

جامعة الزقازيق

المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم

قسم الحضارة المصرية القديمة

الى

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مع حياي

د. ليلى عبدالقادر حسن

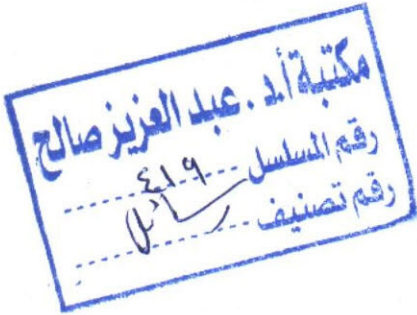
١٤٢١ / ٢٠٠١ م

صيد البر والماء فى مقابر أفراد

الأسرة الثامنة عشرة

بحث

مقدم لنيل درجة الماجستير



مقدمة من

الباحثة / ليلى عبدالقادر حسن

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / محمود عمر محمد سليم

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة بالمعهد

الدكتور / محمد صالح على

مدير عام المتحف المصرى سابقاً

المجلس الاعلى للآثار

القاهرة

١٤٢١هـ - ٢٠٠١م

محتويات الرسالة

الصفحات	الموضوع
	الإهداء
ب	شكر وتقدير
ت - ث	قائمة الاختصارات
ج	محتويات الرسالة
ح - ر	قائمة الأشكال
ز	المقدمة
س - ع	الباب الأول
١ - ١١٢	مناظر الصيد في مقابر أشراف الأسرة ١٨
	الفصل الأول
	- مقدمة عن أهم جبانات طيبة
٧ - ١	بالبر الغربي
	الفصل الثاني
٨ - ١٠٧	- مناظر الصيد بالمقابر :-
٨	١- مقبرة تحوت رقم ١١
١٠	٢- مقبرة حري رقم ١٢
١١	٣- مقبرة باكي رقم ١٨
١٢	٤- مقبرة منتوخرخشف رقم ٢٠
١٤	٥- مقبرة اوسر رقم ٢١
١٦	٦- مقبرة واح رقم ٢٢
١٧	٧- مقبرة نب امون رقم ٢٤
١٨	٨- مقبرة بوي ام رع رقم ٣٩
٢٣	٩- مقبرة أمن حنن رقم ٤٠
٢٤	١٠- مقبرة أمون مس رقم ٤٢
٢٥	١١- مقبرة نخت رقم ٥٢
٢٨	١٢- مقبرة امنمحات رقم ٥٣
٣٠	١٣- مقبرة اوسرحات رقم ٥٦
٣٣	١٤- مقبرة سبك حنن رقم ٦٣
٣٤	١٥- مقبرة حابو رقم ٦٦
٣٥	١٦- مقبرة مننا رقم ٦٩
٣٧	١٧- مقبرة رع رقم ٧٢
٣٩	١٨- مقبرة (الاسم ممحي) رقم ٧٣
٤٢	١٩- مقبرة بتاح ام حات رقم ٧٧
٤٣	٢٠- مقبرة حورمحب رقم ٧٨
٤٦	٢١- مقبرة من خبر رقم ٧٩
٤٨	٢٢- مقبرة تحوت نفر رقم ٨٠
٤٩	٢٣- مقبرة انيني رقم ٨١

٥١	٢٤-مقبرة أمن ام حات رقم ٨٢
٥٥	٢٥-مقبرة يامونجج رقم ٨٤
٥٧	٢٦-مقبرة امنمحب رقم ٨٥
٦٠	٢٧-مقبرة بح سوخر رقم ٨٨
٦١	٢٨-مقبرة أمون مسو رقم ٨٩
٦٢	٢٩-مقبرة (الاسم مفقود) رقم ٩١
٦٣	٣٠-مقبرة سو ام نيوت رقم ٩٢
٦٤	٣١-مقبرة قن أمون رقم ٩٣
٦٨	٣٢-مقبرة سن نفر رقم ٩٦
٦٩	٣٣-مقبرة رخميرع رقم ١٠٠
٧٤	٣٤-مقبرة تحوت نفر رقم ١٠٤
٧٥	٣٥-مقبرة مين رقم ١٠٩
٧٦	٣٦-مقبرة امنمحات رقم ١٢٣
٧٨	٣٧-مقبرة دواوي نحج رقم ١٢٥
٨٠	٣٨-مقبرة سن ام اياح رقم ١٢٧
٨٢	٣٩-مقبرة أمن اوسر رقم ١٣١
٨٣	٤٠-مقبرة (الاسم مفقود) رقم ١٤٣
٨٤	٤١-مقبرة انتف رقم ١٥٥
٨٨	٤٢-مقبرة انتف رقم ١٦٤
٨٩	٤٣-مقبرة نجم عواي رقم ١٦٥
٩٠	٤٤-مقبرة منتواوي رقم ١٧٢
٩١	٤٥-مقبرة ددي رقم ٢٠٠
٩٢	٤٦-مقبرة أحمس رقم ٢٤١
٩٤	٤٧-مقبرة نب ان كمت رقم ٢٥٦
٩٦	٤٨-مقبرة أمن ام أبت رقم ٢٧٦
٩٨	٤٩-مقبرة أمن مس رقم ٣١٨
٩٩	٥٠-مقبرة تحوتمس رقم ٣٤٢
١٠٠	٥١-مقبرة امنحوتب رقم ٣٤٥
١٠١	٥٢-مقبرة نفر حتب رقم ١٥
١٠٣	٥٣-مقبرة ساموت رقم ١٢٤
١٠٤	٥٤-مقبرة نب أمون
-١٠٨	
١١٢	
-١١٣	صيد الحيوانات البرية
١٧٣	
١١٣	

