



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل ٢٨١
رقم تصنيف ١٥٨١

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل ٢٨١
رقم تصنيف ١٥٨١

دراسة لتماثيل تل أتريب (بناها)

من الدولة الحديثة وحتى العصر الروماني

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى الآثار المصرية القديمة

إعداد الباحث

محسن حلمى يوسف بدوى

مفتش آثار مصرية أول

المجلس الأعلى للآثار

تحت إشراف

أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

د. حسين محمد ربيع

مدرس الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً مشاركاً

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل ٢٧٩
رقم تصنيف ١٥٨١

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة تماثيل تل أتريب " بنها" من الدولة الحديثة وحتى العصر

الروماني من خلال محورين رئيسيين ، الأول: وهو المحور التاريخي وذلك وفقاً

لتسلسل التاريخي من الأقدم إلى الأحدث والثاني: هو المادة التي نحت أو شكل منها

التمثال وقد تم تقسيم الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وستة فصول بالإضافة إلى ملحق

الأمثال واللوحات وقد شملت الدراسة تماثيل تل أتريب المحفوظة في المتاحف

والمخازن المتحفية المصرية أو المتاحف الأجنبية أو المجموعات الخاصة سواء كانت

تمثال منشورة أو غير منشورة وقد تناولها الباحث من الناحية الفنية واللغوية والدينية

والتاريخية وقد شملت هذه الدراسة التماثيل الحجرية بكل أنواعها وتماثيل التراكوتا

وتماثيل من البرونز والقاشاني.

ومن خلال الدراسة تم التوصل إلى عدة نتائج هامة وهي مدونة بالخاتمة.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
	إهداء.....
	شكر وتقدير
	فهرس الموضوعات.....
I	قائمة الاختصارات.....
أ-و	المقدمة.....
١	التمهيد:.....
١	أ- موقع تل أتریب وأهميته.....
٤-٢	ب- تسمیات تل أتریب.....
٧-٤	ج- آلهة وعبادات تل أتریب.....
١١-٧	د- تل أتریب عبر العصور التاريخية.....
١٥-١٢	هـ- أهم آثار تل أتریب.....
٢٢-١٦	و- التماثیل فی مصر القديمة.....
٢٣	القصر الأول: التماثیل الحجرية من بداية عصر الدولة الحديثة حتى نهاية عصر الأسرة الخامسة والعشرين.....
٢٥-٢٤	عقمة.....
٢٥	أولاً: التماثیل الحجرية فی عصر الدولة الحديثة.....
٣٣-٢٥	أ- تماثیل الأسرة الثامنة عشرة.....
٣٨-٣٣	ب- تماثیل الأسرة التاسعة عشرة (تماثیل الملك رمسيس الثانى).....
٤٨-٣٨	ثانياً: التماثیل الحجرية فی عصر الأسرة الخامسة والعشرين.....
٥٠-٤٨	التطبيق العام.....
٥٠	القصر الثانى: التماثیل الحجرية منذ بداية العصر الصاوى وحتى نهاية العصور الفرعونية.....

رقم الصفحة	الموضوع
٥٤-٥٢	مقدمه.....
٧٠-٥٥	أولاً: التماثيل الحجرية فى الأسرة السادسة والعشرين.....
٧٠	ثانياً: التماثيل الحجرية فى الأسرتين السابعة والعشرين والثلاثين.....
٧٢-٧٠	أ- تماثيل الأسرة السابعة والعشرون.....
٧٤-٧٣	ب- تماثيل الأسرة الثلاثين.....
٨٥	الفصل الثالث: التماثيل الحجرية فى العصرين اليونانى والرومانى.....
٨٧-٨٦	مقدمه.....
١١٣-٨٧	أولاً: تماثيل العصر اليونانى الحجرية.....
١٢٢-١١٣	ثانياً: التماثيل الحجرية فى العصر الرومانى.....
١٢٣	الفصل الرابع: تماثيل التراكوتا فى العصر البطلمى.....
١٢٨-١٢٤	مقدمه.....
١٤٠-١٢٩	أولاً: تماثيل التراكوتا للإله حربوقراط.....
١٤٨-١٤٠	ثانياً: تماثيل التراكوتا للإلهة إيزيس وإيزيس أفروديت.....
١٥٣-١٤٨	ثالثاً: تماثيل التراكوتا للإله بس.....
١٥٦-١٥٣	رابعاً: تماثيل التراكوتا لآلهة يونانية.....
١٥٩-١٥٦	خامساً: تماثيل التراكوتا لحيوانات وطيور.....
١٦٣-١٥٩	سادساً: تماثيل التراكوتا الكاريكاتيرية.....
١٦٦-١٦٣	سابعاً: تماثيل التراكوتا لجنود وفرسان.....
١٦٨-١٦٦	ثامناً: تماثيل تراكوتا متنوعة.....
١٦٩-١٦٨	- التعليق العام على تماثيل التراكوتا فى العصر البطلمى.....
١٧٠	الفصل الخامس: تماثيل التراكوتا فى العصر الرومانى.....
١٧٢-١٧١	مقدمه.....

