

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مقارنه بين فخار

حضارات الصعيد و الدلتا

في عصور ما قبل التاريخ

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

في الآثار المصرية

إعداد الطالبه

داليا محمد شوقي فرج صديق

تحت إشراف

أ. د / عبد الحلیم نور الدين

أستاذ المصريات بكلية الآثار - جامعه القاهرة
و العميد السابق بكلية الآثار بالفيوم

أ. د / مصطفى عطا الله

أستاذ الآثار المصريه
كلية الآثار - جامعه القاهرة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

(٥٩٨)

كلية الآثار
مكتبة
سره ٤٦٥
م نصب رسائل

ملخص الرسالة باللغة العربية

كان سبب إختيار موضوع الدراسة هو تعدد حضارات الدلتا و الصعيد حيث هدفت (الباحثة) الى إيجاد أفضل طريقة لتعرف على كل حضارة بعقد مقارنات بين حضارات الدلتا و الصعيد عن طريق أشكال و زخارف الأواني الفخارية التي توضح الحقائق التفصيلية لكل حضارة ترجع إليها ، خاصة أن إيمان تلك الحقبة لم يكن قد عرف الكتابة ، بالرغم من الصعوبات البالغة التي وجدتها الباحثة في معرفة مقاييس هذه الأواني من طول و عرض و ارتفاع بالإضافة لحجم تلك الأواني ففى كثير من المراجع الأجنبية و العربية. وقد قام عدد محدود من العلماء و الباحثين فى تناول هذه الأواني الفخارية بالرغم من أهميتها القصوى فى رسم ملامح لكل حضارة من الحضارات المختلفة فى الدلتا و الصعيد وعلى سبيل المثال و ليس الحصر قد قام العالم الإنجليزي بترى ١٨٩٤م بتقسيم و تصنيف الفخار فى منطقة نقادة و ما حولها . و أتبعه العظم الألمانى كايزر ١٩٥٧ م و الذى قسم عصر ما قبل الأسرات الى ثلاث مراحل ، ثم قسم كل مرحلة الى فترات أصغر . ثم قامت الباحثة بالإستعانة ببعض الرسائل العلمية لبعض الباحثين فى هذا المجال مثل رسالة ماجستير لياحى صحنى عبد الحليم عامر و التى كان من نتائجها معرفة وجود عتبات نظرية بين بعض الحضارات المصرية و حضارات أخرى فى جنوب بلاد الشام ، و كذلك رسالة الدكتوراه لياحى أنور زكريا سيد و التى تناولت الأواني الفخارية المشكلة سواء بالهيئة الحيوانية و الطائر و السمك ثم القوارب فى الحضارات النقيية ، و أخيرا رسالة ماجستير للباحثة لمياء على شوقى الحيدى و التى تناولت رسوم الفخار فى الحضارات النقيية ، بالإضافة الى إعتداد الباحثة على العلماء الأخرين المكتشفين لكل حضارة مثل يونكر ، إيفنجر ، ديبونو ، كاتون طومسون ، بترى ، كايزر وغيرهم من العلماء الأخرين ، بالإضافة أيضا لبعض الإكتشافات الحديثة التى توضح مدى إرتباطها ، و تأثيراتها بين الحضارات المتناولة بالبحث مثل الإكتشافات الحديثة فى الدلتا كما فى تل إبراهيم عوض ، و تل الأسود ، و تل السمارة ، و كذلك فى الصعيد مثل أبيدوس ، و جبل الرمله، لذلك لجأت الباحثة فى البداية لعقد مقارنة بين حضارات الدلتا مع بعضها البعض ، ثم حضارات الصعيد مع بعضها البعض ، ثم عقد مقارنة تجمع حضارات الدلتا مع حضارات الصعيد، و هذا هو موضوع البحث لزيادة توضيح أوجه التشابه و الإختلاف بين حضارات مصر المختلفة ، وكان من نتاج هذه الإستعانة أن الباحثة توصلت لحقائق تفصيلية هامة لكل حضارات الدلتا و الصعيد بإستخدام أشكال و زخارف الأواني الفخارية مما ألقى الضوء على حقيقة هامة من عصور ما قبل التاريخ، حيث أستطاعت الباحثة أن تجد صلات مباشرة و غير مباشرة بين تلك الحضارات المختلفة و بعضها البعض ، و مع جيرانها مما يؤكد على تأثير الحضارات مع بعضها البعض ، و تأثر تلك الحضارات المختلفة مع حضارات أخرى معاصرة فى التاريخ.

