

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٧٤٤٤
رقم تصنيف ٧٤٤٤
٥٦٦

"وجاحور سنت"

دراسة تاريخية أثرية

لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

جامعة القاهرة
كلية الآثار
مكتبة الدراسات العليا
القسم المصري

مقدمة من

الباحثة / مها محمد محمود محمد

تحت إشراف

الاستاذ الدكتور / محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

الدكتور / حسين محمد ربيع

مدرس الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

٢٠١٠

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الفترة التي نحن بصددھا (الأسرة ٢٦، ٢٧) من الفترات الهامة في التاريخ المصري لأنها فترة الغزو الفارسي ومن خلالها نعلم العوامل التي ساعدت علي هذا الغزو وأحوال البلاد قبل الغزو وما نتج عنه، وكيفية تعامل ملوك جدد غير مصريين مع البلاد ومدى تأثير الغرس بالمصريين ومدى تأثير المصريین بهم وما نتج عن هذا الغزو في مصر.

وفي هذه المرحلة التاريخية التي تمثلها الأسرة السادسة والعشرون والسابعة والعشرون نجد أن الباحثين يرجعون دراسة هذه الفترة لوثيقة هامة من خلال أحد تماثيل كبار الشخصيات في هذا العصر وهو (وجا حور رسنت) .

و من خلال دراسة شخصية (وجا حور رسنت) ذات التأثير العظيم في عصر ذو طابع خاص في تاريخ مصر القديم شخصية تأثرت بالغزو الفارسي وتأثر بها الغزو أيضا فمن خلال دراسة آثاره تم استخلاص النتائج التالية:-

- عثر على أربع أواني كانوبية (القاھرة ٢٥-٤١٢٢٢ CG) عليها اسم وجا حور رسنت من نفس الأسرة السادسة والعشرين ولكن لم يوجد اسم الأب ووجد اسم الأم تادي (حور) محنت، وهذه ليست شخصية وجا حور رسنت موضوع هذه الدراسة.
- كما تم العثور على تماثيل أوشابتي (القاھرة ٤٧٣٥٣-٤٧٣٥١ CG) عليها نفس الاسم وجا حور رسنت والأسرة السادسة والعشرين ولكن لم يذكر شيء عن عائلته.

• أما بالنسبة لمقبرته :

فوجد أن مقبرته في أبو صير مثل قرناء عصره كبار الموظفين والكهنة والعسكريين التي كانت واضحة في ألقابهم انهم في موقع يسمح لهم أن يشيدوا لأنفسهم آبار ضخمة تنتهي بحجرة دفن، ولقد توقف هذا النوع من المقابر بعد ذلك واستمرت الجبانة الموجودة عن طريق السرايوم في الاستخدام ولقد تميزت مقبرته عن غيرها فيما يلي:-

* أنها ارتبطت بآبار أخرى (بالإضافة إلي وجود البئر الجانبي) مستطيلة الشكل وذلك لتعطي نوع من الحماية وزيادة في تأمين المقبرة ضد السرقة .

* كان طول الممر في هذه النوعية من المقابر خمسة أمتار بينما أطول ممر هو الموجود بمقبرة وجا حور رسنت والذي يزيد طوله علي عشرة أمتار

* بالنسبة إلى الممر فهو غالبا يمل جزأين الأول وهو المحفور في الصخر والذي يصل مباشرة بين البئر الجانبي والبئر الكبير والجزء الثاني يمثل الجزء المشيد في قاع البئر الكبير والمشيد بطريقة رديئة لتسهيل تكسيره في المراحل الأخيرة للجنائز ولكن في مقبرة وجا حور رسنت وجد بها بئر مقطوع علي الممر في المنتصف كمرحلة حماية أولي

* أيضا مقبرة وجا لم تحتو علي الفراغ الموجود بين حجرة الدفن وجدار البئر لعدم وجود تلك المسافة وتم الاستعاضة عنها ببئر في منتصف المسافة وتم عمل فتحة موازية للفتحات الموجودة بسقف المقبرة

* أما حجرة الدفن فقد احتوت علي أربع أركان تساعد في استمرار غطاء التابوت ولكن اللصوص استطاعوا تدمير سقف حجرة الدفن وغطاء التابوت والوصول إلي المومياء .

* بالنسبة للنقوش فقد وجد انه لا توجد نقوش بمقبرة وجا حور رسنت وإنما رسم بسيط لسطرين في كل من الجدار الشمالي والجنوبي والجدار الغربي مرسوم في حالة سيئة أما الجدار الشرقي فغير واضح منه شي .

* من الملاحظ في تماثيل الاوشابتي التي تم العثور عليها الخاصة بوجا حور رسنت انه كان مسجل عليها سطر كتابي من الجهة الامامية يحمل اسم صاحبها واسم أمه وأنها كانت تصنع كل واحد علي حدا وليست في قالب واحد وذلك للاختلافات الموجودة بين تماثيل الاوشابتي

* عدم وجود مناظر في حجرة الدفن بمقبرته لأنه كان هذا هو الشائع في عصر حيث أن أصحاب المقابر اعتبروا المقبرة مثل الهرم الذي يحوي نصوص الأهرام في الدولة القديمة وتأثرهم بذلك في عدم تسجيل مناظر علي جدران حجرة الدفن .

* وبالرغم من تدمير المقبرة قديما بواسطة اللصوص الذين استطاعوا دخول حجرة الدفن وتدمير غطاء التابوت وجزء من التابوت إلا انه تم العثور علي بعض الأثاث الجنائزي من الأوشابتي ولكنه لم يتم العثور علي أواني كانوبيه بالمقبرة.

