



## استراتيجية التدريس والتعلم والتقويم لبرنامج ترميم الآثار العضوية

### رؤية جامعة القاهرة:

"أن تكون جامعة القاهرة من أفضل جامعات الجيل الثالث العالمية والمشهود لها بالتميز في تأصيل المعرفة وتكوينها ونشرها وتطبيقها لإثراء حياة الأفراد والمؤسسات والمجتمع"

### رسالة جامعة القاهرة:

"تلتزم جامعة القاهرة بالتميز في تقديم خدمات التعليم والبحوث والاستشارات والتدريب وبناء شخصية الطالب في ضوء مفهوم الأمن القومي الشامل، وتكوين الثقافة ونشر المعرفة محلياً وإقليمياً ودولياً طبقاً لمعايير الجودة بوصفها جامعة من أعرق الجامعات بالشرق الأوسط، ومن خلال الإسهام في تقديم حلول متكاملة فنياً وتكنولوجياً للاقتصاد القومي، مع الاهتمام بالمسئولية المجتمعية وتنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة لجميع المستفيدين، مع الحفاظ على التراث والهوية، والمشاركة في التقدم العلمي العالمي".

### رؤية كلية الآثار

أن تكون كلية الآثار ببرامجها المختلفة من بين أفضل كليات الآثار لجامعات الجيل الثالث العالمية والمشهود لها بالتميز في البحث العلمي وتأصيل المعرفة وتكوينها ونشرها وتطبيقها لتثري حياة الأفراد والمجتمع والمؤسسات والبيئة المحيطة.

### رسالة كلية الآثار

تلتزم كلية الآثار جامعة القاهرة بالتميز في تقديم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية واستشارية وتدريبية، وإعداد خريجين مهنيين وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية والتقنية التي تفي بمتطلبات سوق

العمل فى مجالات دراسة الآثار وترميمها وصيانتها وكافة مجالات العمل الميدانى الأثارى باعتبار التراث مقوماً إستراتيجياً هاماً لتعزيز روح الانتماء والمواطنة وصون الهوية الوطنية لتحقيق التنمية المستدامة فى كافة المجالات فى ضوء مفهوم الأمن القومى الشامل وطبقاً لمعايير الجودة والتقدم العلمى العالمى.

## رؤية قسم الترميم

أن يكون قسم ترميم الآثار ببرامجه المختلفة واحداً من أفضل أقسام ترميم وصيانة الآثار عالمياً ومشهود له بالأصالة والسبق المعرفى والمهارى لىثري حياة الافراد والمجتمع والمؤسسات والبيئة المحيطة

## رسالة قسم الترميم

تلتزم كلية الآثار- جامعة القاهرة بإعداد خريجين مهنيين وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية والتقنية التى تخدم احتياجات سوق العمل فى مجالات ترميم وصيانة الآثار والمقتنيات الثقافية المنقولة والثابتة بما يضمن سلامتها وحمايتها وذلك للحفاظ على الهوية وتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية

الغايات المستهدفة تحقيقها بناء على رؤية ورسالة الكلية

١- رفع كفاءة الاداء المؤسسى للكلية لتحسين وضعها التنافسى

عن طريق تبني الكلية للخطة الاستراتيجية ومراجعتها دورياً وتطوير الاداء فى مختلف المجالات من خلال الخطة التنفيذية للكلية والارتقاء بمستوى القيادة والحوكمة بالكلية وتنمية موارد الكلية الذاتية .

٢- تطوير الفاعلية التعليمية بالكلية

عن طريق تطوير البرامج واللوائح لمواكبة سوق العمل وتحسين البيئة التعليمية والتكنولوجية ووضع أسس وقواعد لتقييم اداء والتزام اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وتطوير وتحديث وتجهيز المعامل الطلابية وقاعات الدرس.

٣- رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمى وربطه بالمجتمع المحلى والاقليمى

عن طريق ربط البحث العلمى بالكلية بخدمة قضايا ومشاكل المجتمع وإنشاء وحدة للمشاريع البحثية والعلاقات الخارجية . وتنفيذ خطط بحثية مشتركة بين الاقسام العلمية بالكلية وتنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس ومهاراتهم وتحسين الخدمات المقدمة لهم .

