرعه اذا ما تم تخزينها في صناديق خشبيه حيث تتفاعل مع المنبعثه من الخشب مثل مكونه نواتج صدأ ذات لون

(د) يتكون الصدأ النشط في الاثار النحاسيه خاصه عند ارتفاع ويكون علي هيئه ويكون لون مركبات الصدأ وتسمي هذه الظاهره

السؤال الثالث

٣- اكمل : اجب عن ثلاثه اسئله فقط مما يأتي (٩ درجات)

(هـ) من المعلومات المستمده من التصوير بالاشعه السينيه.....و.....و.....



كلية الآثار

الفصل الدراسي: الثاني

العام الدراسي: 2018/2017

البكالوريوس

(و) قبل البدء في عمليات التنظيف الكيميائي يجب أن يتم مواد التطعيم المختلفه خاصه ذات الاصل وذلك بإستخدام

(ز) من مميزات التنظيف الميكانيكي للآثار المركبه و..... و..... و.....

(ح) من أهم الاجهزه المستخدمه في التنظيف الميكانيكي للآثار المعدنيه و..... و..... و.....

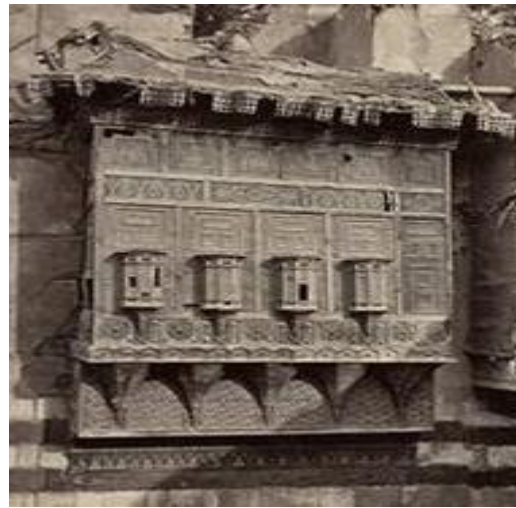
انتهت الاسئله



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨	الفصل الدراسي: الأول

قسم:	ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم الآثار العضوية
المادة:	علاج وصيانة الأخشاب	الفرقة / المستوى: السادس
تاريخ الإمتحان	٢٠١٨/١/٢	الزمن
تعليمات خاصة بالامتحان:	الإجابة عن الأسئلة المطلوبة فقط	٣ ساعات
درجة الامتحان:	٧٠	عدد ورق الامتحان: ورقتان
كود المادة:	ت ع ٣٠٢	

السؤال الأول: في ضوء دراستك اقترح خطة علاج الأثر الآتي: (٢٠ درجات)



السؤال الثاني: قارن بين كلا من: أجب عن واحد فقط (١٠ درجات)

- ١- التنظيف الميكانيكي والتنظيف الكيميائي من حيث: الهدف، الأدوات، المميزات والعيوب، الاتجاهات الحديثة في كلا منهما.
- ٢- عمليات التقوية وعملية التقوية التدميمية من حيث: المفهوم، المواد المستخدمة، طرق التطبيق.

السؤال الثالث: فسر العلاقة بين ما يلي: (أجب عن اثنين فقط) (١٠ درجات)

- ١- اختيار نوع المذيب ونجاح عمليات التقوية.
- ٢- الخواص الاتجاهية، وكثافة الخشب، ومحتواه المائي في تكوين روابط اللصق عند تجميع الخشب.
- ٣- طبيعة الأثر (خشب فقط أو ملون أو مذهب) وطريقة فحصه وتحليله.

السؤال الرابع: أجب عن السؤال التالي:

(١٠ درجات)



(٢)



(١)

توضح صورتان مظهر تلف للأخشاب الاثرية. اشرح باختصار ما تمثله كلا الصورتين من مظهر تلف؟

السؤال الخامس: أجب عن إثنين فقط من النقاط التالية:

(١٠ درجات لكل سؤال)

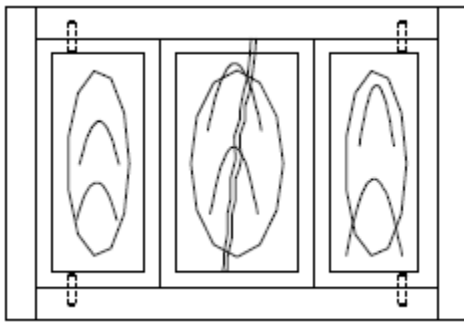
- أ- تكلم عن تأثير الاحماض والقلويات على تلف الاخشاب الاثرية؟
- ب- قارن بين مظاهر التلف الناتجة عن كلا من ملح كلوريد الصوديوم وملح الشبّة؟
- ت- وضح دور درجات الحرارة في تلف الاثار الخشبية؟

انتهت الأسئلة

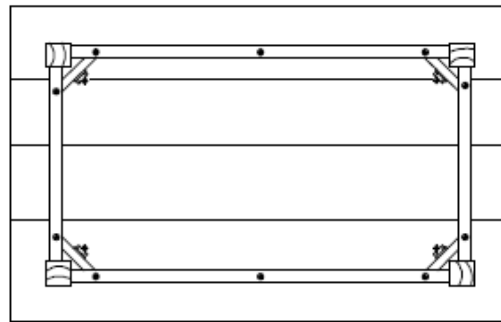
كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: الثاني

قسم ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم آثار عضوي	قسم:
تقنيات وعلاج وصيانته الآثار الخشبي	الفرقة / المستوى: الفرقة الرابعة	المادة:
2018-5-13	الزمن	3 ساعات
درجة الامتحان:	70 درجة	عدد ورق الامتحان:
ورقتان		
تعليمات خاصة بالامتحان: يرجى الإجابة عن الاسئلة المطلوبة فقط، ويمنع استخدام الهواتف المحمولة		

السؤال الأول: أستنتج الوصلات المستخدمة في الصور التالية ثم حدد مدى نجاحها أو تسببها في التلف ثم أذكر التعديلات التي يمكن إجراؤها لزيادة كفاءتها (أجب عن ثلاثة فقط) (15 درجات)



(3)

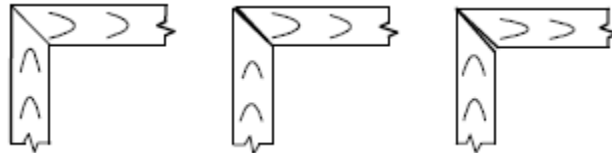


(2)



(1)

(4)



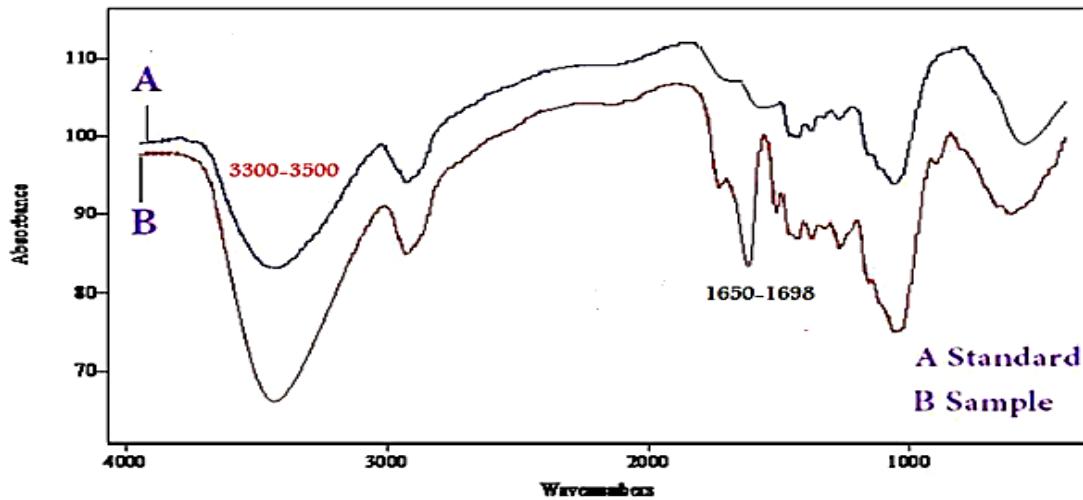
السؤال الثاني: قارن بين: (أجب عن ثلاثة فقط) (15 درجات)

1. اللاكر الشرقي واللاكر الأوروبي من حيث: التركيب، وطريقة التطبيق، والمميزات، والعيوب.
2. التذهيب المائي والتذهيب الزيتي من حيث: الاستخدام، وطرق التطبيق.
3. الكراسي في القرن 17 والقرن 18 من حيث: أنواعها، نوع الخشب المستخدم، تقنية الصناعة، والزخرفة السطحية والتشطيب.
4. مظاهر التلف الناتجة عن عيوب التصميم والناتجة عن أخطاء تنفيذ التصميم مع ذكر أمثلة.

السؤال الثالث:

(20 درجة)

من خلال التحليل التالي لعينة من أثاث خشبي تالف استنتج مواد وعمليات الترميم اللازمة.

**السؤال الرابع: اشرح باختصار ثلاثة نقاط فقط مما يلي:**

(15 درجة)

1. طريقة سيجال في قياس درجة تبلور السليلوز.
2. الحموضة في الأثاث الخشبي. كيفية التعرف عليها ومعادلتها.
3. علاج الالتواء والالتفاف في الأثاث الخشبي.
4. التنظيف والتقوية بالموجات فوق الصوتية للأثاث الخشبي

السؤال الخامس: قارن بين نقطة واحدة فقط مما يلي:

(5 درجات)

1. ليزر (YAG) وليزر (Excimer) في تنظيف الأثاث الخشبي.
2. قياس درجة تبلور السليلوز بكلا من طريقتي التحليل الطيفي بالأشعة تحت الحمراء والرامان.

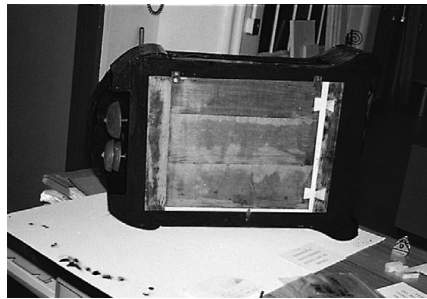
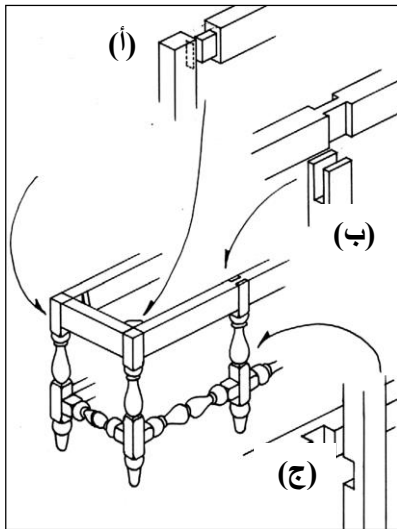
(انتهت الأسئلة)

كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: ٢٠١٦/٢٠١٧	الفصل الدراسي: الثاني

قسم: قسم ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم آثار عضوي	المادة:	تاريخ الإمتحان	٢٠١٧-5-14	الزمن	٣ ساعات	درجة الامتحان:	٧٠ درجة	عدد ورق الامتحان:	٣ ورقات	ت ع ٤٠٤
تعليمات خاصة بالامتحان: يرجى الإجابة عن الاسئلة المطلوبه فقط، وممنوع استخدام الهواتف المحمولة											

المجموعة الأولى:

السؤال الأول: علق على الصور التالية: (١٥ درجات)



(١) سرير من منتصف القرن ١٧

٢)

٣)

السؤال الثاني: أكمل العبارات التالية: (٥ درجات)

- أ. استخدمت الأخشاب المحلية في القرن ١٦م في صناعة الأثاث خاصة خشب (١)..... بينما استخدم خشب (٢)..... في القرن ١٨م بشكل أساسي
- ب. استخدم لحماية سطح الأثاث الدهان بالزيوت في القرن ١٦م مثل زيت (٣)..... و (٤)..... أما في القرن ١٧م فقد استخدم ورنيش (٥)..... في تغطية كل أنواع المنتجات الخشبية، بينما استخدم (٦)..... في تشطيب الخشب في القرن ١٨م.
- ت. معظم الأخطاء في صناعة الأثاث تعكس (٧)..... أو تحدث بسبب (٨)..... أو (٩)..... أو استخدام (١٠).....



أجب عن واحد فقط من الآتي:

السؤال الثالث: بم تفسر: (١٠ درجات)

١. أختلاف استخدامات التذهيب الزيتي والمائي.
٢. حدوث شروخ في التراكيب الأنشائية (الإطار واللوح).
٣. حدوث تقوس للألواح المزخرفة على أحد سطحيها فقط.
٤. من عيوب التصميم استخدام أرجل الكابريولى Cabriole في الأثاث.
٥. ظهور تلف بالأثاث المزخرف بأسلوب التطعيم سواء بالمعادن أو الجلد أو القشرة.

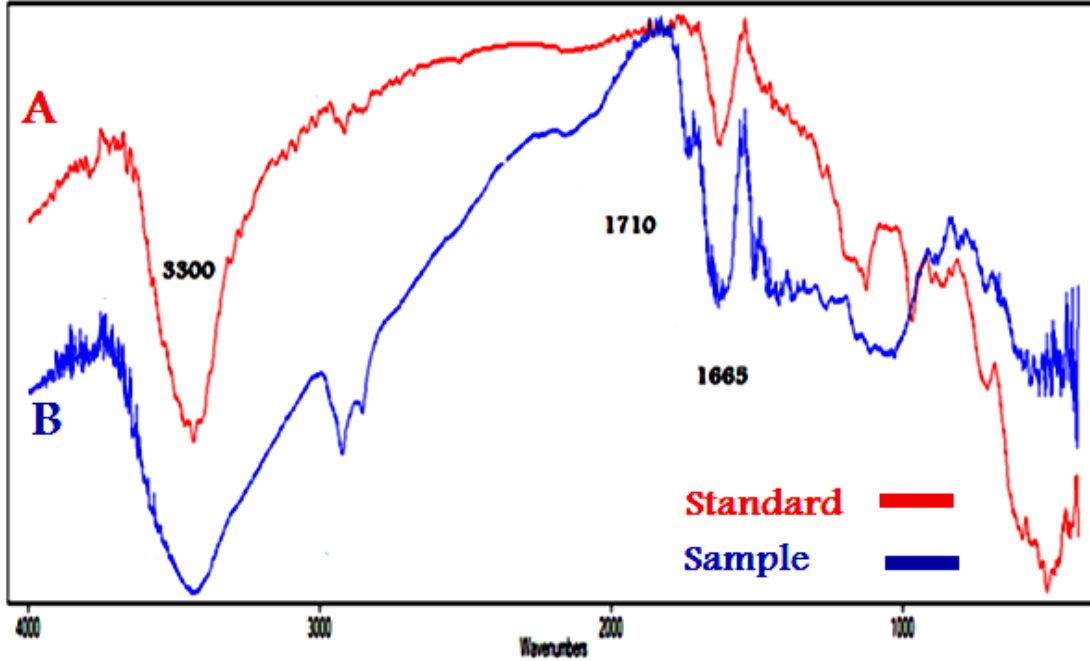
السؤال الرابع: اذكر ما تعرف عن: (أجب عن اثنين فقط) (١٠ درجات)

- ١- تطور الخزائن (الدواليب) في عصر النهضة (القرن ١٦، ١٧، و١٨).
- ٢- أساليب صناعة الأثاث في عصر النهضة مع توضيح أهم الوصلات المستخدمة وطرق تحسينها مع الرسم إن أمكن.
- ٣- مظاهر التلف الناتجة عن تغير استجابة التراكيب الخشبية للرطوبة والجفاف.

المجموعة الثانية

السؤال الأول: أجب عن السؤال التالي: (٢٠ درجة)

من خلال التحليل التالي لعينة من أثاث خشبي تالف استنتج مواد وعمليات الترميم اللازمة للأثر؟



أجب عن سؤالين فقط مما يلي:

السؤال الثاني:

اذكر طرق قياس تبلور السليلوز؟ مع شرح طريقة سيجال؟ (١٠ درجات)

السؤال الثالث:

ماهي أنواع الانزيمات المستخدمة في تنظيف الأثاث الخشبي؟ (١٠ درجات)

السؤال الرابع:

اذكر استخدامات الليزر في ترميم الأثاث الخشبي؟ (١٠ درجات)

(انتهت الأسئلة)



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2018/2017	الفصل الدراسي: الأول

قسم:	ترميم الآثار	اسم البرنامج:	ترميم الآثار العضوية
المادة:	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)	المستوى:	الثاني
تاريخ الامتحان	2017/12/24	الزمن	3 ساعات
درجة الامتحان:	70	عدد ورق الامتحان:	ورقتان
تعليمات خاصة بالامتحان: الإجابة عن الأسئلة المطلوبة فقط			

السؤال الأول: (أجب عن واحد فقط) (15:درجة)

- 1- اشرح طرق تحميل وحفظ الحشرات للعرض المتحفي.
- 2- اشرح المحددات التي تساعد على اختيار موقع إقامة المتحف.

السؤال الثاني: قارن بين كلا من: (15:درجات)

- 1- الفطريات الاسكية والفطريات البازيديه.
- 2- طريقتين فقط لتجميع الحشرات

السؤال الثالث: اكمل (خمسة نقاط فقط) مما يلي (5:درجات)

1. يتكون جسم فطر الخميرة من خلية
2. فطريات إجبارية الترمم لا يمكنها العيش إلا على
3. يتوقف تصنيف الفطريات الزقية على عدد من الصفات منها
4. المواد الكيميائية المستخدمة في قتل الحشرات

السؤال الرابع: قارن بين كلا من: أجب عن أربعة فقط (16 درجة)

- 1- تثبيت عينات النباتات بطريقة الأسلاك والواصلق من حيث: الكيفية، والمميزات والعيوب.
- 2- نظام المقاصير والنظام المضغوط المستخدمان في تخزين عينات النباتات.
- 3- تخزين عينات الفقاريات الصغيرة والكبيرة.
- 4- الحاويات الزجاجية ذات السدادات وحاوليات العسل المستخدمة في تخزين العينات المحفوظة في السوائل.
- 5- طرق نقل العينات المحفوظة في السوائل.

السؤال الخامس: فسر العبارات التالية: أجب عن ستة فقط (9 درجات)

- 1- أهمية الرقم المرجعي لعينات التاريخ الطبيعي.
- 2- يفضل وضع طبقة من البولي فينيل أسيتات أو البارالويد ب72 على سطح العظام.
- 3- ينصح بتخزين كل الجلود المدبوعة على أرفف مستوية.



كلية الآثار

الفصل الدراسي: الأول

العام الدراسي: 2018/2017

البكالوريوس

- 4- تلف بيض الطيور المحفوظة في كبائن التخزين الخشبية.
- 5- عند تعبئة ونقل عينات الفقاريات يجب تجنب إضافة مواد التغليف حول الحيوان إلا في حالة الضرورة القصوى.
- 6- تلجأ المعشبات إلى الحفاظ على درجات حرارة ثابتة باتباع بعض الإجراءات.
- 7- يبدأ تحليل DNA بعد وفاة الكائن مباشرة.

السؤال السادس: تكلم عن: أجب عن واحد فقط (5 درجات)

1. كيفية منع أو إبطاء تحليل DNA في العينات المتحفية.
2. التعديلات التي تم إدخالها على صناديق نقل عينات النباتات.

السؤال السابع: أكمل العبارات التالية: (5 درجات)

- أ. يجب أن تكون منطقة التخزين المثالية للعينات البيولوجية المحفوظة في سوانل أو موائع يجب أن تكون(1)..... و.....(2)..... و.....(3)..... و.....(4).....
- ب. توفر الصناديق البلاستيكية ذات الأغشية محكمة الغلق، المستخدمة في حفظ عينات النباتات، الحماية الجيدة ضد(5)..... و.....(6)..... وعيوبها الأساسية أنها(7)..... و.....(8).....
- ت. يمكن تخزين العظام الصغيرة داخل صناديق شفافة من(9)..... أو(10)..... داخل الخزائن.