قهرست الأواني الفخارية في حضارات الدلتا و الصعيد

رقم الصفحة	الموضوع	
أ- ١	العصور الحجرية و ما قبل الأسرات ، مقدمه عن الفخار و صناعته، و تأريخه ، و منهج الدراسة ، و الفهارس	مقدمة
٣٤ - ١		
١٨ - ١	الأواني الفخارية في حضارات الدلتا	الباب الأول
٥ - ١	الأواني الفخارية في حضارة مرمده بنى سلامة (٥٥٠٠ - ٤١٠٠ ق.م)	الفصل الأول
٧ - ٦	الأواني الفخارية في حضارة حنون (أ) (٤٢٠٠ - ٤٠٠٠ ق.م)	
٨	الأواني الفخارية في حضارة حنون (ب) (٣٩٠٠ - ٣٦٠٠ ق.م)	
١٤ - ٩	الأواني الفخارية في حضارة المعدي (٣٩٥٠ - ٣٥٠٠ ق.م)	الفصل الثاني
١٨ - ١٥	الأواني الفخارية في حضارة مشاة أبو عمر (٣٣٠٠ - ٢٩٥٠ ق.م)	
٦١ - ١٩	الأواني الفخارية في حضارات الصعيد	الباب الثاني
٢١ - ١٩	الأواني الفخارية في حضارة الفيوم (أ) (٤٨٠٠ - ٤٠٥٠ ق.م)	الفصل الثالث
٢٢	الأواني الفخارية في حضارة الفيوم (ب) نهاية العصر الحجري القديم (ميكروليثية)	
٢٥ - ٢٣	الأواني الفخارية في حضارة دير تاسا (٤٢٠٠ - ٣٩٠٠ ق.م)	
٣٠ - ٢٦	الأواني الفخارية في حضارة البدارى (٤٠٠٠ - ٣٧٠٠ ق.م)	
٤٠ - ٣١	الأواني الفخارية في حضارة نقادة I (العمره) (٣٩٠٠ - ٣٦٥٠ ق.م)	الفصل الثاني
٥٤ - ٤١	الأواني الفخارية في حضارة نقادة II (جرزة) (٣٦٥٠ - ٣٣٠٠ ق.م)	
٦١ - ٥٥	الأواني الفخارية في حضارة نقادة III (سمانية) (٣٢٠٠ - ٣٠٠٠ ق.م)	
٨٢ - ٦٢	مقارنة بين الأواني الفخارية في الحضارات المختلفة	الباب الثالث
٦٤ - ٦٢	مقارنة بين الأواني الفخارية في حضارات الدلتا	الفصل الأول
٦٨ - ٦٥	مقارنة بين الأواني الفخارية في حضارات الصعيد	الفصل الثاني
٨٢ - ٦٩	مقارنة بين الأواني الفخارية في حضارات الدلتا و الصعيد	الفصل الثالث
٨٩ - ٨٣		الخاتمة
٩٣ - ٩٠		المراجع العربية
٩٤		المراجع المترجمة
١٠٣ - ٩٥		المراجع الأجنبية
١٩٣ - ١		مخطوطات المتاحف

Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

**comparison between the pottery and
civilizations at Upper Egypt and Delta
in prehistoric times**

**Master Thesis in Egyptology
In the prehistoric**

By

Dalia Mohamed Shawky Farag Sediek

Under the supervision of

Prof.Dr. Mohamed Abdel-Halim Nour El-ddin

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University
And former dean of the Faculty of Archeology in Fayoum

Prof.Dr . Moustafa Atta Allah Mohamed

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University

2010

(Abstract) :-

The reason for choosing the object of study is the multiplicity of cultures Delta and Upper Egypt where the purpose of (the researcher) to find the best way to get to know each civilization comparisons between the civilizations of the Delta and Upper through the forms and decoration of pottery, which describes the detailed truth of each civilization back to it, especially as the person that era had not been known to write, in spite of the serious problems that I've found a researcher in the knowledge of standards such buckets length and width and height in addition to the size of these pots in many references and Arabic, has a limited number of scientists and researchers in dealing with these vessels pottery in spite of the utmost importance in shaping each culture of different civilizations in the Nile Delta and Upper Egypt, for example and not limitation may be the English scientist Petrie in 1894 the division and classification of pottery in the area of Naqada and around her, and was followed by the German Kaiser in 1957, which section pre-dynastic period into three phases, and then partition each stage to the periods of smaller, then the researcher, drawing on some Theses of some researchers in this area, such as Master of the researcher, Hosni Abdel- Halim Ammar and which were results of knowledge of the existence of commercial relations between some of the civilizations of Egypt and other civilizations in the southern Levant, as well as a PhD researcher Ashraf Zakaria Sayed, which dealt with pottery problem, both the Authority of animal and bird, fish and boat in civilizations Alnviadep, and finally Master researcher Lamia Ali Shawky Railway, which dealt with fees pottery in civilizations Al Naqada, In addition to the adoption of researcher scientists archaeologists, explorers, each civilization, such as Junker, Eiwanger, DEBONO, Catton Thompson, Petrie, Kaiser and others of scientists, archeologists, as well as also to some recent discoveries illustrate the extent they relate to, and effects of some civilizations dealt with research, such as recent discoveries in the Delta as at Tel Ibrahim Awad, and Tel black, Tel Smara, as well as in Upper Egypt such as Abydos, and a mountain of Ramla, hence the researcher at the beginning of a comparison between the civilizations of the Delta with each other, then civilizations level with each other, then a comparison pool of civilizations Delta with the civilizations level, and this is the subject of research to further clarify the similarities and differences between the civilizations of Egypt's various, and it was the result of such use to the researcher came to the facts detailed important for all civilizations, Delta and level using the shapes and decoration of pottery, sheds light on an era of significant prehistoric times, where the researcher was able to find direct links and indirect between those of different civilizations, and each other, with its neighbors and which underlines the vulnerability of civilizations with each other, and those affected by the different civilizations with other contemporary cultures abroad.