٤- تطوير الخدمة المجتمعية والنشاط البيئى

عن طريق الحرص على ضرورة المشاركة المجتمعية وتفعيل دور المراكز والوحدات ذات الطابع الخاص فى تمويل مشروعات تخدم حل مشاكل المجتمع.

## ٥- تطوير نظم اداء الجودة

رؤية برنامج ترميم الآثار العضوية:

"أن يكون برنامج ترميم الآثار العضوية واحدا من افضل برامج ترميم وصيانة الاثار عالميا ومشهود له بالأصالة والسبق المعرفي والمهاري ليثري حياة الأفراد والمجتمع والمؤسسات والبيئة المحيطة".

رسالة برنامج ترميم الآثار العضوية:

"يلتزم برنامج ترميم الآثار العضوية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بإعداد خريجين مهنيين وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية والتقنية التي تخدم احتياجات سوق العمل في مجال ترميم وصيانة الاثار والمقتنيات الثقافية العضوية بما يضمن سلامتها وحمايتها وذلك للحفاظ علي الهوية وتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية".

### أهداف البرنامج

- ترسيخ أخلاقيات المهنة فيما يخص ترميم وصيانة الآثار العضوية لدى طلاب مرحلة البكالوريوس.
- ربط الدراسة الأكاديمية ببرنامج ترميم وصيانة الاثار العضوية بحل مشاكل تلك الاثار فى البيئات المختلفة (الحفائر – المتاحف – المخازن – والمكتبات التى تحوى آثار عضوية تاريخية أو اثرية).
- تزويد الطلاب بأخر التطورات العالمية الخاصة بمواد وطرق ترميم وصيانة الآثار العضوية.
- تطويع العلوم الأساسية (الكيمياء والفيزياء) وغيرها من العلوم مثل علم البيولوجى فى خدمة ترميم وصيانة الآثار العضوية.
- الجمع بين الفنون و العلوم التطبيقية و العملية من أجل الحفاظ على الآثار العضوية .
- تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي والتعلم التعاوني لزيادة قدرتهم على الإتيان بحلول جديدة ومبتكرة في مجال الاثار العضوية
- تعزيز طرق التعلم المبتكرة، والاكتشاف، و تفسير النتائج فيما يخص الاثار العضوية.
- ترجمة الدراسة الأكاديمية إلى نتائج عملية وتطبيقية.

. أنواع السمات المميزة للبرنامج:

- ❖ انشأ برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية بكلية الاثار التى تتمتع بموقع جغرافى متميز، حيث توجد بمنطقة الجيزة الغنية بالمواقع الثرية الشهيرة مثل دهشور وسقارة وابو صير وغيرها، كما توجد المتاحف المصرية القومية الكبيرة مثل المتحف المصرى بالقاهرة، والمتحف الغسلامى بباب الخلق، والمتحف القبطى بمصر القديمة، بالإضافة إلى إنشاء المتحف المصرى الكبير، والمتحف القومى للحضارة

إستراتيجية التعلم والتعلم لبرنامج ترميم الآثار العضوية

المصرية القديمة، وغيرها من المتاحف والمخازن التي تحوى الآف القطع الأثرية من اصل عضوى نباتى أو حيوانى، وهى بالطبع تحتاج إلى عدد كبير من المتخصصين فى علاج وصيانة وترميم الآثار العضوية، وبالتالي فإن الحاجة كانت ماسة لإتشاء هذا البرنامج المتخصص.

❖ يعتبر هذا البرنامج متخصص وفريد فى الجامعات المصرية والعربية والأفريقية، وبه العديد من المقررات التى تغطى كل تخصصات الآثار العضوية، وكان من الضرورى إنشاؤه ليقوم الخريجين بحل الكثير من المشاكل التى تواجه هذه النوعية من الآثار فى المتاحف والمخازن والمكتبات والحفائر، خاصة إذا أخذنا فى الإعتبار حساسية المواد العضوية للتلثف الشديد من قبل الظروف البيئية المحيطة مما تحتاج التدخل الفورى لوقف التلثف وتحسين خواص المادة.

