

دليل الطالب

كلية الآثار - جامعة القاهرة

للعام الجامعي

2015 – 2014

موقع الكلية على شبكة المعلومات

<http://fa-arch.cu.edu.eg>

البريد الإلكتروني Email: fa_archo@cu.edu.eg

الصفحة الرسمية على الفيس بوك

www.facebook.com/CUArchaeology

الصفحة الرسمية للكلية على تويتر

www.twitter.com/faArcho

(C) حقوق الطبع محفوظة

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
شعار جامعة القاهرة	7
شعار كلية الآثار	9
تاريخ كلية الآثار	11
رؤية الكلية	13
رسالة الكلية	13
الأهداف الإستراتيجية	13
إدارة الكلية	15
كلمة أ.د. جابر جاد نصار - رئيس جامعة القاهرة	17
كلمة أ.د. محمد حمزة اسماعيل الحداد - عميد الكلية	19
كلمة أ.د. هبة مصطفى نوح - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	23
أعضاء مجلس الكلية	25
أعضاء مجلس قسم الآثار المصرية	26
أعضاء مجلس قسم الآثار الإسلامية	27
أعضاء مجلس قسم الترميم	28
أعضاء مجلس قسم الآثار اليونانية الرومانية	29
تشكيل وحدة ضمان الجودة	30
أعضاء هيئة التدريس	31
قسم شئون الطلبة	42
نظام تأديب الطلاب	46
قسم الخزينة	50
إدارة المكتبات	51
إدارة رعاية الشباب	56
إدارة الأمن	64
إدارة المتاحف	65
المعامل	67

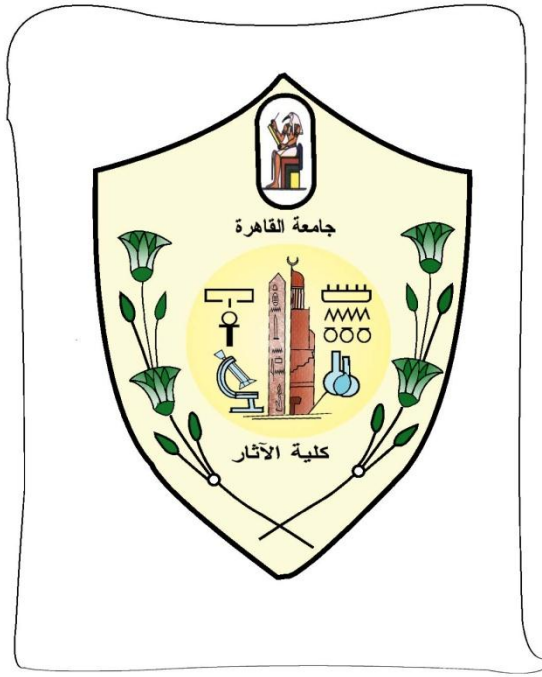
71	قسم الحفائر
77	قسم العلاقات العامة
79	اللجنة العليا للمناهج والمقررات والمعادلات
80	لجنة التقييم والمتابعة والتقرير السنوي
81	اللجنة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي
82	لجنة الجداول بالكلية
83	لجنة الدراسات العليا
85	لجنة الرحلات العلمية والتدريبات الميدانية بالكلية
86	لجنة العلاقات العلمية والثقافية الخارجية
88	لجنة اللقاء العلمي والموسم الثقافي
89	لجنة المتاحف
90	لجنة المختبرات والمعامل والأجهزة العلمية بالكلية
92	لجنة المكتبات
94	لجنة الوعي الأثري
95	لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة
97	لجنة شئون الطلاب
98	لجنة مشروع وصيانة وترميم وإعادة تأهيل مبني بين السريات
100	لجنة البت في الشكاوي
101	لجنة الأمن والسلامة
101	إدارة المواقع الأثرية
102	لوحة الشرف لكلية الآثار
108	المقررات الدراسية
204	دليل التليفونات

شعار جامعة القاهرة



يمثل شعار جامعة القاهرة صورة إله من أقدم الآلهة المصرية هو الإله (ججوتى) أو (تجوت). ولقد كان المصريون القدماء يعدونه إله العلم والمعرفة. والشعار ممثّل في هيئة آدمية جالسة برأس طائر الأييس (أبو منجل) ممسكاً بيده قلمًا وقرطاسًا كأنه يتأهب للكتابة. ويرجع الفضل إلى كلية الآثار-جامعة القاهرة في الكشف عن آثار هامة لهذا الإله في منطقتي الأشمونين وتونا الجبل بمحافظة المنيا أحد أهم مراكز عبادته في مصر القديمة.

شعار كلية الآثار



يعبر هذا الشعار عن أقسام الكلية العلمية الاربعة حيث يتوسط الشعار دائرة تحتوى على شكل مئذنة جامع أحمد بن طولون (المشهوره بالملوية) رمزا لقسم الآثار الإسلامية، في حين ترمز عن قسم الآثار المصرية مسلة مصرية، بالإضافة إلى كتابات بأحد خطوط اللغة المصرية (الهيروغليفية) وقراءتها الصوتية (Pr-cnx mnw) بر - عنخ منو بمعنى - (بيت الحياة) - كلية الآثار، اما الأدوات المعملية فترمز لقسم الترميم ، وعلى جانبي الدائرة يميننا ويسارا غصنين من زهور اللوتس التي اشتهر بها الفن المصري القديم، ويتوج هذا الشعار شعار جحوتي أو تحوت جامعة القاهرة برمزيتة الدالة على إله الحكمة والكتابة المعروف باسم "تحوت" السابق الإشارة إليه وفي الخلفية المسرح الروماني بالاسكندرية رمزا لقسم الآثار اليونانية الرومانية .

تاريخ كلية الآثار

كانت الدراسات الأثرية في بادئ الأمر تابعة لمدرسة المعلمين العليا . ثم أصبحت النواة الأولى لكلية الآداب بالجامعة المصرية التي أنشأتها الحكومة في أكتوبر عام 1925م وهكذا أصبح قسم الآثار بكلية الآداب دعامة من الدعامات الأولى للجامعة منذ إنشائها. وظل قسم الآثار تابعاً لكلية الآداب من عام 1925م حتى 1970م.

وقد أنشئت كلية الآثار الحالية بقرار من مجلس الجامعة وبالقرار الجمهوري رقم 1803 لسنة 1970م، وذلك استجابة للرغبة التي تقدمت بها هيئة الآثار بأنها في حاجة ماسة إلى جميع التخصصات الجامعية بعد الحصول على قدر كافٍ من الدراسات الأثرية. ومن ثم وافق مجلس الجامعة على إنشاء كلية قائمة بذاتها للدراسات الأثرية تضم طلاباً من الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية ومدة الدراسة بها أربع سنوات، يحصل بعدها الطالب على درجة الليسانس في الآثار. كما أنها تقبل طلاباً من خريجي الكليات الجامعية الأخرى للدراسة فيها لمدة سنتين للحصول بعدها على دبلوم الدراسات العليا الذي يؤهلهم للتحضير لدرجتي الماجستير والدكتوراه في الآثار.

وقد بدأت الكلية بقسمين فقط هما قسم الآثار المصرية القديمة وقسم الآثار الإسلامية ثم أنشأت الكلية في العام الدراسي 1977/1978م قسماً لترميم الآثار. وفي العام الجامعي 2013 / 2014 تم استحداث قسم جديد وهو قسم الآثار اليونانية الرومانية بالكلية وتم وضع لائحة جديدة للأقسام العلمية الأربعة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة .

ولا شك أن الآثار بفروعها المتعددة هي التاريخ الحي لكل أمة وهي الشاهد القائم على ما بدأت به حضارة أهلها. فعلم الآثار هو علم البحث عن أصول الحضارات حيث الجذور وتشكيل الذات، وميدانه هو ما أنتجته يد الإنسان في العصور السابقة وأنه كلما زاد الكشف عن آثار أمة ما كلما زادت الحصيلة التي يستنتج منها تاريخها وحضارتها. ومصر دون شك هي من أغنى الأمم بآثارها التي مثلت سلسلة متصلة الحلقات من تجارب الإنسان المصري في وادي النيل منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الماضي القريب، ومن أجل هذا تعددت مراكز دراسة الآثار في أغلب الجامعات والمعاهد والمتاحف العالمية، وكان التعمق في دراستها على أرض الوطن ضرورة علمية ملحة لتفتح كلية الآثار أبوابها العلمية لطلابها مرحبة ومشجعة.

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار ببرامجها المختلفة واحدة من أفضل كليات الآثار عالميا ومشهود لها بالاصالة والسبق المعرفي والمهاري لتثري حياة الأفراد والمجتمع والؤسسات والبيئة المحيطة .

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار - جامعة القاهرة بإعداد خريجين مهنيين وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية والتقنية التي تخدم احتياجات سوق العمل في مجالات الحفائر ودراسة الآثار وترميمها وصيانتها للحفاظ علي الهوية وتحقيق التنمية الاجتماعية و

الاقتصادية من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع .

الأهداف الإستراتيجية للكلية

- 1- رفع كفاءة الاداء المؤسسي للكلية لتحسين وضعها التنافسي .
 - عن طريق تبني الكلية للخطة الاستراتيجية ومراجعتها دوريا وتطوير الاداء في مختلف المجالات من خلال الخطة التنفيذية للكلية والارتقاء بمستوي القيادة والحوكمة بالكلية وتنمية موارد الكلية الذاتية .
- 2- تطوير الفاعلية التعليمية بالكلية .
 - عن طريق تطوير البرامج واللوائح لمواكبة سوق العمل وتحسين البيئة التعليمية والتكنولوجية ووضع أسس وقواعد لتقييم اداء والتزام اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وتطوير وتحديث وتجهيز المعامل الطلابية وقاعات الدرس .
- 3- رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي وربطه بالمجتمع المحلي والاقليمي .
 - عن طريق ربط البحث العلمي بالكلية بخدمة قضايا ومشاكل المجتمع وإنشاء وحدة للمشاريع البحثية والعلاقات الخارجية . وتنفيذ خطط بحثية مشتركة بين الاقسام العلمية بالكلية وتنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس ومهاراتهم وتحسين الخدمات المقدمة لهم .
- 4- تطوير الخدمة المجتمعية والنشاط البيئي .
 - عن طريق الحرص علي ضرورة المشاركة المجتمعية وتفعيل دور المراكز والوحدات ذات الطابع الخاص في تمويل مشروعات تخدم حل مشاكل المجتمع .
- 5- تطوير نظم اداء الجودة

إدارة الكلية



أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد
عميد الكلية



أ.د/ أحمد رجب
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة



أ.د/ جمعة عبد المقصود
وكيل الكلية لشئون الدراسات
العليا والبحوث



أ.د/ هبة مصطفى نوح
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب



أ.د/ مصطفى عطية
رئيس قسم ترميم الآثار



أ.د / شادية الدسوقي
رئيس قسم الآثار الإسلامية



أ.د/ زينب علي محروس
رئيس قسم الآثار المصرية



كلمة أ.د جابر نصار رئيس جامعة القاهرة

أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات

فى مستهل عام دراسى جديد وعلى أعتاب مرحلة جديدة من حياتكم السعيدة بإذن الله ، يسعدنى أن أتقدم إليكم بالتهنئة داعياً المولى عز وجل أن يوفقكم ويسدد خطاكم نحو مستقبل أكثر إشراقاً لكم ولجامعتكم العريقة ومصرنا العزيزة . ويجب أن تعلموا أنكم تنتسبون إلى أعرق وأهم جامعة ليس فى مصر فقط بل فى العالم العربى والشرق الأوسط كله .

إن جامعة القاهرة بما تضمه من خبرات متميزة وإمكانيات ضخمة تضعها فى خدمتكم ورعايتكم فلا تترددوا فى الأخذ بأسباب العلم والتفوق والرفعة .

وفىكم الله لما فيه خير مصرنا العزيزة ...

رئيس الجامعة
أ.د. جابر نصار



كلمة أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد عميد الكلية

إنه لمن يمن الطالع أن يصدر دليل كلية الآثار في العام الجامعي الحالي (2014-2015) عقب عيد الأضحى المبارك أعادة الله علينا وعليكم وعلي كليتنا الحبيبة و جامعتنا العريقة وعلي مصرنا الخالدة ام الدنيا بالخير واليمن والبركات واستعادة مجدها التليد ونهضتها المنشودة وهو في ذات الوقت يصدر مواكبا لقرب تحقيق الاستحقاق الثالث من مكتسبات ثورتي الشعب المصري العظيمتين في 25 يناير 2011 م و 30 يونيو 2013 م وهو انتخابات مجلس النواب الجديد.

و من المعروف أن جامعة القاهرة قد قامت خلال موكب رحلتها ومسيرة عطائها المباركة بدور بارز جليل الشأن عظيم الأثر داخليا وخارجيا وهو ما لا يتسع المجال للإسهاب فيه. فلنجعل من هذه الاحتفالية فرصة للتأمل والمراجعة والمحاسبة الهادئة لأوضاع التعليم الأثرى والمناهج الدراسية تمهيدا لتحقيق طموحاتنا المستقبلية وعلى رأسها مواكبة التطورات في التكنولوجيا الحديثة التى تتسارع إيقاعاتها وخطواتها بصورة مذهلة في عالم متغير على الدوام لا يعرف السكون أبدا.

إننا نستشرف آمال المجتمع ونأمل أن نفي بطموحاته في مخرجات كلية الآثار من الموارد البشرية ذات المعارف المتجددة الخلافة والاختصاصات الفاعلة ومن هذا المنطلق بدأت كلية الآثار - من خلال قطاع شئون التعليم والطلاب - تبذل أقصى ما تستطيع في سبيل تطوير نفسها وإعادة تكوين مفرداتها بشكل يتواءم مع أهدافها بل ومسوغات وجودها لتكون كائنا حيا يتفاعل مع متطلبات المرحلة القادمة من تطوير التعليم.

وانه لمن دواعى سرورى أن دليل هذا العام يؤكد المسيرة الجديدة لطلبة الكلية بعد أن أصبح مسمى منح الدرجة الجامعية الأولى هو بكالوريوس فى الآثار، وبعد أن صار لدينا اثنا عشر برنامجا ستة باللغة العربية ومثلها باللغة الانجليزية لأول مرة فى تاريخ الكلية وذلك من خلال أقسام الكلية الأربعة (مصرى-اسلامى-ترميم-يونانى رومانى).

وهذه البرامج على النحو التالى:-

أولا: باللغة العربية

- 1- برنامج الآثار المصرية.
- 2- برنامج الآثار الاسلامية.
- 3- برنامج الآثار اليونانية الرومانية.
- 4- برنامج ترميم الآثار العضوية.
- 5- برنامج ترميم الآثار غير العضوية
- 6- برنامج الترميم المعماري والحفاظ علي المباني والمواقع الأثرية

ثانياً: - باللغة الانجليزية

1-Egyptology department.

2-Islamic antiquities department.

3-Graeco-Roman Antiquities Department.

4-Conservation and treatment of organic materials program.

5-Conservation and treatment of Inorganic materials program.

6-Architecture restoration and preservation of buildings and archaeological sites.

وسوف نتعامل مع طلبة كلية الآثار من خلال ثلاثة محاور: إكساب المعرفة، إنتاج المعرفة، استثمار المعرفة ومن ثم بدأنا نخطط لهذا التعامل وممارسته من خلال أنظمة ومسارات متعددة المداخل متنوعة البرامج متباينة التوجهات على المستوى الأكاديمي.

ولما كانت المناهج في الجامعة من معالم التطور في العملية التعليمية ومن عناصر التمايز بين الجامعات ولذلك فإن كلية الآثار تحرص من خلال قطاع شئون التعليم والطلاب على أن تحافظ دائماً على مستوى متميز لمناهجها وتعمل على توافر خصائص فيها تتيح لها مسايرة التطور العلمي العالمي في التخصص. ومن هذا المنطلق بدأت الكلية في تطبيق نظام الساعات المعتمدة على البرامج التي طرحتها الأقسام العلمية الأربعة بالكلية وذلك في ضوء المعايير والضوابط التالية:-

- المحتويات العلمية للخطط الدراسية على مستوى كل تخصص علمي ككل وعلى مستوى كل مقرر داخل التخصص.

- مدى ملائمة المحتويات والمناهج وتوافقها مع طبيعة الدراسة وأهدافها.

- مدى فاعلية المناهج في تعميق وتأسيس قدرات الطلاب وإتاحة درجة ملائمة من الإسهام في عملية التعليم الذاتي وصقل إمكانات الإبداع والابتكار لديهم.

- مدى ما تسهم به المناهج من مرونة وتنوع وما تنتجه أمام الطلاب من فرص الاختيار.

- ضرورة أن يتوافر في المناهج ما يجمع بين الأصالة والمعاصرة من حيث:-

- أن يواكب محتواها أحدث التطورات المعاصرة في مجالها.

- أن تستجيب لمتطلبات التنمية في المجتمع من الخبرات.

- أن تنتهج خبراتها بما يقابل حاجة سوق العمل في الآثار وصيانة وترميم الآثار والسياحة.

- مدى ما تتميز به المناهج من تطور وديناميكية على أن يكون ذلك متجذداً في سياق الحاجات الإنسانية والثقافية والمتغيرات التي تفرض نفسها على المناهج التعليمية.

وبعد فإنه يسعدني أن أقدم، تحية خاصة لأبنائي طلبة الكلية القدامى الذين كانوا على قدر المسؤولية سواء من الناحية العلمية أو من حيث إسهاماتهم المتميزة في الأنشطة المختلفة على مستوى الكلية والجامعة، ومع التحية يسرني ثانية أن أرحب بأبنائي الطلبة الجدد الذين أسعدهم اجتهادهم بالانضمام إلى أسرة كلية الآثار إحدى أعرق

كليات جامعة القاهرة أم الجامعات العربية، وأقدم لهم التهنئة بمناسبة العام الدراسي الجديد- وهذه التهنئة مشفوعة بالدعوة لهم للمشاركة في مختلف البرامج والأنشطة الطلابية باتحاد الكلية من خلال اللجان والأسر المختلفة حتى تستمر مسيرة التواصل والعطاء وتظل كليتنا العريقة تشغل موقعها المتميز والفريد بين كليات الجامعة. ولما كانت إدارة الجامعة والكلية حريصة أشد ما يكون الحرص على أن توفر لأبنائها الطلبة البيئة المناسبة والمناخ الملائم لكي يحققوا أفضل النتائج وإعدادهم بالشكل الذي يتناسب واحتياجات سوق العمل ومتطلبات العصر في مجال الآثار والسياحة حتى يكونوا على مستوى الطموحات التي تنتظرها منهم مصر الغالية، وهي تستشرف آفاق مستقبل مشرق زاهر للوطن والمواطن على السواء. ولذلك فإنه يسعد إدارة الكلية أن تضع دليل الطالب ودليل الكلية بين أيدي أبنائها الطلبة راجية منهم استيعاب كل ما يحويه حتى يقفوا على أهم معالم ونظام الدراسة بالكلية، فضلا عن الإجابة على كثير من الاستفسارات التي تدور في أذهانهم. وفي الختام أتمنى لكم التوفيق والسداد والنجاح والتفوق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.....

عميد الكلية ومساعد رئيس الجامعة

لهثون المدن الجامعية

(أ.د / محمد حمزة إسماعيل الحداد)



كلمة أ.د. هبة مصطفى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

بناتي وأبنائي طلاب كلية الآثار

مع بداية عام دراسي جديد أتقدم إليكم بخالص تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح في كليتكم الحبيبة كلية الآثار - جامعة القاهرة، الكلية التي اعتبرها بحق كلية التميز والتَّحْيُزْ فأما التميز هو ينبع من البُعد الاجتماعي المتميز والمتمثل في الشعور الأسري الذي يربط بين أعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين بالكلية من ناحية وبين أبنائهم الطلاب من ناحية أخرى والذي يشهد به الجميع وأيضاً من عراقة كلية الآثار - جامعة القاهرة وتفردا بكونها أقدم كلية لدراسة علوم الآثار في جمهورية مصر العربية والتي منها تخرّج العلماء الأجلاء الذين تبنا وساهموا في إنشاء كليات وأقسام الآثار في جامعات مصر ثم البُعد الأكاديمي في تَمَيُّز طبيعة المواد التي تُدرس في الكلية عن غيرها بكونها علوم ومواد تُدعم وتُرسخ مبدأ الاعتزاز بالهوية المصرية والانتماء لوطننا الحبيب ومصرنا الغالية من خلال دراسة حضارتنا العريقة بشتى فروعها من آثار وتاريخ ولغات قديمة وغيرها .

وأما التَّحْيُزْ فهو يتجلى في تحيز أفكارنا جميعاً للحفاظ علي تراثنا العريق الذي تركه لنا الأسلاف لنستحق أن نكون بحق خير خلف لخير سلف.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د. هبة مصطفى

أعضاء مجلس الكلية للعام الجامعي 2014/ 2015 م

الاسم	الوظيفة
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	عميد الكلية
أ.د/ هبة مصطفى نوح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ومستشار الأنشطة الطلابية
أ.د/ احمد رجب محمد علي	وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة
أ.د/ جمعة محمد عبد المقصود	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د/ زينب علي محمد محروس	رئيس قسم الآثار المصرية
أ.د/ شادية الدسوقي	رئيس قسم الآثار الإسلامية
أ.د/ مصطفى عطيه	رئيس قسم ترميم الآثار
أ.د/ آمال حسن العمري	ممثل الأساتذة عن قسم الآثار الإسلامية
أ.د/ محمد محمد مصطفى إبراهيم	ممثل الأساتذة عن قسم ترميم الآثار
أ.د/ سعيد جابر الجوهري	ممثل الأساتذة عن قسم الآثار المصرية
د./ نسرين محمد الحديدي	ممثل الأساتذة المساعدين
د/ شريف سيد أنور	ممثل المدرسين
أ.د/ محمد صلاح الخولي	أستاذ متفرغ بالقسم المصري
أ.د/ حسنى محمد حسن نويصر	أستاذ متفرغ بالقسم الإسلامى
أ.د/ منى فؤاد عبد الغنى	أستاذ بقسم ترميم الآثار
أ.د/ على عمر	أستاذ الآثار المصرية ونائب رئيس جامعة حلوان السابق
أ.د/ صالح لمعى مصطفى	عميد كلية الهندسة بجامعة بيروت الأسبق ومدير مركز أحياء تراث العمارة الإسلامية

أعضاء مجلس قسم الآثار المصرية للعام الجامعى 2014-2015

الاســــــــــــم	
أ.د/ زينب علي محروس	رئيسا
أ.د/ هبة مصطفى كمال نوح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ومستشار الأنشطة الطلابية
أ.د/ سعاد سيد عبد العال	
أ.د/ عزة فاروق حسنين	
أ.د/ مصطفى عطا الله	
أ.د/ علي محمود رضوان	متفرغ
أ.د/ تحفة أحمد حندوسة	متفرغ
أ.د/ سعيد جابر جوهرى	متفرغ
أ.د/ علا عبد العزيز العجيزي	متفرغ
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين	متفرغ
أ.د/ أحمد محمود عيسى	متفرغ
أ.د/ محمد صلاح الخولي	متفرغ
أ.د/ مراد زكي محروس علام	متفرغ
أ.د/ حسان إبراهيم عامر	متفرغ
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين	متفرغ
د/ مها سمير القناوي	
د/ زكية زكي جمال الدين	
د/ ناصر محمد مكايي عودة	
د/ سلوى أحمد كامل	
د/ محمود عبید شحات	
د/حسين محمد ربيع	
د/ ماجدة السيد جاد	
د/ منى زهير الشايب	
د/ حسن نصر الدين دنيا	
د/ محسن نجم الدين	
د/ سليمان حامد سليمان	
د/ أبو الحسن بكري	
د/ منى أبو المعاطي	
د/ منى جبر	
د/ محمود سيف الدين	
د/ هند صلاح الدين	
د/أحمد مكايي	

أعضاء مجلس قسم الآثار الإسلامية للعام الجامعي 2014-2015

الاســــــــــــم	
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز	رئيسا
أ.د/ حسني محمد حسن نوبصر	مدير وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
أ.د/ محمد مصطفى نجيب	
أ.د/ محمود إبراهيم حسين	
أ.د/ رأفت محمد النبروي	
أ.د/ محمد محمد الكحلوي	
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	عميد الكلية
أ.د/ أحمد رجب محمد علي	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
أ.د/ أسامة طلعت عبد النعيم خليل	
أ.د/فايزة محمود عبد الخالق	
أ.د/ حسين مصطفى حسين	متفرغ
أ.د/أبو الحمد محمود فرغلي	متفرغ
أ.د/ علي أحمد إبراهيم الطائش	متفرغ
د/ سعاد محمد حسن	متفرغ
د/ طه عبد القادر عمارة	متفرغ
د/ سعيد مصيلحي	متفرغ
د/ أيهاب احمد إبراهيم	
د/ أسماء حسين	
د/ محمود مرسي مرسي	
د/ إيمان عرفة	
د/نيرة رفيق	
د/ منصور عبد الرازق	
د/ أحمد محمد يوسف	
د/ غادة عبد المنعم الجميعي	