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٦-١٧٢	أولاً: تماثيل الإله حربوقراط.....
١٧٨-١٧٧	ثانياً: تماثيل الإله بس.....
١٨٢-١٧٨	ثالثاً: تماثيل لآلهة مختلفة.....
١٨٥-١٨٢	رابعاً: تماثيل آدميه مختلفة.....
١٨٧-١٨٥	خامساً: تماثيل لحيوانات وطيور.....
١٨٩-١٨٨	التعليق العام على تماثيل التراكوتا فى العصر الرومانى.....
١٩٠	الفصل السادس: تماثيل من البرونز والقاشانى.....
١٩٣-١٩١	مقدمه.....
١٩٣	أولاً: التماثيل البرونزية.....
١٩٥-١٩٣	أ- تماثيل الإله حربوقراط.....
١٩٦-١٩٥	ب- تماثلان للإله أوزوريس.....
٢٠٤-١٩٦	ج- تماثيل خبيئة تل أتريب البرونزية.....
٢٠٤	ثانياً: تماثيل من القاشانى.....
٢٠٧-٢٠٤	أ- تماثيل الأوشابتى.....
٢٠٩-٢٠٧	ب- تماثيل متنوعة من القاشانى.....
٢١١-٢١٠	ج- تماثيل الأفراد.....
٢٢١-٢١٢	- الخاتمة.....
٢٣٤-٢٢٢	- قائمة المراجع.....

**CAIRO UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHAEOLOGY
DEPARTMENT OF EGYPTOLOGY**

**STUDY ON TELL. ATRIB “ BENHA” STATUES
from the New kingdom to the Roman Period**

Thesis of the master degree in Egyptology

**Presented By
Mohsen Helmy youssef Badawy**

Under the supervision

**Prof. Dr Mohammed Abdel Halim Nur el- Din
Professor of an Ancient Egyptian language
Faculty of Archaeology – Cairo university**

**Dr. Hussein Mohammed Rabie
Lecturer in department of Egyptology
Faculty of Archaeology-Cairo university**

2007

Summary Of Master Degree

Name : Mohsen Helmy Yossef Badawy
Nationality : Egyptian
Gender : Male
Address : AL Amar – Toukh – kalubia
Title : Study on Tell – Atrib “ Benha” statues” from the
New kingdom to the roman period

This thesis divides to introduction and 6 chapters:

- **Chapter one:** This chapter contains the stone statues from the Beginning of the New kingdom to the end of the 25th dynasty.
- **Chapter two:** deals with the stone statues from the Beginning of the 26th dynasty to the end of the pharahnic periods
- **Chapter three:** This chapter includes the stone statues in the Greek-Roman period.
- **Chapter four:** This chapter contains the Terra- cotta statuettes in the Ptolemaic period
- **Chapter five:** This chapter contains the Terra- cotta statuettes in the Roman period.
- **Chapter six:** It contains the Bronze and the faience statuettes
- **Conclusion:** It contains all the results

Under the supervision

Prof. Dr. Mohammed Abd el Halim Nur eL – Din

Dr. Hussein Mohammed Rabie