

الملخص العربى للرسالة :

يتناول البحث موضوع "التعبيرات الدالة على الصوت فى مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة ، دراسة لغوية حضارية" ، وينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب تنقسم بدورها إلى ثمانية فصول ألا وهى :

الباب الأول وهو بعنوان : "المفردات والتعبيرات الدالة على الصوت فى مصر القديمة من خلال المصادر اللغوية المختلفة" ؛ ويشتمل فى الفصل الأول منه على : "المفردات الدالة على الصوت والمرتبطة به" . وفى الفصل الثانى على : "التعبيرات والصيغ الدينية الدالة على الصوت والمرتبطة به".

أما الباب الثانى فهو بعنوان : "التعبيرات الدالة على الصوت فى العقائد الدينية المصرية القديمة" ، وينقسم إلى أربعة فصول ، الفصل الأول هو : "النصوص الدينية والعالم الآخر" ، والفصل الثانى بعنوان : "الأساطير والأعياد الدينية" ، والفصل الثالث بعنوان : "الطقوس والصيغ الدينية" ، ويحمل الفصل الرابع والأخير منه عنوان : "المعبودات والمعابد" .

الباب الثالث وهو بعنوان : "التعبيرات الدالة على الصوت فى الحياة الدنيوية للمصرى القديم" ؛ ويحوى فصلين ، الفصل الأول : "الحياة اليومية وأنشطتها" ، والفصل الثانى : "البيئة الطبيعية".

وأخيراً النتائج المستخلصة من الدراسة وفيها أجملت الدراسة أهم ما توصلت إليه من نتائج تبرز أدوار الصوت وتعبيراته ودرجاته المختلفة فى حياة المصرى القديم ، هذا بالإضافة إلى أبرز الكلمات والمفردات التى ترتبط بالصوت .