

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٩١  
رقم تصنيف ٧٦

المكاييل والموازين في مصر القديمة

رسالة ماجستير



اعداد

محمد صلاح بن محمد أحمد

كلية الآثار  
المكتبة  
سلسل  
رقم تصنيف ٧٦

اشراف

الأستاذ الدكتور عدا لميز صالح  
أستاذ تاريخ مصر والشرق القديم  
وعميد كلية الآثار

\*\*\*\*\*

١٩٨٠ / ١٤٠٠ هـ م

\*\*\*\*\*

الصفحة	فهرست الموضوعات
١	فهرست الموضوعات
٥	القدمة
٥	قائمة الاختصارات
١٧٥-١	<u>الباب الأول : الكيليل :</u>
٧ ٢	<u>الفصل الأول : كليل الذهب</u>
٣	<u>أولا :</u> نظم الكيل والوحدات المكونه لها .
٨	<u>ثانيا :</u> وحدات الكيل وأسماءها .
٧ ١٩	<u>ثالثا :</u> نظام الكيل في مصر القديمه وتطوره في العصور المختلفه .
٨٠	<u>رابعا :</u> سمات وحدات الكيل الصريه القديمه .
٥٥	<u>الفصل الثاني : كليل السوائل</u>
١٢٨	<u>الفصل الثالث : مناظر وآثار الكليل</u>
١٢٨	<u>القسم الأول : مناظر وآثار كليل الذهب</u>
١٢٨	أ - المناظر
١٤٦	ب - الآثار
١٥٠	<u>القسم الثاني : مناظر وآثار كليل السوائل</u>
١٥٠	أ - المناظر
١٥١	ب - الآثار
١٧٦	<u>الباب الثاني : الموازين الصريه القديمه</u>
١٧٨	قدمه عن الميزان في النصوص الصريه
١٨٢	<u>الفصل الأول : الميزان القاعدى</u>
١٨٢	أ - تكوين الميزان القاعدى
١٩٧	ب - تطور الميزان القاعدى
٢١٠	<u>الفصل الثاني : الميزان اليدوى</u>
٢١١	١- أجزاء الميزان اليدوى وأشكالها
٢١٥	٢- تطور الميزان اليدوى



٢٢١ الفصل الثالث : مناظر وآثار الموازين

القسم الأول : المناظير

٢٢١ أولا : مناظر الموازين القاعدية

٢٣٧ ثانيا : مناظر الموازين اليدوية

٢٤٠ القسم الثاني : الآثار

٢٤٠ أولا : آثار الموازين القاعدية

٢٤٣ ثانيا : آثار الموازين اليدوية

٢٤٩ - ٣٤٩ الباب الثالث : صنع الوزن في مصر القديمة

٢٤٩ الفصل الأول : الصنوج

٢٥٠ أولا : المعايير المصرية القديمة وأسمائها

٢٦١ ثانيا : المواد التي صنعت منها الصنوج

٢٦٢ ثالثا : أشكال الصنوج

٢٦٦ رابعا : معايير الصنوج

٣٠١ خامسا : المعايير النظرية للصنوج المصرية القديمة

٣٠٦ الفصل الثاني : مناظر وآثار الصنوج

٣٠٦ أولا : المناظير

٣١٠ ثانيا : الآثار

٣٥٠ الخاتمة

٣٥٥ ثبت المصادر والمراجع

٣٥٥ \* المراجع العربي

٣٥٦ \* المراجع الأجنبي

٣٦٨ القردات العربية

٣٧٠ القردات المصرية القديمة

٣٧٤ القردات الأجنبية

٣٧٨ القردات الصينية

٣٧٦ القردات اليونانية