



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

النعام في الحياة اليومية و المعتقدات الدينية في مصر القديمة
من العصر الحجري الحديث حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

مقدمة من الدراسات

٥٨٨



عمر فاروق محمد

تحت إشراف

أ.د./ سعيد جابر جوهرى

أستاذ علم المصريات
كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠١٠ - ١٤٣١ هـ - م

ملخص الرسالة

تناول هذه الرسالة دور النعام في الحضارة المصرية القديمة ، فلقد لعب النعام دور هام في النشاط الاقتصادي حيث أهتم المصريون بصيده منذ عصور ما قبل التاريخ بغرض الرزق واستمر صيده في عصور الأسرات كتعبير عن الجانب الرياضي للملك وأيضا للنبل ، وأهتم بإحضاره ضمن الجزية والهدايا المقدمة لمصر من البلاد الأجنبية ، وأثر في معتقداته الدينية فربط بينه وبين الديانة الشمسية حيث اعتبر تحركه في حركات شبه دائرية كنوع من التهليل لشروق الشمس ، وكذلك اعتبره كحارس في متون الأهرام يسمح للملك المتوفى بعبور ضفة النهر في العالم الآخر .

و استخدم ريشه في العديد من الصناعات مثل المراوح والمظلات واستخدمه في تيجان كثير من الإلهة والالهات مثل أوزيريس و أوزير وبس وحتحور ، وكان يعتقد المتوفى أن ظهوره في قاعة العدالة أثناء محاكمته أمام اوزير وهو ممسك بريش النعام سيكون دليل على صدقه و أنه برئ من كل ذنب .

وكذلك استفاد من بيضه في حياته اليومية فاستخدمه كأناء لحفظ السوائل واستفاد من قشره في تطعيم عيون التماثيل و كذلك استخدمه في صناعة العقاقير الطبية ، واستفاد من سطحه الخارجي الأملس للرسم عليه ، وربط المصري بين بيض النعام ومعنى البعث والخصوبة وتجدد الحياة .

فهرس الموضوعات

أ- ب	شكر وتقدير
ج- هـ	فهرس الموضوعات
ز- ح	الخصارات
ط	ملاحظات
ى- م	مقدمة
ن- ت	نبذة عن الاسم العلمى و حياة النعام
ث	نبذة مختصرة عن البشروش

الباب الأول (النعام)

الفصل الأول

السميات

٧-٢	أولاً: تسمية النعام
١٩-٨	ثانياً: تسمية ريش النعام
٢١-٢٠	ثالثاً: تسمية بيضة النعام

الفصل الثانى

مناظر النعام

٥٦-٢٣	أولاً: فى القوش الصخرية
٨١-٥٧	ثانياً: على الأوتى
٩٤-٨٢	ثالثاً: الصلايف
١٠٣-٩٥	رابعاً: بعض الصلح الأخرى

الفصل الثالث

أولاً: صيد النعام

١١٣-١٠٥	أ- فى المناظر المكية
١٣٥-١١٤	ب- فى مناظر الأفراد
١٣٩-١٣٦	ج- تصور لطريقة صيد النعام
	ثانياً: استعراض النعام
١٤٢-١٤٠	أ- فى المعابد
١٤٧-١٤٢	ب- فى مقابر الأفراد
١٥٠-١٤٨	ثالثاً: استئناس النعام

١٥٢-١٥١ رابعا: ملاحظات حول تصوير النعام

الفصل الرابع

١٦٥-١٥٤ أولا: النعام فى النصوص الدينية

١٧١-١٦٦ ثانيا: النعام والديانة الشمسية

الباب الثانى (ريش و بيض النعام) الفصل الأول

١٧٩-١٧٣ مناظر احضار ريش وبيض النعام

١٨٠ نماذج من ريش النعام

١٨٢-١٨٠ ريش النعام وأسطورة إحضار البعيدة

١٨٣ ريش النعام و القدرة الجنسية

١٩٩-١٨٤ نماذج من بيض النعام

٢٠٦-٢٠٠ ملاحظات حول نماذج بيض النعام

الفصل الثانى

ريش النعام فى التيجان والرموز

٢١٩-٢٠٨ أولا: التيجان الالهية

٢٢٤-٢٢٠ ثانيا: التيجان الملكية

٢٣٣-٢٢٤ ثالثا: الرموز المقدسة

٢٣٥-٢٣٤ رابعا: فى أسماء المدن والأماكن

٢٣٥ خامسا: الجهات الأصلية

الفصل الثالث

٢٤٣-٢٣٨ ريش النعام كرمز للشعوب الأجنبية

٢٥٠-٢٤٤ ريش النعام فى بعض الألقاب والوظائف

٢٥٣-٢٥١ ريش النعام وتزيين الحيوانات

الفصل الرابع

ريش وبيض النعام فى بعض الصناعات :

أولا: ريش النعام :

٢٥٧-٢٥٦ ١- المراوح والمظلات

٢٥٨ ٢- السجاد

٢٥٨	٣- الوست
٢٥٨	٤- التروع
	تتلياً: بعض التعام:
٢٥٩	١- الأوتى
٢٦١-٢٦٠	٢- صناعة الحلى
٢٦١	٣- فى تطعيم العيون
٢٦٩-٢٦١	٤- فى العقاقير الطبية
٢٧٠-٢٦٩	٥- فى التعويد
٢٧٠	٦- فى التوفيق
٢٧٢-٢٧١	٧- فى التجارة

الفصل الخامس

ريش التعام فى بعض الطفوس والتمائم :

٢٧٧-٢٧٦	أ- طقس إقامة الأعمدة
٢٧٩-٢٧٨	ب- طقس فتح القم
٢٨١-٢٧٩	ج- فى محكمة الموتى
٢٨٢	د- تقمة الريش
٢٨٣	هـ- التعام
٢٩٤-٢٨٦	الفتنة
٣١٦-٢٩٦	المرابح
٣٥٣-٣١٨	الغرائب
٣٢١-٣١٨	قفوس الطوفات
٣٢٢	قفوس الجداول
٣٥٣-٣٢٣	قفوس التوحات
٤٩٢-٣٥٥	طقس الجداول والتوحات



Cairo University

Faculty of Archaeology

Department of Egyptology

**Ostrich in daily life and religious beliefs in Ancient Egypt
from Neolithic to the end of New Kingdom**

For the partial fulfillment of M.A. Thesis in Egyptology

By

Omar Farouk Mohamed

Under the supervision of

Prof.Dr.

Said Gaber Gohary

Professor of Egyptology

Faculty of Archaeology - Cairo University

Cairo 2010

Abstract

The researcher has divided the Thesis into 9 chapters which cover the role of ostrich in Ancient Egypt from Neolithic to New Kingdom .

Ostrich played a significant role in the economic life of the Ancient Egyptians starting from prehistory when it was hunted to get its feathers which were taken as a symbol for some tribes and also for hunters and later in the new Kingdom when its number decreased significantly it was hunted as an insignia for the sportive Pharaoh and Nobles , Ostrich was associated with solar cult due to the interpretation of its running in circles as jubilation for rising sun and was considered as a keeper and guardian in the afterlife whom asked by the deceased Pharaoh to cross over to the other bank of the celestial river.

Its feathers were used to make fans and sun shades and used as decorative symbol in many divine crowns for different deities such as , Isis and Osiris.

The ostrich egg was also important because it was shaped to form a container or vessel to keep liquids in it and its shell to incrust statue eyes or to be used as a medical ingredient to cure abdominal diseases .