❖ تعتبر فرص عمل متعددة فى مجال الترميم فى الآثار العضوية أفضل الآن من ذى قبل سواء فى القطاع الحكومى (مثل وزارة السياحة والآثار – وزارة الثقافة مثل دار الكتب والوثائق القومية - قطاع الفنون التشكيلية وغيرها – مشيخة الأزهر ممثل فى قسم الترميم بمكتبة الأهر الشريف – قسم الترميم بمكتبة الإسكندرية – أقسام الترميم بمكتبات وزارة الأوقاف –

❖ إقبال الطلاب على دخول قسم الترميم (هو القسم الوحيد الذى يقوم بعمل إختبارات نظرا للعدد المتزايد على دخول القسم) كذلك الإقبال الشديد على دخول برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية.

❖ لكون أن البرنامج يعد فريدا، فله اهمية كبيرة جدا على المستوى القومى والإقليمى.



الأهداف التعليمية لقسم ترميم الآثار و الإستراتيجيات التعليمية مرحلة البكالوريوس:

الإستراتيجيات

الأهداف	الجمع بين الفنون والعلوم التطبيقية والعملية من أجل الحفاظ على الآثار	ضمان الحصول على تجربة تعلم لنجاح الطلاب	تعزيز طرق التعلم المبتكرة، مما ينمي الاكتشاف والابتكار والخدمة المجتمعية	ترجمة الدراسة الأكاديمية إلى نتائج عملية
<p>1. توفير التطبيقات العملية في مجالات الفنون والتقنيات القديمة بما يخدم مجالات ترميم وصيانة الآثار.</p> <p>2. توضيح العلاقة بين المواد الأثرية وطرق العلاج والصيانة.</p> <p>3. الربط ما بين ترميم وصيانة الآثار وبعض العلوم الأساسية الأخرى مثل الكيمياء والفيزياء وعلم الحشرات والميكروبيولوجي، بالإضافة إلى عدد من العلوم الهندسية وغيرها من العلوم التطبيقية.</p>	<p>1. ضمان الخبرة المحلية والعالمية المميزة لجميع الدارسين وذلك من خلال دعم وتنمية القدرات للقاتمين على تنفيذ عملية التعلم والتعليم والمتعلمين.</p> <p>2. الربط بين الدراسة النظرية والحقلية العملية من خلال الزيارات الميدانية و وضع خطة للتدريب العملي على الحفائر وترميم وصيانة المكتشفات والمباني والمواقع الأثرية والتراثية، وأيضا من خلال عمل مشاريع التخرج لطلبة المستوى الرابع.</p> <p>3. إجراء تقييم للطلاب يتمثل في امتحان منتصف العام الدراسي وأعمال السنة من خلال تقييم الجانب العملي لكل مادة قام الطالب بأدائها في المعامل المخصصة لكل مادة وامتحان نهاية الفصل الدراسي.</p> <p>4. توفير الخامات والأدوات وأجهزة الفحص والتحليل لتعزيز نجاح طلابنا ويتمثل ذلك في : - مدرجات وقاعات تدريس المجهزة بالوسائل السمعية والبصرية وأجهزة العرض المختلفة. - الاستعانة بقاعات محاضرات إضافية (مثل مدرجات الملاعب الملحقة بالمدينة الجامعية). - إتاحة المراجع العلمية للمقررات الدراسية بالمكتبة ودعمها سنويا في حدود الامكانيات المادية المتاحة. - المعامل الطلابية والمعامل البحثية المتخصصة.</p>	<p>1. تنشيط المناهج وطرق التدريس لتحسين نتائج التعلم وذلك من خلال التنوع في أساليب التعليم والتعلم التقليدية وغير التقليدية.</p> <p>2. المناقشات الجماعية.</p> <p>3. عروض الداتا شو والعروض الفعالة.</p> <p>4. التعلم الذاتي والتعاوني مثل قيام الطلبة بعمل أبحاث منفردة أو في مجموعات أو كتابة تقارير عن زيارات ميدانية.</p> <p>5. دعم وتعزيز الاكتشاف الابتكاري والتنمية في المقررات الدراسية.</p> <p>6. تحفيز اعضاء هيئة التدريس ليحولوا عدد من مقرراتهم الى الصورة الإلكترونية.</p>	<p>1. الاستعانة بأحدث الأبحاث والرسائل العلمية في تدريس المقررات.</p> <p>2. عمل مقررات للشعب الثلاث بالقسم (الترميم العضوي والترميم غير العضوي والترميم المعماري) متطورة تتناسب مع حقل العمل وليمكن تطبيقها بعد ذلك ولضمان استمرارها يمكن عمل لجان لتقييم المقررات من خلال :</p> <p>- التقييم الدوري للمقرر الدراسي</p> <p>- تقييم البرنامج التدريبي والعمل للطلاب</p> <p>- مراجعة دورية لمحتويات ملف المقرر</p> <p>- تحليل نتائج التقييم دوريا ومناقشتها.</p> <p>- وضع آليات لتطوير وتحديث البرامج ومقرراتها بصورة دورية.</p>	