إنتهت الأسئلة

كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2017/2016	الفصل الدراسي: الأول

قسم:	ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم الآثار العضوية
المادة:	علاج وصيانة الأخشاب	الفرقة / المستوى: السادس
تاريخ الإمتحان	2017/1/10	الزمن
تعليمات خاصة بالامتحان:	الإجابة عن الأسئلة المطلوبة فقط	3 ساعات
درجة الامتحان:	70	عدد ورق الامتحان:
ت ع 302	ورقتان	كود المادة:

السؤال الأول: في ضوء دراستك وضح عوامل التلف المؤثرة على الأثر الخشبي المبين بالصورة ثم اقترح خطة لعلاجه (30 درجة)



السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية: (10 درجات)

- () (1) كلما زادت كميته مادة الترميم المضافة أو المادة المستبدلة كلما زاد نجاح عملية الترميم
- () (2) تستخدم الطرق العلمية في فحص الخشب كخامة للأثر بغرض تعيين أسباب العيوب والتلف
- () (3) يستخدم الميكروسكوب الضوئي لفحص التغيرات في تركيب الخشب نتيجة التلف
- () (4) دائما ما تتقدم عملية التقوية جميع العمليات الأخرى إذا كانت حالة الأثر ضعيفة وهشة
- () (5) يمكن إجراء عمليات التجميع باستخدام مادة لاصقة مناسبة أو أحد التراكيب الصناعية
- () (6) يتميز التنظيف الميكانيكي بأمانه التحكم فيه
- () (7) يفضل استخدام الأنزيمات من أصل نباتي في عمليات تنظيف الآثار الخشبية
- () (8) تفضل المذيبات ذات درجة الغليان المرتفعة في عمليات التقوية
- () (9) يعتمد اختيار مادة التقوية المناسبة على نوع الخشب المصنوع منه الأثر فقط
- () (10) يمكن تقوية الآثار كبيرة الحجم سهلة التحريك بطريقة الغمر
- () (11) تتوقف درجة تلف الخشب المستخرج من الماء أو تربة رطبة على نوع الخشب
- () (12) يفضل ترك الخشب الرطب ليحفظ في الهواء بما يسمح للماء المتغلغل في خلاياه بالتبخر



كلية الآثار

الفصل الدراسي: الأول

العام الدراسي: 2017/2016

البكالوريوس

- () (13) تفضل أنظمة الجل في حالة تنظيف الأخشاب الملونة
- () (14) إذا كانت الثقوب أو الشروخ دقيقة يتم ملئها بالمواد المائلة الليفية المخلوطة بأحد اللواصق
- () (15) استخدام خليط من المذيبات يزيد من عمق نفاذ مادة التقوية داخل الخشب
- () (16) عند التنظيف بأشعة الليزر تستخدم أطوال موجية في منطقة الأشعة تحت الحمراء
- () (17) من عيوب استخدام مواد التقوية الطبيعية التحلل نتيجة التعرض للأشعة
- () (18) كلما قلت قوة ومتانة الخشب زادت قوة الرابطة عند التجميع
- () (19) يجب أن تكون مادة الاستكمال قوية ولكن بدرجة أقل من قوة ومتانة الخشب
- () (20) عزل السطح الخارجي للأثر يؤدي إلى حفظه في حالة جيدة

السؤال الثالث: فسر العبارات التالية (أجب عن خمسة فقط): (10 درجات)

- 1- برغم استخدام الشبة في علاج الأخشاب المستخرجة من الماء أو من التربة الرطبة إلا أنها غير مستعملة في الوقت الحاضر.
- 2- يمكن تحسين صفات وخصائص بعض مواد التقوية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.
- 3- تسبب عمليات التقوية ضغوط واجهادات داخل الخشب نتيجة الانكماش أثناء وبعد جفاف مواد التقوية.
- 4- في حالة تجميع الأجزاء الخشبية التي تحللت بيولوجياً فإن طبيعة التلف ودرجة التحلل سوف تحدد النتيجة النهائية لعملية اللصق.
- 5- عملية ملء الثقوب ، الفجوات أو الشروخ تعتمد على حجمها.
- 6- تتعرض الأخشاب المغمورة في الماء أو المغمورة في التربة الرطبة لتغيرات عديدة.

السؤال الرابع: أجب عن اثنين فقط من النقاط التالية: (20 درجة)

- أ- تكلم عن تأثير الضوء علي المركبات الكيميائية للخشب ؟
- ب- قارن بين مظاهر التلف الناتجة عن كلا من العفن الأبيض والعفن البني ؟
- ج- أذكر أنواع الحشرات التي تصيب الأخشاب الاثرية ؟ كذلك شكل الإصابة الناتج عن كل منها؟

إنتهت الأسئلة



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

امتحانات تحريرية

لمواجهة جائحة كورونا

نظام الاختيار من متعدد- صح وخطأ

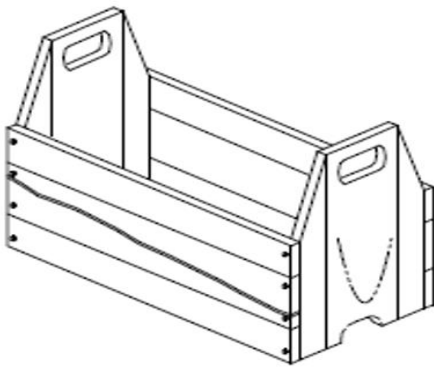
Bubble Sheet



كلية الآثار	العام الدراسي: 2020/2019	البكالوريوس
الفصل الدراسي: الثاني		

قسم:	قسم ترميم الآثار	اسم البرنامج: ترميم آثار عضوي
المادة:	تقنيات وعلاج وصيانته الأثاث الخشبي	الفرقة / المستوى: الفرقة الرابعة
تاريخ الإمتحان	2020-7-14	الزمن
تعليمات خاصة بالامتحان: يرجى الإجابة بالقلم الرصاص وتظليل دائرة الرقم المختار بالكامل	ساعة ونصف	درجة الامتحان: 100 درجة
ت ع	519	كود المادة:

السؤال الأول: اختر في ضوء ما درست الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك جيداً بالقلم الرصاص في ورقة الإجابة (60 درجة)



- الصدوق بالصورة الآتية به مظاهر تلف ناتجة عن:
 - عيوب التصميم.
 - أستخدام غير مناسب للمادة الخام.
 - أخطاء في تنفيذ التصميم.
 - كل ما سبق.
- انتشرت أشغال الخرط والحفر في زخرفة الأثاث الخشبي في عصر النهضة ما عدا القرن:
 - القرن 17.
 - القرن 18.
 - القرن 19.
 - القرن 20.
- بدأ استخدام الورنيش كبديل لتشطيب الخشب، حيث استخدم ورنيش الشيلاك الكحولي، في القرن:
 - القرن 16.
 - القرن 17.
 - القرن 18.
 - القرن 19.
- أستخدم خشب الزان في صناعة الأثاث في القرن:
 - القرن 16.
 - القرن 17.
 - القرن 18.
 - القرن 19.
- معظم الأثاث الخشبي مصمم لأحتمال قوى الضغوط والأحمال لكن المشكلة تكمن في:
 - قوى الشد الناشئة من جر الأثاث.
 - حركة الخشب استجابة للرطوبة والجفاف.
 - اتجاه الألياف في أجزاء الأثاث.
 - لا شيء مما سبق.
- يمكن تحسين وصلة النقر واللسان في الأثاث عن طريق:
 - زيادة عمق النقر المستخدم لإدخال اللسان.
 - أستخدم كوايل وخوابير لإحكام اللسان في النقر.
 - تقسيم الوصلة إلى السنة عديدة.
 - كل ما سبق.
- تقييد حركة الألواح المجمععة عند تصنيع الأثاث الخشبي يتسبب في ظهور مظاهر تلف متمثلة في:
 - تقوس الألواح.
 - انفصال الوصلات.
 - تشققات وشروخ بالألواح.
 - لا شيء مما سبق.



السؤال الثاني:

(40 درجة)

حدد صحة (أ) أو خطأ (ب) كل عبارة من العبارات التالية ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك جيدا بالقلم الرصاص في ورقة الإجابة:

- (16) منضدة Gate- Leg كانت مستخدمة في القرن الثامن عشر الميلادي. (أ) صحيحة. (ب) خاطئة.
- (17) ظهرت أرجل الكابريولى الطويلة في الكراسي في القرن 18م وتمثل أحد التصميمات غير المناسبة لتحمل الأحمال المطبقة على قطع الأثاث. (أ) صحيحة. (ب) خاطئة.
- (18) ظهر سرير النهار في القرن السادس عشر والذي يتميز بقبة معلقة من السقف. (أ) صحيحة. (ب) خاطئة.
- (19) تطور دولاى القاعة إلى شكله النهائي بأدراج جارورة منفرد في القاعة في القرن 18م. (أ) صحيحة. (ب) خاطئة.
- (20) تم إنتاج كراسي يوركشاير ودربيشاير في القرن 17م بالإضافة إلى تغيير شكل أرجل الكراسي من Double-Scroll leg إلى Dutch bandy-leg. (أ) صحيحة. (ب) خاطئة.



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2021-2020	الفصل الدراسي: الأول

قسم		الترميم			اسم البرنامج: برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية			
المادة:		العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)			الفرقة : الثانية		كود المادة:	ت ع 7
تاريخ الإمتحان		الزمن		1	درجة الامتحان:	70	عدد ورق الامتحان:	ورقتان

تعليمات خاصة بالامتحان:

السؤال الأول اختر في ضوء ما درست الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك كاملة جيدا بالقلم الرصاص في ورقة الاجابة: (35 درجة)

(1) اهمية ----- يسهل دراسة ووضع الكائنات الحية في مجموعات على اساس اوجة التشابه فيما بينها

(أ) التعريف (ب) الحفظ (ج) التصنيف (د) لاشيء مما سبق.

(2) تتكون القواعد النيتروجينية من -----

(أ) الأدينين، والجوانين، والسيتوزين، والثايمين
(ب) الأدينين، والجوانين، وسكر الريبوز، والثايمين
(ج) الأدينين، والجوانين، والسيتوزين، والفوسفات
(د) كل ما سبق صح

(3) ينبغي عند اقامة متحف التاريخ الطبيعي -----

(أ) توافر المكتبات (ب) لوحات ارشادية (ج) القرب من الاماكن العلمية (د) كل ما سبق

(4) انسب درجة حرارة لنمو البكتيريا هي ----- لذلك لابد من توفير اجهزة ضبط درجات الحرارة

(أ) 39 ± 2 (ب) 27 ± 2 (ج) 37 ± 2 (د) 47 ± 2

(5) حدد الخبراء الامثل لمستويات الرطوبة التي يجب ان تكون عليه المواد العضوية في المتاحف بنسبة محددة-----

(أ) $55 \pm 5\%$ (ب) $50 \pm 5\%$ (ج) $45 \pm 5\%$ (د) $60 \pm 5\%$

(6) تكتب البيانات على ملصقات العينات المحفوظة في السوائل حاليا باستخدام:

(أ) أقلام الرصاص. (ب) الحبر الهندي الأسود. (ج) الأحبار المانعة للكحولات. (د) الأقلام الجافة.

(7) الخطوات الإيجابية التي يمكنها المساعدة في الإبطاء من تحلل المادة الجينية DNA كل ما يلي ماعدا:

(أ) تقليل الوقت بين موت العينة وحفظها. (ب) تجنب التعرض المباشر لضوء الشمس. (ج) أن تخزن العينة في درجة حرارة مرتفعة. (د) حفظ العينة بالتجفيف أو في الفورمالدهيد أو الكحول الإيثيلي.

(8) ينصح بظروف بيئية مناسبة لغرف تخزين الجلود وهي:



كلية الآثار		
البكالوريوس	العام الدراسي: 2021-2020	الفصل الدراسي: الأول

(أ) درجة حرارة 21 م° ورطوبة نسبية 55 % . (ب) درجة حرارة 15 م° ورطوبة نسبية 55 % . (ج) درجة حرارة 24 م° ورطوبة نسبية 60 % . (د) درجة حرارة 20 م° ورطوبة نسبية 65 % .

(9) يعاني بيض الطيور من التلف بواسطة الغازات المنبعثة من بعض كبائن التخزين:

(أ) من البوليسترين. (ب) المعدنية. (ج) الخشبية. (د) البلاستيكية.

(10) في حالة حدوث إصابة حشرية لعينات النباتات بالمعشبات يمكن علاجها باستخدام غاز سام مثل:

(أ) الديكلوروفوس (ب) الفوسفين. (ج) بروميد الميثيل. (د) جميع ما سبق.

(35 درجة)

السؤال الثاني:

حدد صحة العبارة أو خطأها ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك كاملة جيدا بالقلم الرصاص في ورقة الإجابة:

- (1) لا يختلف عدد الجينات في جينوم الكائن الحي بين الأنواع. (√) (×)
- (2) يتكون التركيب الجيني من سلسلتين من النيوكليدات تلتف حول بعضها تشبه سلم ملتوى . (√) (×)
- (3) يجب عند إقامة متحف التاريخ الطبيعي تحديد نوع الجمهور من حيث المستوى الثقافي. (√) (×)
- (4) مرشحات الكربون النشط تستخدم لترسيب الملوثات الغازية العالقة في جو المتحف . (√) (×)
- (5) ومن اهم المواد الكيميائية المستخدمة في قتل الحشرات سيانور الصوديوم. (√) (×)
- (6) العظام الصغيرة أكثر قابلية للإصابة بالحشرات؛ حيث أنها تحتوى على بعض الدهون المتبقية. (√) (×)
- (7) يمكن تخزين رؤوس الفقاريات على جدار مثبت عليه شبكة بلاستيكية وتغطى بالتأيفك. (√) (×)
- (8) إصلاح الملصقات القديمة يجب أن يتم باستخدام ورق روكو الياباني. (√) (×)
- (9) من عيوب نظام الخزائن المضغوطة Compactor المستخدم فى التخزين فى المعشبات أنه مرتفع التكلفة. (√) (×)
- (10) يفضل تخزين المادة الجينية DNA النقى فى محلول أو كمسحوق مجفف عند درجة حرارة منخفضة. (√) (×)

إنتهت الأسئلة



جامعة القاهرة - كلية الآثار

مرحلة البكالوريوس | العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م | الفصل الدراسي: الصيفي
الفرقة : الثالثة - ترميم عضوي | مقرر: علاج وصيانة الأخشاب

تاريخ الإمتحان	٢٠٢٠/١٠/١١	الزمن	درجة الامتحان:	١٠٠	عدد ورق الامتحان:
----------------	------------	-------	----------------	-----	-------------------

تعليمات خاصة بالامتحان: يراعي قراءة الأسئلة جيدا والحل في نموذج الإجابة Bubble sheet بالقلم الرصاص فقط

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول: (٤٠ درجة)

وضح مدي صحة او خطأ العبارات الاتية علماً بأن (أ) تمثل الإجابة الصحيحة و(ب) تمثل الإجابة الخطأ.

(١)	يفضل استخدام المذيبات العضوية القطبية بتركيزات ٨٠-٩٥٪ في تنظيف الأخشاب الاثرية الجافة.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٢)	تؤثر الأحماض بشكل أساسي علي اللجنين في الأخشاب الاثرية.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٣)	يتسبب ملح كلوريد الصوديوم في ارتفاع حموضة الأخشاب مما يؤدي الي تلفها.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٤)	تعتبر مواد مشتقات السليلوز من اشهر المواد المخلقة المستخدمة في تقوية الأخشاب.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٥)	لا يفضل استخدام البارالويد B72 في تقوية الأخشاب اثرية.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٦)	تستخدم الاحماض المخففة في تنظيف السناج من علي الاثار الخشبية، ويفضل استخدامها بحرص شديد.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٧)	يفضل استخدام المذيبات غير القطبية في عمليات تنظيف الأخشاب الاثرية.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٨)	يعتبر الطولوين من اشهر مواد تنظيف الأخشاب الاثرية، ولكن يجب تخفيف الطولوين قبل الاستخدام.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(٩)	غراء الفينوري يعتبر من اشهر المواد الطبيعية المستخدمة حديثا في تقوية الاثار الخشبية.	(أ) صحيحة (ب) خطأ
(١٠)	من عيوب المواد الطبيعية المستخدمة في ترميم الأخشاب سهولة الإصابة بالفطريات.	(أ) صحيحة (ب) خطأ

السؤال الثاني: (٦٠ درجة)

اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك كاملة جيدا بالقلم الرصاص في ورقة الاجابة:

(١١) تؤثر القلويات بشكل أساسي في الخشب علي:			
(أ) السليلوز		(ب) اللجنين	(ج) (أ-ب معا)
(د) لاشيء مما سبق			
(١٢) التحلل الضوئي يؤثر علي في الاخشاب الاثرية			
(أ) السليلوز		(ب) اللجنين	(ج) الهيميسليلوز
(د) (أ- ج معا)			
(١٣) في درجات الحرارة العالية (اعلي من ١٠٠ م°) يحدث للخشب:			
(أ) تبدأ عملية تحلل الخشب		(ب) انخفاض خاصة امتصاص الماء	(ج) نقص كبير في الوزن
(د) جميع ما سبق			



جامعة القاهرة - كلية الآثار

مرحلة البكالوريوس | العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م | الفصل الدراسي: الصيفي
الفرقة : الثالثة - ترميم عضوي | مقرر: علاج وصيانة الأخشاب

(١٤)	الرطوبة العالية تؤدي الي للأخشاب الاثرية		
(أ)	الإصابة الميكروبيولوجية	(ب) التمدد والانكماش	(ج) شروخ اشعاعية
(د)	جميع ما سبق		
(١٥)	يؤثر ملح الشبة علي في الاخشاب الاثرية		
السليولوز	السليولوز والهيميسليولوز	اللجنين	(د) جميع ما سبق
(١٦)	العفن البني يؤثر بشكل أساسي علي		
السليولوز	السليولوز والهيميسليولوز	اللجنين	(د) جميع ما سبق
(١٧)	تعتبر الاخشاب أكثر إصابة بالعفن الأبيض.		
(أ)	الأخشاب الصلبة	(ب) الاخشاب اللينة	(ج) الاخشاب الجافة
(د)	الأخشاب المحلية		
(١٨)	المذيبات القطبية تؤثر علي للأخشاب		
(أ)	المحتوي المائي للخشب	(ب) اكسدة وتحلل مائي للخشب	(ج) تمدد وانكماش الخشب
(د)	جميع ما سبق		
(١٩)	من عيوب مشتقات السليولوز المستخدمة قديما في ترميم الاخشاب.		
(أ)	التغلغل غير الكافي	(ب) الهشاشية السريعة	(ج) التغير اللوني
(د)	جميع ما سبق		
(٢٠)	معظم مشتقات السليولوز تذوب في		
(أ)	الماء فقط	(ب) الكحول فقط	(ج) الطولوين والكحول
(د)	الكحول والماء		
(٢١)	أفضل المواد المقوية المستخدمة حاليا في ترميم الاثار الخشبية		
(أ)	هيدروكسي بروبيل سليولوز	(ب) الكريوكسي ميثيل سليولوز	(ج) استرات السليولوز
(د)	جميع ما سبق		
(٢٢)	الوهن الضوئي يؤثر علي في الاخشاب الاثرية		
(أ)	السليولوز	(ب) اللجنين	(ج) السليولوز واللجنين
(د)	السليولوز والهيميسليولوز		
(٢٣)	من عيوب المواد المخلقة المستخدمة في ترميم الاخشاب.		
(أ)	التغلغل غير الكافي	(ب) الهشاشية السريعة	(ج) انبعاث الأحماض
(د)	جميع ما سبق		
(٢٤)	تتسبب الاحماض في		
(أ)	تغير لون الخشب للون البني	(ب) تحلل اللجنين	(ج) الشكل الليفي في الاخشاب
(د)	جميع ما سبق		
(٢٥)	العفن الأبيض يتسبب في		
(أ)	الشكل الليفي للأخشاب	(ب) تحلل السليولوز	(ج) فقد خواص المرونة
(د)	جميع ما سبق		

انتهت الأسئلة

د. مراد فوزي محمد

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح



جامعة القاهرة - كلية الآثار

مرحلة البكالوريوس | العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م | الفصل الدراسي: الصيفي
الفرقة: الثانية - ترميم عضوي | مقرر: علاج وصيانة الأخشاب

تاريخ الإمتحان	٢٠٢٠/١٠/٧	الزمن	درجة الامتحان:	١٠٠	عدد ورق الامتحان:
----------------	-----------	-------	----------------	-----	-------------------

تعليمات خاصة بالامتحان: يراعي قراءة الأسئلة جيدا والحل في نموذج الإجابة Bubble sheet بالقلم الرصاص فقط

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول: (٤٠ درجة)

وضح مدى صحة أو خطأ العبارات الاتية علماً بأن (أ) تمثل الإجابة الصحيحة و(ب) تمثل الإجابة الخطأ.

