

الاسم : عمرو محمود محمد الطيبي

تاريخ وجهة الميلاد : ١٩٧٧/٥/٨ حلوان - القاهرة

الدرجة : ماجستير

التخصص : الفن المصرى القديم

المشرف على الرسالة : الأستاذ الدكتور/ على موسى رضوان

عنوان الرسالة : أوضاع التعمد فى التماثيل منذ العصر الحجرى الحديث وحتى ١٦٠٠ ق.م. فى مصر القديمة وبلاد النهرين - دراسة فنية مقارنة.

ملخص الرسالة :

تتناول هذه الرسالة أوضاع التعمد فى التماثيل منذ العصر الحجرى الحديث وحتى ١٦٠٠ ق.م. فى مصر القديمة وبلاد النهرين - دراسة فنية مقارنة، بهدف تركيز الأضواء على أوضاع التعمد التى عرفها أهل مصر القديمة وبلاد النهرين خلال عبادتهم وما أقترن بها من مظاهر الاحترام والخشوع اللائق بها، والتحقق من مدى تشابهها واختلافها فى بعض الفترات من خلال مقارنة تساعد على الفهم الصحيح لحقيقة تلك الأوضاع . هذا وقد تم تقسيم الرسالة إلى مقدمة وثلاثة أبواب متتابعة، حيث يتناول الباب الأول: مصر القديمة، والذى انقسم بدوره إلى ثلاثة فصول كل منها يخدم موضوع الرسالة.

الفصل الأول " العوامل المؤثرة "

- أولاً: الموقع الجغرافى.

- ثانياً: الإطار التاريخى.

- ثالثاً: سمات الديانة.

- رابعاً: الطابع الفنى.

الفصل الثانى " أوضاع التعمد بالنسبة للملوك والحكام "

الفصل الثالث " أوضاع التعمد بالنسبة للأفراد "

كما تناول الباب الثانى: بلاد النهرين، والذى انقسم بدوره إلى ثلاثة فصول.

الفصل الأول " العوامل المؤثرة "

- أولاً: الموقع الجغرافى.

- ثانياً: الإطار التاريخى.

- ثالثاً: سمات الديانة.

- رابعاً: الطابع الفنى.

الفصل الثانى " أوضاع التعمد بالنسبة للملوك والحكام "

الفصل الثالث " أوضاع التعمد بالنسبة للأفراد "

وتضمن الباب الثالث "مقارنة" بين أوضاع التعمد فى كلتا الحضارتين، وينقسم بدوره إلى فصلين:

- الفصل الأول " المقارنة بين أوضاع التعمد بالنسبة للملوك والحكام فى مصر القديمة وبلاد النهرين.

- الفصل الثانى " المقارنة بين أوضاع التعمد بالنسبة للأفراد فى مصر القديمة وبلاد النهرين.

ثم خاتمة تتضمن أهم النتائج، يليها قائمة المراجع العربية والأجنبية، ثم ملحق الأشكال.