اعضاء مجلس قسم ترميم الآثار للعام الجامعي 2014 – 2015

الاســــــــــــم	
رئيسا	أ.د/ مصطفى عطية محي
	أ.د/ مني فؤاد علي
	أ.د/ محمد محمد مصطفى
	أ.د/ وفيقة نصحي
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	أ.د/ احمد رجب محمد
	أ.د/ وفاء أنور محمد
وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث	أ.د/ جمعة عبد المقصود
	أ.د/ عاطف عبد اللطيف
	أ.د/ هالة عفيفي محمود
	أ.د/ عبد الفتاح السعيد البنا
	أ.د/ اسامة الفقي
	أ.د/سوسن سيد درويش
	أ.د/ حسام الدين عبد الحميد
	أ.د/ فاطمة محمد حلمي
	أ.د/ ياسين السيد زيدان
	أ.د/ السيد محمود البنا
	أ.د/ سلوي جاد الكريم
	د/ صفا عبد القادر
	د/ مني حسين عبد الغني
	د/ حربي عز الدين حسن
	د/ رشدية ربيع علي حسن
	د/ عبد الله محمود احمد

اعضاء مجلس قسم الآثار اليونانية الرومانية
للعام الجامعى 2014 – 2015

الاسم	
رئيسا	أ.د/ خالد غريب على
أستاذ متفرغ	أ.د/ حسان ابراهيم عامر
أستاذ مساعد	د/ عبد الرحمن على
مدرس	د/ محمود سيف الدين
مدرس مساعد	أ/ فاطمة الزهراء عليوه

تشكيل وحدة ضمان الجودة بالكلية

للعام الجامعي 2014 – 2015

أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة
أ.د/ حسني محمد حسن نويصر	مدير وحدة ضمان الجودة ونائب رئيس مجلس الإدارة
أ.د/ هبة مصطفى نوح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب , عضوا
أ.د/ حسين رمضان	عضواً
أ.د/ جمعة عبد المقصود	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث , عضواً
أ.د/ أحمد رجب محمد	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع والبيئة , عضوا
أ.د/ زينب محروس	رئيس قسم الآثار المصرية , عضواً
أ.د/ شادية الدسوقي	رئيس قسم الآثار الإسلامية , عضواً
أ.د/ مصطفى عطية	رئيس قسم ترميم الآثار , عضواً
د/ نسرين الحديدي	نائب مدير وحدة الضمان والجودة , عضوا
د/ محسن نجم الدين	عضواً
د/ سوسن درويش	عضواً
السيدة/ فاتن منصور (أمين الكلية)	عضوا
رئيس اتحاد الطلاب	عضوا
أ/ منال وهيب بشاي	سكرتارية مجلس الإدارة
أ/ عزيزة محمد	سكرتارية الجودة

أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار المصرية

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ0د/ علي محمود موسى رضوان
أ0د/ محمد عبد الحلیم نور الدين
أ0د/ تحفه أحمد هندوسة

أ0د/ سعيد جابر جوهري
أ0د/ علا محمد عبد العزيز العجيزى
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين
أ0د/ أحمد عبد القادر جلال
أ0د/ أحمد محمود عيسى عبد الرحيم
أ0د/ محمد صلاح بن محمد أحمد الخولى
أ0د/ مراد زكى محروس علام
أ.د/ حسان إبراهيم عامر عبد الهادي
د/ زكية ذكى جمال الدين السيد
استاذ مساعد متفرغ

السادة الأساتذة بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم	
أ0د/ سعاد سيد عبد العال	
أ0د/ تحية محمد محمود شهاب الدين	معار
أ0د/ هبة مصطفى كمال على نوح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ0د/ عزة فاروق سيد حسنين	
أ0د/ زينب على محمد محروس	رئيس قسم الآثار المصرية
أ0د/ مصطفى عطا الله محمد خليفة	

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم	
د/ مها سمير عبد السلام القناوي	
د/ أحمد محمد سعيد سيد أحمد	معار
د/ محمد شريف عبده حسن على	معار
د/ ناصر محمد مكاوي عوده	
د/ سلوى أحمد كامل عبد السلام عطية	
د/ فوزية عبد الله محمد عبد الغنى	معار
د/ محمود عبيد شحات مغربي	
د/ حسين محمد ربيع حسين الدسوقي	
د/ حسن نصر الدين حسن دنيا	
د/ حسنى عبد الحلیم محمود عمار	معار
د/ محسن محمد نجم الدين محمد أبو زيد	
د/ سليمان حامد سليمان الحويلي	
د/ ماجدة السيد جاد عبد الهادي	
د/ أبو الحسن محمود بكرى موسى	
د/ طارق سيد توفيق أحمد	معار
د/ منى أبو المعاطى النادي اليومى حسين	

السادة المدرسين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
د/ حنان على محرم طه
د/ منى زهير أحمد محمد الشايب
د/ ميسرة عبد الله حسين إبراهيم
د/ محمود سيف الدين أحمد جمعه
د/ أحمد إبراهيم على أحمد بدران
د/ هيام حافظ رواش حافظ
د/ أنور أحمد سليم محمد شليبه
د/ ايمان السيد علي نور الدين
د/ غادة مصطفى إبراهيم عزام
د/ هند صلاح الدين حميدة عوض
أ/ أحمد محمد مكاي عوده
أ/ نيللى محمد صابر برعي
أ/ خالد حسن عبد العزيز متولي

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار المصرية

الاسم
أ/ دعاء إبراهيم عبد المنعم الجعار
أ/ داليا محمد السيد محمد
أ/ علا محمد فؤاد العبودى
أ/ منى محمود محمد الجندي
أ/ عادل محمد نصر الدين مهدي
أ/ منى عبد العليم عبد اللطيف البغدادى
أ/ مصطفى محمد أحمد نجدي
أ/ زينب زغلول عبد العظيم زغلول

أ/ فاطمة حسن أحمد علي
أ/غادة سيد عبد المقصود محمد
أ/ محمدي فتحي محمد عبد النبي
أ/ محمود عبد الباسط عطية
أ/ دينا زين العابدين مصطفى عبد الله مكي
أ/ الشيماء محمد حسن طه عبد الجواد
أ/ منى عبد المحسن نعمان أبو طالب
أ/ أحمد عبد المقصود محمد السيد

السادة المعيدين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ/ صفاء حسن عثمان أبو المجد
أ/ فاطمة محمد حماد عبد العاطي إبراهيم
أ/ ولاء علي عبد الرحمن علي
أ/ مي محمد فاروق حسن محمود
أ/ أميرة سراج الدين عبد العزيز زامل
أ/ نادر الحسين عبد العال إبراهيم الخضرية
أ/ عيد ناجي عيد عباس
أ/ ماري منير توفيق فهمي اسحق
أ/أيمان محمود عبد الوهاب حسن العطار
أ/اعتماد عمرو محمود خيرت
أ/ نورا محمود عبد الناصر عبودة
أ/ نورهان جمال عبد الوهاب محمد حسن
أ/ الشيماء ناصر أحمد محمود
أ/ ندي موسي عبد الرؤوف موسي

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

=====

الاسم
أ0د/ صلاح الدين سيد علي البحيري
أ0د/ أمال أحمد حسن العمري

أ0د/ حسنى محمد حسن نويسر	مدير وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية
أ0د/ محمود إبراهيم حسين	
أ0د/ رأفت محمد محمد النبراوى	
أ0د/ محمد مصطفى محمد نجيب	
أ.د/ محمد محمد مرسى الكحلاوي	
أ0د/ أبو الحمد محمود محمد فرغلى	
أ0د/ حسين مصطفى حسين رمضان	
أ.د/ على أحمد إبراهيم الطائش	

السادة الاساتذة المساعدين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الأسم
د/ سعاد محمد حسن حسين
د/ سعيد محمد مصيلحي فرحات
د/ طه عبد القادر يوسف عمارة
د/ احمد السيد محمد الصاوي

السادة المدرسين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الأسم
د/ محمود حامد احمد الحسيني
د/ مختار حسين احمد الكسباني

السادة الأساتذة بقسم الآثار الإسلامية

الاسم	
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	عميد الكلية
أ.د/ جمال عبد الرحيم إبراهيم	معار
أ.د/ احمد رجب محمد على رزق	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
أ.د/ فايزة محمود عبد الخالق الوكيل	
أ.د/ أسامة طلعت عبد النعيم خليل	
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز كشك	رئيس قسم الآثار الإسلامية
د/ عبد العزيز صلاح عبد العزيز سالم	مهمة قومية
د/ شبل إبراهيم شبل عبيد	معار

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم	
د/ أيهاب أحمد إبراهيم أحمد	
د/ عزة عبد المعطى عبده محمد	
د/ محمود مرسى مرسى يوسف إبراهيم	
د/ ياسر إسماعيل عبد السلام صالح	معار
د/ العربي صبري عبد الغنى عمارة	معار
د/ أحمد محمود محمد دقماق	مرافق زوجة
د/ صبرين عبد الجيد على القصاص	معار
د/ عبد الخالق علي عبد الخالق البيومي الشيخه	معار
د/ أسماء حسين عبد الرحيم محمود	
د/ غادة عبد المنعم إبراهيم الدسوقي الجميى	

السادة المدرسين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ شريف سيد أنور محمد
د/ رحاب إبراهيم أحمد أحمد الصعيدي
د/ نيرة رفيق جلال فتحي
د/ أحمد محمد يوسف عبد القادر
د/ أيمن محمود عرفه محمود
د / منصور محمد عبد الرازق معوض
د/ أماني محمد طلعت إبراهيم عبد الحميد خلف
د/ محمود رشدي سالم جيل
د/ نهى جميل محمد غالى

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ مصطفى جابر محمد مصطفى
أ/ سوزان محمد عبد اللطيف أحمد
أ/ رهام سعيد السيد إسماعيل
أ/ هدى صلاح الدين عمر محمد
أ/ أحمد محمد دسوقي أبو حشيش
أ/ ماجدة علي عبد الخالق البيومي الشیخة
أ/ هبة أحمد طه محمد مرعي
أ/ محمد فراج محمد محمد
أ/ نجاح مهدي محمد مصطفى
أ/ عماد سليمان عبد السلام مبارك
أ/ أسامة كمال إبراهيم أبو ناب
أ/ مروة عمر محمد حسن المتولى

السادة المعيدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ محمد أبو سيف عبد العظيم خضر
أ/ نفرتاري ياسين محمد أحمد حسن
أ/ محمد أحمد بهاء الدين عوض السيد
أ/ أية عبد العزيز إبراهيم أحمد حسب الله
أ/ مصطفى محمود محمد أبو فاطمة
أ/ طارق محمد رجب درويش
أ/ منال محمود علي عاشور
نورهان عادل السيد عبد العزيز

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم ترميم الآثار

الاسم
أ0د/ حسام الدين عبد الحميد محمود متولي
أ0د/ فاطمة محمد حلمي مدبولي
أ0د/ محمد عبد الهادي محمد أحمد
أ0د/ ياسين السيد زيدان الصعيدي
أ0د/ عبد الظاهر عبد الستار أبو العلا
أ0د/ السيد محمود محمد البنا
أ0د/ سلوى جاد الكريم بخيت احمد ضوي
أ0د/ أحمد سيد أحمد شعيب

السادة الأساتذة بقسم ترميم الآثار

الاسم	
أد/ منى فؤاد على عبد الغنى	
أد/ وفيقه نصحي وهبه سوس	
أد/ محمد محمد مصطفى إبراهيم	
أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم	مرافق زوجة
أ.د/ مصطفى عطية محي عبد الجواد	رئيس قسم الترميم
أ.د/ وفاء أنور محمد سليمان	
أ.د/ جمعه محمد محمود عبد المقصود	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د/ عاطف عبد اللطيف عبد السميع	
أ.د/ هالة عفيفي محمود محمد	
أد/ عبد الفتاح السعيد عبد الفتاح البنا	
د/ أسامة محمد مصطفى محمد الفقى	
د/ محسن محمد صالح محمد	معار
د/ سوسن سيد درويش مصطفى	

السادة الأساتذة المساعدين بقسم ترميم الآثار

الاسم	
د/ نسرين محمد نبيل أحمد خيرت الحديدي	
د/ عبد اللطيف عبد اللطيف حسن أفندى	معار
د/ بسام محمد مصطفى سعد	
د/ أماني عبد الحافظ محمد بكر	معار
د/ مى محمد عبد الحميد رفاعي	
د/ ياسر يحيى أمين عبد العاطى	
د/ أبو بكر محمد أبو بكر موسى	معار
د/ مايسة محمد على محمد	
د/ سيد محمد سيد محمد حميده	معار

د/صفاء عبد القادر محمد حامد
د/الشيمااء عبد الرحيم عبد الرحمن

السادة المدرسين بقسم ترميم الآثار

الاسم
د/ منى حسين عبد الغنى متولي
د/ حسين حسن مرعى حسن محمود
د/ حربي عز الدين حسن أحمد النجار
د / رشديه ربيع على حسن
د/ محمود عبد الحافظ محمد آدم
د/ عبد الله محمود احمد كامل

السادة المدرسين المساعدين بقسم ترميم الآثار

الاسم
أ/ دينا رفعت صبحي أحمد
أ/ عمر محمد آدم عبد الحميد
أ/داليا على حسن الزيات
أ/ إيمان بدري موسى سالم
أ/ سارة سعد أحمد السيد نايل
أ/ مها أحمد على أحمد
أ/ مراد فوزي محمد عبد السلام
أ/ فاطمة الزهراء سادات محمد إبراهيم خيال
أ/ أحمد اليمنى على محمد
أ/ محمد عطية محمد عطية هواش
أ/ الاء جمال محمود علي
أ/ شريف عمر محمد عبد العال
أ/ هاجر عزت محمد حسين

السادة المعيدين بقسم ترميم الآثار

الاسم
أ/ ألهام كريم محمد نور
أ/ محمد سمير المتولي علي محمد جابر
أ/ أرزاق محمد فهمي إبراهيم
أ/ رانيا عبد الجواد نعمان العريبي
أ/ مها جودة عبد الباقي معوض
أ/ علا محمود محمود محمد يونس
أ/ ياسمين عبد المعز سيد أحمد
أ/ أمال أحمد أحمد طلبة شريف
أ/ أمل أحمد السيد أحمد
أ/ مصطفى محمد عبد الحميد محمد فرج
أ/ اسامة علي عبد الحميد أحمد عامر
أ/ حمدي محمد محمد محمد
أ/ محمود فايز محمود أبو السعود الجوهري

اعضاء هيئة تدريس قسم اليوناني الروماني
السادة الاساتذة المتفرغين بقسم اليوناني الروماني

الاسم

أ.د/ حسان إبراهيم عامر عبد الهادي

السادة الاساتذة بقسم اليوناني الروماني

الاسم

أ.د/ خالد غريب علي أحمد شاهين

السادة الاساتذة المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم

د/ عبد الرحمن علي محمد عبد الرحمن

السادة المدرسين بقسم اليوناني الروماني

الاسم

د/ مني جبر عبد النبي حسين

السادة المدرسين المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم

أ/ نيفين يحيي محمد أحمد

أ/ فاطمة الزهراء عليوة عليوة

قسم شئون الطلاب

السيد / علاء الدين محمد الحسينى	مدير إدارة شئون الطلاب
السيدة/ كريمة حسن عطيه	نائب رئيس قسم شئون الطلاب ومسئول الفرقة الأولى
السيد / جميل طه	مسئول الفرقة الرابعة
السيدة / أسماء عرفة	مسئول الفرقة الرابعة
السيد / أحمد ماهر	مسئول الفرقة الثانية
الآنسة/ يوستينا عوض	مسئول الفرقة الثانية
السيد/ رضا فتحي	مسئول الفرقة الثالثة
السيدة / مها فراج محمد	مسئول خريجى إسلامى وترميم
السيد / انس محمد محمود	مسئول بالفرقة الثالثة
السيد/ محمد إبراهيم على	مسئول تجنيد ومسئول الفرقة الأولى
السيدة/ ريهام فوزى السيد شبانه	مسئول الفرقة الثالثة
السيدة / أمل السيد عبد العزيز	مراجع شهادات الخريجين
السيد /عبد المحسن صبري حمزة	شهادات مصري
الاستاذة / غادة أحمد حسانين	كمبيوتر
السيد / نبيه عبد الخالق	مسئول تكنولوجيا التعليم
السيد / مختار محمد عبد المحسن	عامل

شروط القبول بأقسام الكلية

- أن يكون الطالب حاصلًا علي الثانوية العامة المصرية بقسميها الأدبي و العلمي أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية والمعادلة التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات ويكون مستوفياً للحد الأدنى لمجموع القبول بالكلية والذي يحدده مكتب التنسيق كل عام .

برامج الدراسة باللغة العربية :-

أولاً: قسم الآثار المصرية :

يتم الالتحاق بالقسم من خلال درجة اللغة الأجنبية الأولى التي يحددها في الثانوية العامة بشعبتيها الأدبي والعلمي ويحدد مجلس القسم الدرجة كل عام .

ثانياً: قسم الآثار الإسلامية :

يكون القبول بهذا القسم حسب الأعداد التي يحددها مجلس القسم المختص وتكون المفاضلة لأعلى الدرجات للطلاب المتقدمين للقسم.

ثالثاً: قسم ترميم الآثار :

يكون القبول بهذا القسم بعد نجاح الطالب في امتحان القدرات (نظري وعملي) الذي يعقده قسم ترميم الآثار ، وتكون الأفضلية في القبول لطلاب شعبة العلمي، وذلك نظير رسم امتحان يسدده الطالب قبل الامتحان بخزينة الكلية.

رابعاً : قسم اليوناني والروماني

يتم الالتحاق بالقسم من خلال درجة اللغة الاجنبية الأولى التي يحددها مجلس القسم كل عام مع مراعاة عدم تجاوز إجمالي عدد الطلاب المقيدين في كل قسم عن نصف عدد الطلاب المقيدين بالفرقة الأولى حسب نص قرار مجلس الكلية.

برنامج الدراسة باللغة الانجليزية :

للطلاب الراغبين في الالتحاق بشعبة اللغة الانجليزية - الفرقة الاولى للعام الجامعي 2013- 2014

- المصاريف الدراسية 7500 (سبعة الاف وخمسة مائة جنيها مصريا لاغير)
- يمكن تسديد المصاريف الدراسية على قسمين
- الدفعة الأولى 3750(ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسون جنيها مصريا لاغير)
- الدفعة الثانية 3750(ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسون جنيها مصريا لاغير)
- الطلاب الحاصلين علي شهادات (IGCSE)،(American Diploms) أو خريجي المدارس الدولية(International School) يلتحقون بشعبة الدراسة باللغة الأنجليزية

دونه الحاجة إلي اجتياز القبول أما باقي الطلاب فعليهم اجتياز اختبار قبول في اللغة الانجليزية (شفوي و تحريري) كشرط للالتحاق بشعبة الدراسة باللغة الانجليزية بالكلية وذلك بعد سداد مبلغ 200 (مائتان جنيها مصريا) رسوم دخول الامتحان كما يسدد الطالب مبلغ 200(مائتان جنيها مصريا) مقابل الحصول علي مظروف التحاق .

كيفية سداد الرسوم الدراسية والحصول على بطاقة القيد

1. يتوجه الطالب إلى شئون الطلاب بعد وصول نتيجة الكشف الطبي، ويقوم باستلام إذن الدفع من الموظف المختص بشئون الطلاب بالكلية بعد تقديم بطاقة الترشيح .
2. يسدد الطالب الرسوم بخزينة الكلية ويحصل على قسيمة السداد.
3. يقدم الطالب قسيمة السداد وصورة فوتوغرافية له إلى شئون الطلاب ليتسلم البطاقة الدراسية.
- 4- يراعى الالتزام بتسديد الرسوم الدراسية تيسيراً للطالب للإجراءات الإدارية الخاصة به، وما يرتبط أيضاً لاحقاً من خدمة سداد الرسوم قبل امتحانات الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي.

قواعد تأجيل التجنيد للطلاب :

- 1- تقوم إدارة شئون الطلاب باعتماد نموذج (2 جند) للطلاب الذكور حتى يتمكنوا من الحصول على تأجيل تجنيدهم لحين الانتهاء من الدراسة الجامعية.
- 2- لا يقيد أي طالب في أولى مراحل دراسته بإحدى الكليات إذا تجاوز سنه أول العام الدراسي الملتحق فيه 22 عاماً تنفيذاً لأحكام المادة (7) من قانون 505 لسنة 1955م.
3. أقصى سن لتأجيل تجنيد الطلبة هو 28 عاماً طبقاً لأحكام المادة من القانون المشار إليه بعاليه أو حصولهم على المؤهل، ويسمح لمن يبلغ منهم سن 28 عاماً خلال العام الدراسي بالتأجيل.
4. لا يسمح باستمرار قيد أي طالب في الجامعات بعد تجاوزه السن المقررة وتلتزم الكليات بالتبليغ عنهم فوراً.

التربية العسكرية :

- 1- يجب على الطالب المقيد بالكلية تأدية التربية العسكرية في أول عام قيده بالجامعة بالفرقة الأولى نقادياً لحجب نتيجة امتحانه في حال عدم استيفائه لهذا الواجب.
- 2- التجاوز للطلاب المرضى فقط بتأدية التربية العسكرية خلال أجازة نصف العام التالي لقيدهم بالفرقة الأولى في حالة تقديمهم ما يفيد مرضهم إلى مسئول التجنيد بشهادات من مستشفى حكومي واعتمادها من الإدارة الطبية.

نظام تأديب الطلاب

مادة 123 :-

الطلاب المقيدون والمنتسبون والمرخص لهم بتأدية امتحان من الخارج والمستمعون خاضعون للنظام التأديبي المبين فيما بعد.

مادة 124 :-

يعتبر مخالفة تأديبية كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلى الأخص :-

- 1-الأعمال المخلة بنظام الكلية أو المنشآت الجامعية.
- 2-تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الجامعية الأخرى التي تقضى اللوائح بالمواظبة عليها.
- 3-كل فعل يتنافى مع الشرف أو الكرامة أو مخل بحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها.
- 4-كل إخلاء بنظام امتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في امتحان أو شروع فيه.
- 5-كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
- 6-كل تنظيم للجمعيات داخل الجامعة أو الاشتراك فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
- 7-توزيع النشرات أو إصدار جرائد حائط بأية صورة بالكليات أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
- 8-الاعتصام داخل المباني الجامعية أو الاشتراك في مظاهرة مخالفة للنظام العام أو الآداب.

مادة 125 :-

كل طالب يرتكب غشا في امتحان أو شروعا فيه ويضبط في حالة تلبس يخرجه العميد أو من ينوب عنه من لجنة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر الطالب راسبا في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس التأديب.

أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطلاب قبل كشف الغش.

مادة 126 :-

العقوبات التأديبية هي :-

- 1-التنبيه شفاهة أو كتابة.
- 2-الإنذار.
- 3-الحرمان من بعض الخدمات الطلابية.
- 4-الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تجاوز شهران
- 5-الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز شهرا.

- 6- الحرمان من الامتحان في محقر أو أكثر.
 - 7- وقف قيد الطالب لدرجة الماجستير أو الدكتوراه لمدة لا تتجاوز شهرين أو لمدة فصل دراسي.
 - 8- إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر.
 - 9- الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز فصلاً دراسياً.
 - 10- الحرمان من الامتحان في فصل دراسي واحد أو أكثر.
 - 11- حرمان الطالب من القيد للماجستير أو الدكتوراه مدة فصل دراسي أو أكثر.
 - 12- الفصل من الكلية لمدة تزيد على فصل دراسي.
 - 13- الفصل النهائي من الجامعة ويبلغ قرار الفصل إلى الجامعات الأخرى ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيد أو التقدم إلى الامتحانات في جامعات جمهورية مصر العربية.
- ويجوز الأمر بإعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية ويجب إبلاغ القرارات إلى ولي أمر الطالب.
- وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية عدا التنبيه الشفوي في ملف الطالب.
- ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات صدور القرار.

مادة 127 :-

- 1- الأساتذة والأساتذة المساعدون: ولهم توقيع العقوبات الأربع الأولى المبينة في المادة السابقة عما يقع من الطلاب أثناء الدروس والمحاضرات والأنشطة الجامعية المختلفة.
- 2- عميد الكلية: وله توقيع العقوبات الثماني الأولى المبينة في المادة السابقة، وفي حالة حدوث اضطرابات أو إخلال بالنظام يتسبب عنه أو يخشى منه عدم انتظام الدراسة أو الامتحان يكون لعميد الكلية توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة، على أن يعرض الأمر خلال أسبوعين من تاريخ توقيع العقوبات على مجلس التأديب إذا كانت العقوبة بالفصل النهائي من الجامعة، وعلى رئيس الجامعة بالنسبة إلى غير ذلك من العقوبات، وذلك للنظر في تأييد العقوبة أو إلغاؤها أو تعديلها.
- 3- رئيس الجامعة: وله توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة عدا العقوبة الأخيرة، وذلك بعد أخذ رأي عميد الكلية، وله أن يمنع الطالب المحال إلى مجلس التأديب من دخول أمكنة الجامعة حتى اليوم المحدد لمحاكمته.
- 4- مجلس التأديب: وله توقيع جميع العقوبات.