(١)	البرجل الكروي يستخدم لقياس الأقطار الخارجية للأجسام الاسطوانية	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٢)	تستخدم الزاوية الكوستيلا في قياس جميع الزوايا في الخشب	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٣)	تستخدم الضفر الخشبية في عمل التشكيلات المنحنية علي سطح الخشب	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٤)	الخشب الصميمي داكن اللون وخلاياه واسعة ورقيقة الجدران.	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٥)	وظيفة اللحاء هي حماية الشجرة من عوامل التلف المختلفة	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٦)	الخشب الخريفي خلاياه ضيقة، ويسمي الخشب المتأخر	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٧)	السليولوز بوليمر متشعب يتكون من وحدات الجلوكوز.	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٨)	الهيميسليولوز يتكون من وحدات سكريات متعددة.	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(٩)	التطعيم في العصر الاموي كان بطريقتين (التجميع - التقليم او التطبيق)	(أ) صحيحة	(ب) خطأ
(١٠)	كان الأسلوب الشائع في حفر الأخشاب في العصر الطولوني الحفر المائل او المشطوف.	(أ) صحيحة	(ب) خطأ

السؤال الثاني: (٦٠ درجة)

اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي ثم قم بتظليل الدائرة المعبرة عن إجابتك كاملة جيدا بالقلم الرصاص في ورقة الاجابة:

(١١) القصبينات في الأخشاب اللينة تتميز بـ			
(أ) خلايا طولية ذات جدر غليظة	(ب) جدرانها واسعة لتوصيل الغذاء	(ج) تستخدم في التدعيم	(د) جميع ما سبق
(١٢) الالياف والأوعية مميزة للأخشاب			
(أ) اللينة	(ب) الصلبة	(ج) الخشب الصميمي	(د) الخشب العصاري
(١٣) تأثر أسلوب الحفر في العصر الطولوني.....			
(أ) أسلوب سامراء الأول	(ب) أسلوب سامراء الثاني	(ج) أسلوب سامراء الثالث	(د) (أ-ج معا)



جامعة القاهرة - كلية الآثار

مرحلة البكالوريوس | العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م | الفصل الدراسي: الصيفي

الفرقة : الثانية - ترميم عضوي | مقرر: علاج وصيانة الأخشاب

(١٤)	تستخدم الزوانة في		
(أ)	عمل ثقب وتفريغات في الخشب	(ب) قطع الخشب الي قطع صغيرة	(ج) قياس دقيق للأبعاد
(١٥)	تستخدم القدم ذات الورنية في		(د) (أ.ب معا)
(أ)	القياس الدقيق للأبعاد	(ب) قياس الأقطار الخارجية	قياس الأقطار الداخلية
(١٦)	يتميز السليلوز ب.....		(د) جميع ما سبق
(أ)	يتكون من الجلوكوز	(ب) يحتوي علي أجزاء متيلورة	(ج) درجة البلمرة ٨-١٠ الاف
(١٧)	الوحدة الأساسية المكونة للجنين هي		(د) جميع ما سبق
(أ)	الفينيل بروبان	(ب) المالتوز	(ج) سكريات متعددة
(١٨)	يستخدم برجل المقص لقياس:		(د) الهيدروكسي فينيل
(أ)	الأقطار الخارجية	(ب) الأقطار الداخلية	(ج) سمك قطعة الخشب
(١٩)	لجنين الجوايسيل مميز للأخشاب		(د) (أ.ج معا)
(أ)	اللينة	(ب) الصلبة	(ج) الخشب المبكر
(٢٠)	الخشب العصاري		(د) الخشب المتأخر
(أ)	داكن اللون	(ب) خلايا ضيقة وملجننة	(ج) خلايا رقيقة وواسعة.
(٢١)	يتميز الحفر علي الخشب في العصر الفاطمي ب		(د) (أ-ج معا)
(أ)	تصوير الحيوانات	(ب) تصوير مناظر الحياة اليومية	(ج) الرسوم الادمية
(٢٢)	اشهر الأشكال المستخدمة في زخرفة الأخشاب في العصر المملوكي هي		(د) جميع ما سبق
(أ)	الطبق النجمي	(ب) تصوير الحيوانات	(ج) تصوير المبارزات
(٢٣)	الحلقات السنوية تتكون من		(د) جميع ما سبق
(أ)	الخشب الربيعي والخريفي	(ب) الخشب الصميمي والعصاري	(ج) الخشب الصميمي والمبكر
(٢٤)	درجة بلمرة الهيميسليلوز		(د) جميع ما سبق
(أ)	لا تزيد عن ٤٠٠ وحدة	(ب) لا تزيد عن ٢٠٠ وحدة	(ج) ٢٠٠-٤٠٠ وحدة
(٢٥)	من اشهر أدوات مسح سطح الخشب		(د) اكثر من ٨٠٠٠ وحدة
(أ)	الشنكار	(ب) المناشير	(ج) الفارة
		(د) الازاميل والضفر	

انتهت الأسئلة

د. مراد فوزي محمد

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح



برنامج ترميم الآثار العضوية

ممارسات التعليم والتعلم خلال جائحة كورونا

• القرارات التي تم اتخاذها من المؤسسة والبرنامج

فيما يخص التعليم الهجين

• الاستبيانات المتعلقة بالتعليم عن بعد ونتائج

تحليلها

آلية عمل ورفع الأبحاث الخاصة بكلية الآثار

- ١- يختار الطالب من بين الأبحاث المعلنة موضوع بحثي واحد فقط للمقرر الواحد ، حتى لو كان للمادة أكثر من أستاذ يقومون بتدريسها
- ٢- يقوم بعمل البحث من طالب واحد لخمس طلاب بحد أقصى
- ٣- عدد صفحات البحث تتراوح بين خمس صفحات و ١٠ صفحات حسب طبيعة البحث والتخصص والمستوي الدراسي الموجود فيه الطالب.
- ٤- يكتب البحث بلغة المقرر على الكمبيوتر ويمكن ان يكتب بخط اليد في حالة الضرورة وفي كل الأحوال يحول إلى ملف PDF .
- ٥- يجب التنويه ، بأنه لا بد للطالب عند عملية رفع أبحاثه ، بأن يقوم برفعها على إيميلين (٢ إيميل) ، وان لم يقوم برفعها على الإيميلين ، فلن يتم قبول واستلام بحثه
- إيميل أستاذ المادة (وهو مكتوب أمام البحث الخاص به).
- إيميل الفرقة التابع لها الطالب.

الفرقة	اسم الإيميل
الاولي - شعبة عربي	arch.proj.1ar@gmail.com
الاولي- شعبة انجليزي- برامج خاصة	arch.proj.1sp@gmail.com
الثانية - مصري - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.2egy@gmail.com
الثالثة - مصري - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.3egy@gmail.com
الثانية - اسلامي - عربي	arch.proj.2islamic@gmail.com
الثالثة - اسلامي - عربي	arch.proj.3islamic@gmail.com
الثانية - يوناني - عربي	arch.proj.2yon@gmail.com
الثالثة - يوناني - عربي	arch.proj.3yon@gmail.com
الثانية - ترميم عضوي - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.2torg@gmail.com
الثالثة - ترميم عضوي - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.3torg@gmail.com
الثانية - ترميم غير عضوي - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.2inorg@gmail.com
الثالثة - ترميم غير عضوي - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.3inorg@gmail.com
الثانية - الثالثة - ترميم معماري - عربي - شعبة انجليزي	arch.proj.arch@gmail.com

- ٦- يبدأ تسليم الأبحاث (رفع الأبحاث) على الإيميلين المذكورين بالأعلى اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٣١ مايو ٢٠٢٠م، على أن يكون آخر موعد لرفع الأبحاث سيكون يوم الاثنين ١٥ يونيو ٢٠٢٠م، ولن تقبل أبحاث بعد هذا التاريخ.

٧- الأبحاث المقدمة قاصرة فقط على مقررات الفصل الدراسي الثاني للفرق الثلاث (الأولى ، الثانية ، الثالثة) ، ولا يجوز عمل أبحاث في مواد التخلف ، فمواد التخلف والباقيين للاعادة وطلاب الفصل البيني ، سيعقد لهم امتحان تحريري ، سوف يتم تحديده لاحقا ، وفي حالة المادة التي لها متطلب سابق سجله الطالب في البيني ، كأن مثلا يكون مسجلا في الفصل البيني في مادة (فنون ١) كمادة متطلب سابق ، لمادة (فنون ٢) في الفصل الثاني ، يقوم الطالب بعمل بحثه في مادة (فنون ٢) ، ولكن لن تعلن نتيجته ويجاز فيها إلا بعد اجتياز امتحان (فنون ١) التحريري ، وفي حالة رسوبه لا قدر الله في (فنون ١) في الامتحان البيني يعتبر راسبا في (فنون ٢).

٨- تفصيل عمل البحث : يتضمن البحث المقدم مايلى:

- صفحة عنوان البحث والبيانات الخاصة بالطالب والمقرر.
- صفحة عناصر أو فهرس البحث.
- صفحة مقدمة البحث ويشرح فيها الطالب الفكرة والهدف من البحث ومراحل تنفيذه والصعوبات التي واجهته.
- صفحات متن البحث أو موضوعه.
- صفحة نتائج البحث.
- صفحة المصادر والمراجع.

٩- وبتفصيل أكثر: الغلاف لابد أن تكون فيه إلى جانب اسم الجامعة وهي جامعة القاهرة اسم الكلية (كلية الآثار) ثم اسم المقرر والسنة الدراسية والمستوي ثم بيانات الطالب كاملة وبيانات الطلاب اذا كانوا اكثر من واحد كل طالب على حدة ودوره في البحث- المجموعة- اسم الدكتور- الرقم القومي للطالب- ايميل الطالب. أي تدون البيانات كاملة وفي الصفحة الأولى.

١٠- الصفحة الثانية : فهرس الموضوعات ، يكتب فيها العناصر مرتبة حسب ترتيب ورودها في المتن.

١١- الصفحة الثالثة: وهي مقدمة البحث وتكون كمايلي:

- فقرة أو اكثر عن التعريف بالموضوع ومضمونه
- فقرة عن أهمية الموضوع.
- فقرة أو اكثر عن الهدف الأساسي للبحث والذي ينبع من عنوان الموضوع.
- فقرة أو اكثر عن منهج البحث.

١٢- الصفحات بعد ذلك متن البحث وتتضمن بالشرح والتحليل موضوع البحث ويراعى الطالب مايلى:

- ان يكون الطالب قد قرأ جيدا المرجع الرئيسي للبحث والمراجع الأخرى المتعلقة بموضوعه سواء التي تواصل فيها مع أستاذه أو التي حصل عليها من المواقع المعتمدة المجانية ذات الصلة مثل بنك المعرفة وغيرها.

- يكتب الطالب البحث بأسلوبه وليس نقلا حرفيا من المراجع وفي حالة النقل الحرفي لابد ان يذكر بالطريقة العلمية اسم المرجع الذي أخذ منه المعلومة وأن يضع المعلومة بين قوسين ويضع اسم المرجع في هامش الصفحة حفاظا على الامانة العلمية.
- يكتب في الهامش اسم المؤلف ثلاثيا ثم اسم الكتاب أو المرجع ثم مكان النشر ثم سنة النشر ثم رقم الصفحة.
- لابد وان يقوم الطالب بابداء الرأي في المعلومات التي نقلها خصوصا التي تحتمل اكثر من رأي ولا يقتصر دوره على كونه ناقلا بل يناقش ويحلل ويتفق أو يختلف في حالة امكانية ذلك.
- يمكن للطالب الاستعانة بالرسوم والأشكال واللوحات وتضمينها في بحثه سواء في وسط المتن أو اخره مع ذكر مصدر هذه الرسوم واللوحات في حال نقلها.
- نتائج البحث في اخر البحث مرتبة ترتيبا منطقيا في نقاط لا تتجاوز صفحة واحدة حيث تكتب النتائج بايجاز.

الله الموفق ،

أ.د/ محسن نجم الدين

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب - كلية الآثار - جامعة القاهرة



الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وحدة ضمان الجودة

<http://fa-arch.cu.edu.eg/news.html>

جولة السيد أ. د. عميد الكلية لمتابعة اعمال سير الامتحانات ليوم 2020-8-18

اخر امتحانات البكالوريوس بكلية الآثار الفصل الدراسي الثاني مايو 2020 اليوم الثلاثاء الموافق 18/8/2020 حيث ادي طلاب قسم الترميم الامتحان من الساعة 12 وحتى الواحدة والنصف ظهرا وتم تصحيح الامتحان ورصد المادة وقد اتبعت الإجراءات الاحترازية وقواعد السلامة والأمان والتباعد الاجتماعي برقابة ومتابعة دقيقة من عميد الكلية وإدارة الكلية - لتحميل صور الجولة اضغط هنا



فتح باب الالتئاسات لطلاب الفرقة الرابعة

لطلاب الفرقة الرابعة سيتم فتح باب الالتئاسات علي نتيجة دور مايو 2020 ابتداء من اليوم الاربعاء 19/8/2020 حتي يوم الثلاثاء 25/8/2020





الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وحدة ضمان الجودة

<http://fa-arch.cu.edu.eg/news.html>

الرابط الخاص بالمشاريع البحثية لجميع سنوات النقل

تم تحميل المشاريع البحثية لجميع سنوات النقل بالكلية - لتحميل المضامير اضغط هنا



رابط المواد الالكترونية للطلاب

الى جميع الطلاب نفيذكم علما انه تم تحديد موقع خاص لرفع المواد العلمية لجميع المواد الدراسية وهو التالي <https://cu.edu.eg/ar/materials> وتم تحميل معظم المواد وسيتم اعطاء كلمة السر للطلاب علي الجروبات الخاصة بالطلية



تأجيل امتحانات الميد تيرم

الى جميع الطلاب نفيذكم علما انه تم الغاء امتحانات الميد تيرم وسيتم احتساب امتحان اخر الفصل الدراسي من 100 درجة.





الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وحدة ضمان الجودة

<http://fa-arch.cu.edu.eg/news.html>

متابعة الاستعدادات لإجراء امتحانات الفرقة الرابعة

عميد الكلية أ.د أحمد رجب ومعه من إدارة الكلية أ.د محسن نجم وكيل شؤون التعليم و أ.د محسن صالح وكيل الدراسات العليا و أ.د محمود مرسى رئيس كنفترول الفرقة الرابعة و أ.د تقيين أمينة الكلية وأعضاء الكنفترول والمسؤولين عن الامتحانات يتفقد اليوم الثلاثاء 7 يوليو 2020 استعدادات الكلية النهائية لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني الفرقة النهائية البكالوريوس والمقرر أن تبدأ أن شاء الله يوم السبت 11 يوليو والتأكد من الاستعداد الكامل سواء للجنة الكنفترول وطبع الأسئلة أو لجان المراقبة وكافة التجهيزات المصاحبة للعملية الامتحانية لضمان امتحانات هادئة وسلسة وأمنة بإذن الله - لتحميل الصور اضغط هنا



متابعة الاستعداد للامتحانات

عميد الكلية وإدارة الكلية والاطمنان علي الاستعدادات للامتحان وتوزيع الديسكات بنظام التبادل الاجتماعي وعند الديسكات بكل قاعة ووجود ارقام الجلوس علي الديسكات والكشوف بالقاعات ووجود بوابات التعقيم وكافة التجهيزات لإتمام امتحانات البكالوريوس علي خير ان شاء الله يوم السبت القادم 11 يوليو 2020 - لتحميل الصور اضغط هنا



الاجتماع مع لجنة الفرقة الرابعة

الاجتماع مع لجنة الفرقة الرابعة صباح اليوم الأحد 5 يوليو 2020 بمدرج ابو بكر بالكلية للاطمئنان علي تمام الاستعدادات النهائية وتجهيز البابل شيت لامتحانات البكالوريوس يوم السبت القادم 11 يوليو أن شاء الله - لتحميل صور الاجتماع اضغط هنا

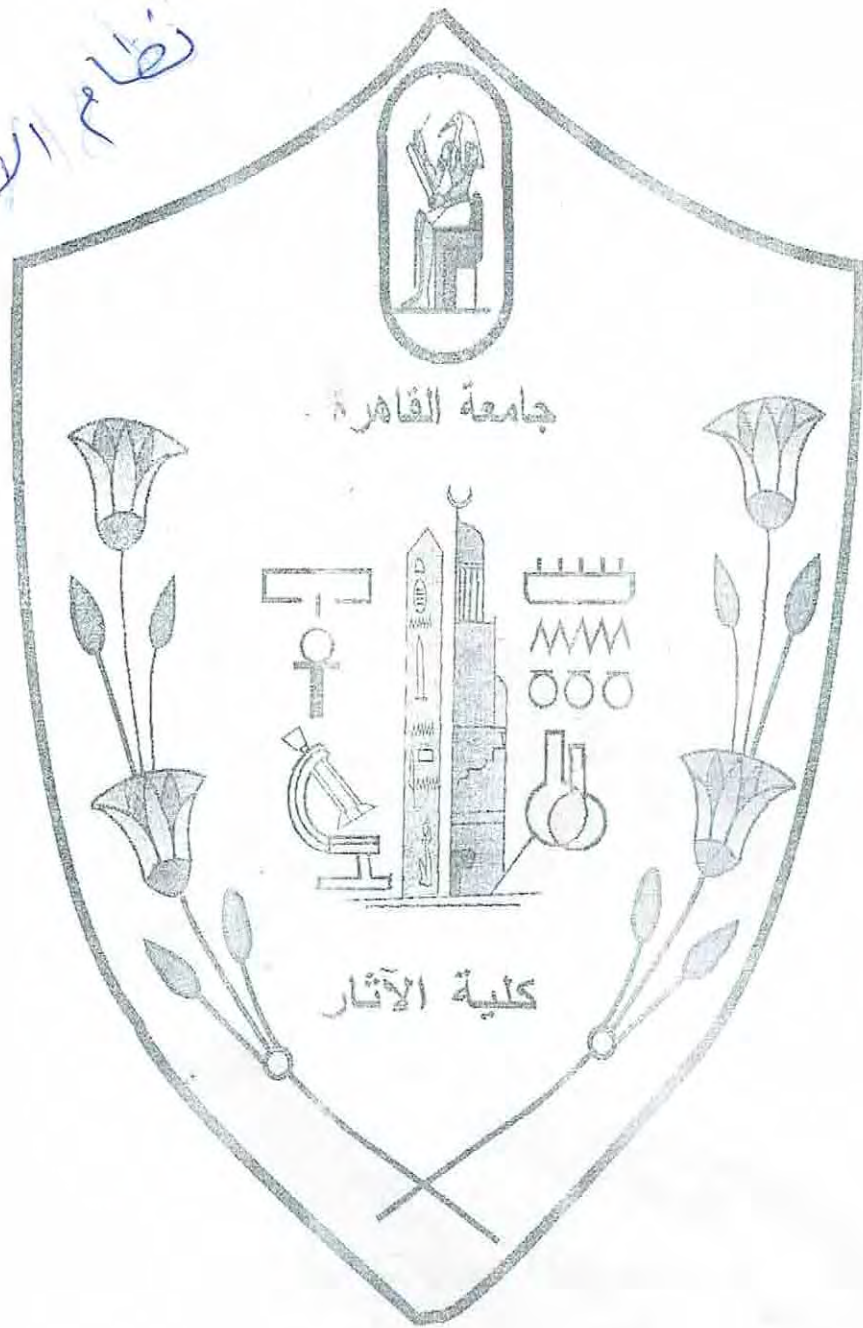


جولة السيد أ. د عميد الكلية لمتابعة اعمال سير الامتحانات ليوم 2020-8-15

امتحانات اليوم 15 اغسطس 2020 امتحانات اخر يوم ببكالوريوس الآثار المصرية فترة أولى واليوم قبل الأخير لقسم الترميم فترة ثانية ولامتحانات البكالوريوس بكلية الآثار بصفة عامة حيث جرت الامتحانات في هدوء دون اي مشاكل وبمتابعة دقيقة وكاملة من عميد الكلية وإدارة الكلية وتم تصحيح أوراق امتحان البابل شيت وتم رصد الدرجات وجاري مراجعة النتيجة تمهيدا لاعلايتها قريبا ان شاء الله - لتحميل صور الجولة اضغط هنا



نظام الأبحاث
مدرسة



محضر مجلس كلية الآثار

جامعة القاهرة



الجلسة الثامنة للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩م

الأربعاء الموافق ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

٣. يجوز أن يشترك في البحث الواحد أكثر من طالب حتى ٥ طلاب على الأكثر. ويجوز أن يقوم بالبحث الطالب بمفرده.

٤. للطلاب الحرية في تكوين الفريق البحثي واختيار زملائهم.

٥. استلام الأبحاث يكون بأي وسيلة إلكترونية أو غيرها.

٦. تقييم البحث يكون ناجحاً أو راسباً.

٧. تلتزم الكليات بإعلان كافة التفاصيل الخاصة بالأبحاث (بما في ذلك تبين ماهية تلك البحوث وعناصرها المنهجية ومراجعتها المتاحة على بنك المعرفة أو شبكة المعلومات الدولية لكل مقرر على حدة) ، والجداول ، وطرق تسليم تلك البحوث والتواصل بين الأساتذة والطلاب أثناء اعداد الطلاب للبحث في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٥ مايو ٢٠٢٠ ، ويفضل الإعلان قبل هذا الموعد من الكلية عن الموضوعات البحثية.

٨. إحاطة اللجنة العليا المشكلة علماً قبل رفعها بوقت كاف بثلاثة أيام.

٩. ترفع أية استفسارات للجنة العليا المعنية.

١٠. عدم التطرق لنقاط تالية لم يأت وقت تنفيذها، تحسباً لأي مستجدات.



القرار: وافق مجلس الكلية على أن يكون الأبحاث في كل مادة خمسة بحث أقصى وليس اثنان

٣. وافق المجلس على أن يمد العمل بالمكافآت القديمة للاشراف والمناقشة على الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه والذي كان معمولاً به حتى الأول من أكتوبر ٢٠١٩ وافق المجلس على مد العمل بالمكافأة القديمة حتى ٣٠/٩/٢٠٢٠ نظراً للظروف الحالية وقلة موارد الكلية.

٤. وافق المجلس على المذكرة التي رفعها أ.د/ عميد الكلية إلى أ.د/ رئيس الجامعة بشأن الطالبة/ حنين حسام واساءتها إلى الكلية إلى الجامعة من خلال الفيديوهات المعروضة على مواقع التواصل وطلب السيد أ.د/ عميد الكلية من أ.د/ رئيس الجامعة اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة تجاه هذه التجاوزات غير المناسبة مع القيم الجامعية.

٥. وافق المجلس على تفويض السيد أ.د/ أحمد رجب محمد على عميد الكلية بالتوقيع على جميع الموضوعات والقرارات الطارئة والعاجلة مثل الأجازات والأعارات وموضوعات الدراسات العليا وموضوعات شئون الطلاب وموضوعات أعضاء هيئة التدريس وجميع الموضوعات الطارئة التي تحتاج قرار عاجل من المجلس خلال فترة الأزمة الحالية ولحين الانتهاء من هذه الأزمة



كلية الآثام
مكتب وكيل الكلية
لشئون الدراسات العليا والبحوث

تعليمات هامة

استكمالاً لتحسين جودة المادة العلمية المرفوعة إلكترونياً على منصة الجامعة يرجى من السادة الأفاضل الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بالكلية مايلي:

١. تنزيل أداة الاتصال (أداة التفاعل مع الطلاب في ملف مستقل أمام كل مادة وإرسالها لمدوب القسم العلمي "أعضاء اللجنة الالكترونية المشكلة بالقسم أو إلى أ/ بهاء مباشرة").
٢. استحداث وسائل متعددة للتواصل مع الطلاب (واتساب، فيديو، أوديو، اتصال، على أحد البرامج الأخرى المختلفة مثل Zoom.....).
٣. تقديم تقرير أسبوعي للسادة الأساتذة رؤساء الأقسام العلمية متضمناً نتيجة التواصل بين الأستاذ وطلابه خلال ذلك الأسبوع، على أن يقوم رئيس القسم العلمي بمتابعة هذه التقارير والتأكد من التواصل القائم بين الأستاذ وطلابه بصفة مستمرة ومتواصلة وبالتالي رفع ذلك التقرير الموجز للسيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ليتم رفعه بالتالي لاعتماده من السيد أ.د/ عميد الكلية، لإرساله لإدارة الجامعة.