رئيس قسم ترميم الآثار:

يعتمد

عميد الكلية

الأهداف التعليمية لبرنامج ترميم الآثار العضوية والإستراتيجية التعليمية لمرحلة البكالوريوس :

ترجمة الدراسة الأكاديمية إلى نتائج عملية وتطبيقية	تعزيز طرق التعلم المبتكرة، والاكتشاف، و تفسير النتائج فيما يخص الآثار العضوية	تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي والتعلم التعاوني لزيادة قدرتهم على الإتيان بحلول جديدة ومبتكرة في مجال الآثار العضوية	الجمع بين الفنون و العلوم التطبيقية و العملية من أجل الحفاظ على الآثار العضوية	الأهداف
<p>٣. الاستعانة بأحدث الأبحاث والرسائل العلمية في تدريس المقررات.</p> <p>٤. عمل مقررات للترميم العضوي متطورة تتناسب مع حقل العمل وليمكن تطبيقها بعد ذلك ولضمان استمرارها يمكن عمل لجان لتقييم المقررات من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقييم الدوري للمقرر الدراسي</li> <li>- تقييم البرنامج التدريبي والعمل للطلاب</li> <li>- مراجعة دورية لمحتويات ملف المقرر</li> <li>- تحليل نتائج التقييم دوريا ومناقشتها.</li> <li>١. وضع آليات لتطوير وتحديث البرامج ومقرراتها بصورة دورية</li> </ul>	<p>١- تنشيط المناهج وطرق التدريس لتحسين نتائج التعلم وذلك من خلال التنوع في أساليب التعليم والتعلم التقليدية وغير التقليدية والتعليم الالكتروني .</p> <p>٢- المناقشات الجماعية.</p> <p>٣- عروض الداتا شو والعروض الفعالة .</p> <p>٤- التعلم الذاتي والتعاوني مثل قيام الطلبة بعمل أبحاث منفردة أو في مجموعات أو كتابة تقارير عن زيارات ميدانية.</p> <p>٥- دعم وتعزيز الاكتشاف والابتكاري والتنمية في المقررات الدراسية.</p> <p>٦- التعليم الالكتروني والهجين علي منصة البلاك بورد</p>	<p>٥. ضمان الخبرة المحلية والعالمية المميزة لجميع الدارسين وذلك من خلال دعم وتنمية القدرات للقائمين على تنفيذ عملية التعلم والتعليم والمتعلمين.</p> <p>٦. الربط بين الدراسة النظرية والحقلية العملية من خلال الزيارات الميدانية و وضع خطة للتدريب العملي على ترميم وصيان الآثار العضوية المختلفة من خلال عمل مشاريع التخرج لطلبة المستوى الرابع.</p> <p>٧. إجراء تقييم للطلاب يتمثل في امتحان منتصف العام الدراسي وأعمال السنة من خلال تقييم الجانب العملي لكل مادة قام الطالب بأدائها في المعامل المخصصة لكل مادة و امتحان نهاية الفصل الدراسي.</p> <p>٨. توفير الخامات و الأدوات وأجهزة الفحص والتحليل لتعزيز نجاح طلابنا ويتمثل ذلك في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدرجات وقاعات تدريس المجهزة بالوسائل السمعية والبصرية وأجهزة العرض المختلفة.</li> <li>- الاستعانة بقاعات محاضرات إضافية (مثل مدرجات الملاعب الملحقة بالمدينة الجامعية).</li> <li>- إتاحة المراجع العلمية للمقررات الدراسية بالمكتبة ودعمها سنويا في حدود</li> </ul>	<p>١- توفير التطبيقات العملية في مجالات الفنون والتقنيات القديمة بما يخدم مجالات ترميم وصيانة الآثار العضوية.</p> <p>٢- توضيح العلاقة بين المواد الأثرية وطرق العلاج والصيانة.</p> <p>٣- الربط ما بين ترميم وصيانة الآثار العضوية وبعض العلوم الأساسية الأخرى مثل الكيمياء والفيزياء وعلم الحشرات والميكروبيولوجي،</p>	<p>الإستراتيجية</p>