مادة 128 :-

لا توقع عقوبة من العقوبات الواردة في البند الخامس وما بعده من المادة (126) إلا بعد التحقيق مع الطالب كلية وسماع أقواله فيما هو منسوب إليه فإذا لم يحضر في الموعد المحدد للتحقيق سقط حقه في سماع أقواله ويتولى التحقيق من ينتدبه عميد الكلية.

ولا يجوز لعضو هيئة التدريس المنتدب للتحقيق مع الطالب أن يكون عضوا في مجلس التأديب.

مادة 129 : -

القرارات التي تصدر من الهيئات المتخصصة بتوقيع العقوبات التأديبية وفقا للمادة (127) تكون نهائية.

ومع ذلك تجوز المعارضة في القرار الصادر غيابيا من مجلس التأديب وذلك في خلال أسبوع من تاريخ إعلانه إلى الطالب أو ولي أمره ويعتبر القرار حضوريا إذا كان طلب الحضور قد أعلن إلى شخص الطالب أو أمره وتخلف الطالب عن الحضور بغير عذر مقبول.

قسم الخزينة

يقوم قسم الخزينة بتحصيل الرسوم من الطلاب حيث يتوجه طالب الكلية سواء كان طالب المراحل (الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة) أو طالب الدراسات العليا إلى مكتب شئون الطلاب لاستيفاء جميع أوراقه وبعد حصوله علي إذن دفع المصروفات أو استخراج ملف أو شهادات التخرج الخ .

يتوجه إلي قسم الخزينة لدفع المبالغ المسجلة علي إذن الدفع الخاص به إلي شباك الخزينة ويتم التعامل معه من خلال الموظف المختص بالخزينة حيث يقوم بتحصيل المبالغ من الطلاب الجدد المتوجهين من شئون الطلاب أو الدراسات العليا وبعد دفع المبالغ يتم عمل الإيصالات الخاصة لهم وبعد ذلك يتوجه بهذه الإيصالات إلي القسم الخاص به والذي صدر منه إذن دفع سواء كان من شئون الطلاب أو الدراسات العليا بالكلية لاستيفاء باقي الأوراق بعد الدفع وكذلك الطالب المتوجه من مكتبة الكلية سواء (الإسلامي - مصري - ترميم) .

يتوجه عند الاطلاع في المكتبات إلي الخزينة لإيصالات الدفع ثم إلي المكتبة مرة أخرى

أما بالنسبة للرحلات العلمية لطلاب جميع المراحل والأقسام :-

يتم سداد رسوم الرحلات حسب الكشف المعلنة بالخزينة

إدارة المكتبات

نبذة تاريخية

ترجع نشأة مكتبات كلية الآثار لعام 1974 م .

تم تجهيز مكتبات الكلية عند إنشاء أول مبني للكلية داخل الحرم الجامعي وهو المبني الرئيسي متمثله في قاعة واحدة بالدور الثاني بعد الأرضي وتحتوي هذه القاعة علي مجموعة من أوعية المعلومات لقسمي (المصري - الإسلامي) وتوالت المقتنيات وتغير الأماكن إلي أن أصبحت المكتبات تتكون من خمس قاعات .

القسم المصري مقسمة إلي قاعتين قاعة أ.د/ جاب الله علي جاب الله للطلاب بالمبني الرئيسي ، قاعة أ.د/ عبد العزيز صالح للدراسات العليا بمبني الترميم .

قاعة القسم الإسلامي بمبني الخزنة (مقسمة إلي قاعتين قاعة .د/ حسن الباشا للطلاب - قاعة أ.د/ محمد رياض العتر للدراسات العليا) ، قاعة قسم الترميم بمبني الترميم .

مقتنيات المكتبة

تعتبر مقتنيات المكتبة هي الركيزة الأساسية لتقديم الخدمة المكتبية وفي إطار عمليات التحديث الشامل ، شهدت المكتبة تطوراً كبيراً ، سواء من حيث تزويدها بأحدث الكتب من المصادر والمراجع العربية والأجنبية فضلاً عن الدوريات العربية والأجنبية أو من حيث نظم الإطلاع والاستعارة والفهرسة باستخدام الحاسب الآلي ، أو من حيث رفع مستوى كفاءة أمناء المكتبة من المتخصصين القادرين علي تيسير فرص الاستفادة من محتوياتها ، أو من حيث إمكانات وأماكن الإطلاع الحديثة الملائمة .

واليا تقوم كلية الآثار بمشروع تطوير ضخم لمكتبات الكلية ، لكي تصبح نموذجاً للمكتبات الجامعية .

فقد تم تطوير وتحديث المصادر العلمية وتحديث الدوريات المتوفرة بالمكتبة وإدخال نظام مراقبة القاعات بكاميرات خاصة وجاري ميكنة نظم الإطلاع والفهرسة والحفظ لكافة الموارد العلمية. وتضم المكتبة مجموعات مختلفة من أوعية المعلومات المتنوعة من مصادر تاريخية عربية وأجنبية ، دوريات ، رسائل علمية ، تقارير فنية ، أبحاث المؤتمرات ، مطبوعات المنظمات الدولية (وزاد من قيمه مقتنيات المكتبات هو إهداء كلا من ورثة أ.د/ عبد العزيز صالح ، وورثة د/ محمد حسون .

أ.د/ محمد مرسى . د/ حسن العشري , أ.د/ رياض العتر , أ.د/ سعاد ماهر , د/ عبد الوهاب السنباطي لمكتباتهم لتكون من ضمن مقتنيات المكتبات . كما تشمل التغطية الموضوعية للموارد المتوفرة بالمكتبة مختلف مجالات الآثار باللغات العربية والشرقية والانجليزية والفرنسية والألمانية والايطالية والروسية والاسبانية وغيرها .

أهداف المكتبة :

- الإطلاع الداخلي
- خدمة الرد علي استفسارات المستفيدين داخل المكتبة
- خدمة الإعارة الخارجية (يستفيد منها فقط المعيدين والمدرسين المساعدين والسادة أعضاء هيئة التدريس) .
- خدمة التصوير متاحة .
- توفير مصادر المعلومات وتمييزها بالطرق المختلفة (شراء أو إهداء) وتنظيمها (فهرستها وتصنيفها - ترتيبها علي الرفوف) .
- استرجاعها بأسرع وقت ممكن وتقديمها إلي فئة المستفيدين
- حماية المقتنيات والحفاظ علي إتاحتها للمستفيدين

العاملين بالمكتبات

يعمل بالمكتبات أمناء متخصصون في مجال المكتبات والمعلومات لديهم القدرة علي تنظيم المقتنيات من أعمال فهرسه - تصنيف .

أمناء متخصصين في مجال الآثار لديهم القدرة على إرشاد الطلاب لأوعية المعلومات في التخصص - مدخلي بيانات.

هم جميعا على وعى تام بأهداف المكتبات وأهميتها ودور المكتبات داخل الكلية وحرصا من الكلية على تنمية مهارات الأمناء تم المشاركة في الفعاليات الآتية:-

مجتمع المستفيدين :

- أعضاء هيئة التدريس في الكلية والهيئة المعاونة
- الطلبة بمختلف مستوياتهم الأكاديمية وتخصصاتهم العلمية من داخل وخارج جامعة القاهرة.
- الباحثون في مجال الآثار والمجالات المرتبطة به.
- موظفي كلية الآثار.

نظام الاشتراك

على المترددين من خارج جامعة القاهرة لدخول مكتبات الكلية تسديد رسوم اشتراك وهى كالتالى:

- اشتراك لمدة يوم (5 جنيهاً)
- اشتراك لمدة شهر (25 جنيهاً)
- اشتراك لمدة ثلاث شهور (50 جنيهاً)
- اشتراك لمدة ستة أشهر (75 جنيهاً)
- اشتراك لمدة سنة (125 جنيهاً)

الخدمات المقدمة

- 1- توفير مجموعة حديثة من مصادر المعلومات التي يحتاجها المستفيدين.
- 2- تشجيع البحث العلمي.
- 3- حماية التراث والمقتنيات والحفاظ عليها وإتاحتها للاستخدام بما يضمن المحافظة عليها.
- 4- إتاحة الرسائل العلمية التي أجزت من قبل كلية الآثار.
- 5- تقديم الخدمات المعلوماتية والمكتبية لتيسير سبل البحث والاسترجاع وذلك عن طريق (الفهارس، الببليوجرافيات، كشافات).
- 6- تقديم خدمات التصوير لتوفير وقت الباحثين.

تزويد المكتبات

تسعى المكتبات إلى توفير مجموعة حديثة ومتوازنة وشاملة وقوية من مصادر المعلومات.

يتم رصد ميزانية كل عام لمكتبات الكلية من قبل جامعة القاهرة لتوفير المراجع ومصادر المعلومات الحديثة

بلغت ميزانية هذا العام مائة ألف جنيه مصرى.

أنشطة تقدمها المكتبات

تدريب طلاب كلية الآداب قسم مكتبات جامعة القاهرة

تدريب طلاب دراسات عليا، كلية الآثار داخل المكتبات

هدف نسعى إليه

- أن تكون مكتبات كلية الآثار من أفضل مكتبات الكليات الجامعية، وأن تصبح كيان علمي تفتخر به كلية الآثار وجامعة القاهرة.

- العمل بروح الفريق

- التميز في كل المجالات

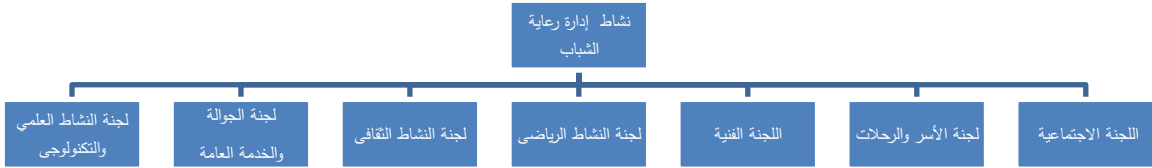
البريد الالكتروني الخاص بالمكتبات arch@yahoo.com _ library

إدارة رعاية الشباب

أسماء السادة العاملين بإدارة رعاية الشباب

1. السيد / محمد عبد المتجلي عواجه
مدير رعاية الشباب
2. السيدة/ فاطمة السيد علي زيادة
مشرفة اللجنة الثقافية ومتقفة طالبات
3. السيدة/ همت محمد جميل
متقفة طالبات
4. الأستاذة / سامية محمد عبد المنعم
مشرفة اللجنة الاجتماعية
5. السيد/ حسن فتحي الهواري
أخصائي لجنة الجواله
6. السيد/ مدحت عبد المنصف
مشرف اللجنة العلمية والتكنولوجية
7. السيد/ أحمد نجاح محمد عبد الجليل
مشرف اللجنة الرياضية
8. السيد/ أحمد حسين عبد المقصود
مشرف اللجنة الرياضية
9. السيد/ محمد توفيق المليجي
مشرف اللجنة الفنية
10. السيدة / هناء محمود حسنين
مشرفة لجنة الأسر / والجواله
11. السيد / محمد عبد العزيز عبد الفتاح
مشرف اللجنة الثقافية
12. السيدة / مي السيد الصاوي
مشرفة اللجنة الثقافية
13. السيدة / فاطمة فتحي علي
مشرفة اللجنة الاجتماعية
14. الاستاذة/ نورهان حسين
مشرفة اللجنة الرياضية
15. السيدة / نجوي ابراهيم
مشرفة اللجنة الفنية
13. العامل / محمد عوض سالم
خدمات معاونة

تعد رعاية الشباب أحد أركان العملية التعليمية وتعنى بتقديم الخدمات والأنشطة المتنوعة التي تساعد الطالب على اجتياز المرحلة التعليمية بسهولة، وذلك من خلال اللجان الآتية:



1 - اللجنة الاجتماعية:

وتنقسم إلى قسمين رئيسيين:

أ- قسم خدمي: ويعنى بتقديم الخدمات الاجتماعية والمساعدات للطلاب الغير قادرين من خلال

صندوق التكافل الاجتماعي، والذي يهدف إلى تقديم كافة المساعدات العينية والخدمات

للطلاب الراغبين والمستحقين لهذه الخدمات مثل:

- سداد الرسوم الدراسية.

- سداد رسوم الإقامة بالمدن الجامعية.

- كتب دراسية.

- مساعدات أخرى.

كيفية حصول الطالب على مساعدات صندوق التكافل الاجتماعي:

1- يحصل الطالب على استمارات صرف المساعدات من الأخصائيين الاجتماعيين بإدارة رعاية الشباب بالكلية.

2- يقوم الطالب باستيفاء بيانات الاستمارة واعتمادها من شئون الطلاب.

3- على الطالب أن يرفق المستندات الدالة على أحقيته للمساعدة (مفردات مرتب ولى الأمر

. بيان معاش الوالد أو ولى الأمر . بيان حيازة زراعية . الخ).

4- يسلم الطالب المستندات الخاصة به للأخصائي الاجتماعي شخصياً.

ب- قسم الأنشطة الاجتماعية: ويشمل مسابقة الطالب المثالي والطالبة المثالية-مسابقة البحوث الاجتماعية-مسابقة الشطرنج-رحلات اليوم الواحد-رحلات ترفيهية لمدن ساحلية لأكثر من يوم.



مسابقة الطالب والطالبة المثاليين علي مستوي الكلية

2-لجنة الأسر والرحلات :

تختص لجنة الأسر بتكوين عدد من الأسر المختلفة في لكلية وتعمل هذه الأسر في كافة الأنشطة المختلفة والمجالات المختلفة ومنها .

الرحلات – الندوات – الدورات الرياضية والمسابقات البحثية

تنس طاولة : والبحوث الاجتماعية ودوري المعلومات العامة

المهرجانات علي مستوي الجامعات وعلي مستوي الكليات المختلفة ومسابقات في الشطرنج .

3 - اللجنة الفنية:

تعمل اللجنة الفنية على صقل المواهب الفنية وإعدادها للمشاركة في المسابقات والمهرجانات التي تنظمها الجامعة، مثل العروض المسرحية القصيرة والطويلة -الفنون التشكيلية-الغناء الفردي والجماعي-الموسيقى-الكورال-الخ.

4- لجنة النشاط الرياضي:

تهتم لجنة النشاط الرياضي بتكوين الفرق المختلفة لكافة الألعاب الفردية والجماعية، وتنظيم المسابقات الرياضية على مستوى الفرق الأربعة وتكوين المنتخبات على مستوى الجامعة.



أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد - عميد الكلية وأ.د/ هبة مصطفى نوح وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
مع فريق النشاط الرياضي (بطولة الكلية لخماسيات كرة القدم)



أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد - عميد الكلية اثناء تسليمه كأس العميد

5- لجنة النشاط الثقافي:

تعمل على تنظيم المسابقات الثقافية وتشجيع الطلاب على الممارسة من خلال تنظيم المسابقات الآتية:

- 1- المسابقات الأدبية :- (شعر - زجل - قصة قصيرة - مقال)
- 2- الدوري الثقافي في مجالات المعلومات العامة .
- 3- المسابقات الدينية في حفظ وتفسير القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة
- 4- ندوات ثقافية ودينية
- 5- الصحافة الطلابية للمشاركة في صحف الحائط .



أ.د/ هبة مصطفى كمال نوح - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
في مسابقة حفظ القرآن الكريم علي مستوى الكلية

6- لجنة الجواله والخدمة العامة:

تعمل الجواله والخدمة العامة على تشجيع الحركة الكشفية وأنشطة الخدمة العامة من خلال تنظيم معسكرات اليوم الواحد ومعسكرات عمل خدمة عامة والاشتراك في المهرجانات المختلفة علي مستوى الجامعة ومستوي الجمهورية .



معسكر اختيار عشيرة جواله كلية الآثار



تدريب المرشدات علي الاعمال الكشفية

7 - لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي:

تقوم لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي بتشجيع الطلاب على ممارسة الأنشطة العلمية والتكنولوجية من خلال نوادي العلوم وتنظيم المسابقات والمهرجانات العلمية، وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

- إنماء المعرفة والثقافة العلمية لطلاب الجامعة ليواكبوا التطورات العصرية في شتى العلوم.
- تنمية ملكة الابتكارات في المجالات العلمية لدى الطلاب.
- إكساب الطلاب المهارات التطبيقية بجانب النظرية في كافة المجالات العلمية المختلفة.
- تنمية حب الجماعة والعمل الجماعي.



الدورة التدريبية بحفائر القنطرة شرق بالتعاون مع المجلس الاعلي للأثار

اتحاد الطلاب:

يشكل اتحاد الطلاب من طلاب الكلية النظاميين المقيدین بها لنيل درجة الليسانس والمسددین لرسوم الاتحاد. ويكون للطلاب الوافدين الذين يسددون رسوم الاتحاد حق ممارسة أوجه النشاط الخاص للاتحاد دون أن يكون لهم حق الانتخاب أو الترشيح. ويتم الترشيح في اللجان السابقة الذكر

ويشترط في من يتقدم للترشيح لعضوية لجان مجالس الاتحاد

الشروط الآتية :

- 1- أن يكون متمتعاً بجنسية جمهورية مصر العربية.
 - 2- أن يكون متصفاً بالخلق القويم والسمعة الحسنة.
 - 3- أن يكون طالبا نظامياً مستجداً في فرقته غير باق للإعادة فيها لأي سبب.
 - 4- أن يكون مسدداً لرسوم الاتحاد.
 - 5- أن يكون من ذوى النشاط الملحوظ في مجال عمل اللجنة التي يرشح نفسه فيها.
 - 6- ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية أو تقرر إسقاط أو وقف عضويته بأحد الاتحادات الطلابية أو لجانها.
- لا يحق لأي طالب الإدلاء بصوته إلا إذا كان مقيدا بجداول الناخبين من الطلاب ويحمل إثبات شخصية أو ما يفيد سداد لرسوم الاتحاد.
- يشترط لصحة الانتخابات في لجان الاتحادات حضور 50 % على الأقل من الطلاب الذين لهم حق الانتخاب، وإذا لم يكتمل العدد تؤجل الانتخابات لموعد آخر في غضون ثلاثة أيام على الأكثر، وفي هذه الحالة يشترط لصحة الانتخابات حضور 20% على الأقل من الناخبين، فإن لم يكتمل العدد هذه المرة يستبعد تمثيل كل طلبة الفرقة التي لم يكتمل عدد ناخبها.



مشروع الخدمة العامة بالكلية

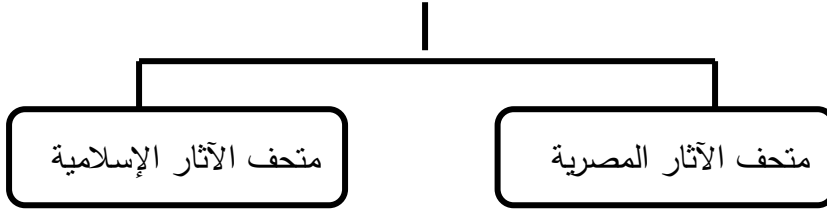
أسماء العاملين بالامن الإداري للكلية

الاسم	الوظيفة	التليفون
أ/ صلاح الدين محمد سليمان	مدير أمن الكلية	01064387424
أ/ خالد محمد مصطفى	أخصائي أمن	01129444133
أ/ أحمد كمال عبد العاطي	أخصائي أمن	01000506939
أ/ محمد عادل عبده	أخصائي أمن	01287300053
أ/ حازم طه عبد الحميد	أخصائي أمن	01224064016
أ/ أحمد حامد أحمد	أخصائي أمن	01003845784
أ/ ضياء الدين عيد	أخصائي أمن	01117118299
أ/ محمد علي شحاتة	مشرف أمن	01288868458
أ/ السيد عبد المنعم حسن	مشرف أمن	01154338832
أ/ جمعة واصف حسن	مشرف أمن	01121731466
أ/ يحيي محمود محمد	فرد أمن	01028896842
أ/ شعبان عبد الغفار	فرد أمن	01288974123
أ/ عصام محمد عباس	أخصائي أمن	01152809293
أ/ جمال احمد عصر	مشرف أمن	01154345053

إدارة المتاحف

ارتبطت فكرة إنشاء متحف للآثار في جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقاً) ببداية الدراسات الأولية بالجامعة والتي بدأت بقسم للآثار المصرية، ثم أضيف قسماً آخرًا للآثار الإسلامية سنة 1933م. ويعد المتحف أحد الأركان الهامة التي تعين طلاب الكلية على الدراسة والتحصيل.

وتتضمن كلية الآثار متحفان



أولاً : متحف الآثار المصرية :

يضم مجموعة متنوعة من الآثار تقترب من حوالي 1050 تغطي حقبة زمنية طويلة من التاريخ المصري القديم تبدأ من عصر ما قبل الأسرات وتنتهي عند العصر اليوناني الروماني، أغلب المجموعات المعروضة بالمتحف هي نتاج لأعمال الحفر الأثري التي قامت بها كلية الآداب . جامعة القاهرة ثم كلية الآثار جامعة القاهرة في مناطق الجيزة والمطرية وتونا الجبل، بالإضافة إلى مجموعة مهداه من المتحف المصري بالقاهرة0



ثانياً : متحف الآثار الإسلامية:

ويرجع الفضل في إنشاء هذا المتحف وتنظيمه في مراحله الأولى إلى الأستاذ الدكتور/زكى محمد حسن و يحتوى متحف الآثار الإسلامية على حوالي 1474 قطعة أثرية. وقد وجدت فكرة إنشاء متحف للآثار الإسلامية بالجامعة من يساندها من المهتمين وهواة جمع الآثار، فقامت دار الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي حالياً) ولجنة حفظ الآثار العربية بإهداء المتحف بعض المقتنيات الأثرية، كما تبرع كل من على باشا إبراهيم، وشريف باشا صبري والعالم الأثري جاستون فييت والسيد/أشيرةوف، والسيد/سورنجا ببعض من مجموعاتهم الأثرية، وفي الفترة الأخيرة قام الدكتور/هنري أمين عوض بإهداء متحف الآثار الإسلامية مجموعة قيمة من المسكوكات الإسلامية وصنج السكة، وهي مجموعة متميزة. ومما ساعد على إثراء هذه المجموعة ما أضيف إليها من تحف مكتشفة في مناطق الحفائر التابعة للكلية في الفسطاط وغيرها من المواقع الإسلامية⁰ وتمثل مجموعات المتحف جولة عبر البلدان والعصور الإسلامية، إذ تتميز مجموعات المتحف بالتنوع في موادها والبلدان التي أنتجتها والفترات الزمنية التي ترجع إليها.



الهيكل الإداري لمعامل قسم الترميم

مدير المعامل

م/ محمد إبراهيم أبو السعود

- الفنيون

- 1- عفاف محمد سيد
- 2- حسنيه كمال طه
- 3- يوسف محمود احمد
- 4- سعيد جمعة معوض
- 5- أحمد سعيد حجازي
- 6- عبد العزيز أبو اتاتا
- 7- خالد عطية
- 8- أحمد السعيد احمد
- 9- عبد الرحمن محمد
- 10- محمد عبد الرحمن

- الاخصائيون

- 1- محمد العربي عبد العزيز
- 2- أسماء محروس منشاوي
- 3- دعاء محمد أبو زيد
- 4- رانيا محمد عبد الرحمن
- 5- نهال محمد صادق
- 6- ألهم علي عبد الرحمن
- 7- عزة محمد إسماعيل
- 8- مها سامح احمد
- 9- راندا شنودة

- مشرف عمال القسم :

محمد عبد الله عزب

أولاً : المعامل المركزية بقسم الآثار :

1- الإشراف العام على المعامل لكل من :

- أ.د/مصطفى عطية محي - أ.د/فاطمة حلمي

- أ.د/ ياسين زيدان

ثانياً : الإشراف على المعامل :

1- معمل المخطوطات :

أ.د / وفيقة نصحي + أ.د/ مصطفى عطية + أ.د/ جمعة عبد المقصود + د/ رشدية ربيع
أ/ أرزاق محمد + أ/ مصطفى محمد

2- معمل النسيج :

أ.د/عمر عبد الكريم + د/ حربي عز الدين
ويعاونهما : أ/ مها جودة (معيدة) + أ/ دعاء ابو زيد (أخصائي)

3-معمل الامتصاص الذري :

- أ.د/ سوسن درويش + أ.م.د/ نسرين الحديدي

ويعاونهما أ/ الهام كريم (معيدة) + أ/ أسماء محروس (أخصائي ومسئول العهدة)

4- معمل الميكروسكوبات :

أ.د/ عاطف عبد اللطيف + أ.م.د/ أسامة الفقى + د/مي رفاعي
ويعاونهما أ/ شريف عمر (مدرس مساعد) + أ / حمدي محمد (معيد)
أ/ رانيا محمد عبد الرحمن (أخصائي ومسئول العهدة)

5- معمل التحليل بحيود الأشعة السينية :

أ.د /عبد الفتاح البنا + د./ محمود عبد الحافظ

ويعاونهما : أ / مراد فوزي (مدرس مساعد) + أ/ محمد العربي (أخصائي ومسئول العهدة).

6- معمل التصوير الفوتوغرافي ومعمل التصوير بالأشعة السينية :

أ.د/ منى فؤاد + أ.د / هالة عفيفي ويعاونهما أ/ مها أحمد (مدرس مساعد) + د/ عزة محمد
إسماعيل (أخصائي) + أ/ الهم عبد المنعم (أخصائي) + أ/ راندا شنودة (أخصائي)

7- معمل الميكروبيولوجى :

د/مايسة محمد على

ويعاونها: أ/إيمان البدرى (مدرس مساعد) + أ/ محمد أبو السعود (أخصائي ومدير المعامل)
أ/ محمد عبد الرحمن (فني ومسئول العهدة) .