علماً بأن إدارة الجامعة قد ربطت صافي المستحقات المالية الخاصة من كل مادة بتوافر الأركان التالية:-

١. ملف PDF أو Word أو Powerpoint تضمن المادة العلمية (الداتا).
٢. أداة اتصال (مفعلة ومعلنة) يتم التواصل من خلالها مع الطلاب.
٣. تقرير القسم الذي يفيد باستمرارية التواصل، وتطوير المقرر بصفة مستمرة.

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث


أ.د/ محسن محمد صالح محمد



كلية الآثار
مكتب وكيل الكلية
لشئون التعليم والطلاب

تعليمات هامة

استكمالاً لتحسين جودة المادة العلمية المرفوعة إلكترونياً على منصة الجامعة يرجى
من السادة الأفاضل الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بالكلية مايلي:

١. تنزيل أداة الاتصال (أداة التفاعل مع الطلاب) في ملف مستقل أمام كل مادة وإرسالها
لمندوب القسم العلمي "من أعضاء اللجنة الالكترونية المشكلة بالقسم" , أو إلى أ. بهاء
مباشرة".

٢. استحداث وسائل متعددة للتواصل مع الطلاب (واتساب، فيديو، أوديو، اتصال على
أحد البرامج الأخرى المختلفة مثل zoom.....).

٣. تقديم تقرير أسبوعي للسادة الأساتذة رؤساء الأقسام العلمية , متضمناً نتيجة التواصل
بين الأستاذ وطلابه خلال كل أسبوع، على أن يقوم رئيس القسم العلمي بمتابعة هذه
التقارير والتأكد بأن عملية التواصل قائمه بين الأستاذ وطلابه بصفة مستمرة
ومتواصلة , وبالتالي رفع ذلك التقرير الموجز للسيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم
والطلاب ليتم رفعه بالتالي لاعتماده من السيد أ.د/ عميد الكلية، لإرساله لإدارة
الجامعة.

علماً بأن إدارة الجامعة قد ربطت صافي المستحقات المالية الخاصة بكل مادة بتوافر
الأركان التالية:-

١. ملف PDF أو Woord أو Powerpoint تضمن المادة العلمية (الادات).
٢. أداة اتصال (مفعلة ومعلنة) يتم التواصل من خلالها مع الطلاب.
٣. تقرير القسم الذي يفيد باستمرارية التواصل وتطويره بصفة مستمرة.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن محمد نجم الدين

فاكس : ٠٢/٣٥٧٢٨١٠٨

Email:

ت مكتب الوكيل : ٠٢/٣٥٦٧٥٦٠٧

ت السكرتارية : ٠٢/٣٥٦٧٥٦٠٨

ت شئون الطلاب : ٠٢/٣٥٦٧٥٦٢٥

mohsennegme@yahoo.com

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار
مرحلة البكالوريوس
برنامج: علاج وصيانة الآثار العضوية

الأبحاث المقترحة لمقرر

علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج

الفرقة الثالثة (عضوى - عربى)

إسم المقرر	كود المقرر	القائمين بالتدريس	الإيميل الخاص بالقائمين بالتدريس	العناوين المقترحة للبحث من السادة أعضاء هيئة التدريس
علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	ت ع ٣٠٦	أ.د. جمعة محمد محمود عبد المقصود	Gomaa.a56@yahoo.com	١. المواد والطرق المستخدمة في تنظيف وتطويرية الجلود الأثرية. ٢. الطرق العامة المستخدمة لعلاج وصيانة العظام والعاج الأثرى.
		د. رشدية ربيع على حسن	rushdyarabii@yahoo.com	١. ظاهرة العفن الأحمر للجلود الأثرية وطرق معالجتها. ٢. تقوية الجلود التالفة باستخدام البلمرات الطبيعية والصناعية

Cairo University

Faculty of Archaeology

Conservation Department

Program: Conservation and Treatment of Organic materials

Proposed research topics for the Course

Conservation of bone, ivory and Leathers

Third level (Organic – English)

Course Name	Course Code	Teaching staff	E-mails of Teaching Staff	Proposed research topics
Conservation of bone, ivory and leathers	CO 306	Prof. Dr. Gomaa Mohamed Mahmoud Abdel-Maksoud	Gomaa.a56@yahoo.com	1. Materials and methods used for the cleaning and lubrication of archaeological leathers. 2. General methods used for the treatment and conservation of archaeological bone and ivory.
		Dr. Rushdya Rabee Ali Hassan	rushdyarabii@yahoo.com	1. Red rot phenomenon of Archaeological Leathers and its treatment methods 2. Consolidation of deteriorated leathers using natural and synthetic polymers.

Find messages, documents, photos or people

← Back

Archive Delete Spam

Yahoo/Sent

إيمان عادل معوض عبد العظمى/الثروة المائية/ظاهرة انعكس الأحمر للخلود
الانثوية وطرق معالجتها

Eman Adel <emanaadel151@gmail.com>
To: rushdyarabii@yahoo.com

Tue, Jun 2, 2020 at 9:58 PM

إيمان عادل معوض عبد العظمى
الانثوية وطرق معالجتها.pdf

Rushdy Rabi Ali <rushdyarabii@yahoo.com>
To: Eman Adel

Tue, Jun 2, 2020 at 10:47 PM

إيمان عادل معوض عبد العظمى
الانثوية وطرق معالجتها

Show original message

Reply, Reply All or Forward

تقرير أداء عن عملية التدريس ووسائل التفاعل والتواصل مع الطلاب

مرحلة البكالوريوس

عن الفترة من ١١ / ٤ / ٢٠٢٠ وحتى ١٦ / ٤ / ٢٠٢٠

م	الفرقة / الشعبة	المقرر	وسيلة التواصل	موعد التواصل	مدة التواصل
١	الثالثة - عضوي	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج - ث ع ٣٠٦	الواتس اب كما هو معلن في موقع الجامعة حيث تم ادراج وسيلة الاتصال بالواتس علي رقم ٠١٢٨١٠٧٢١٩٣	وفقا للجدول الدراسي حيث تاخذ كل محاضرة في معادها في الجدول الدراسي - الترم الثاني كل يوم اربع	مدة المحاضرة في الجدول ساعتين اسبوعيا
٢	الثالثة - عضوي	Conservation of bone, ivory and leathers Co 306	الواتس اب كما هو معلن في موقع الجامعة حيث تم ادراج وسيلة الاتصال بالواتس علي رقم ٠١٢٨١٠٧٢١٩٣	وفقا للجدول الدراسي حيث تاخذ كل محاضرة في معادها في الجدول الدراسي - الترم الثاني كل يوم اربع (بعد محاضرة العربي)	مدة المحاضرة في الجدول ساعتين اسبوعيا
٣					
٤					
<u>سيتم باذن الله الانتهاء من المنهج يوم الاربعاء القادة على اقصى تقدير باذن الله</u>					ملاحظات



صور جروبين الواتس للمادتين الجروب العلوي للانجليزي والسفلي للعربي و يضم كلا الجروبين استاذي المادة (أ.د جمعة - د/ رشدية) وبذلك يحصل الطلاب سواء العربي او الانجليزي علي الشرح كاملا بسهولة واسبوعيا"

اسم عضو هيئة التدريس: د/ رشدية ربيع علي حسن

رشدية ربيع علي حسن

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٠/٤/١٠



القسم: ترميم الآثار العضوية
المستوى (الفرقة): الثالثة

اسم المقرر الدراسي

(علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج)

كود المقرر

(ت ع 306)

عنوان البحث

ظاهرة العفن الأحمر للجلود الأثرية وطرق معالجتها

يقدم الى

د/ رشدية ربيع علي

الرقم القومي	كود الطالب	اسماء الطلاب
30003180100141	10012017100376	1. إسراء عثمان محمد سعيد
29908260102983	10012017100517	2. آيات محمد عبدالمجيد محمد
29812150104967	10012017100403	3. إيمان عادل معوض عبدالعظيم
29701150101911	10120150100435	4. عبدالرحمن محمود سيد محمود

من الطالبة: Emanadel1512@gmail.com

ايميل الدكتور: rushdyaarabii@yahoo.com



مكتب رئيس الجامعة

فخية طيبة (إحدى)

ومرفق طيه التوصيات الصادرة من السيدة أ.د. رئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية وعميد كلية الطب قصر العيني في هذا الشأن.

رئيس الجامعة

تحريراً في ٢٠٢٠/١١/٢٥

(أ.د. محمد عثمان الفشت)

P. 101 -
 P. 102 -
 P. 103 -
 P. 104 -
 P. 105 -
 P. 106 -
 P. 107 -
 P. 108 -
 P. 109 -
 P. 110 -
 P. 111 -
 P. 112 -
 P. 113 -
 P. 114 -
 P. 115 -
 P. 116 -
 P. 117 -
 P. 118 -
 P. 119 -
 P. 120 -
 P. 121 -
 P. 122 -
 P. 123 -
 P. 124 -
 P. 125 -
 P. 126 -
 P. 127 -
 P. 128 -
 P. 129 -
 P. 130 -
 P. 131 -
 P. 132 -
 P. 133 -
 P. 134 -
 P. 135 -
 P. 136 -
 P. 137 -
 P. 138 -
 P. 139 -
 P. 140 -
 P. 141 -
 P. 142 -
 P. 143 -
 P. 144 -
 P. 145 -
 P. 146 -
 P. 147 -
 P. 148 -
 P. 149 -
 P. 150 -
 P. 151 -
 P. 152 -
 P. 153 -
 P. 154 -
 P. 155 -
 P. 156 -
 P. 157 -
 P. 158 -
 P. 159 -
 P. 160 -
 P. 161 -
 P. 162 -
 P. 163 -
 P. 164 -
 P. 165 -
 P. 166 -
 P. 167 -
 P. 168 -
 P. 169 -
 P. 170 -
 P. 171 -
 P. 172 -
 P. 173 -
 P. 174 -
 P. 175 -
 P. 176 -
 P. 177 -
 P. 178 -
 P. 179 -
 P. 180 -
 P. 181 -
 P. 182 -
 P. 183 -
 P. 184 -
 P. 185 -
 P. 186 -
 P. 187 -
 P. 188 -
 P. 189 -
 P. 190 -
 P. 191 -
 P. 192 -
 P. 193 -
 P. 194 -
 P. 195 -
 P. 196 -
 P. 197 -
 P. 198 -
 P. 199 -
 P. 200 -
 P. 201 -
 P. 202 -
 P. 203 -
 P. 204 -
 P. 205 -
 P. 206 -
 P. 207 -
 P. 208 -
 P. 209 -
 P. 210 -
 P. 211 -
 P. 212 -
 P. 213 -
 P. 214 -
 P. 215 -
 P. 216 -
 P. 217 -
 P. 218 -
 P. 219 -
 P. 220 -
 P. 221 -
 P. 222 -
 P. 223 -
 P. 224 -
 P. 225 -
 P. 226 -
 P. 227 -
 P. 228 -
 P. 229 -
 P. 230 -
 P. 231 -
 P. 232 -
 P. 233 -
 P. 234 -
 P. 235 -
 P. 236 -
 P. 237 -
 P. 238 -
 P. 239 -
 P. 240 -
 P. 241 -
 P. 242 -
 P. 243 -
 P. 244 -
 P. 245 -
 P. 246 -
 P. 247 -
 P. 248 -
 P. 249 -
 P. 250 -
 P. 251 -
 P. 252 -
 P. 253 -
 P. 254 -
 P. 255 -
 P. 256 -
 P. 257 -
 P. 258 -
 P. 259 -
 P. 260 -
 P. 261 -
 P. 262 -
 P. 263 -
 P. 264 -
 P. 265 -
 P. 266 -
 P. 267 -
 P. 268 -
 P. 269 -
 P. 270 -
 P. 271 -
 P. 272 -
 P. 273 -
 P. 274 -
 P. 275 -
 P. 276 -
 P. 277 -
 P. 278 -
 P. 279 -
 P. 280 -
 P. 281 -
 P. 282 -
 P. 283 -
 P. 284 -
 P. 285 -
 P. 286 -
 P. 287 -
 P. 288 -
 P. 289 -
 P. 290 -
 P. 291 -
 P. 292 -
 P. 293 -
 P. 294 -
 P. 295 -
 P. 296 -
 P. 297 -
 P. 298 -
 P. 299 -
 P. 300 -
 P. 301 -
 P. 302 -
 P. 303 -
 P. 304 -
 P. 305 -
 P. 306 -
 P. 307 -
 P. 308 -
 P. 309 -
 P. 310 -
 P. 311 -
 P. 312 -
 P. 313 -
 P. 314 -
 P. 315 -
 P. 316 -
 P. 317 -
 P. 318 -
 P. 319 -
 P. 320 -
 P. 321 -
 P. 322 -
 P. 323 -
 P. 324 -
 P. 325 -
 P. 326 -
 P. 327 -
 P. 328 -
 P. 329 -
 P. 330 -
 P. 331 -
 P. 332 -
 P. 333 -
 P. 334 -
 P. 335 -
 P. 336 -
 P. 337 -
 P. 338 -
 P. 339 -
 P. 340 -
 P. 341 -
 P. 342 -
 P. 343 -
 P. 344 -
 P. 345 -
 P. 346 -
 P. 347 -
 P. 348 -
 P. 349 -
 P. 350 -
 P. 351 -
 P. 352 -
 P. 353 -
 P. 354 -
 P. 355 -
 P. 356 -
 P. 357 -
 P. 358 -
 P. 359 -
 P. 360 -
 P. 361 -
 P. 362 -
 P. 363 -
 P. 364 -
 P. 365 -
 P. 366 -
 P. 367 -
 P. 368 -
 P. 369 -
 P. 370 -
 P. 371 -
 P. 372 -
 P. 373 -
 P. 374 -
 P. 375 -
 P. 376 -
 P. 377 -
 P. 378 -
 P. 379 -
 P. 380 -
 P. 381 -
 P. 382 -
 P. 383 -
 P. 384 -
 P. 385 -
 P. 386 -
 P. 387 -
 P. 388 -
 P. 389 -
 P. 390 -
 P. 391 -
 P. 392 -
 P. 393 -
 P. 394 -
 P. 395 -
 P. 396 -
 P. 397 -
 P. 398 -
 P. 399 -
 P. 400 -
 P. 401 -
 P. 402 -
 P. 403 -
 P. 404 -
 P. 405 -
 P. 406 -
 P. 407 -
 P. 408 -
 P. 409 -
 P. 410 -
 P. 411 -
 P. 412 -
 P. 413 -
 P. 414 -
 P. 415 -
 P. 416 -
 P. 417 -
 P. 418 -
 P. 419 -
 P. 420 -
 P. 421 -
 P. 422 -
 P. 423 -
 P. 424 -
 P. 425 -
 P. 426 -
 P. 427 -
 P. 428 -
 P. 429 -
 P. 430 -
 P. 431 -
 P. 432 -
 P. 433 -
 P. 434 -
 P. 435 -
 P. 436 -
 P. 437 -
 P. 438 -
 P. 439 -
 P. 440 -
 P. 441 -



جامعة القاهرة
Cairo University

مكتب العيدين

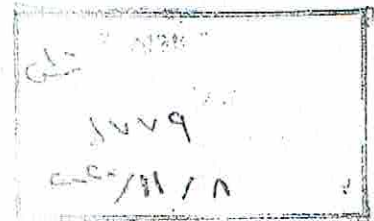


كلية الطب
Faculty of Medicine

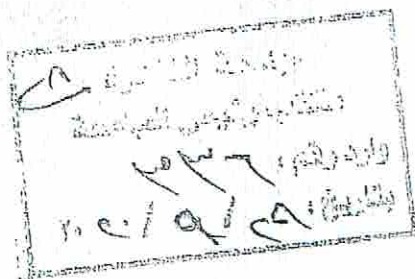
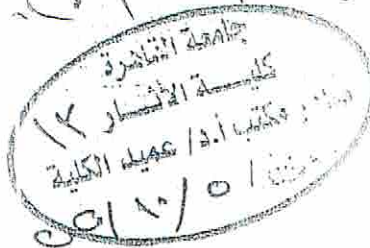
التوصيات:

- عند ظهور أعراض على أي من العاملين أو الطلبة يشتبه الشخص ويحول إلى طبادة كوفيد لعمل مسحة لتحليل فيروس كورونا المستجد والتحليل الأخرى الشخصية بأشعة عابية على الصدر أو أشعة مقطعية .
- إذا اوضحت النتائج سلبية التشخيص لفيروس كورونا يستبعد الشخص حتى اختفاء الأعراض وإذا استمرت الأعراض رغم استخدام الادوية الخاصة بالأعراض يعاد التقييم مرة أخرى.
- إذا اوضحت النتائج ايجابية التشخيص لفيروس كورونا المستجد يتم تقييم الحالة (فريق التقييم تحت اشراف ادبها جسمام) أما للعزل المنزلي أو الحجر بمستشفى أمراض الباطنة للعزل .
- يتم متابعة المخالطين حسب السلسلة المرفقة .
- أما الاستمرار بالعمل والمراقبة الذاتية مع الالتزام بجميع الاجراءات الاحترازية (تعرض قليل الزمن اقل من ١٥ دقيقة مع الالتزام بلبس الواقيات وخصوصا الماسكات في وجود تهوية جيدة) تعرض قليل الخطورة .
- أو الحجر الصحي لمدة ١٤ يوم من تاريخ اذ تعرض مع متابعة ظهور أي أعراض والإبلاغ بها لأخذ الاجراءات لعمل التحاليل الخاصة بالتشخيص (تعرض عالي الخطورة من غير واقيات) .
- لا يتم عمل التحاليل بدون أعراض .
- الاجراءات التي تؤخذ عند ظهور حالة موجبة في أي مكان :
 - غلق السكان أكثر وقت تسمح به حاجة العمل بالممكن .
 - التهوية الجيدة للمكان بفتح جميع الابواب النابسية والشبابيك .
 - تنظيف وتطهير جميع الاسطح بمحلول الكلور ٥٪ المخفف (٢٠ مل كلور على لتر مياه)
 - تتبع المخالطين كما سبق .
- المخالطين لحالات موجبة لأكثر من ٥م :
 - يوصى بالحجر الصحي من آخر يوم تعرض مع الالتزام بالتعامل الحذر مع فرد الاسرة بعد تشخيصه حتى يمكن التحكم في آخر وقت للاتصال :
 - عزل الحالة (فرد الاسرة الموجب) والتعامل معها بارتداء الواقيات
 - تنظيف وتطهير بيئة المنزل بالمطهرات المذكورة
 - التهوية الجيدة للمنزل .

رئيس مجلس إدارة المستشفيات
أ.د/ هالة صلاح الدين



سيد (١٢) جواسس سكوتس الخلفي
والطلاب في ١٠/١٠/٢٠٠١
٢٠٠١/١١/٢٠



السيد الأستاذ الدكتور / محمد عثمان الخشت

رئيس جامعة القاهرة

تحية طيبة وبعد،،،

أتشرف بأن أرسل لسيادتكم وفق هذا صورة من القرار الوزاري رقم (٣٨٣٠) بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢١ بشأن تعديل اللوائح الداخلية لكلية الآثار لمرحلة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة - جامعة القاهرة. برجاء التفضل بالنظر والتكرم بإتخاذ ما ترونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن. وتفضلوا بقبول وافر الإحترام،،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

محمد مصطفى لطيف

(أ.د. / محمد مصطفى لطيف)

محمد مصطفى لطيف

محمد مصطفى لطيف

- د.د. عبد الحليم كندزكري
= د.د. محمد جمال الشاذلي

د.د. محمد مصطفى لطيف

محمد مصطفى لطيف

٢٠٠١/٧/١١

د.د. محمد مصطفى لطيف

د.د. محمد مصطفى لطيف

A.abdellattah



URL: www.scu.edu.eg
Email: scu@scu.eg

المجلس الأعلى للجامعات - جامعة القاهرة - الجيزة
تليفون : ٢٥٧٢٨٨٧٧ / ٢٥٦٩٧٦٨٩
فاكس : ٢٥٧٢٨٧٢٢

د.د. محمد مصطفى لطيف



الإدارة المركزية للشئون الفنية للمجالس
ولجان قطاعات التعليم الجامعي والعلاقات الثقافية
الإدارة العامة للشئون الفنية للمجالس

مكتبة
مصادر مكتب أ. / محمد الكلاية
التاريخ ١٩/١٢/٢٠٢٠

السيد الأستاذ الدكتور /

رئيس جامعة

تحية طيبة وبعد ،،،

أتشرف بالافادة ان المجلس الاعلى للجامعات ناقش بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٩
استعداد الجامعات للعام الدراسي الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١.

استعرض المجلس الموضوع في ضوء ما عرضه السيد الأستاذ الدكتور / وزير التعليم العالي
والبحث العلمي بشأن ضرورة قيام كل جامعة باعلان خطتها لتطبيق نمط التعليم الهجين بما في
ذلك الجداول الدراسية للقطاعات المختلفة (العملية والنظرية والتطبيقية، ... إلخ) للطلاب
وأعضاء هيئة التدريس قبل بداية العام الدراسي القادم ٢٠٢٠/٢٠٢١ بشكل كاف، وكذلك موافاة
أمانة المجلس الأعلى للجامعات بإطار عام عن هذه الخطة.

