

السيرة الذاتية

أولاً : بيانات عامة

الإسم : ماجدة على عبد الخالق الشيخة
الوظيفة الحالية : مدرس بكلية الآثار / جامعة القاهرة
تاريخ الميلاد : ٥ / ١٢ / ١٩٨٢ م
الحالة الإجتماعية : متزوج
التخصص العام : الآثار الإسلامية
التخصص الدقيق : التصوير الإسلامية
العنوان : منشأة الامراء _ المحلة الكبرى _ الغربية
عنوان المراسلة : محافظة الجيزة _ الأورمان _ جامعة القاهرة _ كلية الآثار _ قسم الآثار الإسلامية
التليفون : ٠١٠٠٥٢٨٤٠٦٩ / ٠٤٠٢٣٤٠٣٠٤
البريد الإلكتروني : magdaali1982@yahoo.com
magdaali1982@cu.edu.eg :

ثانياً : المؤهلات العلمية

- ١_ حاصلة على ليسانس آثار من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة دور مايو ٢٠٠٤ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .
- ٢_ حاصلة على درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية _ كلية الآثار _ جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية والعربية بموافقة مجلس الكلية فى ٨ / ١٠ / ٢٠١٢ م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة بالتفويض فى ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٢ م وموضوعها " تصاوير المعارك الحربية للجيش المغولى الهندى من خلال المخطوطات والتحف التطبيقية "
- ٣_ حاصلة على درجة الدكتوراة فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية _ كلية الآثار _ جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات العربية والأجنبية بتاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠١٦ م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٦ م وموضوعها " الأسواق والتجار فى التصوير الإسلامى دراسة أثرية فنية مقارنة فى ضوء مقتنيات المتاحف وتصاوير الرحالة "

ثالثا : التدرج الوظيفى :

- ١_ عينت فى وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية _ كلية الآثار _ جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٧/٢/٢٠٠٦ م .
- ٢_ عينت فى وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية _ كلية الآثار _ جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٦/١٢/٢٠١٢ .
- ٣_ عينت فى وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية _ كلية الآثار _ جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٠/١٢/٢٠١٦ م .

رابعا : الدورات التدريبية :

دورات تدريبية لمرحلة الماجستير

- ١_ الحصول على TOEFEL بمجموع درجات (٥١٣) بتاريخ ٢٣/١١/٢٠٠٦ م .
- ٢_ اجتياز الدورة التدريبية فى المفاهيم والمبادئ الأساسية لأوفيس XP وذلك فى (WORD _ EXCEL _ POWER POINT) والتى عقدتها الشركة العربية لتطوير نظم الإدارة خلال الفترة من ١٥ _ ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٦ م .
- ٣_ اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة والمتعلقة بدرجة الماجستير فى الآثار الإسلامية وبيانها كالتالى :
- ٣_١ برنامج التدريس الفعال فى الفترة من ٢٢/١/٢٠٠٧ : ٢٥/١/٢٠٠٧ م .
- ٣_٢ برنامج مهارات العرض الفعال فى الفترة من ١٩/٢/٢٠٠٧ : ٢١/٢/٢٠٠٧ م .
- ٣_٣ برنامج استخدام التكنولوجيا فى التدريس فى الفترة من ٢٦/٢/٢٠٠٧ : ٢٨/٢/٢٠٠٧ م .
- ٣_٤ برنامج أساليب البحث العلمى فى الفترة من ١٢/٣/٢٠٠٧ : ١٥/٣/٢٠٠٧ م .
- ٣_٥ برنامج نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب فى الفترة من ٢١/١٢/٢٠٠٩ : ٢٣/١٢/٢٠٠٩ م .
- ٣_٦ برنامج إدارة فريق البحث فى الفترة من ٩/٦/٢٠١٢ : ١١/٦/٢٠١٢ م .

دورات تدريبية لمرحلة الدكتوراة

اجتياز دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة والمتعلقة بدرجة الدكتوراة فى الآثار الإسلامية وبيانها كالتالى :

- ١_ برنامج تنظيم المؤتمرات العلمية فى الفترة من ١٩/١١/٢٠١٤ : ٢٠/١١/٢٠١٤ م .
- ٢_ برنامج نظم الساعات المعتمدة فى الفترة من ١٦/٦/٢٠١٤ : ١٧/٦/٢٠١٤ م .
- ٣_ برنامج برنامج التفكير الإبداعى فى الفترة من ١١/١١/٢٠١٥ : ١٢/١١/٢٠١٥ م .
- ٤_ برنامج النشر الدولى للبحوث العلمية فى الفترة من ٧/٣/٢٠١٦ : ٨/٣/٢٠١٦ م .