تعليمات عامة :

- 1- المعامل المركزية بالقسم مفتوحة يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر .
- 2- استخدام المعامل متاح للجميع دون تمييز , ويستفيد منها كل من :
أ - السادة أعضاء هيئة التدريس بالقسم .
ب- السادة أعضاء الهيئة المعاونة من المعيدين والمدرسين
المساعدين .
ج- طلبة الدراسات العليا المسجلين لدرجتي الماجستير والدكتوراه بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار
- جامعة القاهرة .
د- طلاب مرحلة الليسانس , على أن يكون ذلك تحت الإشراف الكامل لأستاذ المادة التي يتم
تدريسها من خلال استخدام الأجهزة مع ضرورة تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتناسب
ومساحة المعمل .
- 3- على من يقوم باستخدام أجهزة المعامل التوقيع بالسجل الموجود لدى أخصائي أو فني المعمل موضحاً
فترة التواجد ونوع الجهاز المستخدم .
- 4- عند تحليل عينات يجب أن يتم ذلك بعد الحصول على خطاب موقع من أ.د/ رئيس قسم لترميم, وذلك
بالنسبة للسادة أعضاء هيئة التدريس بما فيهم السادة الأساتذة المشرفين على المعامل .
- 5- في حالة تحليل عينات خاصة بالمعدين أو المدرسين المساعدين أو الطلاب المسجلين للماجستير أو
الدكتوراه, يتم تقديم طلب للمشرف على الرسالة ثم يرفع إلى أ.د /رئيس القسم لاعتماده .
- 6- استخدام أجهزة المعامل قاصراً فقط على الفئات السابق تحديدها وغير مسموح إطلاقاً باستخدام أجهزة
المعامل أو تحليل عينات من الخارج .
- 7- ممنوع نقل الأجهزة خارج المعمل مهما صغر حجمها (ميزان ميكروسكوب - أجهزة قياس الحموضة -
أجهزة قياس الرطوبةالخ) .
- 8- مفاتيح المعامل تكون فقط في حوزة ومسئولية الأخصائي أو الفني المسئول عن العهدة وغير مسموح
إطلاقاً لغيرهم بحوزتها .

حفائر كلية الآثار موسم 2011 – 2012

حفائر عرب الحصن بالمطرية وعين شمس

يرجع تاريخ بداية العمل فى هذا الموقع إلى عهد المرحوم الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز صالح وذلك فى مطلع الثمانينات من القرن الماضى وكان آخر عمل فى الموقع عام 1994.

وأسفرت عمليات التنقيب عن نتائج ذات أهمية أثرية وعلمية وقومية تمثلت فى الكشف عن معبد ضخم يرجع لعصر رمسيس الثانى ورمسيس الرابع كما تم الكشف عن معبد للملك رمسيس التاسع وولده نب ماعت رع وقد شارك فى الإشراف على هذه الحفائر الأستاذ الدكتور/ عبد الحليم نور الدين والأستاذ الدكتور/ صلاح الخولى.

واستتف العمل بعد ذلك الأستاذ الدكتور/ علاء الدين عبد المحسن شاهين عام 2006/2007 وذلك لما تمثله منطقة المطرية من مكانة دينية طوال التاريخ المصرى متمثلة فى مذاهب التوسع وأنها منطقة معابد ومجمع للآلهه كما فى معبد الكرنك.

وحيث أن الموقع كان مكدسا بالحشائش الطبيعية ونباتات الحلفا بسبب المياه الجوفية فقد بدأ فريق العمل فى القضاء على الحشائش بمشاركة فريق من مركز البحوث المتخصصين فى الحشائش لوضع مواد كيميائية لمنع نمو الحشائش والنباتات مرة أخرى.

حفائر الكلية بمنطقة سقارة

بدأت حفائر الكلية فى منطقة سقارة جنوب الطريق الصاعد لهرم أوناس إبتداء من عام 1984م وحتى عام 1988م تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ سيد توفيق وقد أظهرت الحفائر مجموعة كبيرة من المقابر التى ترجع لعصر الرعامسة ذات أسلوب خاص يتكون من مزار وبئر وحجرة دفن.

واستتفت الكلية أعمال الحفر فى سقارة عام 2005م تحت إشراف الأستاذة الدكتورة/ علا العجيزى عميدة الكلية فى ذلك الوقت وتم اختيار أحد المقابر حيث تم تنظيفها ورفعها معماريا وهى مقبرة حوى نفر التى تم الكشف عنها عام 1988 بمعرفة بعثة الأستاذ الدكتور/ سيد توفيق وكان بئر هذه المقبرة لم يتم العمل به قبل ذلك لذلك تم تنظيفه من الرمال وتم الكشف بداخله على عدد من

التوابيت فى بياتة هذا البئر والتى كانت على عمق 7 متر وبإستكمال العمل فى هذا البئر تم الكشف عن بياتتين إحداهما فى الضلع الشرقى والأخرى فى الضلع الغربى للبئر نفسه وتم الوصول لأرضية البئر على عمق 26متر

إلى الشرق من مقبرة وداچ مس تم الكشف عن مقصورة للمدعو ماعى بطول 3متر ونصف وعرض 3متر وتبعد عن مدخل مقبرة وادج مس حوالى 2متر ونصف وقد وجد بداخلها لوحة يمثل عليها الكاتب ماعى أمام زوجته وهو يقدم القرابين للمعبودة إيزيس ونفتيس فى هيئة مزدوجة حيث يظهر الإزدواج فى منطقة الأنف والشفاه.



فريق ترميم بعثة حفائر الكلية اثناء قيامهم بأعمال تقوية وتثبيت نقوش احد المقابر

تدريب الطلبة علي اعمال الحفائر بالموقع |

أولاً: بئر مقبرة بتاح مس

كانت البعثة قد بدأت العمل بهذا البئر وذلك بالصالة (أ) الموجودة بالجدار الغربى للبئر واستكمل العمل فى نفس الصالة وتم تنظيفها تماما وتم تنظيفها تماما وتم عمل صلبة للسقف عبارة عن كتل من الحجر الجيرى للتأمين، واتضح أن بهذه الصالة تابوتين من الجرانيت موضوعين داخل لحد محفور فى أرضية الصالة والتابوتين موضوعين فى الإتجاه من الشرق للغرب وتم تنظيف التابوتين من الرديم الموجود داخلهما والذى كان مختلطاً بكسرات من الحجر الرملى وكسرات من الفخار ولوحظ أن أغشية التابوتين مكسورة وفاقة أجزاء منها ولوحظ أيضاً أن التابوت رقم (1) وهو التابوت الشمالى خالى من النقوش أما التابوت رقم (2) وهو التابوت الجنوبى عليه نقوش بالحفر الغائر وكتابات هيروغليفية فى صفوف رأسية. ومقاساتها كالتالى:

ثانيا : - مقبرة باسر .

التابوت الشمالى:

ارتفاع عند الصدر : 98سم	طول: 252سم
ارتفاع عند القدمين: 60سم	عرض عند الصدر: 98سم
متوسط السمك: 15سم	عرض عند القدمين: 70سم

التابوت الجنوبى:

طول: 267سم
عرض عند الصدر: 120سم
عرض عند القدمين: 98سم
ارتفاع عند الصدر: 92سم
سمك الغطاء: 72سم

وخلال العمل تم الكشف عن بئر آخر داخل فى أرضية هذه الصالة وإلى الجنوب من التابوتين لم يتم العمل به حتى الآن وتم تغطيته وتأمينه بألواح من الخشب.

واتجه العمل بعد ذلك فى الغرفة(ب) إلى الغرب من الصالة الرئيسية ولتأمين السقف تم عمل صلبة من كتل الحجر الجيرى وبمواصلة العمل فى هذه الغرفة ظهر تابوت من الجرانيت خالى من النقوش موضوع داخل لحد محفور فى أرضية الغرفة وفى الإتجاه من الشمال للجنوب، وكان غطاءه متحركا وليس فى مكانه الصحيح تم وضعه فوق التابوت بعد رفع الرديم وتنظيف التابوت من الداخل.

مقاسات التابوت:

طول: 220سم
عرض عند الصدر: متر
عرض عند القدمين: 70سم

ارتفاع: 90سم

وبالعمل فى مسقط البئر الرئيسى تم الوصول إلى أرضية الجبل عند عمق 750سم ولوحظ أن هذه الأرضية بها أحدور يؤدي إلى الصالة الرئيسية ويوصل إلى اللحد الموضوع به التابوتين.

وقد تم الكشف عن نهاية المقبرة من الناحية الغربية حيث ظهرت امقاصير وأساسات الهرم وجارى الكشف عن نهايتها من الناحية الشرقية.

وقد ركزت البعثة على أعمال الترميم حيث تم تعلية جدران مقبرة وادج مس وجدران بتاح مس علاوة على ترميم اللقى الأثرية التى تم العثور عليها وتقوية ما عليها من مناظر ونقوش.



أ.د/ علي عبد الرحمن محافظ الجيزة و السيد ا.د/ محمد إبراهيم وزير الآثار

وأ.د/ هبة مصطفى نوح - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ زينب محروس - رئيس قسم الآثار المصرية أثناء زيارة حفائر سفارة



أ.د/ جابر نصار - رئيس جامعة القاهرة والسيد وزير التعليم العالي

و أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد - عميد الكلية وأ.د/ جمعة عبد المقصود

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا أثناء تفقدهم

لموقع حفائر الكلية وافتتاح المقبرة المكتشفة (مقبرة با- سر)



تقوم بنقل نصوص هيروغليفية من الجدار الغربي لمقبرة (با- سر)



أ.د/علا العجيزي - رئيس البعثة تقوم بتصوير احدي القطع الأثرية

اكتشاف مقبرة باسر :-

بالعمل عند الجناح الشمالي لمدخل مقبرة بتاح مس بغرض تنظيفه وإظهاره وعلي عمق حوالي مترين من ارتفاع هذا الجناح الشمالي للوصول إلي نفس أرضية المقبرة ظهر للبعثة أثناء عملية

التنظيف جدار من الحجر الجيري لوحظ أن عليّة كتابات هيروغليفيّة فكان لابد من استكمال العمل به وعدم تركة تأميناً للموقع كما هو متبع .

خاصة وأنه ملاصق تماما للجناح الشمالي لمدخل مقبرة بتاح مس وبأستمرار عملية رفع وأزالة الرديم لتوضيح هذا الجدار لوحظ انه يمتد من الشمال للجنوب بطول 20,30 م .

ثم كشفت البعثة عن جدارين آخرين متعامدين علي هذا الجدار يمتدان من الغرب للشرق . وهذان الجداران من الداخل عليهما نقوش وكتابات هيروغليفيّة عليها بقايا ألوان ولوحظ أن عليها أسم باسر . وبالعمل في إزالة ورفع الرديم اتضح انها المقصورة الوسطي حيث كشفت البعثة علي جانبيها شمالا وجنوبا مقصورتين أصغر حجما .

المقصورة الشمالية بعرض 120سم , والمقصورة الجنوبية بعرض متر ووجد علي الجداريهما من الداخل نقوش وكتابات هيروغليفيّة تحوي اسم باسر . وهي مقبرة تعود لعصر الرعامسة إذ أن المقبرة كباقي المقابر في المنطقة تتجة شرق غرب بطول 12متر وعرض 6 متر و علي الرغم من أنها صغيرة قليلا مقارنة بالمقابر الأخرى في الموقع إلا أن معظم عناصرها المعمارية بحالة جيدة

.....

قسم العلاقات العامة

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| رئيس القسم | 1- أ/ طارق جلال السيد |
| أخصائي احصاء | 2- أ/ مروة سيدهم ملك |
| أخصائي علاقات عامة | 3- أ/ نها يوسف عبد الهادي |
| مصور | 4- أ/ محمود عبد الرحمن |

الاختصاصات الرئيسية :-

- وضع وتنفيذ البرامج الخاصة بتدعيم العلاقات العامة بين أسرة الكلية من أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب .
- الاشتراك في تنظيم المواسم الثقافية وإعداد برامج مشاركة الكلية في المناسبات الوطنية والقومية المختلفة .
- إعداد البرامج التي من شأنها تدعيم العلاقات بين الكلية وبين الكليات الأخرى والهيئات العلمية أو الثقافية والخارجية وكذا المبعوثين في الخارج .
- تنظيم استقبال الوفود الأجنبية ووضع البرامج المناسبة لها والإشراف علي تنفيذها .
- ربط الكلية بوسائل الإعلام المختلفة من صحافة وإذاعة وتليفزيون وتنظيم مؤتمرات صحفية دورية ولقاءات لمندوبي الصحف مع المسؤولين بالكلية .
- إصدار تقويم للكلية باللغة العربية واللغات الأجنبية بصفة منتظمة .
- الاتصال بالهيئات الخارجية في مجال الإعلام .
- اقتراح احتياجات الإدارة العامة من أدوات وهدايا تذكارية لازمة لتوزيعها علي الضيوف الزائرين وعرض هذه المقترحات علي المسؤولين لإقرارها واعتمادها

العلاقات الخارجية والداخلية :-

وتختص بما يلي:-

- تنظيم حفلات الاستقبال التي تقيمها الكلية لتكريم أعضائها الذين حصلوا علي درجات علمية أو جوائز الدولة التقديرية أو التشجيعية مع إصدار كتيبات تحوي علي تواريخهم العلمية .
- تنظيم حفلات لتكريم لأعضاء هيئة التدريس أو العاملين الذين بلغوا سن التقاعد اعترافا بخدماتهم أو لتكريم السادة كبار زوار الكلية .
- الإشراف على فعاليات حفل عيد الخريجين للكلية كل عام.
- إعداد وتنفيذ الرحلات لأعضاء هيئة التدريس والعاملين وأسرهـم تدعيما للربط بينهم وإعداد المعسكرات الصيفية لهم بالتعاون مع نادي أعضاء هيئة التدريس ونادي العاملين .
- استقبال الزائرين والوفود الأجنبية ومرافقتهم وتنفيذ برامج الزيارة الخاصة بهم .
- تنفيذ البرامج التي من شأنها ربط الكلية بالكلـيات العالم المختلفة وكذا الهيئات العلمية والثقافية في الخارج والإعداد لتوقيع الاتفاقيات الثقافية بين كلية الآثار والكلـيات الأخرى .
- إعداد بطاقات التهاني التي ترسل خلال المناسبات المختلفة .
- المشاركة في تنفيذ المؤتمرات والندوات واحتفالات الكلية.
- متابعة إعداد الدروع التي تقدم كهدايا تذكارية باسم الكلية .
- إعداد الموسم الثقافي للكلية.
- الرد علي الاستفسارات التي ترد من خارج الكلية .
- استقبال مندوبي الصحف وأجهزة الإعلام الأخرى وتقديم المعاونة المطلوبة لهم ومداومة الاتصال بهم لتزويدهم بأخبار الجامعة أولا بأول.

- متابعة ما ينشر أو ما يذاع عن الكلية وعرضه على المسؤولين وإعداد الردود على ما يكون مجافيا للصواب.
- عمل البومات من الصور تسجل نشاط الكلية وتحركات المسؤولين .
- عمل دليل تليفونات الكلية.

اللجنة العليا للمناهج والمقررات

والمعادلات

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2015/2014 .

الموافقة على تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد

تقرر تشكيل اللجنة العليا للمناهج والمقررات والمعادلات على النحو التالي:

- | | | |
|--------------------|---|------------------------------------|
| مقرراً | عميد الكلية | - أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد |
| عضواً | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | - أ.د/ هبة مصطفى نوح |
| عضواً | وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث | - أ.د/ جمعه عبد المقصود |
| عضواً | رئيس قسم الآثار المصرية | - أ.د/ زينب محروس |
| عضواً | رئيس قسم الآثار الإسلامية | - أ.د/ شادية الدسوقي |
| عضواً | | - أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين |
| عضواً | | - أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه |
| عضواً | | - أ.د/ محمود إبراهيم حسين |
| عضواً | | - أ.د/ هالة عفيفي |
| (سكرتيرة اللجنة) | | - أ / هبة عبد الرحمن |

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد0

لجنة التقييم والمتابعة والتقرير السنوي

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972م قرر مجلس الكلية

بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015 .

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية

بالكلية فقد تقرر تشكيل لجنة التقييم والمتابعة والتقرير السنوي على النحو التالي:

- أ0د0 محمد حمزة إسماعيل الحداد عميد الكلية مقرراً
- أ0د0 هبة مصطفى نوح وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عضواً
- أ0د0 جمعه عبد المقصود وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث عضواً
- أ0د0 احمد رجب محمد وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة عضواً
- أ0د0 زينب محروس رئيس قسم الآثار المصرية عضواً
- أ0د0 أحمد شعيب عضواً
- د0 مي رفاعي عضواً
- د. شريف أنور عضواً
- أمين الكلية عضواً
- أ0 محمد عبد العزيز عبد الفتاح (رعاية الشباب) عضواً

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من الأقسام الإدارية المختلفة بالكلية.

اللجنة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي

1	أ.د / هبة مصطفى نوح	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب	مقرراً
	أ.د / علاء الدين عبد المحسن شاهين	عضوا	
	د/ محمود عبد الحافظ محمد	عضوا	
	أ/ محمد عبد المتجلي	مدير إدارة رعاية الشباب	عضوا
5	أ / خالد مراد	مدير إدارة التكافل الاجتماعي المركزي	عضواً من الخارج

لجنة الجداول بالكلية

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم

(3) للعام الجامعي 2014/2015.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر

تشكيل لجنة الجداول بالكلية على النحو التالي:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| مقرر | - أ.د علي الطائش |
| عضوا | - د ناصر مكاوي |
| عضوا | - د. أسامة الفقي |
| عضوا | - د 0 حسين ربيع |
| عضوا | - د. أماني طلعت |
| عضوا | - أ. شريف عمر |
| عضوا | - أ. محمود عبد الباسط عطيه |
| عضوا | - أ. محمد عبد الله |
| (سكرتيرة اللجنة) | - أ. ميرفت مورييس |

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة في هذا الشأن من الأقسام

العلمية الثلاثة بالكلية ؛فضلاً عن ممثل للطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن

يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد 0

لجنة الدراسات العليا والبحوث

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر تشكيل لجنة الدراسات العليا والبحوث على النحو التالي:

- أ.د. جمعه عبد المقصود (وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث) مقررًا.
- أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد (عميد الكلية) عضواً.
- أ.د. زينب محروس (رئيس قسم الآثار المصرية) عضواً.
- أ.د. شادية الدسوقي (رئيس قسم الآثار الإسلامية) عضواً.
- أ.د. مصطفى عطية (رئيس قسم ترميم الآثار) عضواً.
- أ.د. حسام الدين عبد الحميد محمود عضواً.
- أ.د. اسامة طلعت عبد النعيم عضواً.
- د. مني زهير الشايب عضواً.
- د. عبد الله محمود كامل عضواً.
- د. امانى محمد طلعت عضواً.
- أ. محمد بغدادى (رئيس قسم الدراسات العليا) عضواً.
- انجي إبراهيم إسماعيل (سكرتيرة اللجنة).

على أن تتولى هذه اللجنة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة (29) من قانون

تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وفقاً لأخر التعديلات.

- 1- إعداد خطة الدراسات والبحوث العلمية في الكلية بناءً على إقتراحات مجالس الأقسام ومتابعة تنفيذ هذه الخطة في الأقسام المختلفة.
- 2- تنسيق البحث العلمي بين الأقسام المختلفة بالكلية والعمل على تنشيط البحث المشترك بينها بالتعاون على حل المشكلات العلمية.

إعداد مشروع ميزانية البحث العلمي في الكلية بتوزيعها وفقاً للبرامج المقترحة ووضع النظم العامة لطريقة التصرف في بنودها والعمل على توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ برامج البحوث.

3- متابعة برامج ونظم الدراسات العليا والدرجات العلمية بالكلية بما يكفل مسايرتها للتقدم العملي .

4- تلقي المشكلات العلمية من الهيئات المختلفة وتوزيعها على الأقسام المختلفة بالكلية لإجراء البحوث اللازمة لحلها.

5- الإشراف على شئون النشر العلمي في الكلية وجمع البحوث العلمية بالأقسام المختلفة ونشرها وتوزيعها على الهيئات المعنية وتبادلها مع الهيئات العلمية والأفراد العلميين بالخارج ومتابعة تنفيذ السياسة المرسومة في هذا الشأن.

6- النظر في قيد طلاب الدراسات العليا وتحويلهم ونقل القيد ووقفه في أعمار الامتحان.

8- النظر في اقتراحات مجالس الأقسام في شأن تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه وتقارير المشرفين عليها وتعيين لجان الحكم على الرسائل قبل العرض على مجلس الكلية .

هذا وللجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تتدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 29 من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أ0د0 عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية0

لجنة الرحلات العلمية والتدريبات الميدانية بالكلية

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (1) للعام الجامعي 2014/ 2015 م الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر تشكيل لجنة الرحلات العلمية والتدريبات الميدانية بالكلية على النحو التالي:

مقرر	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د./ أسامة الفقي
عضواً	الأستاذ المساعد بقسم الآثار الإسلامية	- د. محمود مرسي
عضواً	الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية	- د. محسن نجم الدين
عضواً	المدرس بقسم الآثار الإسلامية	- د. منصور عبد الرازق
عضواً	المدرس بقسم الترميم	- د. محمود عبدالحافظ
عضواً	المدرس بقسم الإسلامية	- د. محمود رشدي سالم
عضواً	المدرس المساعد بقسم الترميم	- أ. محمد عطيه هوش
عضواً	المدرس المساعد الآثار المصرية	- أ. محمدي فتحي محمد عبد النبي
عضواً	مدير إدارة رعاية الشباب	- أ/ محمد عبد المتجلي
عضواً	معاون الكلية	- أ. محمد عبد الله نور الدين
عضواً	أمين الإتحاد	- الطالب/
		-

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة في هذا الشأن من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد 0

عميد الكلية

(أ.د. د/محمد

حمزة اسماعيل الحداد)

لجنة العلاقات العلمية والثقافية الخارجية

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر تشكيل لجنة العلاقات العلمية والثقافية الخارجية على النحو التالي:

مقرراً	- أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد
عضواً	- أ.د. جمعه محمد عبد المقصود
عضواً	- أ.د. هبه مصطفى
عضواً	- أ.د. زينب محروس
عضواً	- أ.د. أحمد رجب
عضواً	- أ.د. أحمد شعيب
عضواً	- أ.د. وفاء أنور
عضواً	- د. أبو الحسن بكري
عضواً	- د. حربي عز الدين
عضواً	- أ. سيدة عبد الفتاح
عضواً	- أ.د. حسن فتحي الهواري
عضواً	- أ.د. سها عيد زكريا طه
(سكرتيرة اللجنة)	(رئيس قسم العلاقات الثقافية)
	(رعاية الشباب)

علي أن تتولى هذه اللجنة بصفة خاصة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة 31 من قانون تنظيم الجامعات:

- 1- وضع خطة لبعثات الكلية والأجازات الدراسية وفقاً لما تقترحه الأقسام.
- 2- وضع سياسة لإيفاد أعضاء هيئة التدريس بالكلية في مهمات علمية لمتابعة التقدم العلمي في مجال تخصصهم والتنسيق بين برامج هذه المهمات بما يكفل التكامل بينها وتحقيق أكثر فائدة علمية، كما تقوم بدراسة التقارير والمقترحات التي يقدمها أعضاء هذه المهمات وإبداء الرأي فيها.

3- اقتراح برنامج عام للمؤتمرات والدورات العلمية والحلقات الدراسية التي تشترك فيها الكلية وتنظيم اشتراك أعضاء هيئة التدريس فيما يُعقد منها في الداخل أو الخارج وتشجيع نشر البحوث والتقارير التي تقدم فيها.

هذا وللجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تندرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 31 من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أ0د0 عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية0

لجنة اللقاء العلمي والموسم الثقافي

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015 م.

الموافقة على تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر

تشكيل لجنة اللقاء العلمي والموسم الثقافي على النحو التالي:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| مقررًا | - أ.د/ حسني محمد نويصر |
| عضواً | - أ.د/ أبو الحمد فرغلي |
| عضواً | - أ.د/ هالة عفيفي |
| عضواً | - د/ مها سمير قناوي |
| عضواً | - د/ ناصر مكاوي |
| عضواً | - د/ محمود عبيد |
| عضواً | - د/ طه عبد القادر عمارة |
| عضواً | - د/ إيهاب احمد إبراهيم |
| عضواً | - أ/ طارق جلال |
| (سكرتارية اللجنة) | - أ / مروة سيدهم |

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص0

لجنة المتاحف

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015م.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر

تشكيل لجنة المتاحف على النحو التالي:

أ.د/ هبه مصطفى كمال نوح	مقرراً
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	عضواً
أ.د/ زينب محروس	عضواً
أ.د/ أحمد رجب	عضواً
أ.د/ أحمد شعيب	عضواً
أ.د/ آمال العمري	عضواً
أ.د/ محمد عبد الهادي	عضواً
أ/ محمد درويش	عضواً (مدير المتاحف)
أ/ مها عبد السيد	عضواً (كبير أخصائي المتحف المصري)
أ/ خالد الحمصاني	عضواً (كبير أخصائي المتحف الإسلامي)
أ/ سها عيد زكريا	(سكرتيرة اللجنة)

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص فضلاً عن

ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد .

لجنة المختبرات والمعامل والأجهزة العلمية بالكلية

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات 49 لسنة 1972 م 0قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (1) للعام الجامعي

2013/2014 بتاريخ 2013/9/18م الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية

فقد تقرر تشكيل لجنة المختبرات والمعامل على النحو التالي:

مقرراً	عميد الكلية	- أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد
عضواً	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	- أ.د. هبة مصطفى كمال
عضواً	وكيل الكلية لشئون الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث	- أ.د. جمعه محمد عبد المقصود
عضواً	رئيس قسم ترميم الآثار	- أ.د. مصطفى عطيه محبي
عضواً	مدير مركز صيانة الآثار	- أ.د. محمد محمد مصطفى
عضواً	نائب مدير مركز صيانة الآثار	- أ.د. وفاء أنور محمد
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم الترميم	- أ.د. فاطمة حلمي
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم الترميم	- أ.د. سلوى جاد الكريم ضوي
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم الترميم	- أ.د. أحمد سيد شعيب
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. منى فؤاد علي عبد الغني
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. هالة عفيفي
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. عاطف عبد اللطيف
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. وفيقة نصحي وهبة
عضواً	الاستاذ المساعد بقسم الترميم	- د/مايسة محمد على
عضواً	المدرس بقسم الترميم	- د. رشدية ربيع
عضواً	المدرس بقسم الترميم	- د. صفا عبد القادر
عضواً		- أ. محمد أبو السعود
	سكرتيرة اللجنة	- أ0 مها أحمد

علي أن تتولي اللجنة بصفة خاصة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة 30 من قانون تنظيم

الجامعات.

1- وضع برنامج لتدعيم المختبرات و الأجهزة بالكلية بما يكفل رفع مستوى الدراسة العلمية بها.

2- وضع نظام لاستخدام الأجهزة العلمية لتيسير استعمالها بين أقسام الكلية.

3- إعداد مشروع موازنة المختبرات بالكلية سنوياً وفقاً لمعدل ما يستهلكه الطالب وحصر الأجهزة الموجودة بالكلية وتقرير صلاحية الموجود منها وبيان الأجهزة أو المواد الناقصة لاستكمالها ووضع نظام لتجديد وصيانة الموجود منها.

هذا وللجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تتدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 30 من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أئمة عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد

عميد الكلية

(أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد)

لجنة المكتبات

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (1) للعام الجامعي 2015/2014 .

الموافقة على تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد
تقرر تشكيل لجنة المكتبات على النحو التالي:

- | | |
|--------------------|---|
| مقرر | - أ.د.00جمعه عبد المقصود |
| عضواً | - أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد |
| عضواً | - أ.د. زينب محروس |
| عضواً | - أ.د. شادية الدسوقي |
| عضواً | - أ.د. مصطفى عطيه محيى |
| عضواً | - د. محمود مرسي |
| عضواً | - د. مي رفاعي |
| عضواً | - د. منى أبو المعاطي |
| عضواً | - د. شريف سيد أنور |
| عضواً | - د. منى جبر |
| عضواً | - د. أماني محمد طلعت خلف |
| عضواً | - أ. نيفين حسن صادق (مدير إدارة المكتبات) |
| (سكرتيرة اللجنة) | - أ. هبة عبد الرحمن |

علي أن تتولى هذه اللجنة بصفة خاصة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة 32 من قانون تنظيم الجامعات

1- وضع خطة تكفل تشجيع أعضاء هيئة التدريس بالكلية على تأليف الكتب والمراجع وتيسير حصول الطلاب عليها.

2- وضع مشروع موازنة للمكتبة لاستكمال الكتب والمراجع والدوريات اللازمة للكلية مع تدعيم المكتبة بتزويدها بالمستحدث منها.

هذا وللجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تتدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 32 من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أ0د0 عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد 0

عميد الكلية

(أ.د. محمد حمزة

إسماعيل الحداد)

لجنة الوعي الأثري

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015م.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية فقد تقرر تشكيل لجنة الوعي الاثري على النحو التالي:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| مقرر | - أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد |
| عضوا | - أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين |
| عضواً | - أ.د/ أبو الحمد فرغلي |
| عضواً | - أ.د/ أسامة الفقي |
| عضواً | - د/ محمود مرسي مرسي |
| عضواً | - د/ نسرین الحديدي |
| عضواً | - د/ حسين محمد ربيع |
| عضواً | - د/ أبو الحسن بكرى |
| عضواً | - د/ محمود سيف الدين |
| عضواً | - د/ إيمان محمود عرفه |
| عضوا | - د/ عماد سليمان |
| (سكرتيرة اللجنة) | - أ / عبير أحمد عبد الرحمن |

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد 0

لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة

تطبيقاً لما ورد بقانون تنظيم الجامعات 0 رقم 49 لسنة 1972 م قرر مجلس الكلية

بجلسته رقم (3) للعام الجامعي 2014/2015 م.

الموافقة علي تشكيل لجان فنية متخصصة في تطوير العملية التعليمية والإدارية بالكلية

فقد تقرر تشكيل لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة على النحو التالي:

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|
| أ.د. أحمد رجب محمد علي | (وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة) | مقررًا. |
| أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد | (عميد الكلية) | عضوًا. |
| أ.د. محمد مصطفى | | عضوا |
| أ.د. خالد غريب | | عضوا |
| أ.د. سوسن درويش | | عضوا |
| أ.د. أسامة الفقى | | عضوا |
| أ.د. هالة عفيفي | | عضوا |
| د/مايسة محمد على | | عضوا |
| د/غادة عبد المنعم الجميعي | | عضوا |
| د/منى جبر | | عضوا |
| د/صفا عبد القادر | | عضوا |
| د/محمود رشدى | | عضوا |
| أ/هناء محمود | | (رعاية الشباب) |
| أ/ عبير أحمد عبد الرحمن | | (سكرتارية اللجنة) |

علي أن تتولى هذه اللجنة بصفة خاصة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة 32 مكرراً من قانون تنظيم الجامعات

1- إعداد الخطط والبرامج التي تكفل تحقيق دور الكلية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

2- إنشاء وإدارة الوحدات ذات الطابع الخاص التي تقدم خدماتها لغير الطلاب عدا المستشفيات الجامعية.

3- إعداد وتنفيذ برامج تدريب أفراد المجتمع على استخدام الأساليب الفنية والعلمية الحديثة، وتعليمهم ورفع كفاءتهم الإنتاجية في شتى المجالات.

تنظيم المؤتمرات والندوات العلمية والمحاضرات التي تستهدف خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

هذا ولجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 32 مكررا من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أودد عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد

تشكيل لجنة شئون التعليم والطلاب

1	أ.د. / هبه مصطفى نوح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	مقرراً
2	أ.د. / محمد حمزة إسماعيل الحداد	عميد الكلية	عضواً
3	أ.د. / زينب علي محروس	رئيس قسم الآثار المصرية	عضواً
4	أ.د. / شادية الدسوقي	رئيس قسم الآثار الإسلامية	عضواً
5	أ.د. / مصطفى عطية محي الدين	رئيس قسم ترميم الآثار	عضواً
6	أ.د. / سعاد حسن		عضواً
7	د. / سعيد مصلحي		عضواً
8	أ.م.د. / أبو الحسن بكري		عضواً
9	د. / أحمد مكاوي		عضواً
10	د. / رشدية ربيع		عضواً
11	أ. / مصطفى نجدي	ممثل عن الهيئة المعاونة	عضواً
12	أ. / علاء الدين محمد الحسيني	رئيس قسم شئون الطلاب	عضواً
13	أ. / مدحت عبد المنصف	رعاية الشباب	عضواً
14	أ. / ممثل عن الطلاب	(أول دفعة الفرقة الثالثة)	عضواً
15	أ. / منال وهيب بشاي	(سكرتارية اللجنة)	

اللجنة الفنية لمشروع صيانة وترميم وإعادة تأهيل

المبنى التاريخي بأرض بين السرايات

ليكون متحف كلية الآثار الجديد

بالإشارة إلى قرار رئيس الجامعة رقم (921) لسنة 2013م والصادر بتاريخ 2013/9/15م بشأن ترميم وصيانة وإعادة تأهيل المبنى التاريخي بأرض بين السرايات ليكون متحفاً لكلية الآثار – جامعة القاهرة(مرفق)

فقد تقرر تشكيل لجنة فنية على النحو التالي:

رئيساً	عميد الكلية	- أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد
عضواً	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	- أ.د. هبه مصطفى كمال نوح
عضواً	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث	- أ.د. جمعه محمد عبد المقصود
عضواً	رئيس قسم الآثار الاسلامية	- أ.د. أحمد رجب محمد
عضواً	مدير مركز صيانة الآثار	- أ.د. محمد محمد مصطفى
عضواً	نائب مدير مركز صيانة الآثار	- أ.د. وفاء أنور محمد سليمان
عضواً	رئيس قسم ترميم الآثار	- أ.د. مصطفى عطيه محيي
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم الترميم	- أ.د. محمد عبد الهادي محمد
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم الترميم	- أ.د. السيد محمود البنا
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. عاطف عبد اللطيف برانيه
عضواً	الأستاذ بقسم الترميم	- أ.د. عبد الفتاح السعيد البنا
عضواً	الأستاذ المساعد بقسم الترميم	- د. بسام محمد مصطفى مسعد
عضواً	الأستاذ المساعد بقسم الترميم	- د. ياسر يحيى أمين عبد العاطي
عضواً	المدرس بقسم الترميم	- د. محمود عبد الحافظ
عضواً	مدير إدارة المتاحف	- أ. محمد محمد درويش

هذا وللجنة الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة في هذا الشأن من المجلس الأعلى للآثار وكليات الهندسة والتخطيط العمراني والفنون التطبيقية والجميلة والمتخصصين في علم المتاحف.

وعلى اللجنة دراسة مشروع صيانة وترميم وإعادة تأهيل المبنى التاريخي بأرض بين السرايات من كافة جوانبه وتقديم العرض الفني والمالي في مدة لا تتجاوز يوم الأحد الموافق 2013/12/15م حتى يمكن إتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن مع الجامعة والجهات ذات الصلة؛ فضلاً عن تدبير الموارد المالية من مصر وخارجها.

عميد الكلية ورئيس اللجنة
(أ.د. محمد حمزة إسماعيل

الحداد)

تشكيل لجنة البت في الشكاوي للعام الدراسي 2014 – 2015

رئيساً	1 أ.د./سوسن درويش
عضواً	2 أ.د./ اسامة الفقي
عضواً	3 د/ سلوي كامل
عضواً	4 د/ نيرة رفيق
عضواً	5 د/ الشيماء عبد الرحيم
عضواً	6 د/ أماني طلعت
عضواً	7 د/ نيللي صابر
عضواً	8 أ/ طارق جلال
سكرتارية اللجنة	9 أ/ منال وهيب

تشكيل لجنة الأمن والسلامة للعام الجامعي 2014-2015

- | | | |
|-------|--|---------------------------------|
| رئيسا | عميد الكلية | - أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد |
| نائب | وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | - أ.د/ أحمد رجب محمد |
| عضوا | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | - أ.د/ هبة مصطفى نوح |
| عضوا | وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا | - أ.د/ جمعة عبد المقصود |
| عضوا | رئيس قسم ترميم الآثار | - أ.د/ مصطفى عطية |
| عضوا | رئيس وحدة الأزمات والكوارث بالكلية | - أ.د/ أسامة طلعت عبد النعيم |
| عضوا | أمين الكلية | - أ/ فاتن منصور |
| عضوا | مدير إدارة الأمن بالكلية | - أ/ صلاح سليمان |
| عضوا | مدير إدارة الشئون القانونية بالكلية | - أ/ عوني أحمد بدوي |
| عضوا | رئيس قسم الشئون الإدارية بالكلية | - أ/ يونس عبد المنعم |
| عضوا | رئيس الشئون الفنية بالكلية | - أ/ شريف كمال |
| عضوا | رئيس قسم العلاقات العامة | - أ/ طارق جلال |
| عضوا | مدير إدارة المعامل | - أ/ محمد أبو السعود |
| عضوا | مدير إدارة المكتبات | - أ/ نيفين صادق |
| عضوا | مدير إدارة المكتبات | - أ/ محمد درويش |

وحدة المواقع الأثرية للعام الجامعي 2014-2015

- يرأسها الأستاذ الدكتور/ محمد صلاح الخولي

وحدة التدريب للعام الجامعي 2014-2015

- ترأسها الأستاذة الدكتورة/ هالة عفيفي

وحدة الازمات والكوارث للعام الجامعي 2014-2015

- يرأسها الأستاذ الدكتور / أسامة طلعت عبد النعيم خليل

لوحة الشرف لكلية الآثار – جامعة القاهرة

أولاً: الحاصلون على جائزة النبل (مبارك سابقاً 2010) للعلوم الاجتماعية

أ.د/ على موسى رضوان

ثانياً: الحاصلون على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية (مرتبة ترسياً أحدياً)

- المرحوم أ.د. جاب الله على جاب الله حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في التاريخ والآثار عام 1979م - جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 2006م.
- المرحوم أ.د. حسن الباشا حاصل على جائزة الدولة التشجيعية - جائزة الدولة التقديرية في الفنون.
- المرحوم أ.د. صالح احمد صالح حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الابتكار عام 1982م.
- المرحوم أ.د. عبد العزيز صالح محمد حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في التاريخ والآثار عام 1962م - جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 1986م.
- أ.د. على محمود موسى رضوان حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 2004م.
- أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 2002م.
- أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد حاصل علي الجائزة الأولى في التاريخ والآثار من لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الاعلي للثقافة بجمهورية مصر العربية عام 1989.

أ-

ثالثاً:- الحاصلون على جوائز الجامعة (مرتبة ترسياً أحدياً)

- أ.د/ أسامة محمد مصطفى حاصل علي جائزة الاختراع عام 2014 .
- د/ حربي عز الدين حسن حاصل علي جائزة الجامعة التشجيعية في مجال العلوم الانسانية التربوية عام 2014.

- أ.د/ حسام الدين عبد الحميد محمود حاصل على جائزة جامعة القاهرة التقديرية في مجال العلوم البيئية عام 2005م.
- د/ سيد محمد حميدة حاصل على جائزة الجامعة التشجيعية في مجال العلوم الانسانية التربوية عام 2014.
- د/ عمر عبد الكريم حاصل على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية في مجال العلوم الإنسانية لعام 2008- جائزة جامعة القاهرة التشجيعية عام 2012.
- أ.د. محمود إبراهيم حسين حاصل على جائزة جامعة القاهرة التقديرية في العلوم الإنسانية 2012.
- د/ مصطفى عطية محيي حاصل على جائزة التفوق في مجال العلوم الإنسانية والتربوية من جامعة القاهرة 2007.
- أ.د/ محمد صلاح الخولي حاصل على جائزة التفوق في مجال العلوم الإنسانية من جامعة القاهرة 2007.
- أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين حاصل على جائزة جامعة القاهرة التقديرية لعام 1998م
- جائزة التفوق من جامعة القاهرة في مجال العلوم الإنسانية 2007م.
- أ.د/ جمعة عبد المقصود حاصل على جائزة جامعة القاهرة للتفوق العلمي 2013 .
- أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد حاصل على الجائزة الأولى لافضل بحث في المؤتمر الدولي الأول الذي نظمته الكلية حول (مصر ودول البحر المتوسط) في الفترة من 15-18 أكتوبر 2014.
- أ.د/ مني فؤاد علي حاصلة علي جائزة التفوق العلمي في مجال العلوم الانسانية التربوية عام 2014 .
- د/ناصر محمد مكاوي - د / مني زهير الشايب حاصلين علي الجائزة الرابعة لافضل بحث في المؤتمر الدولي الأول الذي نظمته الكلية حول (مصر ودول البحر المتوسط) في الفترة من 15-18 أكتوبر 2014.
- د/ نيرة رفيق جلال حاصلة علي الجائزة الخامسة لافضل بحث في المؤتمر الدولي الأول الذي نظمته الكلية حول (مصر ودول البحر المتوسط) في الفترة من 15-18 أكتوبر 2014

رابعاً:- الحاصلون على أوسمة دولية ومحلية (مرتبة تترسا أليدا)

- المرحوم أ.د. جاب الله على جاب الله حاصل على وسام الدولة في العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1979م.
وسام الشرف برتبة ضابط من الجمهورية الفرنسية عام 1999م.
وسام قائد فرسان من جمهورية ألمانيا الاتحادية عام 2002م.
وسام النجم الفضلي من جمهورية النمسا عام 2003م.
وسام الفارس الأعظم من الجمهورية الإيطالية عام 2004م.
- أ.د. حسام الدين عبد الحميد محمود حاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1985م.
وسام النجمة الذهبية.
- المرحوم أ.د. حسن الباشا حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية.
وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.
- المرحومة أ.د. سعاد ماهر محمد حاصلة على وسام الاستحقاق من هيئة فرسان العصور الوسطى من جمهورية النمسا عام 1969م.
وسام الجمهورية عام 1979م.
- المرحوم أ.د. عبد العزيز صالح محمد حاصل على وسام العلوم والفنون التطبيقية الأول عام 1963م.
وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام 1983م.
وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1988م.
- أ.د. علا محمد عبد العزيز العجيزي حاصلة على وسام فارس من الجمهورية الفرنسية عام 2006م.
- أ.د. على محمود موسى رضوان حاصل على وسام قائد فرسان من جمهورية ألمانيا الاتحادية عام 2006م.

أ.د./ محمد حمزة إسماعيل الحداد حاصل علي

درع جامعة الكويت من جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت عام 2003
وسام ندوة الثقافة والعلوم التابعة للديوان الاميري بدبي (دولة الإمارات العربية المتحدة) عام
2009.

درع جامعة القاهرة عام 2011 .

درع محافظة الأقصر عام 2014 .

درع جامعة صلاح الدين - أربيل كردستان -العراق عام 2015.

أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين حاصل على

وسام الاستحقاق بدرجة ضابط - من الجمهورية الفرنسية ، عام 1998م.

وسام الاستحقاق بدرجة (قائد) من الجمهورية الإيطالية عام 2000م.

وسام الشرف من متحف ماينز بجمهورية ألمانيا الاتحادية عام 2002م.

المقررات الدراسية

1- قسم الآثار المصرية

1- قسم الآثار المصرية القديمة

المقررات المطلوبة للحصول علي درجة
البكالوريوس في تخصص الآثار المصرية القديمة
وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة

مقررات المستوى الأول :

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4
مقررات 3× ساعات معتمدة

م ج 101	اللغة العربية (نحو وتعبير)
م ج 102	اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)
م ج 103	حقوق الإنسان
م ج 104	تطبيقات الحاسب الآلي

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات 3 × ساعات
معتمدة

م ك ع 105	تاريخ مصر القديم
م ك ع 106	الآثار والحضارة المصرية القديمة
م ك ع 107	تاريخ مصر الإسلامية
م ك ع 108	الآثار والحضارة الإسلامية
م ك ع 109	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية
م ك ع 110	مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية
م ك ع 111	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

المقررات الدراسية للمستوى الأول (33 وحدة)

(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		مبادئ علاج و صيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	تاريخ مصر الاسلامية	3	3	---	م ك ع 107	---	---
8		اثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ك ع 111	---	---

ثالثاً : متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي × 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثاني:

م	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	مطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ص 201	---	---
2		3	3	---	م ص 202	---	---
3		3	2	4	م ص 203	---	---
4		3	3	---	م ص 204	---	---
5	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ص 205	---	---
6		3	2	4	م ص 206	اللغة المصرية القديمة (1) – متطلب موازي اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 204- م ص 208
7		3	3	---	م ص 207	العمارة والفنون المصرية القديمة (1)	م ص 203
8		3	3	---	م ص 208	اللغة المصرية القديمة (1)	م ص 204

المقررات الإجبارية للمستوى الثالث

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم (2)	3	3	---	م ص 301	تاريخ مصر القديم (1)	م ص 205
2		الشرق الأدنى القديم (2) {بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية}	3	2	4	م ص 302		
3		العمارة والفنون المصرية القديمة (3)	3	3	---	م ص 303	العمارة والفنون المصرية القديمة (2)	م ص 207
4		لغة مصرية قديمة (3)	3	3	---	م ص 304	اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 208
5	الفصل الدراسي الثاني	العمارة والفنون المصرية القديمة (4)	3	3	---	م ص 305	العمارة والفنون المصرية القديمة (3)	م ص 303
6		هيرايطقي (1)	3	2	4	م ص 306	اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 208
7		لغة قبطية (2)	3	3	---	م ص 307	لغة قبطية (1)	م ص 206
8		فن المتاحف والحفائر الأثرية	3	2	4	م ص 308		

المقررات الإجبارية للمستوى الرابع:

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	مقررات المستوى الرابع	الوحدة	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ص 401	تاريخ مصر القديم (2)	م ص 205
2		3	2	4	م ص 402		
3		3	3	---	م ص 403	العمارة والفنون المصرية القديمة (4)	م ص 305
4		3	3	---	م ص 404		
5	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ص 405	تاريخ وأثار مصر في العصرين البطلمي والروماني	
6		3	3	---	م ص 406	ديموطيقي	م ص 207 م ص 308
7		3	3	---	م ص 407	هيراطيقي (2)	م ص 308
8		3	3	---	م ص 408	الفكر الديني في مصر القديم	

رابعاً : متطلبات تخصص اختياري 24 وحدة (8 مقررات كل مقرر 3 ساعات معتمدة)
مقررات اختيارية :

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
عملي/ميداني	نظري			
-	3	3	الأدب المصري القديم	م ص 209
-	3	3	نصوص قبطية مختارة بلهجة صعيدية	م ص 210
-	3	3	المجتمع المصري القديم	م ص 211
4	3	3	مواقع أثرية	م ص 212
-	2	3	موضوعات مختارة في الآثار بلغة أوربية حديثة	م ص 213
2	3	3	الفن في الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول	م ص 214
2	2	3	الفن في الدولة الوسطى	م ص 215
-	2	3	نصوص مختارة من العصر الكلاسيكي للغة المصرية القديمة	م ص 216
-	3	3	مبادئ رسم معماري وزخرفي	م ص 217
-	3	3	نصوص هيروغليفية مختارة من لغة العصر المتأخر	م ص 309
2	2	3	الفن في الدولة الحديثة	م ص 310
-	3	3	الفن والعمارة في عصر العمارنة	م ص 311
-	3	3	نصوص قبطية مختارة من اللهجتين البحيرية والصعيدية	م ص 312
-	3	3	قواعد اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة القديمة	م ص 313
4	2	3	عمارة وفنون قبطية	م ص 314
-	3	3	التسجيل والتوثيق الهندسي وإدارة المواقع الأثرية	م ص 315
-	3	3	مبادئ التصنيف والإحصاء الأثري	م ص 316
-	3	3	نصوص ديموطيقية	م ص 409
2	2	3	فنون صغرى	م ص 410
4	2	3	تاريخ العمارة المصرية القديمة	م ص 411
-	3	3	معتقدات وأساطير الشرق الأدنى القديم	م ص 412
-	3	3	نصوص قبطية من اللهجتين الأخميمية والفيومية	م ص 413
2	2	3	فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 414
-	3	3	نصوص هيراطيقية مختارة	م ص 415
4	2	3	آثار وفنون مصر في العصر المتأخر	م ص 416

خامساً : مواد مساندة للتخصص إجبارية (9ساعات)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي/ميداني			
2	2	3	علم الفخار	م ص 317
-	3	3	منهج البحث التاريخي والأثري	م ص 318
-	3	3	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع 112

سادساً : مواد مساندة للتخصص اختيارية (6ساعات)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي/ميداني			
3	-	3	علم البردي	م ص 218
3	-	3	الصلوات الحضارية بين مصر وبلاد الشرق الأدنى القديم	م ص 219
3	-	3	التسجيل والتوثيق الهندسي وإدارة المواقع الأثرية	م ص 220
3	-	3	علم اللغة	م ص 319
3	-	3	مبادئ السومرية والأكادية	م ص 320
3	-	3	علم الأجناس والسلالات	م ص 321
3	-	3	تاريخ وحضارات السودان القديم	م ص 417
3	-	3	خطوط عربية قديمة	م ص 418
3	-	3	تاريخ وحضارة اليونان القديم	م ص 419

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 144 ساعة .

- سابعاً : البرنامج العملي المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية
أولاً : المتاحف :
1- المتحف المصري .

- 2- المتحف القبطي .
- 3- متحف الإسكندرية .
- 4- جميع المتاحف الإقليمية المتخصصة على مستوى جمهورية مصر العربية .