وقرر المجلس التأكيد لدى السادة رؤساء الجامعات بموافاة أمانة المجلس الأعلى للجامعات
بخطة الجامعة لتطبيق نمط التعليم الهجين اعتباراً من العام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ متضمنة
الجداول الدراسية للقطاعات المختلفة (العملية والنظرية والتطبيقية، ... إلخ) للطلاب وأعضاء
هيئة التدريس قبل بداية العام الدراسي القادم ٢٠٢٠/٢٠٢١ بشكل كاف.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. / محمد مصطفى لطيف)

د. / عبد الحليم زكري
د. / محمد شاو

د. / محمد الكلاية

د. / محمد الكلاية

د. / محمد الكلاية

د. / محمد الكلاية

د. / محمد الكلاية

تحريراً في ٢٠٢٠/٩/٢٠

المجلس الأعلى للجامعات

Supreme Council of Universities

مجلس شئون التعليم والطلاب
٢٠٢٠/٧/٢١



الإدارة المركزية لشئون السكرتارية التنفيذية
ولجان قطاعات التعليم الجامعي والعلاقات الثقافية
الإدارة العامة للشئون الفنية للمجالس

١٧٨٩
٢٠٢٠/٧/٢١

مجلس شئون التعليم والطلاب

٢٠٢٠/٧/٢١

٢٠٢٠/٧/٢١

٢٠٢٠/٧/٢١

٢٠٢٠/٧/٢١

جامعة القاهرة
كلية الأنشاس
مكتب أ.د. / عميد الكلية
التاريخ / ٢٠٢٠/٧/٢١

السيد الأستاذ الدكتور /

رئيس جامعة

تحية طيبة وبعد ،،،

أتشرف بالافادة أن المجلس الأعلى للجامعات ناقش بدئسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢١ المنكرة
المعروضة بشأن مقترح تطبيق نمط التعليم الهجين خلال العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ .

وقرر المجلس ما يلي:

١- الموافقة على تطبيق التعليم الهجين خلال العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وإحالته للجامعات للاسترشاد
به وتغيير اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك.

٢- إطلاق مسابقة أفضل جامعة في تطبيق نمط التعليم الهجين في العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

محمد مصطفى لطيف

(أ.د. / محمد مصطفى لطيف)

٢٠٢٠/٧/٢١

٢٠٢٠/٧/٢١

المكتب التنفيذي
أ.د. / رئيس الجامعة

تحريرا في ٢٠٢٠/٧/٢١

Supreme Council of universities
Cairo university campus
Website : www.scu.eun.eg

E-Mail: scu.sec2012@gmail.com

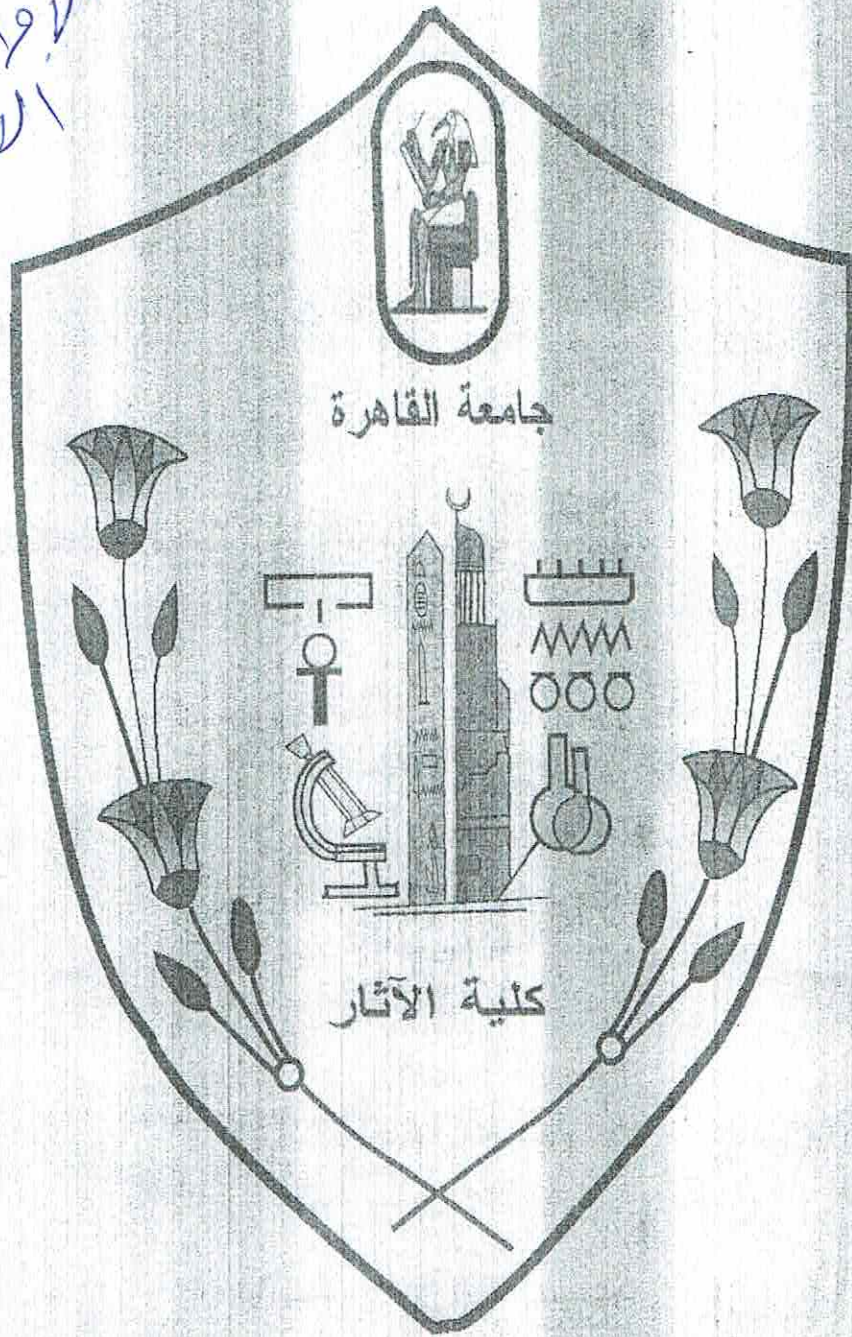
المجلس الأعلى للجامعات
الكانن في حرم جامعة القاهرة - الجيزة
التليفون : ٠٢/ ٢٦٤٦٠٧٥٣

الفاكس : ٠٢/ ٩١٤٦٠٧٥٣

الاجراءات الاحترازية خلال جائحة

كورونا

الإجراءات
الامتحانات



معضر مجلس كلية الآثار

جامعة القاهرة

للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

الأربعاء الموافق ١٦ ديسمبر ٢٠٢٠م

١٠) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٩ م، علماً بالخطاب الوارد بشأن الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها جامعة القاهرة لمواجهة فيروس كورونا (احيط المجلس علماً).

القرار : أحيط المجلس علماً



١١) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٩ م، علماً بما ورد من تعليمات ب خطاب الإدارة المركزية لشئون الطلاب الوافدين بوزارة التعليم العالي وهي :-

- التوجيه نحو عدم الموافقة على سحب ملفات الطلاب الوافدين في المراحل الانتقالية لدراساتهم إلا ب خطاب رسمي من الإدارة المركزية لشئون الطلاب الوافدين.
- التوجيه بأن طلبات التحويل من الكليات والجامعات المصرية إلى جامعات خارج مصر تتطلب موافقة الكلية فضلاً عن موافقة الإدارة المركزية لشئون الطلاب الوافدين.

(احيط المجلس علماً)

القرار : أحيط المجلس علماً

١٢) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٩ م، علماً بما ورد ب خطاب السيد أ.د/ نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمى لشئون الجامعات للمشاركة فى المشروع الوطنى للقراءة بجمهورية مصر العربية (احيط المجلس علماً).

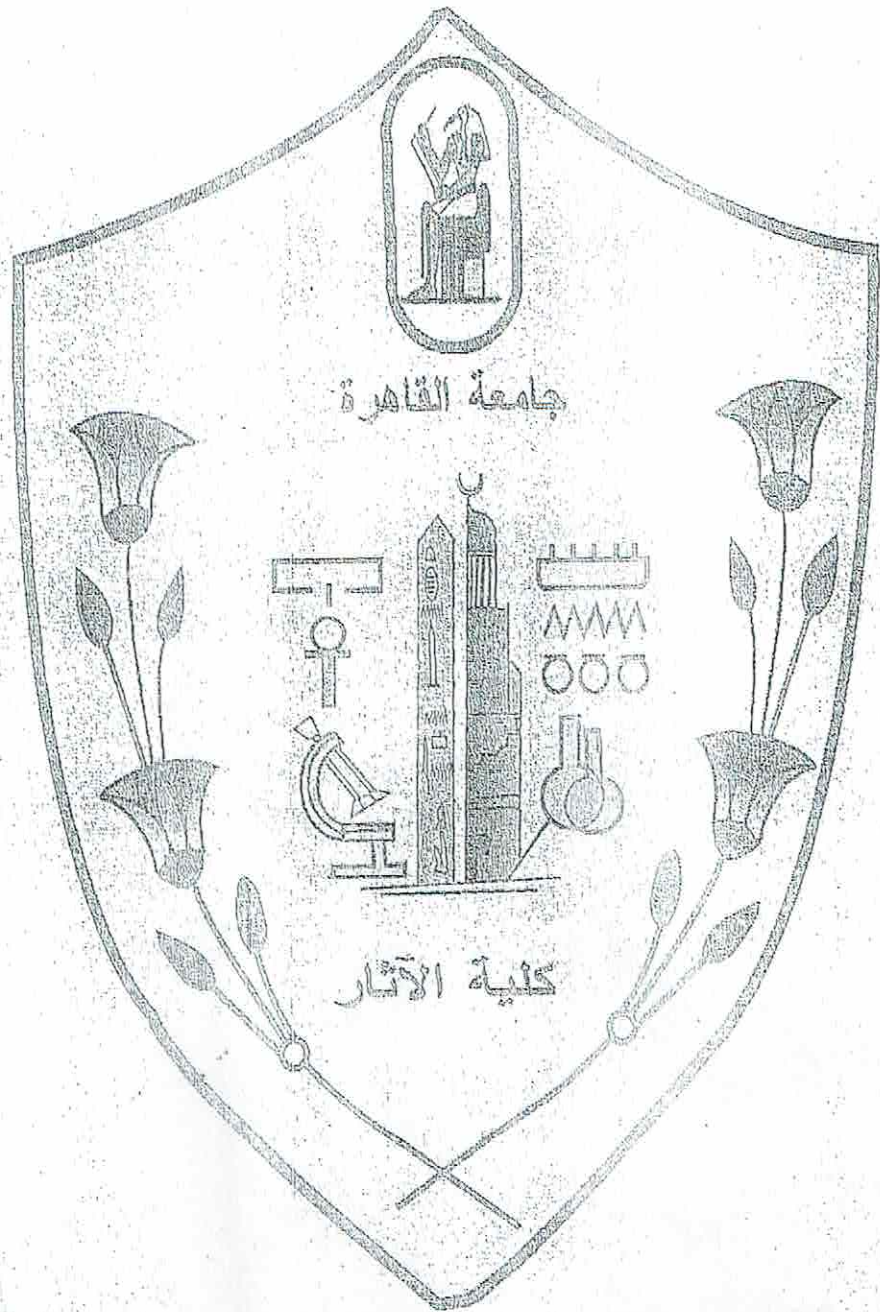
القرار : أحيط المجلس علماً

١٣) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٩ م، علماً بالخطاب الوارد من السيد المهندس / أمين عام الجامعة بشأن الجوائز التشجيعية لمنصة التعليم الألكترونى (احيط المجلس علماً).

القرار : أحيط المجلس علماً

التعليم الإلكتروني

والهجين



مجلس كلية الآثار الطارئ أون لاين

جامعة القاهرة

عقد الاختبارات
mid term
على ابلاك يورد

العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الموافق ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م



الموضوع : مذكرة للمعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح الموافقة على ترشيح الأقسام العلمية لجوائز الدولة جائزة الدولة للتدبيرية للفنون قسم اثار مصرية يرشح أ.د/ احمد جلال وأ.د/ علا المجيزي لجائزة الدولة للتدبيرية في العلوم الاجتماعية قسم يوناني يرشح أ.د/ حسان عامر قسم إسلامي يرشح أ.د/ امال العمري والمطلوب مرشح واحد، لجائزة النيل لم يرشح أحد، وجائزة الدولة للتفوق والتشجيعية التقدم مباشرة للمجلس الأعلى للثقافة.

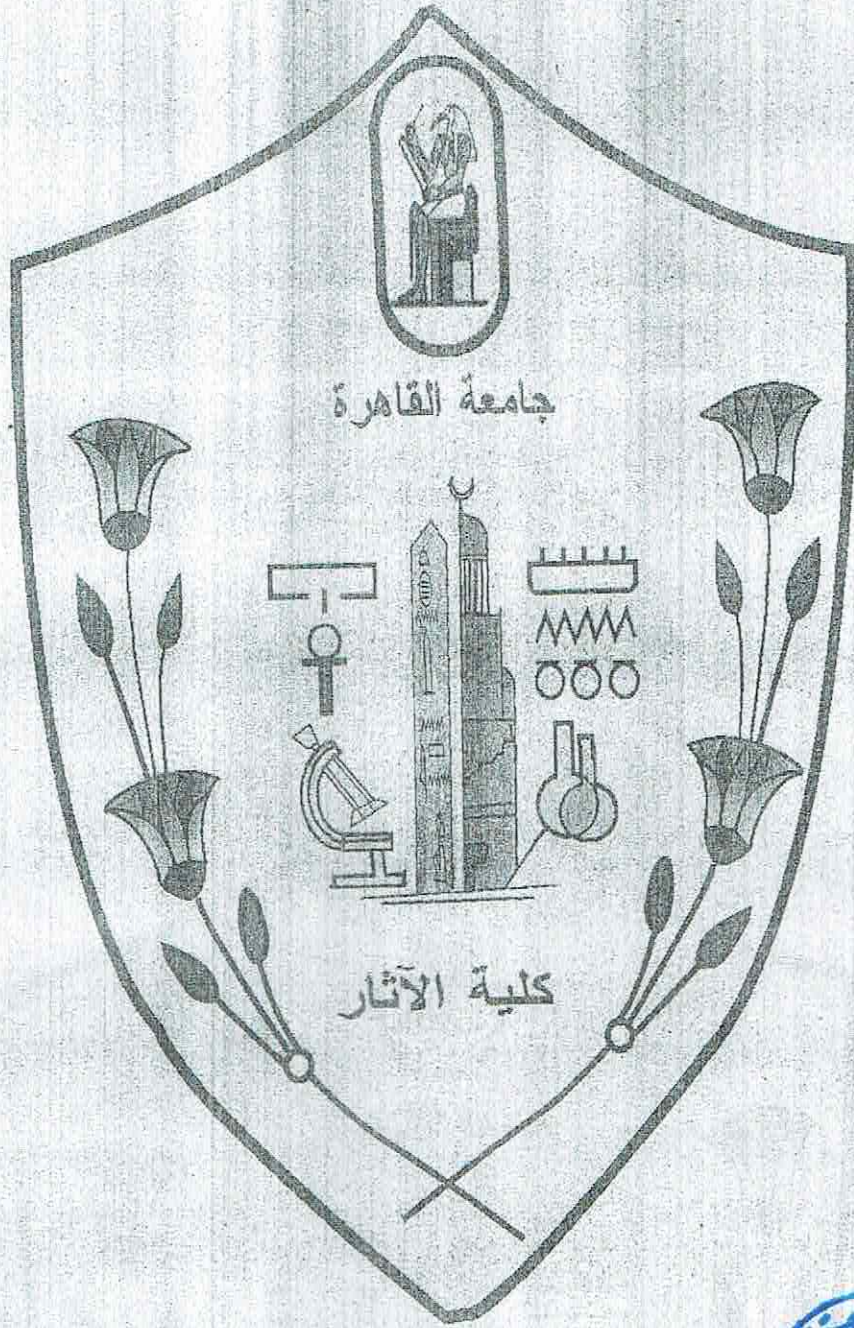
قرار: قرر مجلس الكلية بالتصويت على ترشيح أ.د/ امال العمري لجائزة الدولة للتدبيرية في العلوم الاجتماعية وأ.د/ احمد جلال لجائزة الدولة للتدبيرية في الفنون.

(الموضوع : مذكرة للمعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح الموافقة على عقد الامتحان اون لاين لمرحلة البكالوريوس بلاك بورد باستثناء الفرقة الأولى حضوري ايام السبت والأحد والاثنين ٢٨/٢٩/٣٠ نوفمبر كل يوم ساعتين وكل يوم يتولاه قسم ورئيس القسم يدير المادتين وجميع الاسبوع اون لاين لباقي الفرق الدراسات العليا اون لاين وفي حالة الرغبة الشديدة في الامتحان الحضورية لظروف يتم بالتنسيق مع رئيس القسم ووكيل الدراسات العليا علي ان يعلن جدول الفرقة الأولى اليوم هذا قرار اتخذ في اجتماع طارئ لإدارة الكلية بعد استطلاع ظروف الجامعة وظروف الكلية وانتشار الكورونا فاردنا أن يكون الحضورية في أضيق الحدود طبقا لتعليمات الجامعة ولكن الفرقة الأولى عدد كبير منهم لم ينتظم في الدراسة الجامعية بعد ولديه مشاكل واستحالة تطبيق الامتحان الحضورية علي جميع الفرق لظروف العدوي، مع الأخذ في الاعتبار أن الامتحان الحضورية يمكن أن يحول إلي اون لاين اجباري في حالة حدوث طارئ أو تعليمات جديدة، وفي الحالات الصارخة يمكن أن يتواصل الاستاذ مع رئيس القسم العلمي ووكيل الكلية لعقد امتحان حضوري إذا كان هناك مشاكل صارخة في امتحان الأون لاين، مع وجود مكافأة مالية الف جنيه لكل مقرر يجري امتحان ميد تيرم اون لاين فقط، اذا الفرقة الأولى حضوري مقالي موزع علي جميع مدرجات الكلية الاسبوع بعد القادم وكل الكلية في هذا الاسبوع ستكون اون لاين الا من أراد أن يمتحن حضوري يتواصل مع رئيس القسم العلمي في بداية الاسبوع القادم منذ السبت وحتى الاثنين تمهيدا لعقد مجلس طارئ لإقرار ذلك نظرا ذلك للتصويت الميد تيرم سيكون في ورقة واحدة مزدوجة نظرا لصعوبة تطبيق بابل شيت خلال هذه المدة البسيطة حيث لازال التدريب علي وحدة البابل شيت الجديدة وستكون جاهزة مع امتحان

النهائي

القرار: موافقة





الشيخ فخر الدين الربيعات
فلاح كوروتا
السلك الزاوي

محضر مجلس كلية الآثار

جامعة القاهرة

الجلسة العاشرة للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

الأربعاء الموافق ١٥ يوليو ٢٠٢٠م



(٥) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار في جلسته رقم (١٠) بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٣م، علي آلية استلام الأبحاث (مشروعات التخرج) الخاصة بطلاب الفرقة الرابعة الترم الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

آليه الاستلام كالآتي: نظراً لجائحة كورونا وحرصاً من إدارة الكلية على صحة كل من السادة أعضاء هيئة التدريس وأبنائنا الطلاب ، وبناء على تعليمات إدارة الجامعة بمنع التواصل المباشر بكثافة عديدة كبيرة " حيث يبلغ طلاب الفرقة الرابعة ترميم ١٧٦ " وبناءً على استطلاع رأي عميد الكلية والذي استطلع سيادته رأي إدارة الجامعة بشأن آلية قبول الأبحاث الخاصة بمادة مشروع تخرج بالفرقة الرابعة قسم الترميم للشعب الثلاثة بالقسم تقرر تطبيق الآلية التالية:-

- يقوم كل مجموعة طلاب بتسليم مشروعاتهم على CD مسجل عليها تقديم المشروع presentation ، وكذلك متن المشروع البحثي المكتوب على أن يكون على ثلاث سيديها " نسخة للإشراف ونسخة تقدم لرئاسة مجلس القسم والنسخة الثالثة ستقدم للكنترول على أن يكون مسجل عليها من الخارج إبيانات كاملة " .
- يقوم السادة الأساتذة هيئة الإشراف والتحكيم " اللجنة " بإعلام الطلاب بمواعيد الإستلام المتفق عليها فيما بينهم ، وكذلك تحديد الأستاذ الذي سيقوم بالإستلام وذلك فيما بينهم على أن تختار كل لجنة منسفاً لها من الهيئة المعاونة .
- يحدد السادة المشرفين والمحكمين " اللجنة " فيما بينهم الميعاد المناسب للتقييم بعد الاستلام النهائي.
- تقوم اللجنة بتقديم كشوف النتيجة النهائية إلى السيد أ.د/ رئيس القسم لاعتمادها ثم التسليم للكنترول ، على ألا يجاوز كل ما سبق من خطوات فترة أداء الامتحانات الحالية للفرقة ذاتها.

القرار: موافقة

(٦) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار في جلسته رقم (١٠) بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٣م، علي الطلب المقدم من السيد د/ محمد عطيه محمد هواش لترشيحه لجائزة شباب الآثريين التي يمنحها اتحاد الآثريين العرب (وافق المجلس طبقاً للقوانين واللوائح المنظمة).

