

File folder
7 8:35 PM
File folder
7 4:00 PM
File folder
7 6:49 PM
File folder
16 12:54 PM
File folder
16 11:50 PM
File folder
16 11:35 PM
File folder
x-16 6:38 PM
File folder
v-16 7:02 PM
File folder
t-16 7:59 PM
File folder
ug-16 1:48 PM
File folder
ug-16 1:28 PM
File folder
May-16 8:13 PM
File folder
Dec-15 12:56 PM
File folder
Aug-15 8:34 PM
File folder
Aug-15 1:58 PM
File folder
Feb-15 12:39 AM

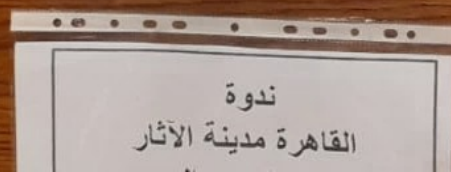
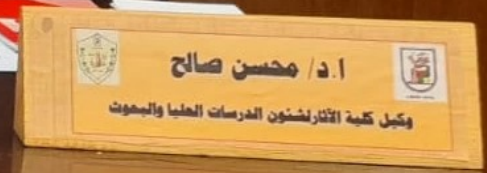


كلية الآداب والعلوم
ا.د / محسن صالح





Name	Date modified	Type	Size
حفيد بعد التعديلات الطفرات العشوائية المنعجة	25-Aug-17 7:09 PM	File folder	
استنتاجات	25-Aug-17 2:57 PM	File folder	
تقرير تحكيم أبحاث	21-Aug-17 9:55 PM	File folder	
العمارة الإسلامية	27-Jul-17 9:08 AM	File folder	
قصص الآثار	27-Jul-17 9:06 AM	File folder	
العمارة التقليدية	13-Jul-17 10:45 AM	File folder	
صور المواقع	21-May-17 12:22 P...	File folder	
الفن البيزنطي والساساني	21-Apr-17 1:38 PM	File folder	
مادة البحث الأثري	18-Apr-17 8:41 PM	File folder	
الأقصر	12-Apr-17 10:12 PM	File folder	
A+E التسمية الذاتية	10-Apr-17 2:55 PM	File folder	
سيرة	10-Apr-17 9:56 AM	File folder	
مؤتمر روسيا	14-Mar-17 6:03 PM	File folder	
الفن القبطي	13-Mar-17 1:52 PM	File folder	
توصيف مقابر الكهنة مصر والسعودية	05-Mar-17 8:35 PM	File folder	
مؤتمر روسيا	22-Feb-17 4:00 PM	File folder	
Dr Gamal 2017		Type: File folder	
خطة مبنى	Date modified: 22-Feb-17 4:00 PM	Folder	
ملف في كل القصص الذي بعد التعديل	Size: 50.5 KiB	Folder	
مادة مؤتمري أريه	File:	Folder	
مواد لارشاد سبائس السعيدة	03-Dec-16 11:25 PM	File folder	
	15-Nov-16 6:30 PM	File folder	

















كلية
أ.د. / محسن صالح
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
تكم لحضور الندوة العلمية بعنوان
علمية الآثار والحضارة عبر العصور
عصر عاصمة الثقافة الإسلامية من قاء
ساعة التاسعة و نصف صباحاً بقاء
و الدعوة عامة









١.د / أسامة طلعت

أستاذ العمارة الإسلامية بكلية الآثار
ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية بوزارة
السياحة والآثار

١.٢ جمعك قه لسا ٢.٤

بمبادرة من
مركز بحوث الحضارة
والثقافة
بجامعة القاهرة











د. / أمال العمرى





د. أسماء العنبري

أ.د. / أسماء العنبري

familia

familia





أ.د / جمال عبد الرحيم

استاذ الآثار والفنون الإسلامية
بمكتبة الآثار - جامعة القاهرة

عضو المجلس الأعلى للآثار
بالمجلس الأعلى للآثار

عضو المجلس الأعلى للآثار
بالمجلس الأعلى للآثار

عضو المجلس الأعلى للآثار
بالمجلس الأعلى للآثار

أ.د / جمال عبد الرحيم

مسهلك التقليدية وكذلك الآثار
خرجة حيث تنضمر سمات القيمة
خلال مزيج من التدهور العادي
التحتية الرئيسية، إلى درجة أنها
ووع فيه إذا لم يتم اتخاذ إجراءات