ثانياً : المواقع الأثرية في مصر :

- 1- منطقة الأهرامات .
- 2- سقارة وأبو صير .
- 2- دهشور وميدوم .
- 3- المنيا .
- 4- الإسكندرية .
- 5- الأقصر .
- 6- آثار شرق الدلتا .
- 7- الوادي الجديد "الداخلية والخارجة"
- 8- الواحات البحرية .
- 9- القنطرة شرق بشمال سيناء .

ثالثاً : مواقع حفائر كلية الآثار :

- 1- حفائر المطرية .
- 2- حفائر سقارة .
- 3- حفائر الجيزة .
- 4- حفائر أبو صير .
- 5- حفائر تونة الجبل .

2- قسم الآثار الإسلامية

2- قسم الآثار الإسلامية

مقترح المقررات المطلوبة للحصول على درجة
البكالوريوس
في الآثار الإسلامية وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة موزعة كما يلي

مقررات المستوى الأول :

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4
مقررات 3× ساعات معتمدة

م ج 101	اللغة العربية (نحو وتعبير)
م ج 102	اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)
م ج 103	حقوق الإنسان
م ج 104	تطبيقات الحاسب الآلي

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات 3 × ساعات
معتمدة

م ك ع 105	تاريخ مصر القديم
م ك ع 106	الآثار والحضارة المصرية القديمة
م ك ع 107	تاريخ مصر الإسلامية
م ك ع 108	الآثار والحضارة الإسلامية
م ك ع 109	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية
م ك ع 110	مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية
م ك ع 111	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

المقررات الدراسية للمستوى الأول
(33 وحدة)

(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		مبادئ علاج و صيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	تاريخ مصر الإسلامية	3	3	----	م ك ع 107	---	---
8		آثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ك ع 111	---	---

ثالثاً : متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي x 3 ساعات معتمدة لكل مقرر) = 72 ساعة

المقررات الإجبارية للمستوى الثاني: ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م		مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	عمارة إسلامية (1) {صدر الإسلام – أموي - عباسي}	3	2	2	إس 201	—	—
2		فنون إسلامية (1) {صدر الإسلام – أموي - عباسي}	3	2	2	إس 202	—	—
3		التصوير الإسلامي (1) { موقف الإسلام من التصوير وأثره وأنواع التصوير والمدرسة العربية ومراكزها المختلفة}	3	3	---	إس 203	—	—
4		تاريخ الفن (1) {هيلينستي – ساساني – بيزنطي – قبطي قبل الإسلام – العرب قبل الإسلام – رومانسكي}	3	3	---	إس 204	—	—
5	الفصل الدراسي الثاني	عمارة إسلامية (2) {فاطمي وأيوبي}	3	2	2	إس 205	عمارة إسلامية (1)	إس 201
6		العمارة الإسلامية في المغرب والاندلس	3	3	---	إس 206		
7		فنون إسلامية (2) فاطمي وأيوبي والمعاصر لهما	3	2	2	إس 207	فنون إسلامية (1)	إس 202
8		المسكوكات الإسلامية (1){من صدر الإسلام إلى نهاية الأيوبي}	3	3	---	إس 208		

المقررات الإجبارية للمستوى الثالث ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	العمارة الإسلامية (3) {العصر المملوكي}	3	2	2	إس 301	عمارة إسلامية (2)	إس 205
2		الفنون الإسلامية (3) {العصر المملوكي والمعاصر له في المشرق والمغرب}	3	2	2	إس 302	فنون إسلامية (2)	إس 207
3		المسكوكات الإسلامية (2) {المملوكي والمعاصر له في المشرق والمغرب}	3	3	---	إس 303	مسكوكات إسلامية (1)	إس 208
4		الخط والكتابات الأثرية (1) {نظريات نشأة الخط العربي والكتابات الأثرية من صدر الإسلام حتى نهاية العصر المملوكي والمعاصر في المشرق والمغرب}	3	3	---	إس 304		
5		عمارة المشرق الإسلامي (1) حتى أواخر 9هـ/ 15م {إيران – آسيا الوسطى – آسيا	3	3	---	إس 305		

إس 203	تصوير إسلامي (1)	إس 306	---	3	3	الصغرى - الهند التصوير الإسلامي (2) {مغولي وتيموري}	6
		إس 307	2	2	3	الفن القبطي في العصر الإسلامي (عمارة - فنون - تصوير)	7
		إس 308	4	2	3	فن المتاحف والحفائر الأثرية	8

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الرابع:

م		مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	مطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	عمارة المشرق الإسلامي (2) فيما بين القرنين 10-14 هـ / 16-20 م {إيران - آسيا الوسطى - آسيا الصغرى - الهند}	3	3	---	إس 401	عمارة المشرق الإسلامي (1)	إس 305
2		الخط والكتابات الأثرية (2) {العصر العثماني وعهد أسرة محمد علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب الإسلامي فيما بين القرنين 10-14 هـ / 16-20 م}	3	3	---	إس 402	الخط والكتابات الأثرية (1)	إس 304
3		تصوير إسلامي (3) {صفوي - قاجاري - دول آسيا الوسطى - عثماني - مغولي هندي والمدارس المحلية}	3	3	---	إس 403	تصوير إسلامي (2)	إس 306
4		تاريخ الفن (2) {النهضة - الباروك - الروكوكو - الفن المدجن في أسبانيا وأمريكا اللاتينية}	3	3	---	إس 404	تاريخ الفن (1)	إس 204
5	الفصل الدراسي الثاني	عمارة إسلامية (4) {مصر العثمانية وعصر أسرة محمد علي}	3	2	2	إس 405	عمارة إسلامية (3)	إس 301
6		فنون إسلامية (4) {العصر العثماني - فنون مصر العثمانية وعصر أسرة محمد علي}	3	2	2	إس 406	فنون إسلامية (3)	إس 302
7		المسكوكات الإسلامية (3) {صفوي وقاجاري - دول آسيا الوسطى ومغولي هندي - عثماني وعصر أسرة محمد علي}	3	3	---	إس 407	المسكوكات الإسلامية (2)	إس 303
8		منهج البحث التاريخي والأثري	3	3	---	إس 408		

رابعاً : مقررات تخصص اختياري 24 ساعة معتمدة (8 مقررات 3x ساعات معتمدة لكل مقرر

مقررات اختيارية :

الساعات	الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
عملي/ميداني	نظري		
-	3	إدارة المواقع الأثرية	إس 209
-	3	فقه البنين في الحضارة الإسلامية	إس 210
-	3	الوثائق وأهميتها الأثرية	إس 211
-	3	العمارة الإسلامية والبيئة	إس 212
-	3	الأثار الإسلامية في الجزيرة العربية والخليج العربي	إس 213
-	3	الأثار الإسلامية في جنوب شرق آسيا	إس 214
-	3	المدينة الإسلامية	إس 215
-	3	تاريخ العلوم وأثارها في الحضارة الإسلامية	إس 216
-	3	علم البرديات العربية الإسلامية	إس 217
-	3	الخط والكتابات الأثرية في المشرق الإسلامي	إس 218
-	3	حضارة مصر الإسلامية	إس 219
-	3	العمارة الإسلامية في المشرق العربي (العراق والشام)	إس 220
-	3	الفنون الإسلامية في المشرق العربي (العراق والشام)	إس 221
-	3	العمارة الإسلامية في الهند	إس 309
-	3	قراءات أثرية بلغة أوروبية	إس 310
-	3	الأثار الإسلامية في غرب أفريقيا	إس 311
-	3	فنون الكتاب الإسلامي	إس 312
-	3	المسكوكات في المشرق الإسلامي	إس 313
-	3	المسكوكات في المغرب والأندلس	إس 314
-	3	المسكوكات في شرق وغرب أفريقيا	إس 315
-	3	العلاقات الفنية بين المشرق والمغرب	إس 316
-	3	الحرف والصناعات التقليدية	إس 317
-	3	الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس	إس 318
-	3	الخط والكتابات الأثرية في المشرق العربي (العراق والشام)	إس 319
-	3	الخط والكتابات الأثرية في المغرب والأندلس	إس 320
-	3	العمارة العثمانية في آسيا الصغرى والبلقان	إس 409
-	3	العمارة الإسلامية في إيران	إس 410

إس 411	العمارة التقليدية	3	3	-
إس 412	الأثار الإسلامية في الحوض الغربي للبحر المتوسط	3	3	-
إس 413	الأثار الإسلامية في السودان وشرق أفريقيا	3	3	-
إس 414	المسكوكات في الجزيرة العربية والخليج العربي	3	3	-
إس 415	العمارة الإسلامية في أسيا الوسطى	3	3	-
إس 416	العمارة القبطية في العصر الإسلامي	3	2	2

خامساً : المواد المساندة للتخصص
إجبارية 9 ساعات معتمدة (3 مقرر x 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)

كود المقرر	اسم المقرر	الوحدات	الساعات	
			نظري	عملي / ميداني
إس 222	مساحة ورسم معماري و زخرفي	3	3	-
إس 319	لغة (فارسية أو أوردية أو تركية)	3	3	-
م ك ع 112	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	3	3	-

سادساً : المواد المساندة للتخصص
اختيارية 2 مقرر x 3 ساعات معتمدة = 6 ساعات معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	الوحدات	الساعات	
			نظري	عملي / ميداني
إس 223	تاريخ المغرب والأندلس	3	3	-
إس 224	التاريخ الإسلامي (من صدر الإسلام إلى نهاية الخلافة الأموية)	3	3	-
إس 225	تاريخ الخلافة العباسية	3	3	-
إس 226	تاريخ الخلافة الفاطمية	3	3	-
إس 227	تاريخ الدولة الأيوبية	3	3	-
إس 228	الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي	3	3	-
إس 229	الحضارة الإسلامية في الغرب الإسلامي	3	3	-
إس 230	المأثورات الشعبية (الفولكلور)	3	3	-
إس 320	تاريخ الدولة المملوكية	3	3	-
إس 321	تاريخ المشرق الإسلامي	3	3	-
إس 322	تاريخ الجزيرة العربية في العصر الإسلامي	3	3	-
إس 323	تاريخ شرق وغرب أفريقيا في العصر الإسلامي	3	3	-
إس 324	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	3	3	-
إس 325	تاريخ الحروب الصليبية	3	3	-
إس 326	العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب	3	3	-
إس 327	الحضارة الإسلامية في المشرق الإسلامي	3	3	-
إس 417	تاريخ الدولة العثمانية	3	3	-
إس 418	تاريخ مصر الحديث عصر أسرة محمد علي	3	3	-
إس 419	تاريخ أوروبا في العصر الحديث	3	3	-

إس 420	تاريخ الموسيقى وأثرها في الحضارة الإسلامية	3	3	-
إس 421	أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا	3	3	-

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للخروج 144 ساعة

سابعاً : البرنامج العملي للمصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :

أولاً : المتاحف :

- 1- متحف الفن الإسلامي بالقاهرة .
- 2- المتحف القبطي بالقاهرة .
- 3- متحف الحضارة بالقاهرة .
- 4- متحف النسيج بالقاهرة .
- 5- متحف الخزف بالزمالك .
- 6- المتحف القومي بالإسكندرية .
- 7- متحف بور سعيد .
- 8- متحف جابر أندرسون .

ثانياً : المواقع الأثرية في مصر :

- 1- القاهرة التاريخية .
- 2- الأديرة والكنائس القبطية في مصر .
- 3- الإسكندرية ورشيد وفوة .
- 4- سيناء .
- 5- الفيوم والمنيا .
- 6- قوص وإسنا وجرجا .
- 7- منطقة حفائر البهنسا .
- 8- الأقصر – أسنا - أسوان .
- 9- الواحات البحرية .
- 10- الوادي الجديد (الداخلية – الخارجة - سيوة)

ثالثاً : مواقع حفائر كلية الآثار :

- 1- حفائر الفسطاط ومصر القديمة .
- 2- حفائر جبانة المماليك .
- 3- حفائر القصر العيني .
- 4- حفائر سقارة .
- 5- حفائر أبشواي بالفيوم .
- 6- الحطابة وباب الوزير .

3- قسم ترميم الآثار

3-قسم ترميم الآثار

مقترح المقررات المطلوبة للحصول علي درجة
البكالوريوس في تخصص ترميم الآثار (ثلاث برامج) وفق
نظام الساعات المعتمدة
142 ساعة معتمدة (لكل برنامج) موزعة كما يلي

مقررات المستوى الأول :

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4 مقررات
3x ساعات معتمدة

م ج 101	اللغة العربية (نحو وتعبير)
م ج 102	اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)
م ج 103	حقوق الإنسان
م ج 104	تطبيقات الحاسب الآلي

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات x 3 ساعات معتمدة

م ك ع 105	تاريخ مصر القديم
م ك ع 106	الآثار والحضارة المصرية القديمة
م ك ع 107	تاريخ مصر الإسلامية
م ك ع 108	الآثار والحضارة الإسلامية
م ك ع 109	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية
م ك ع 110	مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية
م ك ع 111	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

برامج ترميم وصيانة الآثار
(العضوية - غير العضوية - الترميم المعماري والحفاظ على
المباني والمواقع الأثرية)

المقررات الدراسية للبرامج الثلاثة في المستوى الأول

(33 وحدة)

(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

م	مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ك ع 107	---	---
8		3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		3	3	---	م ك ع 111	---	---

1- برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

المقررات الدراسية لبرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية
المستوى الثاني

36 وحدة

(31 وحدة إجباري + 5 وحدات اختياري)

م	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	2	1	2	ت ع 201	---	---
2		4	2	4	ت ع 202	---	---
3		4	2	4	ت ع 203	---	---
4		4	2	4	ت ع 204	---	---
5		2	2	---	ت ع 205	---	---
6		---	---	---	---	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	2	1	2	ت ع 206	كيمياء تطبيقه (1)	ت ع 201
8		4	2	4	ت ع 207	علاج وصيانة المخطوطات البريدية	ت ع 203
9		3	2	2	ت ع 208	---	---
10		2	1	2	ت ع 209	---	---
11		4	2	4	ت ع 210	---	---
12		---	---	---	---	---	---

المستوى الثالث

37 وحدة

(28 وحدة اجباري + 9 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	مطلب سابق	كود المطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	علاج وصيانة المخطوطات الورقية	4	2	4	ت ع 301	---	---
2		علاج وصيانة الأخشاب	4	2	4	ت ع 302	حفر وتشكيل الأخشاب + كيمياء تطبيقية (2)	ت ع 202 + ت ع 206
3		علاج وصيانة المنسوجات	4	2	4	ت ع 303	---	---
4		الفوانين والتشربعات والمواثيق واللوانج التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	2	2	---	م ك ع 112	---	---
5		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
6		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	علاج وصيانة الصور الزيتية	4	2	4	ت ع 304	تقنيات التصوير الزيتي	ت ع 204
8		علاج وصيانة التابستري	4	2	4	ت ع 305	علاج وصيانة المنسوجات	ت ع 303
9		علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	3	2	2	ت ع 306	---	---
10		التلف البيولوجي للآثار العضوية	3	2	2	ت ع 307	---	---
11		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
12		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المستوى الرابع

(36 وحدة)

(23 وحدة اجبارى + 13 وحدة اختياري)

م		مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	علاج وصيانة المخطوطات الرقعية	4	2	4	ت ع 401	---	---
2		كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية	4	2	4	ت ع 402	تقنيات التصوير الزيتي	ت ع 204
3		علاج وصيانة السجاد	4	2	4	ت ع 403	علاج وصيانة المنسوجات	ت ع 303
4		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
5		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
6	الفصل الدراسي الثاني	تقنيات وعلاج وصيانة الأثاث الخشبي	4	2	4	ت ع 404	علاج وصيانة الأخشاب + تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	ت ع 302 + ت ع 21
7		علاج وصيانة المواد الأثنوجرافية	3	2	2	ت ع 405	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	ت ع 21
8		مشروع تخرج (صيانة مواد عضوية)	4	4	---	ت ع 406	---	---
9		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
10		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
11		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المواد الاختيارية لبرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية :

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	نظري			
---	---	2	2	3	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة	ت ع 1
ت ع 204	تقنيات التصوير الزيتي	2	2	3	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة	ت ع 2
ت ع 204	تقنيات التصوير الزيتي	2	2	3	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية	ت ع 3
ت ع 302	علاج وصيانة الأخشاب	2	2	3	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية	ت ع 4
ت ع 303	علاج وصيانة المنسوجات	2	2	3	علاج وصيانة المفروشات ومواد التجديد والمطرزات	ت ع 5
ت ع 303	علاج وصيانة المنسوجات	2	2	3	علاج وصيانة الملابس	ت ع 6
---	---	2	2	3	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)	ت ع 7
---	---	2	2	3	الصور المائية والجواش والباستيل	ت ع 8
---	---	2	1	2	تقنيات الأيقونات	ت ع 9
---	---	2	1	2	موضوعات في ترميم المواد العضوية بلغة أوروبية	ت ع 10
---	---	2	2	3	حماية المعارض من السرقة والتخريب	ت ع 11
---	---	2	2	3	الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية	ت ع 12
---	---	2	2	3	الملونات والأصباغ والوسائط للمواد العضوية	ت ع 13
ت ع 21	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	2	1	2	علاج وصيانة الآثار المركبة	ت ع 14
---	---	2	1	2	العرض والتخزين للآثار العضوية	ت ع 15
---	---	2	1	2	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية	ت ع 16
---	---	2	1	2	ترميم الآثار الفارقة العضوية	ت ع 17
---	---	2	1	2	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية	ت ع 18
---	---	4	---	2	رسم صناعي و رسم حر	ت ع 19
---	---	---	2	2	الحفائر والتنقيب	ت ع 20
---	---	---	2	2	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	ت ع 21

4- برنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية

المقررات الدراسية لبرنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية

المستوى الثاني

(36 وحدة)

(28 وحدة إجباري + 8 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	المعادن والصخور	2	1	2	ت غ 201	---	---
2		خامة الجص والمواد المضافة	2	1	2	ت غ 202	---	---
3		تكنولوجيا صناعة الزجاج القديم	2	1	2	ت غ 203	---	---
4		تكنولوجيا الفخار والسيراميك	3	2	2	ت غ 204	---	---
5		تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم والنقوش الصخرية	3	2	2	ت غ 205	---	---
6		صياغة وتشكيل المعادن(1)	2	1	2	ت غ 206	---	---
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
9	الفصل الدراسي الثاني	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	2	1	2	ت غ 207	---	---
10		تكنولوجيا الجصيات المعمارية	2	1	2	ت غ 208	خامة الجص والمواد المضافة	ت غ 202
11		تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية	2	1	2	ت غ 209	خامة الجص والمواد المضافة	ت غ 202
12		صياغة وتشكيل المعادن(2)	2	1	2	ت غ 210	صياغة وتشكيل المعادن (1)	ت غ 206
13		تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم التمبرا	2	2	---	ت غ 211	---	---
14		تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم الفريسك	2	1	2	ت غ 212	---	---
15		كيمياء تطبيقية (1)	2	1	2	ت غ 213	---	---
16		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
17		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المستوى الثالث

(37 وحدة)

(29 وحدة اجباري + 8 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	علاج وصيانة الزجاج الأثري	4	2	4	ت غ 301	تكنولوجيا صناعة الزجاج القديم	ت غ 203
2		علاج وصيانة العناصر الزخرفية والمعمارية الحجرية	4	2	4	ت غ 302	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	ت غ 207
3		كيمياء تطبيقية (2)	2	1	2	ت غ 303	كيمياء تطبيقية (1)	ت غ 214
4		علاج وصيانة الجصيات المعمارية	3	2	2	ت غ 304	تكنولوجيا الجصيات المعمارية	ت غ 208
5		تكنولوجيا صناعة المعادن قديماً	15	1	1	ت غ 305	صياغة وتشكيل المعادن (2)	ت غ 210
6		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8	الفصل الدراسي الثاني	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الفسيفساء	2	1	2	ت غ 306	---	---
9		مينالورجيا المعادن الأثرية	2	1	2	ت غ 307	---	---
10		تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق	2	1	2	ت غ 308	---	---
11		الصيانة الوقائية للآثار غير العضوية	15	1	1	ت غ 309	---	---
12		اساليب نزع الصور الجدارية والحوامل البديلة المستخدمة	2	1	2	ت غ 310	---	---
13		فحص الآثار وتحليلها وتاريخها	3	2	2	ت غ 311	---	---
14		القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	2	2	---	م ك ع 112	---	---
15		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

---	---	---	---	---	---	مقرر اختياري	16
-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------------	----

المستوى الرابع

(36 وحدة)

(25 وحدة إجباري + 11 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	صدأ الآثار المعدنية	2 5	1	3	ت غ 401	ميتالوجيا المعادن الاثريّة	ت غ 307
2		ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر	3 5	2	3	ت غ 402	تكنولوجيا الفخار والسيراميك + الحفائر والتنقيب	ت غ 204 + ت غ 22
3		تأثير الكائنات الحية الدقيقة على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها	2	1	2	ت غ 403	---	---
4		علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف)	3 5	2	3	ت غ 404	تكنولوجيا الفخار والسيراميك	ت غ 204
5		مشروع تخرج (1)	2	---	---	ت غ 405	---	---
6		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8	الفصل الدراسي الثاني	علاج وصيانة الزجاج المعشق	2	1	2	ت غ 406	تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق	ت غ 308
9		تأمين وترميم الآثار الحجرية المستخرجة من بيئات مختلفة	3	2	2	ت غ 407	الحفائر والتنقيب	ت غ 22
10		علاج وصيانة الجصيات المنقولة والمتحفية	2	1	2	ت غ 408	تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية	ت غ 209
11		علاج وصيانة الآثار المعدنية	2 5	1	3	ت غ 409	صدأ الآثار المعدنية	ت غ 401
12		مشروع تخرج (2)	2	---	---	ت غ 410	---	---
13		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
14		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
15		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المواد الاختبارية لبرنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية :

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	نظري			
---	---	---	1.5	1.5	تكنولوجيا المواد الملونة في الصور الجدارية عبر العصور	ت غ 1
---	---	1	1	1.5	عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة	ت غ 2
---	---	1	1	1.5	تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية	ت غ 3
---	---	1	1	1.5	الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات	ت غ 4
ت غ 23	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	2	1	2	علاج وصيانة الآثار المركبة	ت غ 5
ت غ 401	صدأ الآثار المعدنية	1	1	1.5	علاج وصيانة الأسطح المعدنية متعددة الألوان	ت غ 6
ت غ 401	صدأ الآثار المعدنية	1	1	1.5	علاج وصيانة المقتنيات المعدنية خارج المباني	ت غ 7
ت غ 22	الحفائر والتنقيب	1	1	1.5	الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر	ت غ 8
ت غ 301	علاج وصيانة الزجاج الأثري	2	2	3	العرض والتخزين للمشغولات الزجاجية	ت غ 9
ت غ 404	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف)	2	2	3	العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك	ت غ 10
---	---	2	1	2	تسجيل وتوثيق الآثار الحجرية المنقولة	ت غ 11
ت غ 207	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	2	1	2	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة في البيئات المختلفة	ت غ 12
---	---	2	1	2	علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية	ت غ 13
---	---	4	--	2	رسم حر وطبيعة صامتة	ت غ 14
---	---	4	1	3	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار غير العضوية	ت غ 15
---	---	2	--	1	تكنولوجيا وخامات النحت	ت غ 16
---	---	4	2	4	تأثير الحشرات والنباتات على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها	ت غ 17
ت غ 23	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	2	1	2	العرض والتخزين للآثار غير العضوية	ت غ 18
---	---	2	1	2	تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية	ت غ 19
---	---	2	1	2	ترميم الآثار الغارقة غير العضوية	ت غ 20
---	---	2	1	2	موضوعات في ترميم الآثار غير العضوية بلغة أوروبية	ت غ 21
---	---	---	2	2	الحفائر والتنقيب	ت غ 22
---	---	---	2	2	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	ت غ 23

3- برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية
المقررات الدراسية لبرنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية

المستوى الثاني

37 وحدة

(29 وحدة إجباري + 8 وحدات اختياري)

م	الفصل الدراسي	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	رياضة (1)	2	2	--	ت م 201	---	---
2		تاريخ و نظريات العمارة (1)	2	2	--	ت م 202	---	---
3		تصميم معماري (1)	3	2	2	ت م 203	---	---
4		رسم معماري وهندسة وصفية	2	1	2	ت م 204	---	---
5		فيزياء	2	1	2	ت م 205	---	---
6		تاريخ و نظريات المدن	2	2	--	ت م 206	---	---
7		المعادن و الصخور	2	1	2	ت م 207	---	---
8		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
9	الفصل الدراسي الثاني	رياضة (2)	2	2	--	ت م 208	رياضة (1)	ت م 201
10		تاريخ و نظريات العمارة (2)	2	2	--	ت م 209	تاريخ و نظريات العمارة (1)	ت م 202
11		تصميم معماري (2)	3	2	2	ت م 210	تصميم معماري (1)	ت م 203
12		رسومات تنفيذية (1)	3	1	4	ت م 211	رسم معماري وهندسة وصفية	ت م 204
13		مساحة	2	1	2	ت م 212	---	---
14		القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	2	2	--	م ك ع 112	---	---
15		مقرر اختياري	--	---	---	---	---	---
16		مقرر اختياري	--	---	---	---	---	---