القرار: موافقة طبقاً للقوانين

المحتوى

انشاء المحتوى	التقييمات	الأدوات	محتوى الشريك	
				درشدية ربيع علي - المحاضرة الاولى 
				محاضرات علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج - أ.د. جمعة عبدالمقصود (المحاضرة الأولى) 
				درشدية ربيع علي حسن - الثانية 
				LEATHER TANNING IN A TANNERY  LEATHER TANNING IN A TANNERY المدة: 7:11 المستخدم: n/a - مضاف: ١٩/٦/٢٠١٩ 



البحث في المقررات الدراسية الخاصة بك



عامل التصفية

كل المقررات الدراسية ▼

2021-term2

202102.ARC.CO307 Conservation and Treatment of Leather, Bone and Ivory

مزيد من المعلومات مدرس سون متعدّدون

202102.ARC.CON518A تقنيات علاج وصيانة المخطوطات

مزيد من المعلومات مدرس سون متعدّدون

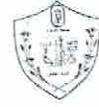
202102.ARC.CON507A تقنيات وعلاج وصيانة الآثار العضوية

مزيد من المعلومات مدرس سون متعدّدون

202102.ARC.CO306A علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج

مزيد من المعلومات مدرس سون متعدّدون

2021-term1



خلية الآثار
مكتب وكيل الخلية
لخزون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

السواحل مع انطرب
خلال جازي كوارنا

محضر اجتماع لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
الجلسة رقم ٨ للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩
المنعقد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٤/١٦

تم الاجتماع برئاسة أ.د/ هالة عفيفي محمود وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وبحضور السادة الآتي أسماءهم :-

أ.د / أحمد رجب محمد علي	عميد الكلية	عضوا
أ.د/ ناصر مكاي	رئيس مجلس قسم الآثار المصرية	عضوا
أ.د / عبد العزيز صلاح	رئيس مجلس قسم الآثار الإسلامية	عضوا
أ.د/ عاطف عبداللطيف	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار	عضوا
أ.د/ خالد غريب شاهين	رئيس مجلس قسم يوناني روماني	عضوا
د / فاطمة الزهراء عليوة	نائب لجنة الوعي الأثري	عضوا
أ.د/ منى فؤاد		عضوا
أ.د/ شادية الدسوقي		عضوا
أ.د/ مایسة محمد علي		عضوا
د/ عادل نصر الدين		عضوا
د/ منصور محمد عبدالرازق		عضوا
أ/ محمد رمضان شعبان		عضوا
أ/ سلوى مصطفى		عضوا
أ/ سماح أنور الوكيل	سكرتارية اللجنة	عضوا

أولاً: المصادقة والتصديق على محضر مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة السابق المنعقد يوم الأحد

الموافق ٢٠٢٠/٣/١٧



مكتب: ٢٣٥٦٧٥٦٠٩

BBX : ٣٥٦٠٩

العنوان البريدي: كلية الآثار - جامعة القاهرة - الجيزة - الرقم البريدي: ١٢٦١٣

Email: halaafifi11@hotmail.com



كلية الآثار
مكتب وكيل الكلية
لخدمه المجتمع وتنمية البيئة

ثانياً :موضوعات للعلم والاحاطة والمناقشة :

بشأن عرض بروتوكول مكافحة عدوي فيروس كورونا الخاص بالكلية والإجراءات الاحترازية الوقائية لمواجهة الأزمة من خلال وحدة إدارة الأزمات والكوارث بالكلية والتنسيق مع قطاعي الطلاب والدراسات العليا:

الجهاز الإداري من الموظفين والعمال:

- تخفيض أعداد الموظفين بالكلية، بالإضافة إلى تخفيض عدد ساعات العمل داخل الإدارات وذلك طبقاً لتوجيهات الحكومة وإدارة الجامعة.
- مراعاة التباعد الاجتماعي بين الأعضاء المتواجدين بالإدارات بالكلية.
- الحرص على عدم تواجد الأشخاص المعرضين بسهولة للعدوى والإصابة من كبار السن والحوامل وذوي الأمراض المزمنة.
- تقليل كثافة الاجتماعات مع مراعاة تنفيذ إجراءات السلامة في حالة الإنعقاد.

بالنسبة للمباني والمنشآت:

- الحرص على توافر الأدوات والمواد اللازمة لمنع انتشار العدوي بمباني الكلية.
- مراعاة التعقيم الدوري المباني الكلية قبل وبعد انتهاء العمل.
- الحرص على التطهير المستمر للأيدي ومراعاة ارتداء الأقنعة الواقية والقفازات .
- مراعاة المرور الدوري والتهوية السليمة داخل الأماكن والقاعات والمعامل لتدارك أي مشكلة طارئة - لا قدر الله -

بالنسبة للعملية التعليمية وكيفية التواصل مع الطلاب :

- طبقاً لتعليمات إدارة الكلية الممثلة في السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية والسادة الوكلاء بالتعاون مع السادة رؤساء الأقسام العلمية بالكلية كانت التوجيهات بعمل الآتي:
- عمل منصة الكترونية خاصة بالكلية على موقع الجامعة لرفع المقررات الكترونياً ووضع وسيلة للتواصل

سكرتارية : ٠٢٣٥٦٧٥٦٢٠٨

فاكس : ٠٢٣٥٧٢٨١٠٨

مكتب : ٠٢٣٥٦٧٥٦٠٩

BBX : ٣٥٦٠٩

Email: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدي :كلية الآثار-جامعة القاهرة-الجيزة الرقم البريدي: ١٢٦١٣



كلية الآثار
مكتب وكيل الكلية
لفنون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

محاضر شئون البيئة

الخاصة بالتعليم
الهيكل والبيانات

محضر اجتماع لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
الجلسة رقم (٢) للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١
المنعقد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/٩

تم الاجتماع برئاسة أ.د/ هالة عفيفي محمود وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وبحضور السادة الأتيا أسماءهم :-

أ.د / أحمد رجب محمد على	عميد الكلية	عضوا
أ.د/ ناصر مكايي	رئيس مجلس قسم الآثار المصرية	عضوا
أ.د / عبد العزيز صلاح	رئيس مجلس قسم الآثار الإسلامية	عضوا
أ.د/ عاطف عبد اللطيف	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار	عضوا
أ.د / خالد غريب شاهين	رئيس مجلس قسم الآثار اليونانية والرومانية	عضوا
د / أحمد دسوقي	مدير وحدة إدارة الأزمات والكوارث	عضوا
أ / نيفين حسن صادق	أمين الكلية	عضوا
أ.د/ صفاء عبد القادر		عضوا
د/ رحاب الصعيدي		عضوا
أ/ سماح أنور بسطا		عضوا
أ/سماح أنور الوكيل	سكرتارية اللجنة	

وقد اعتذر عن عدم الحضور :

أ.د/ مایسة محمد على ، د/أحمد مكايي ، أ/ محمد رمضان شعبان
أولا :- المصادقات :



سكرتارية : ٠٢ ٣٥٦٧٥٦٢٠٨

مكتب : ٠٢ ٣٥٦٧٥٦٠٩

فاكس : ٠٢ ٣٥٧٢٨١٠٨

BBX : ٣٥٦٠٩

ail: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدي : كلية الآثار - جامعة القاهرة - الجيزة - الرقم البريدي : ١٢٦١٣



مكتبة وحيل الكلية
لغتون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

تصديق على المحضر السابق المنعقد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/٧

انيا :- موضوعات للعلم والإحاطة والمناقشة :

١- الإحاطة علما بشأن مشاركة الكلية في حملة الكشف المبكر عن سرطان الثدي بالتعاون مع إدارة المشروعات البيئية بقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة، والتي تمت يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٩ ، وذلك بعمل ندوة بقاعة المؤتمرات عن آليات الكشف المبكر وكيفية الوقاية منه ، كما تم الكشف في عيادة الكلية للطالبات والعاملين.
القرار : تمت الإحاطة

٢- الإحاطة علما بالتقرير المقدم من وحدة إدارة الأزمات والكوارث والخاص بمتابعة تنفيذ إجراءات مكافحة انتشار فيروس كورونا.
القرار : تمت الإحاطة

٣- الإحاطة علما بالتقرير المقدم من وحدة التدريب لتنفيذ ورشة العمل الخاصة بتفعيل التعليم الالكتروني- عن بعد - من خلال المنصة الذكية للجامعة Black board للسادة أعضاء هيئة التدريس في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٨ بقاعة مجلس الكلية ، والتي سوف تعاد يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/١١/١١ .
القرار : تمت الإحاطة

٤- بشأن إقامة ندوة للتوعية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بأخطار الإدمان بأنواعها المتعددة وتأثيرها المباشر على انتشار عدوى فيروس كورونا .
القرار : تمت الموافقة

٥- بشأن إقامة ندوة بعنوان "إدارة الأزمات من منظور استراتيجي" لتوعية الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية .
القرار : تمت الموافقة

٦- بشأن تنظيم وتنفيذ ندوة بعنوان "الحماية المدنية والتعامل في حالات الطوارئ" للسادة العاملين بالكلية وأعضاء هيئة التدريس والطلاب .
القرار : تمت الموافقة

مكتبة : ٢٣٥٦٧٥٦٢٠٨

مكتبة : ٢٣٥٦٧٥٦٠٩

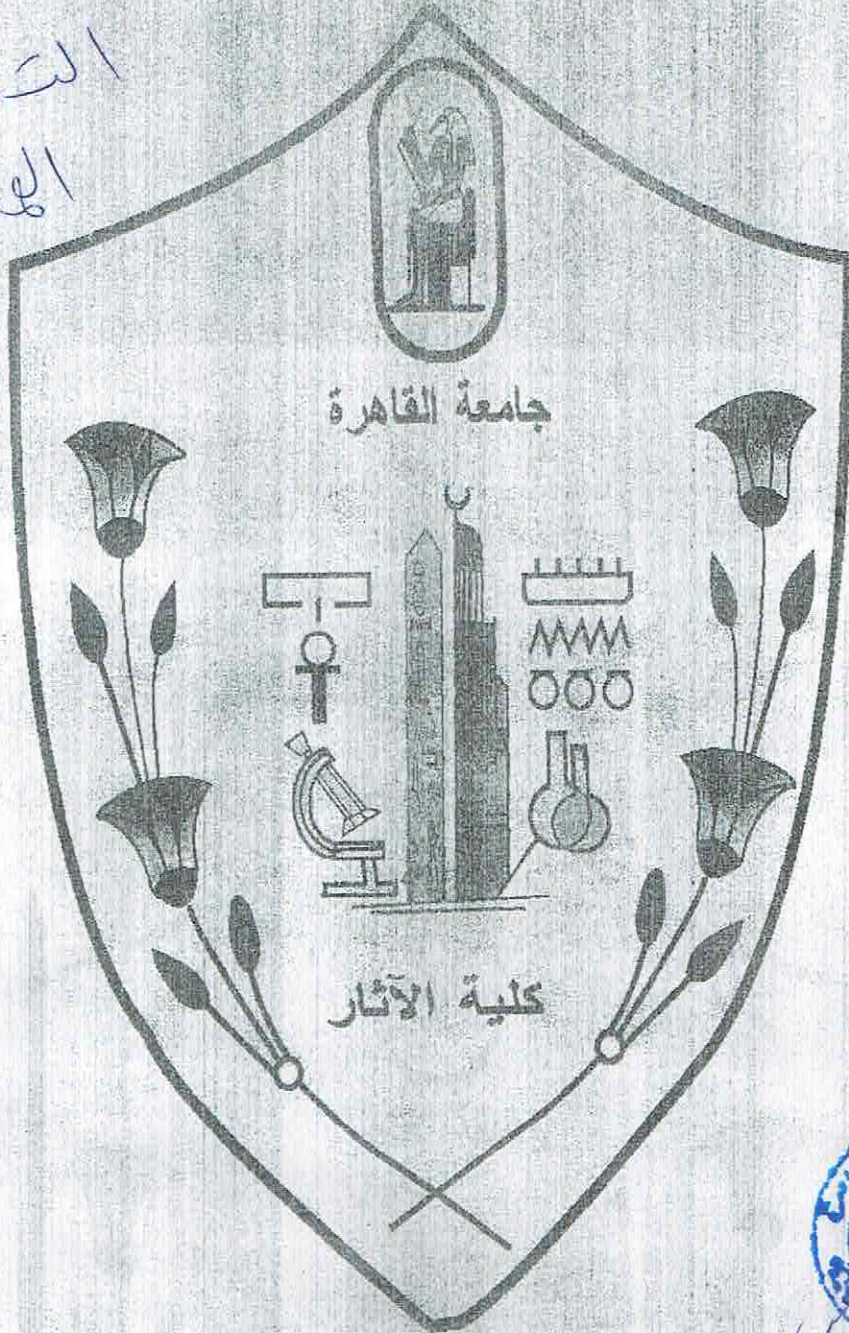
فاكس : ٢٣٥٧٢٨١٠٨

BBX : ٣٥٦٠٩

ail: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدي : كلية الآثار-جامعة القاهرة-الجيزة الرقم البريدي: ١٢٦١٣

التحول للتعليم
المحور



معضر مجلس كلية الآثار

جامعة القاهرة

الجلسة الأولى للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الأحد الموافق ١١ أكتوبر ٢٠٢٠ م

٥) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧ م، علماً بخطاب أمين المجلس الأعلى للجامعات، بالتأكيد على الانتهاء من خطة الجامعة لتطبيق نظم التعليم المجهين اعتباراً من ٢٠٢١/٢٠٢٠ م.



القرار : أحيط المجلس علماً

٦) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧ م، علماً بقرار اللجنة المشكلة لدراسة الطلبات المقدمة لتخفيض المصروفات أو الإعفاء، بأنها قد وافقت على نسبة تخفيض ٥٠٪ للطلاب (إسلام عبد العزيز محمد "شعبة اللغة الإنجليزية الفرقة الثانية") أحيط المجلس علماً ، مع تحويل الموضوع للحسابات لأتخاذ اللازم طبقاً للوائح والقوانين.

القرار : أحيط المجلس علماً

٧) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧ م، علماً بخطاب أ. د / جمال الشاذلي بتخصيص موظف أو اثنين لإدارة الوافدين ، مع تخصيص شباك واحد خاص بالطلاب الوافدين.

القرار : أحيط المجلس علماً

٨) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن احاطة لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧ م، علماً بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ (مادة ٩٧ مكرر).

القرار : أحيط المجلس علماً

العدد الورقي Ad إعلان معنا اتصل بنا



خدمة الإنترنت والموبايل البنكي

BM Online

بنكك معاك في كل مكان

BM Online

BM Online



الديار

الحقيقة في وضع النهار

بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة

رئيس مجلتي الإدارة والتحرير
عصام عامر



مع مدققة
شون كاش
اتبرز كل حاجه
وانت في مكانك

البنك الوطني المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

يحدث الآن

فيكتوريا بيكهام تخطف قلوب متابعيها

تحقيقات وتقارير

عميد آثار القاهرة : الامتحانات تسير في هدوء دون مشاكل او إصابات كورونا

92

2021-03-03 21:31:14

شريف عبد العليم



إعلان معنا



EN

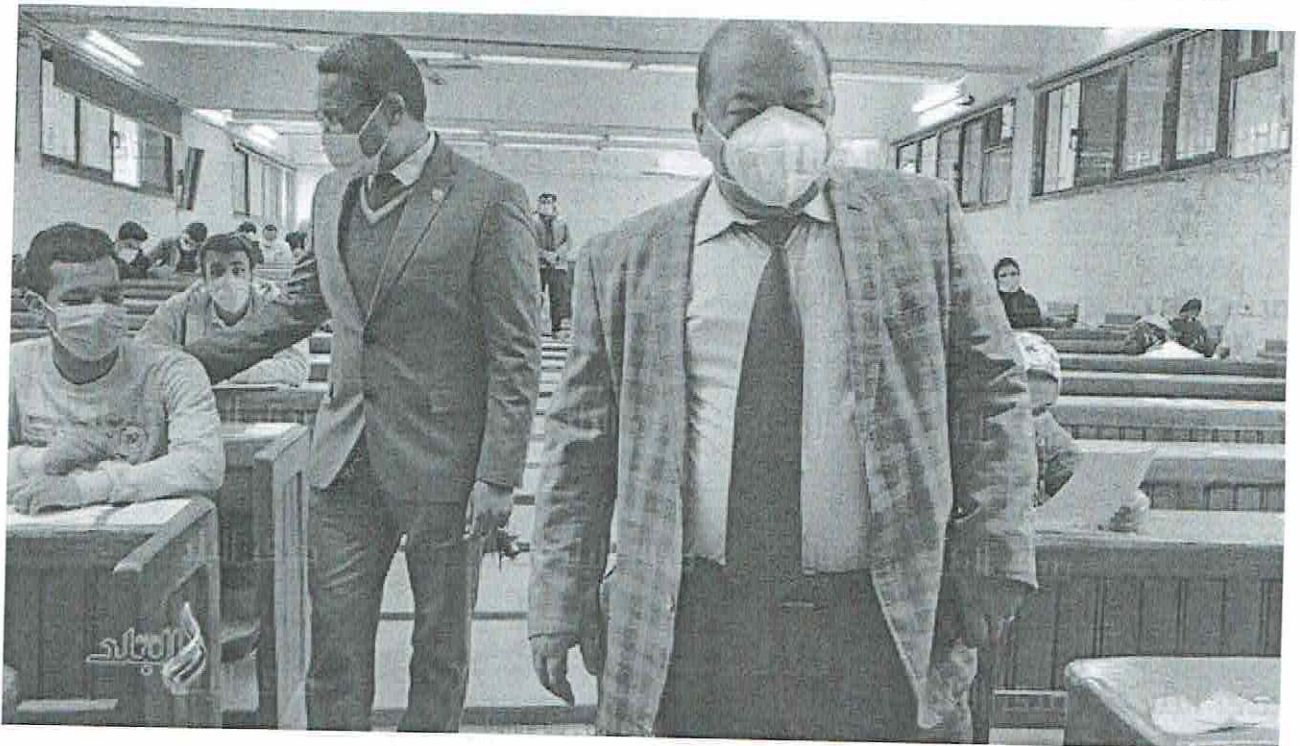
رئيس التحرير
أحمد صبري

الإشراف العام
إلهام أبو الفتوح

Advertisements

آثار القاهرة: إجراء امتحانات الدراسات العليا والدبلومات

الاثنين 15/مارس/2021 - 05:23 م





السيدة الفاضلة / امينة الكلية

تحية طيبة وبعد

دم لسيادتكم صور من اللوحات الارشادية التي تم تنفيذها من قبل
م العلاقات العامة بالجهود الذاتية وذلك حرصا منا علي سلامة
اننا من الطلاب.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مقدمه لسيادتكم

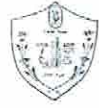
أ. وحيد مصطفى جاد

مدير العلاقات العامة





الاصحاحات الاثرية



مجلس الآثار
مكتب وكيل الكلية
لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

محضر اجتماع لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
الجلسة رقم ٩ للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩
المنعقد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٦/٤

تم الاجتماع برئاسة أ.د/ هالة عفيفي محمود وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وبحضور السادة الآتي
أسماءهم :-

أ.د / أحمد رجب محمد على	عميد الكلية	عضوا
أ.د/ ناصر مكاوي	رئيس مجلس قسم الآثار المصرية	عضوا
أ.د / عبد العزيز صلاح	رئيس مجلس قسم الآثار الإسلامية	عضوا
أ.د/ عاطف عبداللطيف	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار	عضوا
أ.د/ خالد غريب شاهين	رئيس مجلس قسم يوناني روماني	عضوا
د / فاطمة الزهرى عليوة	نائب لجنة الوعي الأثرى	عضوا
أ.د/ منى فؤاد		عضوا
أ.د/ شادية الدسوقي		عضوا
أ.د/ مايسة محمد على		عضوا
د/ عادل نصر الدين		عضوا
د/ منصور محمد عبدالرازق		عضوا
أ/ محمدرمضان شعبان		عضوا
أ/ سلوى مصطفى		عضوا
أ/ سماح أنور الوكيل	سكرتارية اللجنة	

أولا : المصادقات :

التصديق على محضر مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة السابق المنعقد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٦/٤

سكرتارية : ٠٢٣٥٦٧٥٦٢٠٨

فاكس : ٠٢٣٥٧٢٨١٠٨

مكتب : ٠٢٣٥٦٧٥٦٠٩

BBX : ٣٥٦٠٩

Email: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدى : كلية الآثار - جامعة القاهرة - الجيزة الرقم البريدى : ١٢٦١٣



الاجتماعات



مجلس إدارة
مكتب وكيل الكلية
خدمة المجتمع وتنمية البيئة

محضر اجتماع لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
الجلسة رقم ١٠ للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩
المنعقد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/١٤

اجتماع برئاسة أ.د/ هالة عفيفي محمود وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وبحضور السادة الآتي
هم :-

أ.د / أحمد رجب محمد علي	عميد الكلية	عضوا
أ.د/ ناصر مكاوي	رئيس مجلس قسم الآثار المصرية	عضوا
أ.د / عبد العزيز صلاح	رئيس مجلس قسم الآثار الإسلامية	عضوا
أ.د/ عاطف عبداللطيف	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار	عضوا
أ.د/ خالد غريب شاهين	رئيس مجلس قسم يوناني روماني	عضوا
د / فاطمة الزهراء عليوة	نائب لجنة الوعي الأثري	عضوا
أ.د/ منى فؤاد		عضوا
أ.د/ شادية الدسوقي		عضوا
أ.د/ مایسة محمد علي		عضوا
د/ عادل نصر الدين		عضوا
د/ منصور محمد عبدالرازق		عضوا
أ/ محمدر مضان شعبان		عضوا
أ/ سلوى مصطفى		عضوا
أ/سماح أنور الوكيل	سكرتارية اللجنة	

المصادق عليه والتصديق على محضر مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة السابق المنعقد يوم الخميس

فق ٢٠٢٠/٦/٣



سكرتارية: ٠٢٣٥٦٧٥٦٢٠٨

فاكس: ٠٢٣٥٧٢٨١٠٨

مكتب: ٠٢٣٥٦٧٥٦٠٩

BBX: ٣٥٦٠٩

Email: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدي: كلية الآثار - جامعة القاهرة - الجيزة - الرقم البريدي: ١٢٦١٣



تقرير أقيم العلاقات العامة عن المشاركة في امتحانات
البكالوريوس نور مايو للعام الجامعي

2020-2019

الفترة من 2020/7/11

الي 2020/8/18

مدير العلاقات العامة

وهـ



تطوير شبكة النت بالكلية من اجل منظومة التحول

الرقمي والتعليم الالكتروني



المعيدة الأستاذة / أمينة كلية الآثار

تحية طيبة وبعد،،،،

نفيد سيادتكم بأنه في إطار سياسة الكلية نحو تطوير البنية التحتية الخاصة بشبكة الانترنت بالكلية فقد تم عمل نقاط النت بمبنى الكلية المختلفة (مبنى المتاحف ، مبنى الترميم الجديد ، المبنى المشترك مع كلية دار العلوم) وحالياً يتم تطوير البنية التحتية من قبل شبكة معلومات الجامعة ومن خلال توجيهات رئيس الجامعة .
يتم السماح للطلاب بدخول قاعة مركز تكنولوجيا المعلومات للاطلاع والدخول الى المواقع العلمية بدون مقابل .
لوم السيد / محمد محمد السيد بصيانة أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالكلية حرصاً على تعطيل أى جهاز .