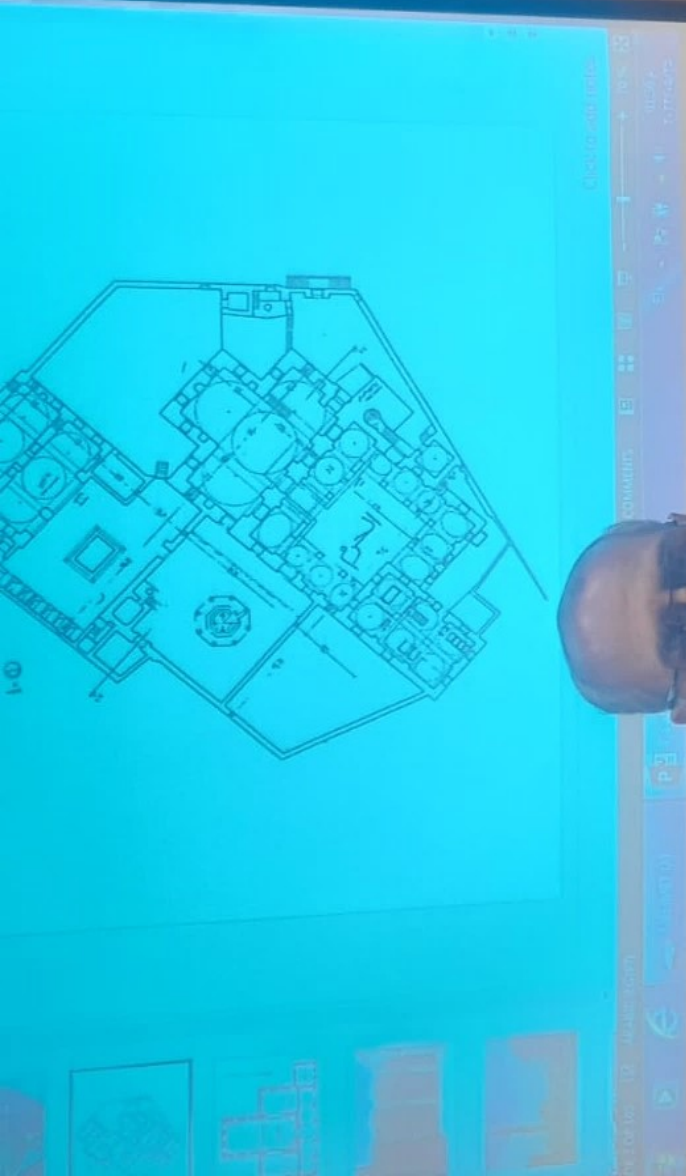
رئيس قسم الآثار الإسلامية
أ.د. عبد العزيز صلاح
مجلس إدارة جامعة القاهرة
جامعة القاهرة





المحمية؛
(9) يعتبر أن الموقع قد وصل حاليًا إلى نقطة حرجية حيث تتضرر سمات القيمة العالمية الاستثنائية (OUV) بشكل تراكمي من خلال مزيج من التدهور المادي والبيئي، والانحلال الوظيفي، والهدم، وتطوير البنية التحتية الرئيسية، إلى درجة أنها تحت التهديد ويمكن أن تصل بسرعة إلى وضع لا رجوع فيه إذا لم يتم اتخاذ إجراءات عاجلة؛











أ.د/ محمد حمزة

أستاذ العمارة الإسلامية

وقسم كلية الآثار جامعة القاهرة الأسبق

استاذ العمارة الإسلامية

أ.د/ محمد حمزة











ا.د/عبد المنصف سالم

رئيس قسم الآثار - كلية الآداب

جامعة حلوان

رئيس قسم الآثار - كلية الآداب
جامعة حلوان

ا.د/عبد المنصف سالم





- الأسفل والبيضة والسهم .
- التماثل التام بين قسمي الواجهة الواحدة والتخطيط بحيث لو أخذنا خطا وهميا في منتصف الواجهة نجد القسمين متطابقين تماما في النسب والمساحات والزخارف .
 - استخدام حشوات غاطسة في الأسقف وبواطن العقود .