المستوى الثالث

36 وحدة

(26 وحدة اجبارى + 10 وحدات اختياري)

م	الدراسي الفصل	مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	رسومات تنفيذية (2)	3	1	4	ت م 301	رسومات تنفيذية (1)	ت م 211
2		الجيولوجية الهندسية للمواقع الأثرية	2	2	--	ت م 302	---	---
3		التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (1)	2	2	--	ت م 303	---	---
4		تركيبات فنية للمباني الأثرية	2	1	2	ت م 304	---	---
5		ترميم و صيانة الوحدات الزخرفية فى المباني الأثرية (1)	2	1	2	ت م 305	---	---
6		تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1)	3	2	2	ت م 306	---	---
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
9	الفصل الدراسي الثاني	ميكانيكا التربة والأساسات	3	2	2	ت م 307	الجيولوجية الهندسية للمواقع الأثرية	ت م 302
10		خواص واختبارات المواد	2	2	2	ت م 308	---	---
11		مناهج إعداد مشروعات ترميم	1	1	--	ت م 309	---	---
12		تقنيات الترميم للمباني الطينية	2	1	2	ت م 310	---	---
13		ترميم و صيانة الوحدات الزخرفية فى المباني الأثرية (2)	2	1	2	ت م 311	ترميم و صيانة الوحدات الزخرفية فى المباني الأثرية (1)	ت م 305
14		التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (2)	2	2	--	ت م 312	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (1)	ت م 303
15		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
16		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المستوى الرابع

(36 وحدة)

(26 وحدة اجبارى + 10 وحدة اختياري)

م	الدراسي الفصل	مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	صلب و تأمين المباني الأثرية	2	1	2	ت م 401	---	---
2		حصر كميات	2	2	--	ت م 402	---	---
3		كيمياء تطبيقية (1)	2	1	2	ت م 403	---	---
4		التأثيرات البيئية على المباني الأثرية	2	2	--	ت م 404	---	---
5		فحص الآثار وتحليلها وتاريخها	3	2	2	ت م 405	---	---
6		تقنيات الترميم للمباني الأثرية (2)	3	2	2	ت م 406	تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1)	ت م 306
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
9	الفصل الدراسي الثاني	إدارة المواقع	2	1	2	ت م 407	---	---
10		مشروع تخرج	4	2	4	ت م 408	---	---
11		كيمياء تطبيقية (2)	2	1	2	ت م 409	---	---
12		موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوروبية	2	2	--	ت م 410	---	---
13		المدن التاريخية و برامج صيانتها	1	1	--	ت م 411	---	---
14		التأهيل و الارتقاء للمباني و المواقع الأثرية	1	1	--	ت م 412	---	---
15		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
16		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---

المواد الاختيارية لبرنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية :

كود المقرر	اسم المقرر	الوحدات	الساعات		متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي		
ت م 1	رسم حر	2	1	2	---	---
ت م 2	ترميم و صيانة التراكيب الخشبية فى المباني الأثرية	3	2	2	---	---
ت م 3	ترميم و صيانة التراكيب المعدنية فى المباني الأثرية	3	2	2	---	---
ت م 4	ترميم و صيانة التراكيب الجصية فى المباني الأثرية	3	2	2	---	---
ت م 5	ترميم و صيانة الفسيفساء فى المباني الأثرية	3	2	2	---	---
ت م 6	ترميم و صيانة الصور الجدارية فى المباني الأثرية و تقنيات الحوامل البديلة	3	2	2	---	---
ت م 7	الصيانة الوقائية للمباني الأثرية	4	2	4	---	---
ت م 8	تسجيل و توثيق المباني الأثرية	2	1	2	---	---
ت م 9	ترميم الآثار الغارقة	2	2	--	---	---
ت م 10	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية و طرق مقاومتها	3	2	2	---	---
ت م 11	تأثير الحشرات و النباتات على المباني الأثرية و طرق مقاومتها	3	2	2	---	---
ت م 12	دراسة المونuments فى المباني الأثرية	2	1	2	---	---
ت م 13	التكسيات الزخرفية على الحوائط الأثرية	2	1	2	---	---
ت م 14	تقنيات و خامات الاستنساخ للآثار	2	1	2	---	---

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 142 ساعة
البرنامج العملى المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :
أولاً :- المتاحف

- 1- المتحف المصري
- 2- المتحف القبطي
- 3- المتحف القومي بالإسكندرية
- 4- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- 5- جميع المتاحف القومية في مصر
- 6- متحف الفن الإسلامي بالقاهرة
- 7- متحف النسيج بالقاهرة
- 8- متحف الخزف بالزمالك

ثانياً :- المواقع الأثرية فى مصر

- 1- آثار شرق الدلتا
- 2- الوادي الجديد " الواحات الداخلة والخارجة "
- 3- القنطرة شرق " شمال سيناء "
- 4- الفيوم والمنيا
- 5- حفائر البهنسا
- 6- الأقصر
- 7- أسوان
- 8- الواحات البحرية
- 9- المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً:- مواقع حفائر كلية الآثار

- 1- المطرية
- 2- سقارة
- 3- الجيزة
- 4- أبو صير
- 5- تونة الجبل – ملوي – المنيا

4-قسم الآثار اليونانية الرومانية باللغة العربية

4-قسم الآثار اليونانية الرومانية

مقترح صحيفة المقررات المطلوبة للحصول علي درجة البكالوريوس في تخصص الآثار
اليونانية الرومانية وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4
مقررات 3× ساعات معتمدة

اللغة العربية (نحو ونصوص)	م ج 101
اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)	م ج 102
حقوق الإنسان	م ج 103
حاسوب	م ج 104

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات 3 × ساعات
معتمدة

تاريخ مصر القديم	م ك ع 105
الآثار والحضارة المصرية القديمة	م ك ع 106
تاريخ مصر الإسلامية	م ك ع 107
الآثار والحضارة الإسلامية	م ك ع 108
مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	م ك ع 109
مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية	م ك ع 110
آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ك ع 111

المقررات الدراسية للمستوى الأول

(33 وحدة)

(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

م	مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ك ع 107	---	---
8		3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		3	3	---	م ك ع 111	---	---

ثالثاً : متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي x 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)

المقررات الإجبارية للمستوى الثاني: ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	الدراسي	الفصل	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	مطلب سابق	كود المتطلب السابق
					نظري	عملي/ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول		مصادر دراسة العصرين اليوناني والروماني	3	3	--	ي ر 201		---
2			لغة يونانية (1)	3	3	--	ي ر 202		---
3			لغة لاتينية	3	3	--	ي ر 203		---
4			العمارة الإغريقية	3	2	2	ي ر 204		---
5	الفصل الدراسي الثاني		مقدمة في اللغة المصرية القديمة	3	3	--	ي ر 205		---
6			التاريخ (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 206		---
7			العمارة الرومانية البيزنطية	3	2	2	ي ر 207		---
8			ديانة وأساطير يونانية ورومانية	3	3	---	ي ر 208		---

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثالث

م	الدراسي	الفصل	مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	مطلب سابق	كود المتطلب السابق
					نظري	عملي/ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول		تاريخ الفن الهلنستي (عمارة-نحت)	3	2	2	ي ر 301		
2			اللغة المصرية القديمة في العصرين اليوناني والروماني (1)	3	3	--	ي ر 302	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 205
3			فنون صغرى (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	2	2	ي ر 303		
4			لغة يونانية (2)	3	3	---	ي ر 304	لغة يونانية (1)	ي ر 203
5	الفصل الدراسي الثاني		فن النحت (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	2	2	ي ر 305		
6			الفخار (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 306		
7			فن المتاحف والحفائر	3	2	4	ي ر 307		
8			قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة	3	3	---	ي ر 308		

المقررات الإجبارية للمستوى الرابع:

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	الفصل الدراسي	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	البرديات (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 401		
2		اللغة المصرية القديمة في العصر اليوناني الروماني (2) نصوص تطبيقية.	3	3	--	ي ر 402	اللغة المصرية القديمة في العصر اليوناني الروماني (1)	ي ر 302
3		مسكوكات (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 403		
4		آثار الإسكندرية والدلتا في العصرين اليوناني والروماني	3	2	2	ي ر 404		
5	الفصل الدراسي الثاني	منهج البحث التاريخي والأثري	3	3	--	ي ر 405		
6		ديموطيقي	3	3	--	ي ر 406	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 202
7		لغة قبطية	3	3	--	ي ر 407	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 202
8		الفن والعمارة القبطية	3	2	2	ي 408		

رابعاً : متطلبات تخصص اختارى 24 وحدة (8 مقررات كل مقرر 3 ساعات معتمدة)
مقررات اختبارية :

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	تاريخ مصر البيزنطية	ي ر 209
-	3	3	فنون صغرى قديمة	ي ر 210
-	3	3	التأثيرات الهيلينستية والبيزنطية في الفن الإسلامي	ي ر 211
-	3	3	معالم العمارة المصرية القديمة	ي ر 212
-	3	3	الرهينة المسيحية في مصر	ي ر 213
-	3	3	المجتمع المصري في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 214
-	3	3	نصوص ديموطيقية مختارة	ي ر 309
-	3	3	الصلات الحضارية بين الفنون البيزنطية والفارسية	ي ر 310
-	3	3	آثار جزر حوض البحر المتوسط قبل فتح الإسكندرية	ي ر 311
-	3	3	المدن اليونانية الرومانية	ي ر 312
-	3	3	قراءة المناظر ونصوص المعابد المصرية في العصرين اليوناني الروماني تطبيقاً على كل من معبد أدفو وندرة)	ي ر 313
-	3	3	المخطوطات القبطية	ي ر 409
-	3	3	الفنون الزخرفية في العصرين اليوناني الروماني	ي ر 410
-	3	3	لغة يونانية حديثة	ي ر 411
-	3	3	نصوص يونانية قديمة	ي ر 412
-	3	3	التأثيرات المتبادلة بين دول حوض البحر المتوسط في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 413
-	3	3	رسم معماري وزخرفي	ي ر 414

خامساً : مواد مساندة للتخصص إجبارية (9 ساعات = 3مقرر × 3ساعات لكل مقرر)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	الأثار اليونانية والرومانية في الفيوم ومصر الوسطى	ي ر 314
-	3	3	الأثار اليونانية والرومانية في الواحات ومصر العليا	ي ر 315
-	3	3	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع 112

سادساً : مواد مساندة للتخصص اختيارية (6 ساعات = 2 مقرر×3 ساعة معتمدة لكل مقرر)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	الآثار العاقرة	ي ر 215
-	3	3	تاريخ اليونان القديم	ي ر 216
-	3	3	التاريخ البيزنطي	ي ر 217
-	3	3	تاريخ مصر والعالم الهلينستي	ي ر 218
-	3	3	نصوص هيروغليفية من العصر البطلمي	ي 316
-	3	3	تاريخ الإمبراطورية اليونانية	ي ر 317
-	3	3	فلاسفة اليونان	ي ر 318
-	3	3	نقوش يونانية ولاتينية	ي ر 319
-	3	3	تاريخ الرومان	ي ر 415
-	3	3	الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي	ي ر 416
-	3	3	مدخل للأدب اليوناني واللاتيني	ي ر 417
-	3	3	نصوص قبطية مختارة	ي ر 418
-	3	3	نصوص يونانية ولاتينية	ي ر 419

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 144 ساعة
سابعاً : البرنامج العملي للمصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :

أولاً :- المتاحف

- 1- متحف الإسكندرية القومي
- 2- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- 3- المتحف القبطي
- 4- متحف النسيج بالقاهرة
- 5- متحف الخزف بالزمالك
- 6- متحف ملوي بالمنيا
- 7- جميع المتاحف القومية في مصر
- 8- المتحف المصري

ثانياً :- المواقع الأثرية في مصر

- 1- المنيا
- 2- الإسكندرية والدلتا
- 3- الفيوم
- 4- مصر الوسطى
- 5- الأقصر وأسوان وأسنا
- 6- الواحات البحرية
- 7- الوادي الجديد (الداخلية والخارجة) - سيوه
- 8- القنطرة شرق " شمال سيناء "
- 9- المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً:- مواقع حفائر كلية الآثار

The practical program associated with the courses , field visits and scientific training

First: the Museums

- Alexandria national museum
- Greco-Roman museum in Alexandria
- Coptic museum
- Textile museum at cairo
- Ceramics museum at zamalek
- Egyptian museum
- All local museums in Egypt
- Mallawi museum at menia

Second :The archaeological sites in Egypt :

- El-Minia
- Alexandria and Delta
- Fayyum
- Luxor - Aswan- Esna
- Baharia oasis
- El-wadi el-gaded " Dakhla & kharga oasis"
- Siwa oasis
-

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- Tuna El-Gabl at El-Minia
- Ibshway excavation at Elfayoum

5th Compulsory Support Subjects: 9 hours (3 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
GR 314	Archaeological Greco-roman sites at fayom and Middle Egypt	3	3	----
GR 415	Archaeological Greco-roman sites at Upper Egypt and Oasis	3	3	----
Gfr 112	Laws and regulations, charters and rules related to the cultural heritage and its protection			

6th Elective Support Subjects : 6 hours (2 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
GR 215	Sunken relics	3	3	----
GR 216	History of ancient Greece	3	3	----
GR 217	Byzantine history	3	3	----
GR 218	History of Egypt and Hellinistic world	3	3	----
GR 315	Hieroglyphic texts from Ptolemaic period	3	3	----
GR 316	History of Greek empire	3	3	----
GR 317	Greek philosophers	3	3	----
GR 318	Greek and Latin paintings	3	3	----
GR 416	Roman history	3	3	----
GR 417	Greco-roman monuments in the Arab world	3	2	----
GR 418	Introduction to latin and Greek literature	3	3	----
GR 419	Chosen Coptic texts	3	3	----
GR 420	Greek and latin texts			

The total number of hours required 144 hour

4th Elective Requirements: 24 hours (8 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
GR 209	History of byzantine Egypt	3	3	----
GR 210	Ancient minor arts	3	3	----
GR 211	Hellinistic and Byzantine influences on Islamic art	3	3	----
GR 212	Features of ancient Egyptian architecture	3	3	----
GR 213	Egyptian society in the Greco-roman period	3	3	----
GR 214	Christian monasticism in Egypt	3	3	----
GR 215	aspects of social and economical life in the Greco-roman period	3	3	----
GR 309	Chosen Demotic texts	3	3	----
GR 310	Civilizational Relationship between the Byzantine and Persian arts	3	3	----
GR 311	Monuments of Greek Mediterranean islands prior to the conquest of Alexander	3	3	----
GR 312	Greco-roman cities	3	3	----
GR 313	Chosen Texts in Egyptian temples	3	3	----
GR 409	Coptic manuscripts	3	3	----
GR 410	Decorative art in the Greco roman period	3	2	----
GR 411	Modern Greek language	3	3	----
GR 412	Old Greek texts	3	3	----
GR 413	Mutual influences between cities in the Mediterranean basin during the greco-roman period	3	3	----
GR 414	Drawings of architecture and decorative arts	3	3	----

Compulsory courses for the fourth level : 3 credit hours for each course

No.		fourth -level Course Subjects	Unit s	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Papyri (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 401		
2		Ancient Egyptian language in greco-roman period (2)	3	3	---	GR 402	Ancient Egyptian language in greco-roman period (1)	GR 302
3		Greco-roman papyrology numismatics (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 403		
4		Greco-roman monuments in Delta and Alexandria	3	2	2	GR 404		
5	Second	Methodology of historical research	3	3	---	GR 405		
6		Demotic	3	3	---	EA 208		
7		Introduction to Coptic language	3	3	---	GR 406		
8		Coptic art and archaeology	3	2	2	GR 407		

Compulsory courses for the third level:

3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		History of Hellinistic art (Architecture - Sculpture)	3	3	---	GR 301		
2		Ancient Egyptian language in the Greco-roman period(1)	3	3	---	GR 302	Introduction to the ancient Egyptian language	GR 205
3		Minor Arts (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 303		
4		greek language (2)	3	3	---	GR 304	greek language (1)	GR 202
5	Second Semester	Sculpture (Greek- Roman - Byzantine)	3	2	2	GR 305		
6		Pottery (Greek- Roman - Byzantine)	3	2	2	GR 306		
7		Museology and excavation	3	3	---	GR 307		
8		Texts in Modern language	3	2	2	EA 308		

3rd Compulsory Requirements: 72 hours (24 subjects x 3 Credit hours)

Compulsory courses for the second level

3 credit hours for each course

No.		second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Sources for the study of the Greco-roman period	3	3	---	GR 201		
2		greek language (1)	3	3	---	GR 202		
3		Latin language	3	3	---	GR 203		
4		Greek architecture	3	2	2	GR 204		
5	Second Semester	Introduction to the ancient Egyptian language	3	3	---	GR 205		
6		history (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 206		
7		Roman and Byzantine architecture	3	2	2	GR 207		
8		Greco – roman religious thoughts and legends	3	3	---	GR 208		

Subjects for the First Level (33 units)
(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	GFR 106	---	---
7	Second Semester	History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

Greco – Roman Antiquities Department
Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in Greco
– Roman Antiquities according to the credit hour system
144 credit hours

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second : faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

4- Greco – Roman Antiquities Department

The practical program associated with the courses , field visits and scientific training

First: the Museums

- The Egyptian museum
- The Coptic museum
- Alexandria national museum
- Greco-Roman museum in Alexandria
- All national specialized museums Egypt
- Islamic museum for art
- Tissue (textile) museum at Cairo
- Ceramic museum at Elzamalek
- Alexandria national museum

Second :The archaeological sites in Egypt :

- Eastern Delta Antiquates
- El-wadi el-gaded " Dakhla & kharga oasis-Siwa "
- Baharia oases
- El-Qantra "East" north of Sinai
- Fayoum & El-minia
- Bahnasa Excavation
- Luxor
- Aswan
- Baharia Oases

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- Matarya
- Saqqara
- Giza
- Abu Sier
- Tuna El-Gabl
- El-Bahnasa

Selective Subjects for the Conservation and Restoration of Archaeological Buildings Program

Course Code	Courses	Units	Credit hours		The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
			Theoretical	Practical		
CB 1	Freehand Drawing	2	1	2	---	---
CB 2	Conservation and Treatment of Wooden Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 3	Conservation and Treatment of Metal Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 4	Conservation and Treatment of Stucco Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 5	Conservation and Treatment of Mosaics in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 6	Conservation and Treatment of Mural Paintings in Archaeological Buildings and Techniques of Alternative Supports	3	2	2	---	---
CB 7	Preventive Conservation in Archaeological Buildings	4	2	4	---	---
CB 8	Documentation of Archaeological Buildings	2	1	2	---	---
CB 9	Conservation of Underwater Monuments	2	2	---	---	---
CB 10	The effect of Microorganisms on Archaeological Buildings and their Methods of Prevention	3	2	2	---	---
CB 11	The effect of Insects and Plants on Inorganic Artifacts and their Methods of Prevention	3	2	2	---	---
CB 12	Mortars in Archaeological Buildings	2	1	2	---	---
CB 13	Decorative Cladding on Archaeological Walls	2	1	2	---	---
CB 14	Methods and Materials for Making Copies	2	1	2	---	---

The total number of hours required 144 hour

Fourth level

(36 Units)

(26 Units Compulsory Subjects + 10 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
	First Semester							
1		Scaffoldings and Safeguarding of Archaeological Buildings	2	1	2	CB401		
2		Quantifying of Building Works	2	2	--	CB402		
3		Applied Chemistry (1)	2	1	2	CB403		
4		Environmental Impacts on Archaeological Buildings	2	2	--	CB404		
5		Examination, Analysis and Dating of Artifacts	3	2	2	CB405		
6		Restoration Techniques of Archaeological Buildings (2)	3	2	2	CB406	Restoration Techniques of Archaeological Buildings (1)	CB 306
7		Selective subject	---	---	---	---	---	---
8		Selective subject	---	---	---	---	---	---
9		Site Management	2	1	2	CB407	---	---
10		Graduation Project	4	2	4	CB408	---	---
11		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CB409	---	---
12		Topics on Archeological Conservation/Restoration in a European Language	2	2	--	CB410	---	---
13		Historic Cities and their Conservation Programs	1	1	--	CB411	---	---
14		Rehabilitation and development of historical / archaeological buildings and sites	1	1	--	CB412	---	---
15		Selective subject	---	---	---	---	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Third Level**(36 units)****(27 Units Compulsory Subjects + 9 Units Selective Subjects)**

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Construction Drawings (2)	3	1	4	CB301	Construction Drawings (1)	CB 211
2		Engineering Geology of Archaeological Sites	2	2	--	CB302	---	---
3		Structural Analysis of Archaeological Buildings (1)	2	2	--	CB303	---	---
4		Technical Fittings for Archaeological Buildings	2	1	2	CB304	---	---
5		Conservation and Restoration of Decorative Elements in Archaeological Buildings (1)	2	1	2	CB305	---	---
6		Restoration Techniques of Archaeological Buildings (1)	3	2	2	CB306	---	---
7		Selective subject	---			---	---	---
8		Selective subject	---			---	---	---
9	Second Semester	Soil Mechanics and Foundation	3	2	2	CB307	Engineering Geology of Archaeological Sites	CB 302
10		Properties and Testing of Materials	2	2	2	CB308	---	---
11		Restoration Projects Mobilization	1	1	--	CB309	---	---
12		Restoration Techniques of Adobe Buildings				CB310	---	---
13		Conservation and Restoration of Decorative Elements in Archaeological Buildings (2)	2	1	2	CB311	Conservation and Restoration of Decorative Elements in Archaeological Buildings (1)	CB 305

14		Structural Analysis of Archaeological Buildings (2)	2	2	--	CB312	Structural Analysis of Archaeological Buildings (1)	CB 303
15		Selective subject	---			---	---	---
16		Selective subject	---			---	---	---

3- Conservation and Restoration of Archaeological Buildings Program

Second Level

(37 Units)

(29 Units Compulsory Subjects + 8 Units Selective Subjects)

No.		Second Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
	First Semester							
1		Math (1)	2	2	--	CB201	---	---
2		History and Theories of Architecture (1)	2	2	--	CB202	---	---
3		Architectural Design (1)	3	1	4	CB203	---	---
4		Architectural Drawing and Descriptive Geometry	2	1	2	CB204	---	---
5		Physics	2	1	2	CB205	---	---
6		History and Theory of Cities	2	2	---	CB206	---	---
7		Minerals and Rocks	2	1	2	CB207	---	---
8		Selective subject	---	--	--	---	---	---
	Second Semester							
9		Math (2)	2	2	--	CB208	Math (1)	CB 201
10		History and Theories of Architecture (2)	2	2	--	CB209	History and Theories of Architecture (1)	CB 202
11		Architectural Design (2)	3	2	2	CB210	Architectural Design (1)	CB 203
12		Construction Drawings (1)	3	1	4	CB211	Architectural Drawing and Descriptive Geometry	CB 204
13		Surveying	2	1	2	CB212	---	---
14		Laws and regulations, charters and rules related to the cultural heritage and its protection	2	2	--	Gfr 112	---	---

15		Selective subject	---	---	---	---	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Selective Subjects for the Conservation of Inorganic Materials Program

Course Code	Courses	Units	Credit hours		The prerequisite Course	The prerequisite Course code
			Theoretical	Practical		
CI 1	Technology of Pigments in Mural Paintings Throughout History	1.5	1.5	---	---	---
CI 2	Deterioration Factors of Mural Paintings in different environments	1.5	1	1	---	---
CI 3	Technology of Materials used in Mural Paintings	1.5	1	1	---	---
CI 4	Conservation and Treatment of Multi layered Mural Paintings	1.5	1	1	---	---
CI 5	Conservation and Treatment of Composite Metal Artifacts	2	1	2	Ancient Organic Materials and Technologies	CI 23
CI 6	Conservation and Treatment of Polychrome Metal Artifacts	1.5	1	1	Corrosion of Metal Artifacts	CI 401
CI 7	Conservation and Treatment of Outdoor Metals	1.5	1	1	Corrosion of Metal Artifacts	CI 401
CI 8	First Aid for Excavated Artifacts	1.5	1	1	Excavations and Diggings	CI 22
CI 9	Exhibition and Storage of Glassware	3	2	2	Treatment and Conservation of Old Glass	CI 301
CI 10	Exhibition and Storage of Ceramics and Pottery	3	2	2	Conservation and Treatment of Pottery and Ceramics	CI 404
CI 11	Documentation of Stone Artifacts	2	1	2	---	---
CI 12	Conservation and Treatment of Stone Objects in different environments	2	1	2	Conservation and Treatment of Stone Artifacts	CI 207
CI 13	Conservation and Treatment of Artificial Cast Stone	2	1	2	---	---
CI 14	Still life and Freehand Drawing	2	---	4	---	---
CI 15	Techniques and Materials for making Copies	3	1	4	---	---
CI 16	Technologies and Materials for Sculpturing	1	---	2	---	---
CI 17	The effect of Insects and Plants on Inorganic Artifacts and their	4	2	4	---	---

	Methods of Prevention					
CI 18	Exhibition and Storage of Inorganic Artifacts	2	1	2	Ancient Organic Materials and Technologies	CI 23
CI 19	Documentation of Inorganic Artifacts	2	1	2	---	---
CI 20	Restoration of Underwater Artifacts	2	1	2	---	---
CI 21	Topics on the Conservation of Inorganic materials in a European Language	2	1	2	---	---
CI 22	Excavations and Diggings	2	2	---	---	---
CI 23	Ancient Organic Materials and Technologies	2	2	---	---	---