بالإضافة للأعمال الأخرى الخاصة بالكلية من متابعة شبكة النت وإصلاح الأعطال
بها وتوصيل شبكة النت لتصبح متاحة في كل مباني الكلية ومتاحة لأعضاء
التدريس .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

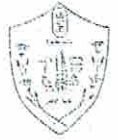
مقدمه لسیادتکم

نجوى فتحى عبد الخير

مدير مركز تكنولوجيا المعلومات



الحجوة للدار
تأذيل
صفحة
١٤١٥ هـ



كلية الآثار
مركز تكنولوجيا المعلومات

السيدة الأستاذة / أميرة نادية الآثار

تحية طيبة وبعد

نفيد سيادتكم بالخدمات التي يقدمها مركز التكنولوجيا والمعلومات :

١- تقديم الخدمة المباشرة للطلاب من الفرقة الأولى حتى الفرقة الرابعة ، حيث يسمح لهم المركز بالدخول على شبكة النت والاستفادة من المكتبة الإلكترونية والمواقع العلمية المختلفة مثل Jstor و Science Direct لجمع المادة العلمية اللازمة لأبحاثهم ودراساتهم العلمية من مختلف الأقسام بالكلية .

٢- السماح للطلاب والمعلمين على مواقع الكليات والجامعات الأجنبية المختلفة وكذلك المتاحف العالمية من أجل تجميع المادة العلمية والصور اللازمة للأبحاث المختلفة ومواد الدراسة المتنوعة .

٣- تقديم الخدمة المباشرة للطلاب الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس حيث يسمح لهم المركز بالدخول على شبكة النت والاستفادة من المكتبة الإلكترونية والمواقع العلمية المختلفة مثل Jstor و Science Direct لجمع المادة العلمية اللازمة لأبحاثهم ودراساتهم العلمية من مختلف الأقسام بالكلية .

٤- السماح لطلاب الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس بالدخول على مواقع الكليات والجامعات الأجنبية المختلفة وكذلك المتاحف العالمية مجاناً لتجميع المادة العلمية والصور اللازمة للأبحاث المختلفة ومواد الدراسة المتنوعة .

بالإضافة لذلك فإن الأقسام الخاصة بالكلية من متابعيه شبكة النت وإصلاح الأعطال الخاصة بها وفي شبكة النت لتصبح متاحة في كل مباني الكلية ومتاحة لأعضاء هيئة التدريس

وتفضل سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

مقدمته لسيادتكم

نجوى فتنى عبد الخير

مدير مركز تكنولوجيا المعلومات

مدير مركز تكنولوجيا المعلومات

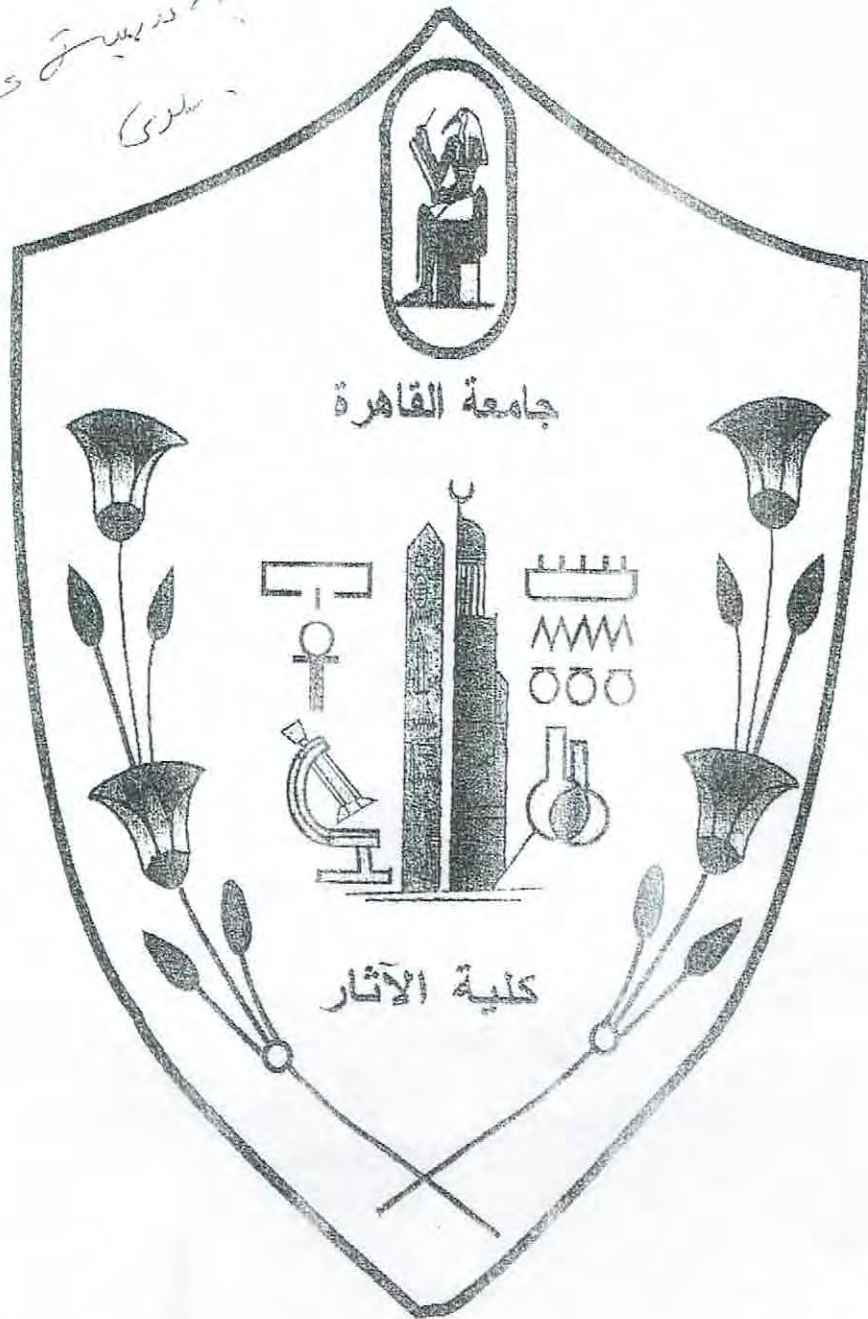


السيدة الأستاذة / أميرة نادية الآثار
مركز تكنولوجيا المعلومات
14/1/2011

جهود الكلية في رفع كفاءة اعضاء هيئة التدريس
والهيئة المعاونة علي التعليم الالكتروني من خلال:-

- الخطة التدريبية المعتمدة لتنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة
تدريس ومعاونيهم ببرنامج ترميم وصيانة الآثار
العضوية خلال العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١
- تدريب هيئة التدريس والهيئة المعاونة علي البلاك بورد
- الخطة التدريبية لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس

اقتصاد
قسم الدراسات والبحوث
سلي



مجلس كلية الآثار

جامعة القاهرة



(الجلسة الثالثة) للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الأربعاء الموافق ١٦ ديسمبر ٢٠٢٠ م

(٢) موضوعات لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

(١) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن إحاطة لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ ، علماً بشأن تنفيذ ندوة بعنوان "الحماية المدنية والتعامل في حالة الطوارئ" للسادة العاملين بالكلية وأعضاء هيئة التدريس والطلاب وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١١/٢١ بمدرج د/ سيد توفيق وقد حضرها عدد ٥٠ من الطلاب والعاملين.

القرار : أحيط المجلس علماً

(٢) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن إحاطة لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ ، علماً بشأن حملة التوعية بأخطار الادمان والمخدرات والتي استضافتها الكلية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٩ وذلك بالتعاون مع قطاع المشروعات البيئية - قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة.

القرار : أحيط المجلس علماً

(٣) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن إحاطة لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ ، علماً بشأن الموضوعات التي تم رفعها من وحدة التدريب علي النحو التالي: بشأن الإحاطة علماً بما تم عرضه بوحدة التدريب والخاص بالخطة التدريبية لبرنامج غير عضوى وبرنامج عضوى والذي تم مناقشته (الموافقة مع عمل تدريب آخر على Bubble Sheet يتم ترشيح اثنان من أعضاء هيئة التدريس من كل كنفترول من الفرق الأربعة للتدريب على ذلك بحيث تكون الامتحانات داخلية ويساعدهم الهيئة المعاونة والموظفين).

القرار : أحيط المجلس علماً

(٤) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن إحاطة لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٣ ، علماً بشأن ضم أسماء مجموعة من الطلاب للمشاركة في تنظيم التدريب بوحدة التدريب (الموافقة وذلك لتسهيل التواصل مع باقى الطلاب).

القرار : أحيط المجلس علماً

الخطة التدريبية المعتمدة لتنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة تدريس ومعاونيهم ببرنامج
ترميم وصيانة الآثار العضوية

خلال العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١

اسم الدورة	مدة الدورة	تاريخ الانعقاد	المسئول عن التدريب	الفئة المستهدفة	جهة التمويل
التقنيات الحديثة المستخدمة في تسجيل الآثار وتوثيقها	يوم	ديسمبر ٢٠٢٠	وحدة التدريب بالكلية	أعضاء هيئة تدريس والهيئة المعاونة ببرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية	كلية الآثار + وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
طرق تحليل الآثار بطيف الأشعة تحت الحمراء	يوم	يناير ٢٠٢١			
تطبيقات عملية في مجال الحفائر والتنقيب	٣ أيام	فبراير ٢٠٢١			
استخدامات مواد النانو في مجال ترميم الآثار	يوم	مارس ٢٠٢١			
استخدام البرامج الحديثة كبرنامج الكاد والفوتوشوب في عملية التسجيل والتوثيق للآثار	يومين	مارس ٢٠٢١			
الفحص والتحليل بحدود الأشعة السينية واستخداماته في مجال ترميم الآثار	يوم	إبريل ٢٠٢١			
إدارة مشروعات ترميم الآثار	يوم	إبريل ٢٠٢١			
الكتابة العلمية للرسائل والأبحاث العلمية والنشر الدولي	يوم	مايو ٢٠٢١			
استخدام التحليل الاحصائي في مجال الآثار	يومين	مايو ٢٠٢١			
الطرق الحديثة لتقييم مواد ترميم الآثار	يوم	يونيو ٢٠٢١			
تمويل المشروعات البحثية	يوم	يوليو ٢٠٢١			

مدير وحدة الضمان والجودة بالكلية

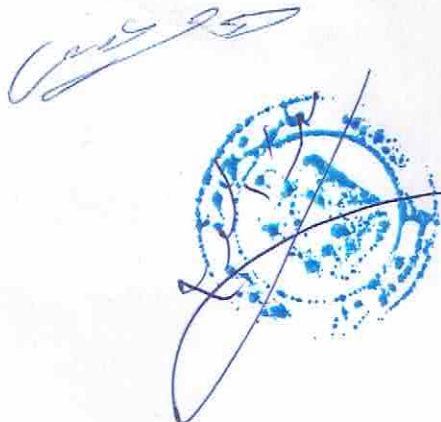
أ.د. سوسن سيد درويش

عن

مقرر معيار أعضاء هيئة تدريس

برنامج ترميم الآثار العضوية

سلوي مصطفى عامر محمود



مقرر برنامج ترميم الآثار العضوية

أ.د. سوسن سيد درويش

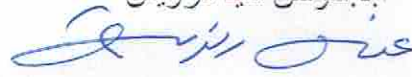
الخطة التدريبية المعتمدة لتنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة تدريس ومعاونيهم ببرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

خلال العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١

اسم الدورة	مدة الدورة	تاريخ الانعقاد	المسئول عن التدريب	الفئة المستهدفة	جهة التمويل
لتقنيات الحديثة المستخدمة في تسجيل الآثار وتوثيقها	يوم	ديسمبر ٢٠٢٠	وحدة التدريب بالكلية	أعضاء هيئة تدريس والهيئة المعاونة ببرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية	كلية الآثار + وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
طرق تحليل الآثار بطيف الأشعة تحت الحمراء	يوم	يناير ٢٠٢١			
تطبيقات عملية في مجال الحفائر والتنقيب	٣ أيام	فبراير ٢٠٢١			
استخدامات مواد النانو في مجال ترميم الآثار	يوم	مارس ٢٠٢١			
استخدام البرامج الحديثة كبرنامج لكاد والفوتوشوب في عملية التسجيل والتوثيق للآثار	يومين	مارس ٢٠٢١			
لفحص والتحليل بحدود الأشعة السينية واستخداماته في مجال ترميم الآثار	يوم	إبريل ٢٠٢١			
إدارة مشروعات ترميم الآثار	يوم	أبريل ٢٠٢١			
الكتابة العلمية للرسائل والأبحاث العلمية والنشر الدولي	يوم	مايو ٢٠٢١			
استخدام التحليل الإحصائي في مجال الآثار	يومين	مايو ٢٠٢١			
الطرق الحديثة لتقييم مواد ترميم الآثار	يوم	يونيو ٢٠٢١			
تمويل المشروعات البحثية	يوم	يوليو ٢٠٢١			

مدير وحدة الضمان والجودة بالكلية

أ.د. سوسن سيد درويش



مقرر معيار أعضاء هيئة تدريس

برنامج ترميم الآثار العضوية

سلوي مصطفى عامر محمود









مجلس شؤون
مناهج ومقرات المدارس
لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

محضر مجلس شهر يناير عام 2021

أولاً: المصادقة على محضر مجلس شهر ديسمبر بجلسته المنعقدة بتاريخ 13/12/2020

ثانياً: الموضوعات

1- الإحاطة علماً بما ورد من معالي أ.د. رئيس الجامعة ومعالي نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالخطوات المتبعة في حالة الاشتباه في الإصابة بفيروس كورونا من أعضاء هيئة التدريس أو العاملين أو الطلاب وذلك على النحو المعروض:

أولاً- في حال الاشتباه بالإصابة يتم التواصل هاتفياً بالخط الساخن المخصص لمستشفيات العزل على الرقم (01212015555) أو من خلال منسق مكافحة العدوى بالكليات، وكيل الكلية لخدمة المجتمع، لحجز موعد أخذ المسحة وإجراء التحاليل والأشعة المقطعية بالعيادة الخارجية والمخصصة فقط لحالات الاشتباه بفيروس كورونا المستجد.

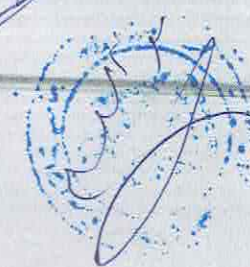
ثانياً- يتم إبلاغ المريض بنتائج المسحة والتحليل والأشعة خلال 48 ساعة، وفي حال إيجابية النتائج وكان من أعضاء هيئة التدريس أو العاملين، فإنه يتوجه إلى عيادة كورونا للتقييم بقصر العيني القديم، وفي حال إذا كانت حالته غير خطيرة يتوجه للصيدلية الموجودة بالعيادة بقصر العيني لصرف بروتوكول العلاج واتباع العزل المنزلي الذاتي، وفي حال كانت الحالة فوق المتوسطة أو شديدة الخطورة يتم توجيه المريض إلى مستشفى الباطنة أو قصر العيني الفرنسي للعزل.

ثالثاً- تم تخصيص مستشفى الطلبة بميدان الجزيرة لاستقبال الطلاب المشتبه في إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، وذلك بكارنية الكلية وبطاقة الرقم القومي، ويتم تقييم حالات الطلاب بعد إجراء المسحة والتحليل والأشعة وفي حالة خطورة الحالات يتم إخضاعها للعزل بالمستشفى.

القرار: تمت الإحاطة

2- بشأن الخطة التدريبية لبرنامج الآثار الإسلامية وبرنامج الآثار اليونانية الرومانية وبرنامج الآثار المصرية وبرنامج ترميم معماري والمحولين من وحدة الجودة وتم مناقشتها في وحدة التدريب.

القرار: الموافقة



هاتف: 02 356756208

هاتف: 0235675609

فاكس: 0235728108

BBX : 35609

البريد الإلكتروني: halaafifi11@hotmail.com

العنوان البريدي: كلية الآثار جامعة القاهرة - الجزيرة - الرقم البريدي: 12613



كلية الأثار
مكتبة ومركز الطلبة
لخدمة المجتمع وتنمية البيئة

- المصادقات :-

شديق على المحضر السابق المنعقد يوم الاثنين الموافق 2020/11/9

أ- موضوعات للعلم والإحاطة والمناقشة :-

1- الإحاطة علما بشأن تنفيذ ندوة بعنوان "المدينة المدنية والتعامل في حالة الطوارئ"
للسادة العاملين بالكلية وأعضاء هيئة التدريس والطلاب وذلك يوم السبت الموافق
2020/11/21 بمدرج د/ سيد توفيق وقد حضر ما عدد 50 من الطلاب والعاملين .

ار : تمت الإحاطة

2 - الإحاطة علما بشأن حملة التوعية بأخطار الادمان والمخدرات والتي استضافتها الكلية يوم
الأحد الموافق 2020/11/29 وذلك بالتعاون مع أطاع المشروعات البيئية -قطاع شئون
خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة .

ار : تمت الإحاطة

بشأن الموضوعات التي تم رفعها من وحدة التدريب علي النحو التالي:
بشأن الإحاطة علما بما تم عرضه بوحدة التدريب و قدس بالخطة التدريبية لبرنامج غير
عضوى وبرنامج عضوى والذي تم مناقشته .

ار : الموافقة مع عمل تدريب آخر على Sheet : Bub يتم ترشيح اثنان من أعضاء هيئة
يس من كل كمنترول من الفرق الأربعة للتدريب على ذلك بحيث تكون الامتحانات داخلية
اعدهم الهيئة المعاونة والموظفين .

شأن ضم أسماء مجموعة من الطلاب للمشاركة في تنظيم التدريب بوحدة التدريب .