الامكانيات المادية المتاحة .  
١ . - المعامل الطلابية والمعامل البحثية  
المتخصصة.

يعتمد عميد الكلية

رئيس قسم ترميم الآثار:



## أساليب التعليم والتعلم المحدثة المتبعة في برنامج ترميم الآثار العضوية

١. المحاضرة.
٢. المناقشة والحوار.
٣. العصف الذهني.
٤. التعلم التعاوني (هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة )، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٤ – ٦ أفراد، ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة ..
٥. التعلم الذاتي (و تتوفر امكانيات التعلم الذاتي في الكتاب و المجالات و الدوريات العلمية و برامج التعلم الذاتي، الحاسب الآلي و الانترنت و جميعها متوافر في مكتبة الكلية .
٦. التعليم القائم على التفكير الناقد ( أن مهارة التفكير الناقد تركز على عمليات ذهنية تذهب إلى ما بين السطور والحقائق المتضمنة، وتتطلب من المتعلم إعادة النظر وتغيير النظرة التي كان ينظر إليها من قبل، وحين يمارس المتعلم هذه المهارة فهو يصوغ المعرفة بطريقة أصيلة ويتفاعل معها بأقصى درجات الفاعلية، ثم يصوغ خبرات جديدة وتوقعات جديدة يتجاوز فيها الخبرة أو الدرس الذي يقدم إليه، وبذلك يكون تفكيره تفكيراً إبداعياً مستنقياً).
٧. التعليم القائم على المحاكاة.
٨. التعليم القائم على التدريب العملي.
٩. التعليم النشط : طريقة تدريس تقوم على إشراك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه. ففي التعلم النشط يجب أن يقوم أعضاء هيئة التدريس بنشاطات عقلية حركية من مثل القراءة – الكتابة – المناقشة – حل مشكلة – طرح أسئلة – صياغة فروض – تجربة- بالإضافة إلى مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم.
١٠. التعليم الإلكتروني عن بعد والتعليم الهجين من خلال المنصة الموحدة للتعليم الإلكتروني لجامعة القاهرة (blackboard)

مصفوفة أساليب التعليم و التعلم و الأنشطة لمقررات البكالوريوس بشعبة ترميم وصيانته الآثار العضوية

استراتيجية التعليم و التعلم								اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
تدريبات عملية	زيارات ميدانية	التعليم الذاتي	التعليم الالكتروني ( والهجين)	المناقشات الجماعية	التعليم غير المباشر	عروض الداتا شو	محاضرات تقليدية		
						√	√	اللغة العربية	م ج ١٠١
						√	√	اللغة الإنجليزية	م ج ١٠٢
			√			√	√	حقوق الإنسان	م ج ١٠٣
			√			√	√	تطبيقات الحاسب الآلي	م ج ١٠٤
			√	√		√	√	تاريخ مصر القديم	م ك ع ١٠٥
	√		√	√		√	√	آثار وحضارة مصرية قديمة	م ك ع ١٠٦
			√	√		√	√	تاريخ مصر الإسلامية	م ك ع ١٠٧
	√		√	√		√	√	آثار وحضارة إسلامية	م ك ع ١٠٨
			√	√		√	√	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	م ك ع ١٠٩
			√	√		√	√	مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	م ك ع ١١٠
	√		√	√		√	√	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	م ك ع ١١١

