

(صور المخطوطات الأرمنية الدينية بأستانبول وأصفهان خلال القرن الحادي عشر الهجري/ ثمانين
عشر الميلادي- دراسة مقارنة) وذلك بمروعة الشرف الأولى تحت إشراف
السيد د/ إيهاب أحمد & د/ أسماء حسين.

3/4 النظر بشأن الموافقة على منح درجة الدكتوراه للطلاب/ اسامة عمال إبراهيم أبو ناب- المصنوع لم.
عنوان فن التصوير بالظنابة خلال العصر الفارسي في ضوء مخطوطات شاهنامة- دراسة أثرية ليلية
بذلك بمروعة الشرف الأولى تحت إشراف السيد د/ إيهاب أحمد & د/ أسماء حسين.

رابعاً: ما يستجد من أعمال



(مسور المخطوطات الأرمينية الدينية باستقبول وأصفهان خلال القرن العاشر الهجري / السابع عشر الميلادي - دراسة مقارنة) - جوتك سرقة الشرف الأولى تحت إشراف السيد د/ إيهاب أحمد د/ أسماء حسين.

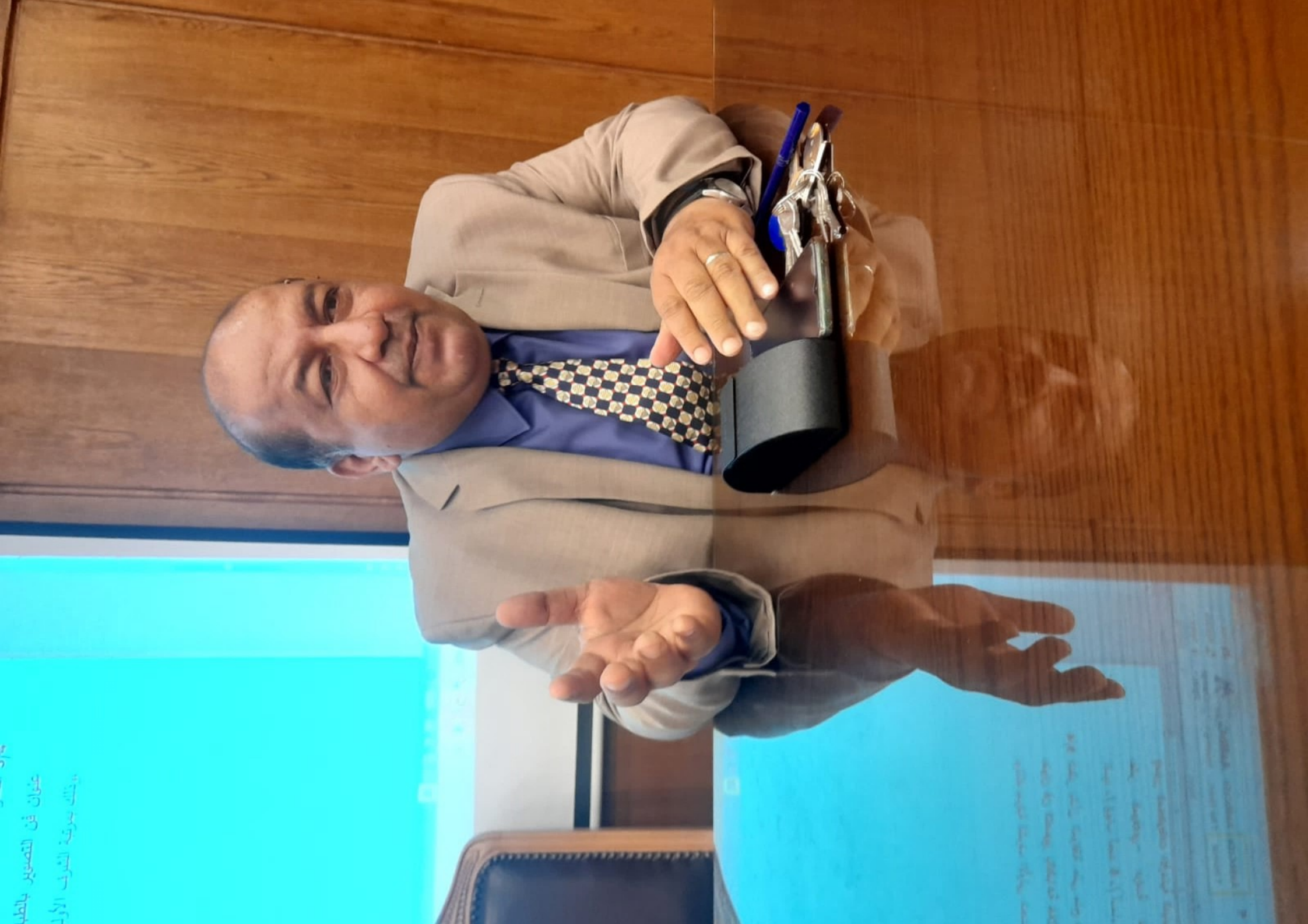
3/4 النظر بشأن الموافقة على منح درجة الدكتوراه لتتطلب / اسماة عمال إبراهيم أبو نوب - المسجل في عنوان من التصوير بالطباعة خلال العصر القلاوي في ضوء مخطوطات الشاهنامة - دراسة أثرية فنية / جوتك سرقة الشرف الأولى تحت إشراف السيد د/ إيهاب أحمد د/ أسماء حسين.

رئيساً: ميسرة من أصل









عنوان في التصوير بالطب
ذلك بمرئية الشوك الأولى





















تاريخ 2022/4/20م ، والخاص بالموافقة على استمارة
الطلاب الفرقة الأولى والمنفصلين الفرقة الثانية والخاصة بالعام

ار مجلس شئون التعليم والطلاب المنعقد بتاريخ 2022/4/13
منعقد بتاريخ 2022/4/20م ، والخاص بالموافقة على الآلية

مايو 2022 ، والخاصة بالورقة الإمتحانية على أن تكون
تتوجه السائد في الجامعة. فضلاً عن كونه الطريقة الأص

الطالبة/ فاطمة كمال عبد الرازق محمد- في درجة الماجستير

الدينية والجانزية بمدينة دمشق من المعصرون المسلكي

وذلك تحت إشراف أ.د/ محمود بزمي بزمي.