ر : الموافقة وذلك لتسهيل التواصل مع باقى الطلاب

شأن التقرير المقدم من وحدة التدريب والخاص بوضع العمل الخاصة بتفعيل التعليم
لإلكتروني ورفع المقررات الإلكترونية عبر المنصة الذكية للجامعة "Black board"

مكتبة : 02 356756208

مكتبة : 0235728108

مكتبة : 0235675609

BBX : 35609

ail: halaafifi11@hotmail.com

لغنوان البريد : كلية الأثار جامعة القاهرة - الجيزة الرقم البريدى : 613



تقرير عن إستبيان تحديد الاحتياجات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

عن العام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠١٩

من خلال فحص نتائج الاستبيان تبين مايلي-



ومن خلال تلك النتائج تبين الحاجة الكبيرة إلى اجراء عدد من الدورات المختلفة في مجالات جودة التعليم وتنمية المهارات البشرية وقد قامت الكلية بالفعل بعدد من من الاجراءات التصحيحية في هذا الصدد ابرزها :



- ١- اعتماد خطة تدريبية محدثة للسادة اعضاء هيئة التدريس خلال العام ٢٠٢١
- ٢- قيام الكلية بعقد العديد من الورش التدريبية علي البلاك بورد ؛للسادة اعضاء هيئة التدريس
- ٣- اعتماد مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس لدورة التحول الرقمي كمتطلب اجباري للمنح والترقية للدرجة الاعلي مما يغطي جزء كبير من نتائج هذا الاستبيان

منسق معيار التعليم والتعلم

د/ رشديه ربيع

الاستبيانات الخاصة بالتقييم بنظام الابحاث والتعليم
الالكتروني ونظام الامتحان بنظام البابل سيت ويضم

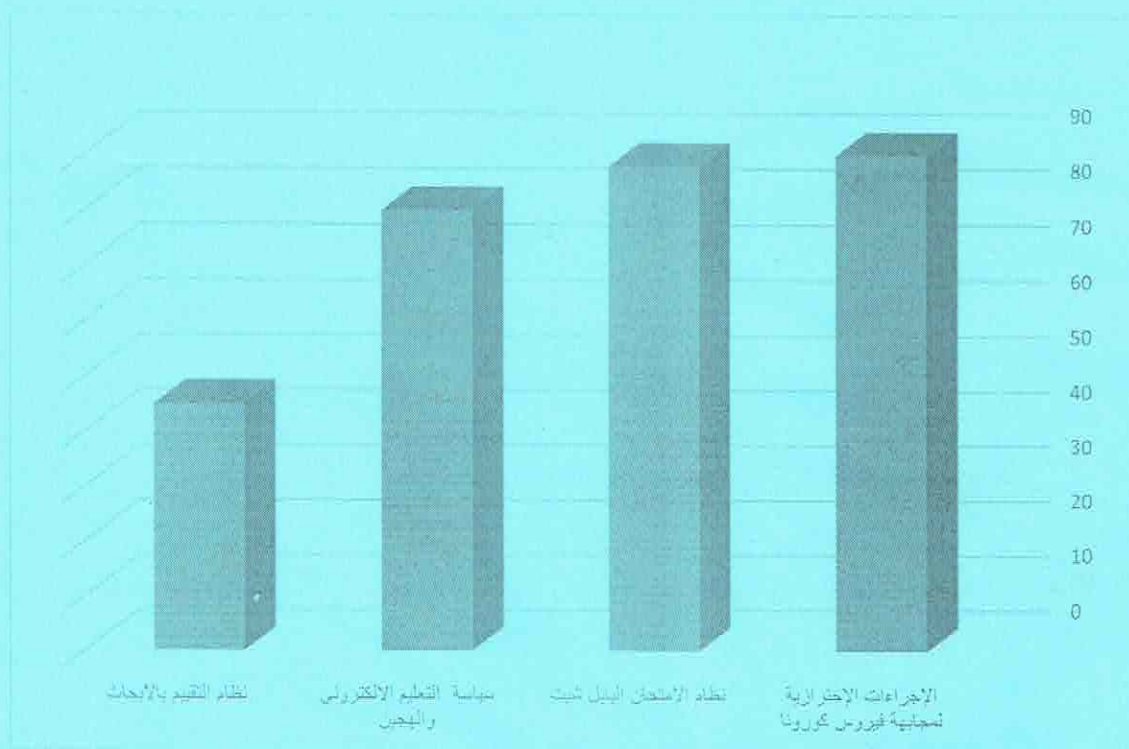
- الاستبيانات
- نتائج تحليلها
- تقرير عن نتائجها
- إجراءات الكلية التصحيحية مثل التوجه لامتحان
بنظام البابل شيت والامتحانات عن بعد خلال
فترات منتصف الفصل الدراسي mid term



تقرير استبيان إستطلاع رأى الطلاب عن نظام الإمتحان البابل
شيت- الاجراءات الاحترازية بكلية الآثار عن العام الجامعى
٢٠٢٠/٢٠٢١- نظام الابحاث خلال بداية جائحة كورونا من
العام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠

برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

من خلال فحص نتائج الاستبيانات تبين مايلي-



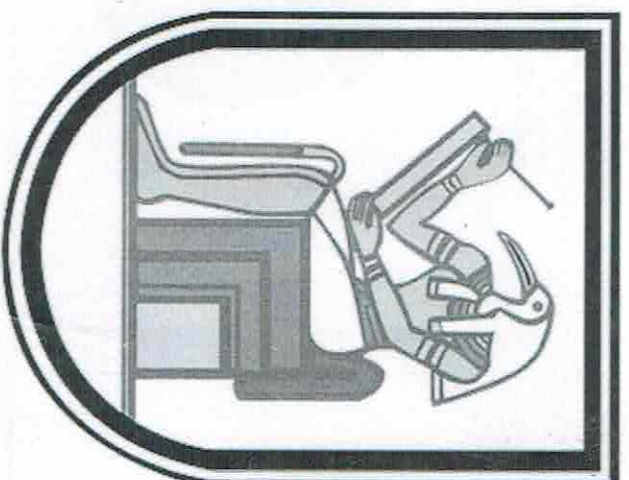


من خلال الشكل البياني السابق يتبين :

- نسبة رضا مرتفعة عن الاجراءات الاحترافية بكلية الآثار عن العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١
- نسبة رضا مرتفعة عن تطبيق عن نظام الإمتحان البابل شيت
- انخفاض نسبة الرضا العام عن نظام الابحاث خلال بداية جائحة كورونا من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩
- وقد اتخذت الكلية والجامعة عدد من الاجراءات من اجل استبدال هذا النظام من خلال استخدام التعليم الالكتروني والهجين والذي يتيح اجراء الامتحانات والمهام المختلفة على منصة جامعة القاهرة للتعليم الالكتروني- البلاك بورد وبذلك يعد اجراءا تصحيحيا صائبا وقفزة في سبيل تطوير المنظومة التعليمية

منسق معيار التعليم والتعلم

د/ رشدية ربيع علي حسن



Blackboard College Adoption Report

Cairo University

Faculty of Archaeology - 2021-term1

نتيجة التحليل الإحصائي
استبيان إستطلاع رأى الطلاب عن نظام التقييم بالأبحاث
بكلية الآثار عن الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

علاج وصيانة الآثار العضوية
البرنامج /: ترميم الآثار العضوية

م	عناصر الاستبيان	التقويم	
		نعم	لا
١	هل سبق لك كطالب أداء اختبار نهائي بنظام الأبحاث ؟		×
٢	هل قمت بتنفيذ أبحاث للمقررات الدراسية كأعمال سنة من قبل؟		×
٣	هل أنت راض عن التقييم بنظام الأبحاث؟		×
٤	هل أنت مقتنع بالدرجات التي حصلت عليها؟		×
٥	هل ترى أن هذا النظام يحقق العدالة بين الطلبة ؟		×
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذا النظام في وقت الازمات ؟	×	
٧	هل واجهتك مشاكل أثناء عمل البحوث؟		×
٨	هل أنت راض عن إرشادات الأساتذة لك وتواصلك معهم أثناء عمل البحوث؟	×	
٩	هل إستفدت بشكل كاف من تنفيذ هذه البحوث؟	×	
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن آليات تنفيذ هذا النظام من التقييم بكلية ؟	٥٥ %	

ملاحظات/ رأي شخصي / وجهة نظر مخالفة لبنود الاستبيان :

استبيان إستطلاع رأى الطلاب عننظام التقييم بالأبحاث
بكلية الآداب عن الفصل الدراسي الثانى من العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩

عزيزى الطالب:

يهدف هذا الإستبيان إلى التعرف على مدى رضا الطلبة عن التقييم بالأبحاث بكلية الآداب عن الفصل الدراسي الثانى من العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ بكلية الآداب علما بأن مشاركتكم في هذه الإستبانة مهم وسيتم التعامل مع البيانات التي تقدمونها بسرية تامة.
فقط قم بتحديد إجابتك بـ (نعم) أم (لا) ونسبة الرضا %.

الإسم : (اختياري) ضحي محمد شكري الفرقة: الثانية

م	عناصر الإستبيان	التقويم
		نعم لا
١	هل سبق لك كطالب أداء اختبار نهائى بنظام الأبحاث؟	نعم
٢	هل قمت بتنفيذ أبحاث للمقررات الدراسية كاعمال سنة من قبل؟	نعم
٣	هل أنت راض عن التقييم بنظام الأبحاث؟	لا
٤	هل أنت مقتنع بالدرجات التي حصلت عليها؟	نعم
٥	هل ترى أن هذا النظام يحقق العدالة بين الطلبة؟	لا
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذا النظام فى وقت الأزمات ؟	لا
٧	هل واجهتك مشاكل أثناء عمل البحوث؟	لا
٨	هل أنت راض عن إرشادات الأساتذة لك وتواصلك معهم أثناء عمل البحوث؟	نعم
٩	هل إستفدت بشكل كاف من تنفيذ هذه البحوث؟	نعم
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن آليات تنفيذ هذا النظام من التقييم بالكلية ؟	٧٠ %

إقتراحات وآراء أخرى تود إضافتها:

.....
.....



نتيجة التحليل الإحصائي
استبيان إستطلاع رأي الطلاب عن نظام التقييم بالأبحاث
بكلية الآثار عن الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

علاج وصيانة الآثار العضوية
البرنامج /: ترميم الآثار العضوية

م	عناصر الإستبيان	التقويم
		نعم لا
١	هل سبق لك كطالب أداء اختبار نهائي بنظام الأبحاث ؟	×
٢	هل قمت بتنفيذ أبحاث للمقررات الدراسية كأعمال سنة من قبل؟	×
٣	هل أنت راض عن التقييم بنظام الأبحاث؟	×
٤	هل أنت مقتنع بالدرجات التي حصلت عليها؟	×
٥	هل ترى أن هذا النظام يحقق العدالة بين الطلبة ؟	×
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذا النظام في وقت الأزمات ؟	×
٧	هل واجهتك مشاكل أثناء عمل البحوث؟	×
٨	هل أنت راض عن إرشادات الأساتذة لك وتواصلك معهم أثناء عمل البحوث؟	×
٩	هل إستفدت بشكل كاف من تنفيذ هذه البحوث؟	×
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن آليات تنفيذ هذا النظام من التقييم بكلية ؟	٤٥ %

ملاحظات/ رأي شخصي / وجهة نظر مخالفة لبنود الإستبيان :



نتيجة التحليل الإحصائي
استبيان إستطلاع رأي الطلاب عن سياسة التعليم الإلكتروني والهجين
بكلية الآثار عن العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١
علاج وصيانة الآثار العضوية
البرنامج /: ترميم الآثار العضوية

م	عناصر الاستبيان	التقويم	
		نعم	لا
١	هل سبق لك كطالب التعلم إلكترونيا على أى برنامج سواء بالجامعة أو خارجها؟		×
٢	هل تجد بشكل كاف التعامل مع الأنظمة الإلكترونية؟		×
٣	هل أنت راض عن سياسة التعليم الهجين ؟	×	
٤	هل واجهتك مشاكل أثناء الدراسة بهذا الأسلوب من التعلم؟	×	
٥	هل أنت راض بشكل كبير عن مضمون وآليات تنفيذ هذه السياسة من التعلم ؟	×	
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذه السياسة فى وقت الأزمات ؟	×	
٧	هل استفدت من خدمات الإرشاد التي قدمها لك القائمون على تنفيذ هذه السياسة؟	×	
٨	هل واجهت مشاكل أثناء اداء الإمتحان المبدترم بالنظام الإلكتروني؟		×
٩	هل تؤيد إستمرار تطبيق هذا النظام مستقبلا؟	×	
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن تنفيذ هذه السياسة من التعلم ؟	٨٠ %	

ملاحظات/ رأي شخصي / وجهة نظر مخالفة لبنود الاستبيان :



نتيجة التحليل الإحصائي
استبيان إستطلاع رأي الطلاب عن نظام الإمتحان البابل شيت
بكلية الآثار عن العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

علاج وصيانة الآثار العضوية
البرنامج /: ترميم الآثار العضويه

م	عناصر الإستبيان	التقويم	
		نعم	لا
١	هل سبق لك كطالب أداء اختبار بنظام البابل شيت؟		×
٢	هل واجهت مشاكل أثناء تأدية الإمتحان؟	×	
٣	هل أنت راض عن أداء المراقبين باللجان في تعاملهم في ظل هذا الإمتحان ؟	×	
٤	هل أنت مقتنع بالدرجات التي حصلت عليها؟	×	
٥	هل أنت راض بشكل كبير عن آليات تنفيذ هذا النظام من الإمتحان بالكلية ؟	×	
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذا النظام في وقت الأزمات ؟	×	
٧	هل توافق على أن هذا النظام يخدم الطالب بمقدار تحصيله للمقررات؟		×
٨	هل توافق على أن هذا النظام يقلل من حالات الغش بين الطلبة؟	×	
٩	هل تؤيد استمرار تطبيق هذا النظام مستقبلا وبشكل إلكتروني كامل؟		×
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن تنفيذ هذا النظام من الإمتحانات ؟	٨٨%	

ملاحظات/ رأي شخصي / وجهة نظر مخالفة لينود الإستبيان :

نتيجة التحليل الإحصائي
استبيان إستطلاع رأى الطلاب عن الإجراءات الاحترازية لمجابهة فيروس كورونا
المستجد (كوفيد ١٩)
بامتحانات كلية الآثار عن الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١

البرنامج / : علاج وصيانة الآثار العضوية

م	عناصر الإستبيان	التقويم
		نعم لا
١	هل بادرت إدارة الكلية باتخاذ الإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا بشكل عام؟	×
٢	هل اطلعت على خطة الكلية لمجابهة الفيروس بعد إعلانها بشكل رسمي؟	×
٣	هل تلتزم كطالب بهذه الإجراءات ؟	×
٤	هل يلتزم باقى الطلاب بهذه الإجراءات من خلال معاينتك الواقعية؟	×
٥	هل أنت راض بشكل كبير عن مضمون وآليات تنفيذ هذه الإجراءات؟	×
٦	هل أنت مقتنع بفاعلية هذه الإجراءات فى مجابهة إنتشار الفيروس بين الطلبة؟	×
٧	هل استفدت من خدمات الإرشاد التي قدمها لك القانمون على تنفيذ الإجراءات؟	×
٨	هل واجهت مشاكل أثناء اداء الإمتحان بسبب هذه الإجراءات؟	×
٩	هل ترى أن تطبيق الإجراءات يتمشى مع السياسة العامة للدولة فى التصدى للفيروس والحد من إنتشاره؟	×
١٠	بشكل عام، ما مدى رضاك عن تنفيذ الخطة الاحترازية ؟	٨٠ %

ملاحظات/ رأى شخصي / وجهة نظر مخالفة لينود الإستبيان :

٢/٢/٥ مراجعة وتقييم أنماط التعليم والتعلم

- محضر اجتماع لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم عضوي لتحديث الاساليب المتبعة في التعليم والتعلم.
- استبيانات الطلاب للاعضاء هيئة التدريس من حيث يعتمد الأستاذ في محاضراته على إستخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس.
- مجالات الاستفادة من نتائج مراجعة أنماط التعليم والتعلم ببرنامج علاج وصيانة الآثار العضوية
- استبيان مردود أنماط التعليم والتعلم علي تحقيق أهداف برنامج علاج وصيانة الآثار العضوية
- محضر اجتماع لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم عضوي للتأكد من مردود الاساليب المتبعة في التعليم والتعلم في تحقيق أهداف البرنامج



محضر اجتماع لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم عضوي

المنعقد بتاريخ الاثنين ٢٠٢٠/١١/٢

اجتمعت لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم الآثار
برئاسة أ.د/ عاطف عبد اللطيف رئيس القسم ورئيس اللجنة .

وعضوية كل من :-

- مدير وحدة الجودة. أ.د/سوسن درويش

- عضو هيئة تدريس أكاديمي. أ.د/نسرين الحديدي.

- منسق البرنامج أ.م.د/ رشدية ربيع علي حسن .

وذلك لتحديث اساليب التعليم والتعلم وفقا لتعليمات زيارة الدعم الفني تم الاتفاق الي

إضافة التعليم الهجين عبر استخدام المنصة الموحدة للتعليم الالكتروني جامعة

القاهرة . حيث تم اضافة ذلك الي أساليب التعليم والتعلم .

اعضاء اللجنة



نتيجة استبيان عن المقرر الدراسي لبرنامج البكالوريوس

برنامج ترميم الآثار العضوية

بكلية الآثار عن العام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠

رمز المقرر:

السنة:

البرنامج / القسم: ترميم الآثار العضوية

المادة: **الرصاص والرصاص**

م	العناصر ذات الصلة بتدريس المقرر	القائمون بالتدريس	
		د.أ:	د.أ:
		النسبة المئوية للكفاية %	
١	تم عرض المنهج الذي سيدرس في أول محاضرة (توزيع المحاضرات على الفصل الدراسي)	١٠٠	١٠٠
٢	يتسم منهج الأستاذ بالسهولة والوضوح	٩٤	٩٤
٣	أعطى الأستاذ المراجع التي سيعتمد عليها الطالب في منهج المقرر	٩٠	٩٠
٤	تعامل الأستاذ مع الطالب يتسم بالوضوح والشفافية	١٠٠	١٠٠
٥	يعتمد الأستاذ في محاضراته على استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس	٩٤	٩٤
٦	يعامل المحاضر الطلاب باحترام	١٠٠	١٠٠
٧	الكتب و المراجع التي يتم التدريس منها تتسم بالحدثة	٩٤	٩٤
٨	يستثمر المحاضر وقت المحاضرة في التدريس الفعلي	١٠٠	١٠٠
٩	يلتزم دائما بمواعيد بدء وانتهاء المحاضرة	١٠٠	١٠٠

ملاحظات/ رأي شخصي / وجهة نظر مخالفة لبنود الاستبيان :

٢٠٢٠
٢٠٢٠

مستوى التقييم: ٥ = ممتاز / ٤ = جيد جداً / ٣ = جيد / ٢ = مقبول / ١ = ضعيف



جامعة القاهرة

محضر اجتماع لجنة القياس والتقييم والمتابعة والتقويم برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية رقم (٣)

إنه في يوم في يوم الاثنين

الموافق ٩/١١/٢٠٢٠ تم عقد اجتماع اعضاء برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

الساعة العاشرة صباحا بحضور :-

- أ.د جمعة عبد المقصود

- أ.د نسرین الحديدي

- أ.د صفا عبد القادر

- د / رشدية ربيع

- د مراد فوزي

- د/ مها احمد

وذلك لمناقشة مجالات الاستفادة من نتائج مراجعة أنماط التعليم والتعلم ببرنامج علاج وصيانة

الآثار العضوية



أهم القرارات والتوصيات :

وضع تصور لمجالات الاستفادة من نتائج مراجعة أنماط التعليم والتعلم ببرنامج علاج وصيانة

الآثار العضوية

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة ١٢ ظهرا

التوقيع 

.....  مراد فوزى كمال



كلية الآثار



نتيجة التحليل الإحصائي

استبيان مردود أنماط التعليم والتعلم علي تحقيق أهداف برنامج علاج وصيانة الآثار العضوية
عن العام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١

البرنامج /: ترميم الآثار العضويه

م	عناصر التقويم	متوسط الكفاية %
١	قاعات المحاضرات مزودة بوسائل تهوية وإضاءة مناسبة.	٩٠
٢	قاعات المحاضرات مزودة بأجهزة داتا شو.	٨٠
٣	التعليم المدمج عبر منصة جامعة القاهرة الالكترونية .	٧٩
٤	اسلوب التعلم الذاتي والمستقل في المقررات .	٨٨
٥	التعليم القائم على التدريب العملي	٩٠
٦	توفر خدمة الاتصال بشبكة المعلومات الدولية.	٧٠
٧	التعليم القائم على التفكير الناقد	٨٠
٨	المناقشة والحوار	٧٦

ملاحظات/ رأي شخصي / اقتراحات :

.....
.....



جامعة القاهرة

جامعة القاهرة

كلية الآثار - قسم الترميم

برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

مجالات الاستفادة من نتائج مراجعة أنماط التعليم والتعلم ببرنامج علاج وصيانة الآثار العضوية

- ١- تنمية قدرات الطلاب على التعلم المستقل والذاتي .
- ٢- إمكانية تواصل الطلاب فيما بينهم .
- ٣- المساهمة في وجهة نظر مختلفة للطلاب .
- ٤- سهولة الوصول للمعلومة .
- ٥- الحاسوب وسيلة لطرق التدريس .
- ٦- الاستفادة من الزمن .
- ٧- تقليل الأعباء الإدارية .
- ٨- توفير مصادر متعددة ومتباينة للمعلومات تتيح فرص المقارنة والمناقشة والتحليل والتقييم.

لجنة القياس والتقييم والمتابعة والتقويم

برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

النسخة ١٠٠٠



محضر اجتماع لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم عضوي

المنعقد بتاريخ السبت ٢٠٢٠/١١/٢١



اجتمعت لجنة المراجعة الدورية لسياسات التعليم والتعلم لبرنامج ترميم الاثار
برئاسة أ.د/ عاطف عبد اللطيف رئيس القسم ورئيس اللجنة .

وعضوية كل من :-

- مدير وحدة الجودة. أ.د/سوسن درويش

- عضو هيئة تدريس أكاديمي أ.د/نسرين الحديدي.

- منسق البرنامج أ.م.د/ رشدية ربيع علي حسن .

وذلك لتحديد مردود أنماط التعليم والتعلم علي تحقيق أهداف برنامج علاج وصيانة
الاثار العضوية وفقا ل نتيجة التحليل الإحصائي استبيان مردود أنماط التعليم والتعلم
علي تحقيق أهداف البرنامج وتم التوصل الي ما يلي :-

- نجاح أنماط التعليم والتعلم المستخدمة في البرنامج في تحقيق الاهداف
الخاصة بالبرنامج .

- تنوع الانماط ساعد علي صقل المهارات المعرفية والذهنية والمهنية للطلاب

اعضاء اللجنة

جامعة القاهرة



• اجعل العلامة مظلمة تماماً بحيث تملأ الدائرة بالكامل

• استخدم فقط القلم الرصاص (2B)

• لا تضع علامة مختلفة عن العلامة الصحيحة

• امسح بحناية أى علامة ترغب بتغييرها

الطريقة الصحيحة ☒ الطريقة الخاطئة ☐

• اختر إجابة واحدة فقط

• لا يسمح باستخدام الكويكتور أو الكشط

• للإجابة الصحيحة أو الخطأ ، طلل علامة (أ) للعبارة الصحيحة وعلامة (ب) للخطأ

تعليمات
الإجابة

نموذج ١

أسئلة الاختيار من متعدد

١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٢٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩١. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٢. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٣. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٤. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٥. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٦. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٧. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٨. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
١٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٣٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٥٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٧٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٩٩. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ
٢٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٤٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٦٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	٨٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ	١٠٠. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