

الإسم : وائل زكريا أحمد البليهي

الجنسية : مصرى .

تاريخ ومحل الميلاد : ١٢/٣/١٩٦٦م - المحلة الكبرى - الغربية

الدرجة : الدكتوراة .

التخصص : ترميم الآثار .

المشرفون أ . د / منى فؤاد على .

د / جمال محمد عيسوى قمح

عنوان الرسالة : دراسة تحليلية لترميم الفسيفساء الأرضية البيزنطية تطبيقاً على أحد النماذج

المختارة من سيناء

### ملخص الرسالة

تتاول نشأة الإمبراطورية البيزنطية ، وسبب تلك النشأة وظهور ما يعرف بالفن البيزنطى وتأثيره على تطور و مميزات الفسيفساء التى انتشرت خلال عصر الإمبراطورية ، كما تتاول تقنية تصنيع الفسيفساء والخامات والأدوات المستخدمة فى التنفيذ .

ودراسة عوامل التلف وهى داخلية تتضمن عيوب التصنيع للخامات المستخدمة فى تنفيذ الفسيفساء ، وعيوب التشغيل والتركيب و خارجية تتضمن : التلف الميكانيكى ، التلف الكيمايى ، والتلف البيولوجى من تأثير كائنات حية دقيقة ، وتلف بشرى متعمد وغير متعمد ويضاف إليه أيضاً الكشف الأثرى الخاطئ أثناء أعمال التقيب .

وتلى ذلك الأسباب التى تستدعى النزع ، والحوامل البديلة التى يتم تركيب الفسيفساء المنزوعة مع استعراض لمميزات وعيوب كل حامل على حدة ، ثم علاج وترميم سطح الفسيفساء من تنظيف ميكانيكى وكيمايى واستخلاص للأملاح ، وتقوية للمناطق الضعيفة ، والإستكمال وطرقه المختلفة والنظريات التى تحكم عملية الإستكمال ، كما تتاول مسألة التخزين والشروط الواجب توافرها فى مواد وخامات المخازن .

ثم الفحوص والتحليل لمواد وخامات الحوامل البديلة ، والتجريب على كل حامل لإستنباط أفضل حامل بديل لإستخدامه عند التطبيق ، كما تتاول إستخدام المواد المؤخرة للحريق ، ثم أفضل المواد المستخدمة فى التقوية .

والجانب الثانى شمل التجريب على تنفيذ عينة من الفسيفساء وإجراء التقادم عليها ثم إتباع الطرق المستخدمة فى النزع وإعادة التركيب والإستكمال عليها .

اما الجانب التطبيقي فقد تناول جمع الدراسات التاريخية والأثرية عن أرضية الفسيفساء ( موضوع الدراسة ) ثم إجراء الفحوص والتحليل على عينات من مكعبات الفسيفساء ودراسة التلف الواقع عليها ، ثم أعمال النزع وإعادة التركيب على حامل جديد .  
ثم الإستكمال والتقوية والعزل للأرضية الفسيفساء موضوع البحث .  
ثم إنتهى البحث بمجموعة من التوصيات التى تم التوصل إليها من خلال الدراسة .  
أ . د / منى فؤاد على