



٥٦٢



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الأرنب في مصر القديمة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية القديمة



إعداد الطالب

عادل محمد نصر الدين مهدي

المعيد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

تمت إشرافه

أ.د/ علا العجيزي

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار جامعة القاهرة

د/ أحمد سعيد

أستاذ مساعد

بكلية الآثار جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

القاهرة

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة ومدخل للموضوع وأربعة فصول وخاتمة بنتائج البحث.

يدور المدخل الى الموضوع حول الأرنب في علم الحيوان، ويتناول الفصل الأول الأرنب في اللغة اسما وعلامة هيروغليفية تحمل قيمة صوتية ودوره في الكتابة المعماة، ويتناول الفصل الثاني الأرنب في الحياة اليومية من حيث أهميته ودوره منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى عصر الدولة الحديثة في مناظر الصيد البرى ونواحي الحياة الأخرى .

ويتناول الفصل الثالث ارتباط الأرنب بالإقليم ١٥ من أقاليم مصر العليا في رمزه واسمه وعاصمته والمعبودة الأرنبة ونوت التي قدست به، ويتناول الفصل الرابع الأرنب في الديانة المصرية القديمة من حيث المعبودات الأخرى التي صورت بهيئته ودوره في كتب العالم الآخر وعلى التوابيت ورمزيته في الفنون الصغرى وكعنصر زخرفى في الفن.

وأخيرا خاتمة بنتائج البحث.

فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| أ | فهرس المحتويات |
| د | قائمة الإختصارات |
| ح | المقدمة |
| ١ | مدخل إلى الموضوع |
| ١٩-٦ | الفصل الأول: الأرنب فى اللغة المصرية القديمة |
| ٧ | ١-١ الاسم فى اللغة |
| ٨ | ١-١-١ ss^c |
| ٩ | ٢-١-١ sh^ct |
| ١١ | ٣-١-١ wn |
| ١٣ | ٢-١ القيمة الصوتية wn للأرنب البرى |
| ١٨ | ٣-١ الأرنب البرى فى الكتابة المعماة |
| ٤٩-٢٠ | الفصل الثانى: الأرنب فى الحياة اليومية فى مصر القديمة |
| ٢١ | ١-٢ أهمية الأرنب فى الحياة اليومية |
| ٢٥ | ٢-٢ الأرنب فى عصور ما قبل التاريخ والعصر العتيق |
| ٢٥ | ١-٢-٢ البقايا العظمية للأرنب |
| ٢٦ | ٢-٢-٢ الأرنب فى النقوش الصخرية |
| ٢٨ | ٣-٢-٢ تصوير الأرنب على فخار نقادة |
| ٢٩ | ٤-٢-٢ تصوير الأرنب على الصلايات |
| ٢٩ | ٥-٢-٢ صلاية على هيئة أرنب |
| ٢٩ | ٦-٢-٢ دبوس قتال برأس أرنب |
| ٢٩ | ٧-٢-٢ زوجان من المصافق العاجية شكلت رؤوسها على شكل أرنب |
| ٣١ | ٣-٢ صيد الأرناب فى العصور التاريخية |

| | | |
|----|------------------------|---------|
| ٣١ | في عصر الدولة القديمة | ١-٣-٢ |
| ٣٣ | على الآثار الملكية | ١-١-٣-٢ |
| ٣٤ | على مقابر الأفراد | ٢-١-٣-٢ |
| ٣٧ | في عصر الإنتقال الأول | ٢-٣-٢ |
| ٣٨ | في مقابر الدولة الوسطى | ٣-٣-٢ |
| ٤٢ | في الدولة الحديثة | ٤-٣-٢ |
| ٤٢ | على الآثار الملكية | ١-٤-٣-٢ |
| ٤٢ | على المعابد | ٢-٤-٣-٢ |
| ٤٣ | على مقابر الأفراد | ٣-٤-٣-٢ |