٥_ برنامج أداب وسلوك المهنة فى العمل الجامعى فى الفترة من ٢٠١٦/١١/٢ : ٢٠١٦/١١/٣ م

٠ م

٦_ برنامج نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب فى الفترة من ١٤ / ١٢ / ٢٠١٦ : ١٥ / ١٢ / ٢٠١٦ م

٠ م

دورات تدريبية لمرحلة أستاذ مساعد

١_ دورة إتخاذ القرارات وحل المشكلات فى الفترة من ٢٠١٧/١١/١ الى ٢٠١٧/١١/٢ م

٢_ دورة تحرير النص العلمى باللغة العربية واللغة الإنجليزية فى الفترة من ٢٠١٩/٧/١ الى

٢٠١٩/٧/٢ م .

خامسا : الأنشطة المختلفة :

١_ عضو لجنة المراجعة الداخلية بوحدة الجودة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

٢_ اجتياز دورة تقرير المقرر والبرنامج الدراسى فى الفترة من ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / ١٢ / ٢٠١٦ .

٣_ منسق معيار التعليم والتعلم بوحدة ضمان الجودة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

سادسا : الأنشطة المختلفة التى تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع :

١_ تدريس مادة تاريخ الدولة المملوكية فى مصر وبلاد الشام لطلاب الفرقة الثالثة قسم الآثار

الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة .

٢_ تدريس مادة القراءات الأثرية باللغة الأوربية لطلاب الفرقة الثالثة بكلية الآثار جامعة القاهرة

قسم الآثار الإسلامية .

٣_ تدريس مادة التصوير الإسلامى لطلاب الفرقة الثانية بقسم الآثار الإسلاميه كلية الآثار

جامعه القاهرة

٤_ تدريس مادة الفن المقارن فى مصر وجنوب شرق أسيا لطلاب الفرقة الثانية دبلوم تاريخ الفن

٥_ تدريس مادة الفنون الإسلامية بين مصر وأسيا الصغرى لطلاب الفرقة الثانية دبلوم تاريخ

الفن .

٦_ تدريس مادة التصوير الإسلامى لطلاب اولى دبلوم اثار اسلامية .

٧_ تدريس مادة مقدمة فى الفن لطلاب الفرقة الاولى دبلوم تاريخ الفن .

سابعا : النشاط العلمى :

١_ بحث بعنوان " دور المرأة فى الأسواق والمنشآت التجارية من خلال تصاوير الرحالة

والمخطوطات الإسلامية " بمجلة العصور وهى مجلة علمية تعنى بنشر البحوث التاريخية

والأثرية والحضارية وتصدر عن دار المريخ للنشر والإنتاج الفنى وذلك بتاريخ أبريل ٢٠١٦ م .

- ٢_ بحث بعنوان " الأزياء فى تصاوير الأسواق والمنشآت التجارية من خلال تصاوير الرحالة والمخطوطات الإسلامية " بمجلة العصور التاريخية بتاريخ أبريل ٢٠١٦ م .
- ٣_ المشاركة فى ندوة عن المرأة بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية ببحث عن الدور التجارى للمرأة من خلال لوحات الرحالة والمستشرقين .
- ٤_ بحث بعنوان " مواكب الزفاف فى مصر خلال القرنين (١٢_ ١٣ هـ / ١٨_ ١٩ م) فى ضوء لوحات الرحالة والمستشرقين " ، نشر بمجلة البحوث والدراسات الأثرية ، العدد السادس ، مارس ٢٠٢٠ .
- ٥_ بحث بعنوان " الساتى _ Satti وترانيم الموت فى نصوص الريح فيدا فى ضوء نماذج مختارة من تصاوير المخطوطات الإسلامية ولوحات الرحالة " ، نشر بمجلة البحوث والدراسات الأثرية ، العدد السابع ، سبتمبر ٢٠٢٠ .
- ٦_ بحث بعنوان " الساعات الأثرية بمساجد مدينة فوه دراسة آثرية فنية فى ضوء مجموعة تنشر لأول مرة " نشر بمجلة العمارة والفنون .

ثامنا : شهادات التقدير :

- ١_ شهادة تقدير من اتحاد الأثريين المصريين المشهر برقم ٤٦٤٣ وذلك بالمتحف القومى للحضارة المصريه بالفسطاط عن رسالة الدكتوراة ودورها فى تقديم دراسة لدور الرحالة والمستشرقين فى دراسة الحياة الإجتماعية خلال فترة القرن (١٧_ ١٨_ ١٩ م) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٩ م .