						√	√	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع ١١٢
√			√	√		√	√	كيمياء تطبيقية (١)	ت ع ٢٠١
√			√	√		√	√	حفر وتشكيل الأخشاب	ت ع ٢٠٢
√			√	√		√	√	علاج وصيانة المخطوطات البردية	ت ع ٢٠٣
√			√	√		√	√	تقنيات التصوير الزيتي	ت ع ٢٠٤
√			√	√		√	√	الصيانة الوقائية للآثار العضوية	ت ع ٢٠٥
√			√	√		√	√	كيمياء تطبيقية (٢)	ت ع ٢٠٦
√			√	√		√	√	علاج وصيانة صور الموميوات والأيقونات والكارتوناج	ت ع ٢٠٧
√			√	√		√	√	علاج وصيانة المحنطات والموميوات	ت ع ٢٠٨
√			√	√		√	√	فحص وتحليل وتأريخ الآثار العضوية	ت ع ٢٠٩
√			√	√		√	√	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وأفلام السينما والميكروفيلم	ت ع ٢١٠
√	√		√	√		√	√	علاج وصيانة المخطوطات الورقية	ت ع ٣٠١
√	√		√	√		√	√	علاج وصيانة الأخشاب	ت ع ٣٠٢
√			√	√		√	√	علاج وصيانة المنسوجات	ت ع ٣٠٣
√			√	√		√	√	علاج وصيانة الصور الزيتية	ت ع ٣٠٤
√			√	√		√	√	علاج وصيانة التابستري	ت ع ٣٠٥
√			√	√		√	√	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	ت ع ٣٠٦

√			√	√		√	√	ت ٣٠٧	التلف البيولوجي للآثار العضوية
√			√	√		√	√	ت ٣٠٨	علاج وصيانة الآثار المركبة
√			√	√		√	√	ت ٤٠١	علاج وصيانة المخطوطات الرقمية
√			√	√		√	√	ت ٤٠٢	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية
√			√	√		√	√	ت ٤٠٣	علاج وصيانة السجاد
√			√	√		√	√	ت ٤٠٤	تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي
√			√	√		√	√	ت ٤٠٥	علاج وصيانة المواد الأثولوجرافية
	√	√	√	√	√		√	ت ٤٠٦	مشروع تخرج (صيانة مواد عضوية)
المواد الإختيارية									
√			√	√		√	√	ت ١	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة
√			√	√		√	√	ت ٢	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة
√			√	√		√	√	ت ٣	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية
√			√	√		√	√	ت ٤	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية
√			√	√		√	√	ت ٥	علاج وصيانة المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات
√			√	√		√	√	ت ٦	علاج وصيانة الملابس
√			√	√		√	√	ت ٧	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)

ت ٨ ع	الصور المائنية والجواش والباستيل	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ٩ ع	تقنيات الأيقونات	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٠ ع	موضوعات فى ترميم المواد العضوية بلغة أوروبية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١١ ع	حماية المعارض من السرقة والتفريب	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٢ ع	الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٣ ع	الملونات والأصباغ والوسائط للمواد العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٤ ع	علاج وصيانة الآثار المركبة	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٥ ع	العرض والتخزين للآثار العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٦ ع	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٧ ع	ترميم الآثار الغارقة العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٨ ع	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ١٩ ع	رسم صناعى و رسم حر	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ٢٠ ع	الحفائر والتنقيب	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ٢١ ع	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ت ٢٤ ع	المواثيق الدولية فى صيانة وترميم الآثار	✓	✓	✓	✓	✓	✓