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوعات
١	قائمة الاختصارات
د	المقدمة

الفصل الأول

الأوضاع السياسية والتاريخية في الأسرتين السادسة والعشرين والسابعة والعشرين

٢	١. الأسرة السادسة والعشرون
١٤	٢. الفرس
٢٤	٣. الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر الفارسي

الفصل الثاني

سايس (صا الحجر)

٢٩	١- نبذة عن مدينة سايس (صا الحجر)
٣٤	٢- أعياد مدينة سايس في العصور القديمة
٣٥	٣- أهمية مدينة سايس من خلال نص تمثال وجا حور رسنت
٣٨	٤- نيت المعبودة الرئيسية لمدينة سايس

الفصل الثالث

وجا حور رسنت (اسمه - عائلته - ألقابه)

٤٦	١- دراسة لاسم وجا حور رسنت وأشكاله المختلفة
٥٤	٢- دراسة لألقابه ووظائفه

الفصل الرابع

دراسة لمقبرة وجا حور رسنت بأبي صير

- ٦٦ ----- ١- جينات العصر المتأخر
- ٧٤ ----- ٢- التخطيط العام للمقابر على شكل أبار
- ٧٧ ----- ٣- مقبرة وجا حور رسنت
- ٨٦ ----- ٤- نصوص مقبرة وجا حور رسنت

الفصل الخامس

آثار وجا حور رسنت

- ١١٥ ----- ١- محتويات مقبرة وجا حور رسنت
- ١٢١ ----- ٢- آثار وجا حور رسنت المنقولة
- ١٤٣ ----- ملحق الأشكال
- ١٦٩ ----- الخاتمة

الفهارس

- ١٧٤ ----- المعبودات
- ١٧٥ ----- الملوك
- ١٧٧ ----- الأعلام
- ١٧٩ ----- المواقع الأثرية

قائمة المراجع

- ١٨٢ ----- أولا: المراجع العربية
- ١٨٣ ----- ثانيا: المراجع المعربة
- ١٨٤ ----- ثالثا: قائمة المراجع الأجنبية
- ١٨٥ ----- رابعا: قائمة الرسائل

Cairo university
Faculty of archeology
Egyptology department

"Udjahorresnet"
Archeological historical study

For Master degree in archeology

Submitted by

Researcher / Maha Mohamed Mahmoud Mohamed

Under supervision of

Prof. Dr. Mohamed Abdel-Halim Nour El-Din

Professor of Egyptology

Faculty of archeology – Cairo university

Dr. Hussein Moahmed Rabie

Lecturer of Egyptology

Faculty of archeology – Cairo university

2010

Summary

This is the period of the (Dynasty 26, 27) is an important in Egyptian history because it was contemporary to the Persian invasion, and through them we know the factors that have contributed to the invasion and the conditions of the country before the invasion and resulting in how the kings of the new non-Egyptians with the country and the impact of the Persians Egyptians and the impact of the Egyptians and their result of this invasion in Egypt.

At this historic juncture of the Dynasty represented by the twenty-sixth and Twenty-seventh, we find that the researchers attribute this period of an important document through one of the statues of dignitaries of the age, ("Waga Hur Resent").

Through the study of personality ("Waga Hur Resent") with great influence in the era with a special character in the history of ancient Egypt have been affected personally by the invasion of the Persian invasion, it also raised during the study were drawn from the following results:

- Found four pots canopic (Cairo 25-4122 CG) under the name "Waga Hur Resent" of the same Dynasty the twenty-sixth, but there is no father's name, found his mother's name Taddei (Poplar) Mahnt, this is not personal, "Waga Hur Resent" recent subject of this study.
- Also it found on statues Ouchyti (Cairo 47353 - 47351 CG) by the same name "Waga Hur" enacted and the Dynasty twenty-sixth but did not mention anything about his Dynasty.

As for his tomb:

We find that the tomb in Abu Sir, such as companions of his time senior staff and the priests, the military, which was evident in the titles they are in a position for them to commend themselves to wells large end room was buried, and have stopped this type of graves after that and continued to the cemetery located by Serapeum in use and has been characterized his tomb on the other are as follows:

- They are linked to other wells (in addition to the existence of amputation profile) is rectangular in shape so as to give the kind of protection and an increase in the tomb secure against theft.
- The longevity in this type of graves five meters, while a longer corridor is located the tomb of "Waga Hur" which in recent longer than ten meters.
- With respect to the corridor is often tired two parts the first is carved in the rock, which has a direct link between amputation great and the second part represents the part built in the bottom of the well the great and the built poorly to facilitate broken down in the final stages of the funeral, but in a cemetery, "Waga Hur" in recent found by a well cut at the age of in the middle stage, the protection of a prototype.
- Waga cemetery also did not contain the space between the burial chamber and the wall of the well to the absence of that distance has been replaced by a well in the middle distance was the work of parallel slot openings in the roof of the cemetery.
- The burial chamber was I looked on the four corners helps the continuation of the coffin lid, but the thieves managed to destroy the roof of the burial chamber and the coffin lid and access to the mummy.

- For the inscriptions has been found that there are no inscriptions the tomb of "Waga Hur Resent", but small fee for each of the two lines in the north wall of the decree and the Western Wall in poor condition, while the eastern wall is not clear from anything.
- It is noticeable in the statues statuette were found for "Waga Hur Resent" years it was recorded by the line in writing from the front bears the name of the owner and the name of his mother and she made each one separately and not in the form of one and that the differences between the statues statuette.
- The absence of a corresponding burial chamber because this is common in an era where the owners of the cemetery graves considered such as the pyramid, which contains texts of the pyramids of the Old and affected by non-registration of scenes on the walls of the burial chamber.
- Despite the destruction of an ancient cemetery by thieves who managed to get into the burial chamber and the destruction of the coffin lid and part of the coffin but it was found in some of the funerary furniture of the statuette, but not found the cemetery canopic vessels.