



استمارة معلومات الرسائل التي تمت مناقشتها

القسم:

الكلية/المعهد:

١- الدرجة العلمية: ماجستير دكتوراه

٢- بيانات الرسالة:

عنوان الرسالة باللغة العربية:

" المجموعات الجنائزية لمكات الدولة القديمة من خلال المكتشفات الحديثة "

عنوان الرسالة باللغة الأجنبية:

" The funerary Complexes of the Old Kingdom's Queens
in the light of new discoveries "

التخصص الدقيق: آثار مصرية

تاريخ المناقشة: ٢٠١٤ / ١٢ / ٢١

٣- بيانات الطالب:

الاسم: محروس عيد مصطفى الصناديدى الجنسية: مصرية النوع: ذكر

العنوان: ٤٠ ش عمر بن الخطاب من على زهران - عمرانية - جيزة

رقم التليفون: ٠١٠٩٨٥١٧٨٣١ - ٣٥٦٢٨٥٣٧

جهة العمل: وزارة الآثار ، البريد الإلكتروني: elsanadidy2000@yahoo.com

٤- المشرفون على الرسالة:

الاسم	القسم	الكلية	الجامعة
١- أ. د / علا محمد العجيزى	مصرى	الآثار	القاهرة
٢- أ. م. د/ أحمد محمد سعيد	مصرى	الآثار	القاهرة
٣- أ. م. د / طارق سيد توفيق	مصرى	الآثار	القاهرة

٥- مستخلص الرسالة (Abstract)
٥-١ باللغة العربية :

(الرسالة عبارة عن مقدمة وتمهيد وخمسة فصول ، كالتالى :

الفصل الأول يتعرض للتطور المعماري فى المجموعات الجنائزية للملكات فى الأسرة الثالثة والأراء المختلفة للعلماء بخصوصها ، والفصل الثانى يتعرض للتطور المعماري فى المجموعات الجنائزية للملكات فى الأسرة الرابعة من خلال الأبحاث والاكتشافات الحديثة، ثم الفصل الثالث يتعرض للتطور المعماري فى المجموعات الجنائزية للملكات فى الأسرة الخامسة من خلال الأبحاث والاكتشافات الحديثة، والفصل الرابع يتعرض للتطور المعماري فى المجموعات الجنائزية للملكات فى الأسرة السادسة من خلال الأبحاث والاكتشافات الحديثة، وذلك من خلال ترتيب المجموعات الجنائزية ترتيباً تاريخياً، وصفاً ، تحليلياً : بترقيماً بطريقة مسلسلة عبارة عن رقم الفصل ، ثم رقم للمجموعة ثم أرقام منبثقة عنها متناولاً فيها: التعريف بالملكة صاحبة المجموعة ، ثم وصف للمجموعة الجنائزية من حيث الموقع وتاريخ الكشف والتخطيط وأسلوب البناء ومواد البناء، ثم التعرض لأهم ما حدث فيها من تطور معماري، وهل كانت هناك تأثيرات معينة أثرت فى تشييد هذه المجموعات أم لا ، وما ظهر فيها من جديد أو اختفى.

أما الفصل الخامس فهو عبارة عن دراسة تحليلية مقارنة للتطور المعماري فى المجموعات الجنائزية للملكات فى الدولة القديمة مع الاستعانة بجداول مبينة لهذا الغرض .

ثم بعد ذلك النتائج العامة التى خلصت إليها الدراسة ، فالخاتمة ، ثم قائمة بالمراجع العربية والمعربة والأجنبية ، وقائمة ب الصور اللوحات والأشكال.

(الكلمات الدالة:

- الأسرة الثالثة
- الأسرة الخامسة
- الأسرة الرابعة
- الأسرة السادسة
- الدولة القديمة
- السور محيط
- المجموعة الجنائزية
- مصطبة
- معبد جنائزى
- مقبرة
- مقصورة المدخل الشمالى
- ملكات
- هرم
- الهرم العقائدى
- هريم

٢-٥ باللغة الأجنبية :

٢-(باللغة الأجنبية :

(The thesis is consisting of five chapters including a perface and introduction; The 1st chapter deals with the architectural development of the Funerary complexes of the 3rd dynasty queens, the 2nd chapter deals with the architectural development of the Funerary complexes of the 4th dynasty queens, the 3rd chapter deals with the architectural development of the Funerary complexes of the 5th dynasty queens, the 4th chapter deals with the architectural development of the Funerary complexes of the 6th dynasty queens, and the 5th chapter is a comparision among the architecture of the Funerary complex of the Old Kingdom's Queens. Finally, the results and concluison show that the architecture of the Funerary complexes of the Old Kingdom's Queens, had been influenced by several political, religious, and social factors, and the queen-mother played important roles during the old kingdom periods, and the architecture of the Funerary complexes of queens had special characters from a dynasty to a dynasty in types, elements, materials used, decorations , etc.,)

(Key Words:

- Enclosure wall
- Fifth Dynasty
- Fourth Dynasty
- Funerary Complex
- Mastaba-tomb
- Mortuary temple
- Northern entrance chapel
- Old Kingdom
- Pyramid,
- Pyramidion
- Queens
- Sixth Dynasty
- Subsidairy pyramid
- third Dynasty
- Tomb

٦- أهم النتائج التطبيقية التي تم التوصل إليها:
(لا تزيد عن سطرين لكل منها)

١-٦

٢-٦

٣-٦

٤-٦

fa-arch.cu.edu.eg

٧ - ما هي الجهات التي يمكن أن تستفيد من هذا البحث:

(الباحثين والدارسين في علم الآثار والتاريخ المصري القديم في جميع أنحاء العالم حيث يتناول البحث المجموعات الجنائزية لمملكات الدولة القديمة من خلال المكتشفات الحديثة ودور هذه المجموعات في التأريخ للملوك والملكات في الدولة القديمة وكيفية التأريخ من خلالها ما حدث في تلك المجموعات من تطور معماري سواء كان في الطرز أو مواد بناء أو أساليب البناء ، وما ظهر فيها من عناصر معمارية جديدة أو اختفت، و تأثير الأوضاع، السياسية و الدينية والاجتماعية على المجموعات الجنائزية للمملكات).

٨- هل توجد علاقة قائمة بإحدى هذه الجهات : نعم لا
في حالة نعم اذكر هذه الجهات :
٨-١- وزارة الآثار

ما هي طبيعة العلاقة :

مشروع بحثي

تعاون أكاديمي

مشروع ممول من جهة ثالثة (اذكر ما هي :

أخري (العمل بها كأثرى)

٩- هل توافق على التعاون مع جهات مستفيدة من خلال الجامعة :

لا

نعم

(أ) لتطبيق البحث :

(ب) لاستكمال البحث:

(ج) أخري : (تذكر

٩- هل توافق على التعاون مع جهات مستفيدة من خلال الجامعة :

- (لا لماذا)
(نعم)
(أ) لتطبيق البحث :
(ب) لاستكمال البحث:
(ج) أخرى : تذكر)

١٠- هل تم نشر بحوث مستخرجة من الرسالة في مجلات أو مؤتمرات علمية
(لا)

١-١٠

٢-١٠

٣-١٠

١١- هل سبق التقدم لتسجيل براءات اختراع (تذكر مع الجهة و المكان و التاريخ)

لا

١١- هل توافق على إعطاء البيانات المذكورة في هذه الاستمارة لجهات أخرى

لا

نعم

توقيع المشرفين:

-

-

-

-

توقيع الطالب:

محروس عيد مصطفى الصناديدى

التاريخ :

وكيل الكلية (المعهد) للدراسات العليا و البحوث :