الفصل الثالث: إرتباط الأرنب بالإقليم ١٥ من أقاليم مصر العليا

| | | |
|-------|----------------------------------|-------|
| ٧٨-٥٠ | نبذة عن الإقليم | ١-٣ |
| ٥١ | موقع ومساحة الإقليم | ١-١-٣ |
| ٥٢ | الإدارة وتاريخ الإقليم | ٢-١-٣ |
| ٥٣ | معبودات الإقليم | ٣-١-٣ |
| ٥٤ | الأرنب في رمز وإسم الإقليم | ٢-٣ |
| ٥٦ | الأرنب وعاصمة الإقليم <i>wnw</i> | ٣-٣ |
| ٥٩ | المعبودة الأرنبة ونوت | ٤-٣ |
| ٦٢ | الاسم | ١-٤-٣ |
| ٦٢ | بداية ظهور الإسم | ٢-٤-٣ |
| ٦٧ | دور المعبودة في نصوص التوابيت | ٣-٤-٣ |
| ٦٩ | تصوير المعبودة برأس الأرنب البرى | ٤-٤-٣ |
| ٧٤ | معبد ونوت | ٥-٤-٣ |
| ٧٦ | المعبودة نحتت عاوى | ٥-٣ |

الفصل الرابع: الأرنب في الديانة المصرية القديمة

| | | |
|--------|--------------------------------------|-----|
| ١٠٦-٧٩ | المعبودات المصورة بهيئة الأرنب البرى | ١-٤ |
| ٨٠ | | |

| | | |
|-----|------------------------------------|--------------------------------|
| ٨٠ | أوزير و نون نفر | ١-١-٤ |
| ٨٢ | جب | ٢-١-٤ |
| ٨٣ | حكا | ٣-١-٤ |
| ٨٣ | وننتو | ٤-١-٤ |
| ٨٥ | المعبود الأرنب فى كتب العالم الأخر | ٥-١-٤ |
| ٨٥ | كتاب الطريقين | ١-٥-١-٤ |
| ٨٦ | كتاب الموتى | ٢-٥-١-٤ |
| ٨٩ | البرديات السحرية | ٣-٥-١-٤ |
| ٩١ | المعبود الأرنب على التوابيت | ٦-١-٤ |
| ٩٣ | المعبود الأرنب على المقابر | ٧-١-٤ |
| ٩٤ | الأرنب كرمز للشعر | ٢-٤ |
| ٩٦ | دفنات وموميوات الأرنب | ٣-٤ |
| ٩٦ | الأرنب فى الفنون الصغرى | ٤-٤ |
| ٩٧ | تمائم الأرنب | ١-٤-٤ |
| ٩٩ | الأرنب على الأختام والجعارين | ٢-٤-٤ |
| ١٠١ | مساند الرأس المشكلة بهيئة الأرنب | ٣-٤-٤ |
| ١٠٣ | الأرنب البرى كعنصر زخرفى | ٥-٤ |
| ١٠٥ | تمائيل الأرنب | ٦-٤ |
| ١٠٧ | | الخاتمة |
| ١١٢ | | قائمة المراجع |
| ١١٣ | | قائمة المراجع العربية والمعربة |
| ١١٦ | | قائمة المراجع الأجنبية |
| ١٢٨ | | القهارس |
| ١٣٥ | | الأشكال والصور |



Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

The Hare in ancient Egypt

Thesis of MA Degree in Egyptology
Presented by ;

Adel Mohamed Nasr El-din Mahdy
Demonstrator at the Department of Egyptology
Faculty of Archaeology - Cairo University

Under the Supervision of :

Prof. Dr. Olla El-egazy
Prof. of Egyptology, Department of Egyptology
Cairo University.

Dr. Ahmed Saied
Associate Prof. of Egyptology, Department of
Egyptology, Cairo University.

Cairo
1431 AH / 2010 AC

Abstract

The Thesis is divided into Preface, Introduction, Four Chapters, and Conclusion.

The introduction deals with the Hare in Zoology, Chapter one is studying the Name of Hare in the ancient Egyptian Language, his Phonetic, and his role in Cryptography.

Chapter two deals with the Hare in ancient Egyptian Daily life from Prehistory until New Kingdom.

Third Chapter studies the Hare as a sign of the 15 Upper Egyptian Nome, and the hare goddess Wenut which worshiped in it.

Fourth Chapter deals with the Hare in ancient Egyptian religion, and his symbolism in Art.

The Conclusion refers to the results that the Scholar reached it.

Keywords:

Hare, Name, Phonetic, Hunt, Offering, Nome, Wenut, Wnn-nfr, Netherworld, Symbolism,