Fourth level

(36 Units)

(25 Units Compulsory Subjects + 11Units Selective Subjects)

No.		Fourth Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Corrosion of Metal Artifacts	2.5	1	3	CI 401	Metallurgy of Metal Artifacts	CI 307
2		Conservation and Treatment of Excavated Pottery and Ceramics	3.5	2	3	CI 402	Pottery and Ceramic technologies + Excavations and Diggings	CI 204 + CI 22
3		Effects of Microorganisms on Inorganic Artifacts and Methods of Prevention	2	1	2	CI 403	---	---
4		Conservation and Treatment of Pottery and Ceramics (Museum Collections)	3.5	2	3	CI 404	Pottery and Ceramic technologies	CI 204
5		Graduation Project I (Conservation of Inorganic Materials)	2	---	---	CI 405	---	---
6		Selective subject	---	---	---	---	---	---
7		Selective subject	---	---	---	---	---	---
8	Second Semester	Treatment and Conservation of Stained Glass	2	1	2	CI 406	Ancient Stained Glass technologies	CI 308
9		Safeguarding and Restoration of Stone Objects excavated from different environments	3	2	2	CI 407	Excavations and Diggings	CI 22
10		Conservation and Treatment of Museum Stuccos	2	1	2	CI 408	Technology of Stuccos in Museums	CI 209

11		Conservation and Treatment of Metal Artifacts	2.5	1	3	CI 409	Corrosion of Metal Artifacts	CI 401
12		Graduation Project II (Conservation of Inorganic Materials)	2	---	---	---	---	---
13		Selective subject	---	---	---	---	---	---
14		Selective subject	---	---	---	---	---	---
15		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Third Level

(37 units)

(29Units Compulsory Subjects + 8 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Treatment and Conservation of Old Glass	4	2	4	CI 301	Ancient Glassmaking technologies	CI 203
2		Conservation and Treatment of Decorative and Architectural Stone Elements	4	2	4	CI 302	Conservation and Treatment of Stone Artifacts	CI 207
3		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CI 303	Applied Chemistry (1)	CI 214
4		Conservation and Treatment of Architectural Gypsum	3	2	2	CI 304	Technology of Architectural Stucco	CI 208
5		Ancient Metalworking Techniques	1.5	1	1	CI 305	Metal Working (2)	CI 210
6		Selective subject	---	---	---	---	---	---
7		Selective subject	---	---	---	---	---	---
8	Second	Technology, Conservation and Treatment of Mosaics	2	1	2	CI 306	---	---
9		Metallurgy of Metal Artifacts	2	1	2	CI 307	---	---
10		Ancient Stained Glass	2	1	2	CI		

		technologies				308	---	---
11		Preventive Conservation of Inorganic Materials	1.5	1	1	CI 309	---	---
12		Methods of Detachment of Mural Paintings and the Alternative Supports	2	1	2	CI 310	---	---
13		Examination, Analysis and Dating of Artifacts	3	2	2	CI 311	---	---
14		Laws and regulations, charters and rules related to Cultural Heritage and its protection	2	2	---	Gfr 112	---	---
15		Selective subject	---	---	---	---	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---

2-Conservation and Treatment of Inorganic Materials Program

Second Level

(36 Units)

(28 Units Compulsory Subjects + 8 Units Selective Subjects)

No.		Second Level course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Minerals and Rocks	2	1	2	CI 201	---	---
2		Stucco material and Its Additives	2	1	2	CI 202	---	---
3		Ancient Glassmaking technologies	2	1	2	CI 203	---	---
4		Pottery and Ceramic technologies	3	2	2	CI 204	---	---
5		Technology, Conservation and Treatment of Mural Paintings and Rock Drawings	3	2	2	CI 205	---	---
6		Metal Working (1)	2	1	2	CI 206	---	---
7		Selective subject	---	---	---	---	---	---
8		Selective subject	---	---	---	---	---	---
9	Second Semester	Conservation and Treatment of Stone Artifacts	2	1	2	CI 207	---	---
10		Technology of Architectural Stucco	2	1	2	CI 208	Stucco material and Its Additives	CI 202
11		Technology of Stuccos in Museums	2	1	2	CI 209	Stucco material and Its Additives	CI 202
12		Metal Working (2)	2	1	2	CI 210	Metal Working (1)	CI 206

13		Technology, Conservation and Treatment of Tempera Paintings	2	1	2	CI 211	---	---
14		Technology, Conservation and Treatment of Fresco Paintings	2	1	2	CI 212	---	---
15		Applied Chemistry (1)	2	1	2	213	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---
17		Selective subject	---	---	---	---	---	---

1-Selective Subjects for the Conservation of Organic Materials Program

Course Code	Courses	Units	Credit hours		The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
			Theoretical	Practical		
CO1	Conservation and Treatment of Illuminated Manuscripts	3	2	2	----	----
CO2	Conservation and Treatment of Oil Paintings on Solid Supports	3	2	2	Oil Painting Techniques	CO 204
CO3	Conservation and Treatment Oil Mural Paintings	3	2	2	Oil Painting Techniques	CO 204
CO4	Conservation and Treatment of Structural Wood	3	2	2	Conservation and Treatment of Wood	CO 302
CO5	Conservation and Treatment of Upholstery and Embroidery	3	2	2	Conservation and Treatment of Textiles	CO 303
CO6	Conservation and Treatment of Clothing	3	2	2	Conservation and Treatment of Textiles	CO 303
CO7	Exhibition and Storage of Organic Museum Collections (Natural History Collections)	3	2	2	---	---
CO8	Watercolors, Gouache and Pastel	3	2	2	---	---
CO9	Icon Technologies	2	1	2	---	---
CO10	Topics on the Conservation of Organic materials in a European Language	2	2	---	---	---
CO11	Safeguarding Exhibitions from Theft and Smuggling	3	2	2	---	---
CO12	Inks and Dyes in Archaeological Manuscripts	3	2	2	---	---
CO13	Colors, Dyes and Binding Media of Organic Materials	3	2	2	---	---

CO14	Conservation and Treatment of Composite Materials	2	1	2	Ancient Inorganic Materials and Technologies	CO 21
CO15	Exhibition and Storage of Organic Artifacts	2	1	2	---	---
CO16	Documentation of Organic Artifacts	2	1	2	---	---
CO17	Conservation and Treatment of Waterlogged Organic Artifacts	2	1	2	---	---
CO18	Techniques and Materials for Modeling Copies of organic materials	2	1	2	---	---
CO19	Drawing (Freehand and Technical)	2	---	4	---	---
CO 20	Excavations and Diggings	2	2	---	---	---
CO 21	Ancient Inorganic Materials and Technologies	2	2	---	---	---

Fourth level

(36 Units)

(23 Units Compulsory Subjects + 13 Units Selective Subjects)

No.		Fourth Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
	First Semester							
1		Conservation and Treatment of Parchment Manuscripts	4	2	4	CO 401	---	---
2		Detection of Fraud/Fake Oil Paintings	4	2	4	CO 402	Oil Painting Techniques	CO 204
3		Conservation and Treatment of Carpets	4	2	4	CO 403	Conservation and Treatment of Textiles	CO 303
4		Selective subject	---	--	---	---	---	---
5		Selective subject	---	--		---	---	---
	Second Semester							
6		Wooden furniture Technologies, Conservation and Treatment	4	2	4	CO 404	Conservation and Treatment of Wood + Ancient Inorganic Materials and Technologies	CO 302 + CO 21
7		Conservation and Treatment of Ethnographic materials	3	2	2	CO 405	Ancient Inorganic Materials and Technologies	CO 21

8		Graduation Project (Conservation of Organic Materials)	4	4	---	CO 406	---	---
9		Selective subject	---	---	---	---	---	---
10		Selective subject	---	---	---	---	---	---
11		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Third Level

(37units)

(28Units Compulsory Subjects + 9 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Conservation and Treatment of Paper Manuscripts	4	2	4	CO 301	---	---
2		Conservation and Treatment of Wood	4	2	4	CO 302	Woodworking Techniques + Applied Chemistry (2)	CO 202 + CO 206
3		Conservation and Treatment of Textiles	4	2	4	CO 303	---	---
4		Laws and regulations, charters and rules related to Cultural Heritage and its protection	2	2	--	Gfr 112	---	---
5		Selective subject	---	---	---	---	---	---
6		Selective subject	---	---	---	---	---	---
7	Second Semester	Conservation and Treatment of Oil Paintings	4	2	4	CO 305	Oil Painting Techniques	CO 204
8		Conservation and Treatment of Tapestries	4	2	4	CO 306	Conservation and Treatment of Textiles	CO 303
9		Conservation and Treatment of Leather, Bone and Ivory	3	2	2	CO 307	---	---
10		Biological Deterioration of	3	2	2	CO	---	---

		Organic Artifacts				308		
11		Selective subject	---	---	---	---	---	---
12		Selective subject	---	---	---	---	---	---

1-Conservation and Treatment of Organic Materials Program
Second Level **(36 Units)**

(31 Units Compulsory Subjects + 5 Units Selective Subjects)

No.		Second Level course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
	First Semester							
1		Applied Chemistry (1)	2	1	2	CO 201	---	---
2		Woodworking Techniques	4	2	4	CO 202	---	---
3		Conservation and Treatment of Papyrus Manuscripts	4	2	4	CO 203	---	---
4		Oil Painting Techniques	4	2	4	CO 204	---	---
5		Preventive Conservation of Organic Artifacts	2	2	---	CO 205	---	---
6		Selective subject	---	---	---	---	---	---
	Second Semester							
7		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CO 206	Applied Chemistry (1)	CO 201
8		Conservation and Treatment of Mummy Portraits, Icons and Cartonnage	4	2	4	CO 207	Conservation and Treatment of Papyrus Manuscripts	CO 203

9		Conservation and Treatment of Mummies and Mummified Objects	3	2	2	CO 208	---	---
10		Examination, Analysis and Dating of Organic Artifacts	2	1	2	CO 209	---	---
11		Conservation and Treatment of Photographs, Cinema Films and Microfilms	4	2	4	CO 210	---	---
12		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Conservation and Treatment Programs

(Organic – Inorganic - Archaeological Buildings)

Subjects for the First Level in the Conservation and Treatment Programs (33 units)

(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1	First Semester	History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer	3	2	2	GFR 106	---	---

		science						
7	Second Semester	History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

Conservation Department

—
Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in
Conservation according to the credit hour system
142 credit hours
—

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic	Three units

	antiquates	
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

3- Conservation Department

The practical program associated with the courses , field visits and scientific training

First: the Museums

- 1- Islamic museum for art
- 2- The Coptic museum at Cairo
- 3- Civilization museum at Cairo
- 4- Tissue (textile) museum at Cairo
- 5- Ceramic museum at Elzamalek
- 6- Alexandria national museum
- 7- Port saied museum
- 8- Gayer Anderson museum

Second :The archaeological sites in Egypt :

- 1- Historical Cairo
- 2- Coptic Monasteries and churches in Egypt.
- 3- Alexandria & Rasheed & fowah
- 4- Sinai
- 5- Fayoum & El-minia
- 6- Qous & Esna & Gerga
- 7- Bahnasa Excavation
- 8- Luxor - Esna -Aswan
- 9- Baharia Oases
- 10-El-Wadi El-gedid (dakhla-kharga-Siwa)

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- 1- El fostat and old Egypt excavation
- 2- El-mamalik cemetery excavation
- 3- El-qasr El-Ainy excavation
- 4- Saqqara excavation
- 5- Ibshwy Elfayoum excavation
- 6- El-Hataba & BAb elwazier

5th Compulsory Requirements 9 Hours (3 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is222	Archaeological drawings and survey	3	3	----
Is 319	Persian \ordo\ Turkish language	3	3	----
Gfr 112	Laws and regulations, charters and rules related to the archaeology and its protection	3	3	----

6th Elective Support Subjects : 6 hours (2 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is 223	History of morocco and Andalusia	3	3	----
Is224	Islamic history (from early Islamic period till the end of Umayyad era)	3	3	----
Is225	History of Abbasian era	3	3	----
Is226	History of Fatemied era	3	3	----
Is227	History of Ayyubied era	3	3	----
Is228	Historical geography of Islamic world	3	3	----
Is229	Islamic civilization in eastern Islamic world	3	3	----
Is230	Popular ophrisms (folklores)	3	3	----
Is 320	History of Mamlooked period	3	3	----
Is321	History of eastern Islamic world	3	3	----
Is322	History of Arabian Peninsula during Islamic period	3	3	----
Is323	History of east and west Africa during the Islamic period	3	3	----
Is324	History of Europe during the medieval	3	3	----
Is325	History of crusades	3	3	----
Is326	Cultural relations between east and west	3	3	----

Is327	Islamic civilization in eastern Islamic world	3	3	----
Is417	History of Ottoman period	3	3	----
Is418	Modern history of Egypt (Mohammad Ali period)	3	3	----
Is 419	History of music and its influences in the Islamic civilization	3	3	----
Is420	History of Europe in modern ages	3	3	----
Is421	The influences of the Islamic civilization in Europe	3	3	----

The total number of hours required 144 hour

4th : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is 209	The management of archaeological sites	3	3	----
Is210	Jurisprudence of statement in Islamic civilization	3	3	----
Is211	Documents and its archaeological importance	3	3	----
Is212	Islamic architecture and environment	3	3	----
Is213	Islamic archaeology in Arabian peninsula and Arabian gulf	3	3	----
Is214	Islamic archaeology in south eastern Asia	3	3	----
Is215	Islamic city	3	3	----
Is216	History of science and its influences in Islamic civilization	3	3	----
Is217	Studies of Arabian Islamic papyri	3	3	----
Is218	archaeological Calligraphy in the eastern Islamic world	3	3	----
Is219	Egyptian Islamic civilization	3	3	----
Is220	Islamic architecture in the eastern Islamic world	3	3	----
Is221	Islamic arts in the eastern Islamic world	3	3	----
Is309	Islamic architecture in India	3	3	----
Is310	Archaeological readings by modern European language	3	3	----
Is311	Islamic archaeology in western Africa	3	3	----
Is312	The arts of Islamic book	3	3	----
Is313	Numismatics in eastern Islamic world	3	3	----
Is314	Numismatics in Morocco and Andalusia	3	2	----
Is315	Numismatics in east and west Africa	3	3	----
Is316	Relations of arts between east and west	3	3	----
Is317	Crafts and traditional industry	3	3	----

Is318	Islamic arts in Morocco and Andalusia	3	2	----
Is319	archaeological Calligraphy in eastern Islamic world	3	3	----
Is320	archaeological Calligraphy Morocco and Andalusia	3	3	----
Is409	Ottoman architecture in Anatolia and Balkan	3	3	----
Is 410	Islamic architecture in Iran	3	2	----
Is 411	Traditional architecture in Islamic period	3	3	----
Is 412	Islamic archaeology in the downstream western Mediterranean sea	3	3	----
Is 413	Islamic archaeology in Sudan and east Africa	3	3	----
Is 414	Numismatics in Arabian Peninsula and Arabian Gulf	3	3	----
Is 415	Islamic archaeology in middle Asia	3	3	----
Is 416	Coptic architecture in Islamic period	3	2	2

Compulsory courses for the fourth level :

3 credit hours for each course

No.		fourth -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Architecture of the eastern Islamic world(2)	3	3	---	Is 401	Architecture of the eastern Islamic world	Is 305
2		The archaeological Calligraphy (2)	3	3	---	Is 402	The font of archaeological writings (1)	Is 304
3		Islamic paintings (3)	3	3	---	Is 403	Islamic paintings (2)	Is 303
4		History of art(2)	3	3	---	Is 404	Islamic numismatics(2)	Is 306
5		Islamic architecture(4)	3	2	2	Is405	Islamic	Is301

						architectu re(3)	
6		Islamic arts(4)	3	2	2	Is406	Islamic arts(3)
7		Islamic numismatics(3)	3	3	---	Is407	
8		Historical and archaeological methodology	3	2	2	Is 408	History of art(1)

Compulsory courses for the third level:

3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Islamic architecture(3)	3	2	2	Is301	Islamic architecture(2)	Is 205
2		Islamic arts(3)	3	2	2	Is 302	Islamic arts(2)	Is207
3		Islamic numismatics(2)	3	3	--	Is303	Islamic numismatics(1)	Is208
4		The archaeological Calligraphy (1)	3	3	---	Is 304		
5	Second Semester	Architecture of the eastern Islamic world (1)	3	3	----	Is 305		
6		Islamic paintings (2)	3	2	4	Is 306	Islamic painting(1)	Is 204
7		Coptic art during the Islamic period	3	2	2	Is307		

8		Museology and excavation	3	2	4	Is 308		Is 302
---	--	--------------------------	---	---	---	--------	--	--------

3rd : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Compulsory courses for the second level :

3 credit hours for each course

No.	First Semester	second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1		Islamic architecture (1)	3	2	2	Is 201		
2		Islamic arts(1)	3	2	2	Is202		
3		Islamic painting(1)	3	--	--	Is203		
4		History of art (1)	3	3	---	Is 204		
5	Second Semester	Islamic architecture(2)	3	2	2	Is 205	Islamic architecture (1)	Is 201
6		Islamic architecture of morocco and Andalusia	3	3	---	Is 206		
7		Islamic arts(2)	3	2	2	Is207	Islamic arts(1)	Is202
8		Islamic numismatics(1)	3	2	4	Is208		

Subjects for the First Level (33 units)
 (12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	GFR 106	---	---
	Second Semester							
7		History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---

9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

Islamic antiquities department

Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in Islamic antiquities according to the credit hour system
144 credit hours

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units

Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

2- Islamic antiquities department

The practical program associated with the courses , field Training and scientific training
First: the Museums

- 1- The Egyptian museum
- 2- The Coptic museum
- 3- Alexandria national museum
- 4- Greco-Roman museum in Alexandria
- 5- All national specialized museums in Egypt

Second :The archaeological sites in Egypt :

- 1- Pyramids archaeological site
- 2- Saqqara & Abu Sier
- 3- Dahshour & Maydoun
- 4- E-Minia
- 5- Alexandria
- 6- Luxor
- 7- Eastern Delta Antiquates
- 8- El-wadi el-gaded " Dakhla & kharga oasis"
- 9- Baharia oases
- 10- El-Qantra "East" north of Sinai

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- 1- Matarya
- 2- Saqqara

- 3- Giza
- 4- Abu Sier
- 5- Tuna El-Gabl

5th : Compulsory Requirements 9 Hours (3 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
EA 317	Poetry science	3	2	2
EA 409	Historical research methodology	3	3	----
GFR 112	Laws and regulations, charters and rules related to the archaeology and its protection	3	3	----

6th : Compulsory Requirements 6 Hours (2 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
EA 218	Papyrology	3	3	----
EA 219	Inter-relations between Ancient Egypt and Ancient near east	3	3	----
EA 220	Engineering registration and documentation ; and management of archaeological sites	3	3	----
EA 319	Linguistics	3	3	----
EA 320	Principles of Sumerian and akkadian language	3	3	----
EA 321	Science of dynasties and human races	3	3	----
EA 417	Ancient Sudanese history and civilization	3	3	----
EA 418	Ancient Arabic epigraphy	3	3	----
EA 419	Ancient Greece history and civilization	3	3	----

The total number of hours required 144 hour

4th : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
EA 209	Ancient Egyptian literature	3	3	----
EA 210	Chosen coptic texts of saidic dialect	3	3	----
EA 211	Ancient Egyptian society	3	3	----
EA 212	Archaeological sites	3	3	4
EA 213	Chosen archaeological topics in foreign language (1)	3	2	----
EA 214	Art in old kingdom and 1st intermediate period	3	3	2
EA 215	Art in middle kingdom	3	2	2
EA 216	Chosen texts of classical Egyptian language	3	2	----
EA 217	Principles of Architectural drawing	3	3	----
EA 309	Chosen texts of late period language	3	3	----
EA 310	Art in new kingdom	3	2	2
EA 311	Art and Architecture through the Amarna period	3	3	----
EA 312	Coptic grammar of bohairic dialect	3	3	----
EA 313	Ancient Egyptian grammar of old kingdom period	3	3	----
EA 314	Coptic art and architecture	3	2	4
EA 315	Documentation and site management	3	3	----
EA 316	Principles archaeological classification and statistics	3	3	----
EA 409	Demotic texts	3	3	----
EA 410	Minor arts	3	2	2
EA 411	History of ancient Egyptian architecture	3	2	4
EA 412	Thoughts and myths of levant	3	3	----
EA 413	Coptic texts with different dialects	3	3	----
EA 414	Egyptian arts in greaco- roman period	3	2	2
EA 415	Hieratic texts	3	3	----
EA 416	Egyptian architecture and art in the late period	3	2	4

Compulsory courses for the fourth level :

3 credit hours for each course

No.	First Semester	fourth -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1		Ancient Egyptian history (3)	3	3	---	EA 401	Ancient Egyptian history (2)	EA 205
2		Ancient near east (3)) {the Ancient history and civilization of Iran and Anatolia}	3	2	4	EA 402		
3		Ancient Egyptian architecture and art (5)	3	--	--	EA 403	Ancient Egyptian architecture and art (4)	EA 305
4		Chosen archaeological topics in foreign language	3	3	---	EA 404		
5	Second Semester	Ancient Egyptian history and monuments through Ptolemaic and Roman period	3	3	----	EA 405		
6		Demotic	3	--	--	EA 406	Egyptian language (2); hieratic (1)	EA 204; 304
7		Hieratic(2)	3	3	---	EA 407	hieratic (1)	
8		Religious thoughts in ancient	3	3	---	EA 408		

		Egypt						
--	--	-------	--	--	--	--	--	--

Compulsory courses for the third level:

3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Ancient Egyptian history (2)	3	3	---	EA 301	Ancient Egyptian history (1)	EA;205
2		Ancient near east (2)){the Ancient history and civilization of Levant and Peninsula}	3	2	4	EA 302		
3		Ancient Egyptian architecture and art (3)	3	--	--	EA 303	Ancient Egyptian architecture and art (2)	EA 207
4		Ancient Egyptian language(3)	3	3	---	EA 304	Ancient Egyptian language(2)	EA;208
5	Second Semester	Ancient Egyptian architecture and art (4)	3	3	----	EA 305	Ancient Egyptian architecture and art (3)	EA 303
6		Hieratic 1	3	2	4	EA 306	Ancient Egyptian language(2)	EA;208
7		Coptic language (2)				EA 307	Coptic	EA 206

			3	3	---		language (1)	
8		Museology and excavations	3	2	4	EA 308		

3rd : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credite Hours)

Compulsory courses for the second level :

3 credit hours for each course

No .		second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Prehistory and predynastic period	3	3	---	EA 201	---	---
2		Ancient near east (1){the Ancient history and civilization of Iraq}	3	3	---	EA 202	---	---
3		Ancient Egyptian architecture and art(1)	3	2	4	EA 203	---	---
4		Ancient Egyptian language(1)	3	3	---	EA 204	---	---
5	Second Semester	Ancient Egyptian history (1)	3	3	----	EA 205		
6		Coptic language(1)	3	2	4	EA 206	Ancient Egyptian language1+ Parallel requirement: Ancient Egyptian language(2)	EA 204+ EA207
7		Ancient Egyptian architecture				EA 207	Ancient	EA 203

		and art (2)	3	3	---		Egyptian architecture and art (1)	
8		Ancient Egyptian language(2)	3	3	---	EA 208	Ancient Egyptian language(1)	EA 204

Subjects for the First Level (33 units)
(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1	First Semester	History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	GFR 106	---	---
7	Second Semester	History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---

10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

Egyptology department

Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in
Egyptology according to the credit hour system
144 credit hours

—

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units

Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units
--------	---	-------------

برامج الدراسة باللغة الإنجليزية

1- Egyptology department

دليل تليفونات BBX كلية الآثار

BBX	الاسم	BBX	الاسم
35603	مكتب أمين الكلية	35601	أد0 عميد الكلية
35618	متاحف الكلية	35607	أد0 وكيل الكلية (لشئون الطلاب)
35617	الدراسات العليا	35611	أد0 وكيل الكلية (الدراسات العليا)
35634	الحفائر	35609	أد0 وكيل الكلية (لشئون البيئة)
35625	شئون الطلاب	35612	أد0 رئيس قسم الآثار المصرية
35636	العلاقات العامة	35628	أد0 رئيس قسم الآثار الإسلامية
35658	الخزينة	34582	أد0 رئيس قسم الترميم
35653	الشئون القانونية	35602	مكتب سكرتارية عميد الكلية
35605	العلاقات الثقافية	35608	سكرتارية وكلاء الكلية
35991	الأرشيف	35300	سكرتارية قسم الترميم
35877	نادي التكنولوجيا والمعلومات	35615	مكتبة قسم المصري
35613	الشئون الإدارية	35629	مكتبة قسم الإسلامي
35621	مدير إدارة الأمن	35299	مكتبة قسم الترميم
35624	أمن الكلية	35626	رعاية الشباب
34585	معامل قسم الترميم	35652	منفذ بيع الكتب

35627	السويتش الداخلي	35643	الحسابات
35620	معاون الكلية	35679	وحدة ضمان الجودة والاعتماد