أ.د/ عبد المنصف سالم

رئيس قسم الآثار - كلية الآداب
جامعة حلوان

أ.د / حسني نويصر

الجلسة الثانية

مقرر الجلسة

أ.د / حسني نويصر

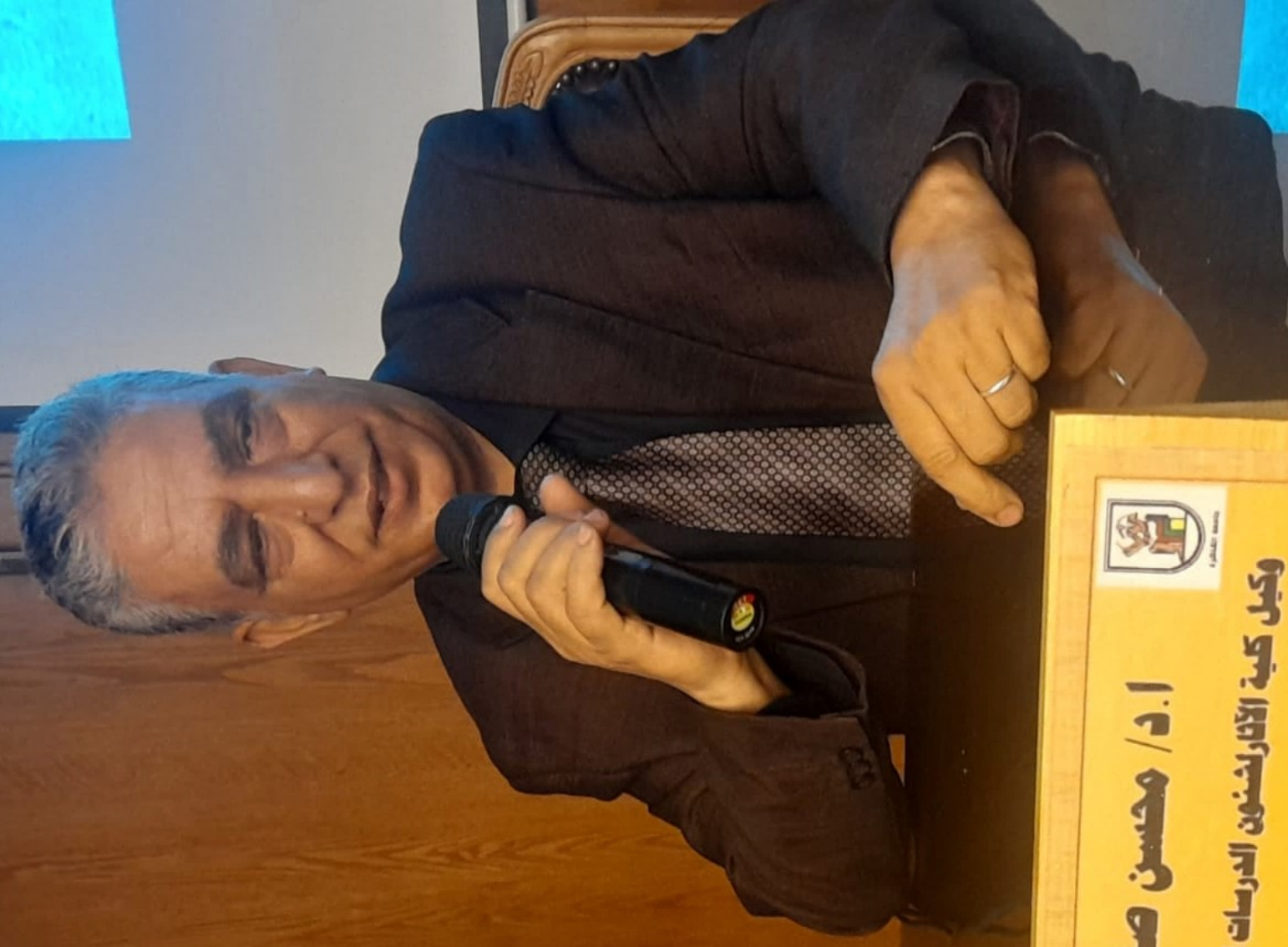


أ.د. / محسن صالح
أستاذ ترميم وحيات الآثار ووكيل الدراسات والبحوث
كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. / محسن صالح
وكيل كلية الآثار بشؤون الدراسات العليا والبحوث

أ.د. / حسني نويصر

الجلسة الثانية
مقرر الجلسة
أ.د. / حسني نويصر



ا.د / محسن صالح

وكيل كلية الآثار بشئون الدراسات العليا والبحوث

د. خالد بن مسعود

مدير مركز الدراسات والبحوث في الآثار





أ.د ياسر يحيى

استاذ الترميم المعماري

قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د ياسر يحيى

أ.د ياسر يحيى















فنون القاهرة الزخرفية في العصر المملوكي

الأستاذ الدكتور / جمال عبد الرحيم

مدير الأثار بوزارة الثقافة