فن التصوير في الجبانة الطبيعية

الياب الثاني

التصل الأول

سقامة

١١٥		وسائل وأدوات صيد الحيوانات
١١٥	١- شبكة السياج	
١١٧	٢- الفخ	
١١٨	٣- القوس والسهم	
١٢١	٤- كلب الصيد	
١٢٣	٥- الحصان والعربة	
		<u>الفصل الثاني</u>
١٢٧		مواقع الصيد البري
١٢٨		المواقع من خلال مناظر الصيد
١٣٠		صيد الحيوانات من المناظر
١٣٢		موقع مناظر الصيد في المقابر
١٣٢		السمات المألوفة لمناظر الصيد
		<u>الفصل الثالث</u>
		حيوانات الصيد :-
١٣٤-		
١٧٣		
١٣٥	١- ابن آوى	
١٣٧	٢- أبو شوك الأفريقي	
١٣٨	٣- الأرنب البري	
١٤٠	٤- أيل	
١٤٢	٥- الثعلب المصري	
١٤٤	٦- الثور الوحشي	
١٤٥	٧- التيتل	
١٤٧	٨- الحمار الوحشي الأفريقي	
١٤٩	٩- الدب	
١٥٠	١٠- الذئب المصري	
١٥١	١١- الزرافة	
١٥٣	١٢- الضبع	
١٥٥	١٣- الظبي	
١٥٦	١٤- الغزالة	
١٥٨	١٥- الغنم البري	
١٥٩	١٦- الفأر	
١٦٠	١٧- الفنك	
١٦١	١٨- الفهد	
١٦٣	١٩- الفيل	
١٦٥	٢٠- القنفذ	
١٦٦	٢١- المهامة	
١٦٩	٢٢- النمر الأرقط	
١٧٠	٢٣- النمس المصري (فأر فرعون)	

١٧١	٢٤- الوعل	
١٧٣	٢٥- اليربوع	
-١٧٤	صيد الطيور البرية	الباب الثالث
٢١٢		
١٧٤		<u>الفصل الأول</u>
-١٧٦		- الطيور المحلية والمهاجرة
١٩٢		- وسائل وأدوات صيد الطيور
١٧٦	١- قوارب الصيد	البرية :-
١٧٨	٢- القطة	
١٨٠	٣- طيور الغواية	
١٨٢	٤- عصا الرماية (البوميرانج)	
١٨٤	٥- شباك صيد الطيور:	
١٩١	أ- الشبكة السداسية	
	ب- شبكة صيد السمان	
-١٩٣		<u>الفصل الثاني</u>
١٩٤	١- الإوز المصري	الطيور المحلية والمهاجرة
١٩٥	٢- البلشون الأبيض	- قولا الطيور المحلية :-
١٩٦	٣- البلشون الأزرق	
١٩٧	٤- الحدأة السوداء	
١٩٨	٥- النعام	
٢٠١	٦- الهدهد	
٢٠٢	١- ابو فصادة	<u>تتبع الطيور المهاجرة :-</u>
٢٠٣	٢- البجع	
٢٠٤	٣- البلبول	
٢٠٥	٤- الحمام	
٢٠٦	٥- دجاج الماء	
٢٠٧	٦- الزقزاق الشامي	
٢٠٨	٧- السمان	
٢٠٩	٨- شرشير شتوي (بط بري)	
٢١١	٩- الكركي (الغرنوق)	
٢١٣	صيد الأسماك	الباب الرابع
٢١٣		<u>الفصل الأول</u>
		مقدمة

٢١٧		أنواع صيد الأسماك
٢١٩		وسائل وأدوات صيد الأسماك :
٢١٩	١- القوارب	
٢١٩	٢- الحربة	
٢٢١	- جبل الماء	
٢٢١	- السمكتان	
٢٢٢	- السمات المألوفة للمنظر	
٢٢٤	- السمات الغير المألوفة للمنظر	
٢٢٥	- التشويه والكشط	
٢٢٥	- رسومات لم تكتمل	
٢٢٦	٣- الصنارة	
٢٢٨	٤- الشبكة الكبيرة	
٢٢٩	- مناظر صيد الاسماك بالشباك	
٢٢٩	- الخطوات التي تتبع عملية الصيد	
		الفصل الثاني
		أنواع الأسماك :-
-٢٣١		
٢٣٨		
٢٣١	١- البلطي	
٢٣٣	٢- البني	
٢٣٤	٣- الشال	
٢٣٦	٤- الفهقة	
٢٣٧	٥- قشر البياض	
٢٣٨	٦- القنوم	
-٢٣٩	صيد الحيوانات البرمائية	البياب الخامس
٢٣٩		سائمة
		أنواع الحيوانات البرمائية :
٢٣٩	١- التمساح	
٢٤٣	٢- فرس النهر	
٢٥١		نتائج البحث
		المتعلق :
٢٥٥	أ- ملحق الأشكال	
	ب- المراجع :	
٢٩٢	- المراجع العربية	
٢٩٣	- مراجع مترجمة إلى اللغة العربية	
٢٩٤	- المراجع الأجنبية	