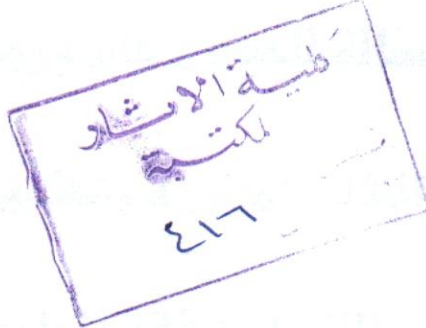




جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



القرن المقدس في مصر القديمة

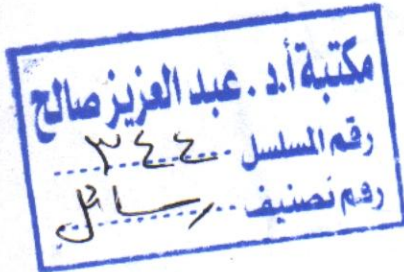
دراسة دينية أثرية

منذ أقدم العصور حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية القديمة

مقدمة من الطالبة

غادة محمد محمد بهنساوي



تحت إشراف

أ.د. / أحمد محمود عيسى

أستاذ الآثار المصرية

بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. / علا محمد العجيزي

عميدة كلية الآثار

أستاذ اللغة المصرية القديمة

بكلية الآثار جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠٠٦ م

ملخص الرسالة :

تتناول هذه الدراسة القرد ودوره فى الحضارة المصرية القديمة ، فلقد لعب القرد دورًا هامًا فى الديانة المصرية القديمة وارتبط بالعديد من المعبودات ، فارتبط بالمعبود ححور الذى اعتبر جدًا للأسلاف وممثلًا للملكية كما ارتبط بعيد سد ؛ كذلك صور المعبود جحوتى فى شكل القرد كأحد أشكاله بالإضافة لطائر أبى منجل ، ولقد مثل جحوتى فى هيئة القرد كرب للكتابة وحامى للملك ورب للقمر ، كذلك مثل جحوتى فى أساطير الخلق فى مذهب الأشمونين فى هيئة قرد ، كما صور كذلك فى شكل القرد عندما ذهب لاسترضاء الربة الغاضبة وإرجاعها لمصر ، ولقد عثر على العديد من الجبانات للقردة فى مصر القديمة مثلما فى سفارة وفى تونة الجبل . كذلك ارتبط القرد بالديانة الشمسية ممثلًا للقردة المهللة للشمس ، وصور على جوانب المسلات ، وعلى واجهات المعابد المرتبط بالشمس مثل معبد أبى سمبل ، كذلك مثل أتوم فى شكل القرد الرامى للقوس ، كما ارتبط القرد بالمعبود أوزير ومثل فى منظر المحاكمة على الميزان فى منظر وزن قلب المتوفى ، كذلك ارتبط القرد بالزمن وارتبط بالساعة المائية التى جسدت فى شكل القرد أحيانًا ، كذلك مثلت بعض المعبودات فى شكل القرد مثل المعبود بابى والمعبود حابى أحد أولاد حور الأربعة وكذلك المعبودان إيزدس وإيزدن .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	فهرس الموضوعات.....
د	قائمة الاختصارات.....
ح	المقدمة.....

الباب الأول

"القردة فى البيئة المصرية القديمة"

الفصل الأول :

١ أنواع القرده التى عرفت فى مصر القديمة.....

الفصل الثانى :

٢١ أسماء القرده فى النصوص المصرية القديمة.....

الفصل الثالث :

٣٨ القرد كحيوان مدلل ومعين فى بعض الأعمال.....

الباب الثانى

"المعبود حج - ور"

الفصل الأول :

٦٧ معنى اسم " حج - ور " وارتباطه بهيئة القرد.....

والفصل الثانى :

٨٢ المعبود " حج - ور " وارتباطه بتقدیس الأسلاف.....

الفصل الثالث :

٩٠ المعبود " حج - ور " فى الاحتفالات الملكية.....

والفصل الرابع :

٩٩ المعبود " حج - ور " كمجسد لشخصية الملك.....

الباب الثالث

القرود كهيئة للمعبود "جحوتى"

- الفصل الأول :
١٠٨ارتباط هيئة القرود بجحوتى
- الفصل الثانى :
١١٩القرود وربوبية القمر بين جحوتى و خنسو
- الفصل الثالث :
١٢٨جحوتى كمعبود حربى
- الفصل الرابع :
١٤٧جحوتى كراعى للكتبة
- الفصل الخامس :
١٧٧جحوتى وارتباطه بالأساطير الدينية
- الفصل السادس :
٢٠٩جبانات القرده فى مصر القديمة

الباب الرابع

"ارتباط هيئة القرود بربوبية الشمس"

- الفصل الأول :
٢١٩أرواح الشرق
- الفصل الثانى :
٢٥٩القرود وارتباطه بالمعبود آتوم

الباب الخامس

"ارتباط هيئة القرود بالاتجاهات الدينية الأخرى"

- الفصل الأول :
٢٦٤علاقة القرود بالديانة الأوزيرية
- الفصل الثانى :
٢٨٧المعبودات الأخرى التى أخذت شكل القرود

الفصل الثالث :

٣١٣	القرء واررباطه بحساب الزمن والساعات.....
٣٢٠	الخاتمة.....
٣٣٢	فهرس الأشكال.....
٣٣٨	قائمة المراجع العربية والأجنبية.....
٣٦٩	التوصيات.....
٣٧٠	الملاحق.....
٣٧٢	الفهارس.....

**Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology**

"The Sacred Ape in Ancient Egypt

**Religious and Archaeological Study
From the Oldest Ages to the End of the New Kingdom
Thesis of Master Degree in Egyptology**

**Prepared by
Ghada Mohammed Mohammed Bahnassawy**

Under Supervision :

**Prof. Dr. / Ola El-Oguizay
Professor of Language &
The Dean of Faculty
of Archaeology
Cairo University**

**Co – Supervision
Prof. Dr. / Ahmed Eissa
Professor of Egyptology
Faculty of Archaeology
Cairo University**

**Cairo
2006 / 1426 A.H.**

Proposal :

This research is studying the Ape , which played an important roll in Ancient Egyptian Religion , that it consideres the Symbol of many gods . It related with the God *Hd-wr* which considered the grandfather of dead kings and a representative of kingship . It tied also with Sed – Feast .

The God Thoth reprsented also in the shap of Ape as a god of writing , god of Moon , and as defender of the king . Thoth represented as an ape in the Myths of Creation in El – Ashmonin Myth and when it went to happy the angry goddess and returned it to Egypt . We found many cemeteries of monkeys and apes in Ancient Egypt like in Sakkara and Tuna el – Gabal .

The apes tied with the Solar Religion that they represented the apes which praises the sun and which sculpted on the sides of obelisks and on the facades of solar temples like temple of Abu Simbel . The god Atum represented in the shap of an Ape which throw the arrow .

The ape related with the god Osiris and represented in the Tribunal Scene on the balance in the scene of weight . The ape tied also with time and Celepsdra which made sometimes in the shape of an ape . Some gods represented also in the shape of an ape like god Babi , god Habi (one of four sons of Horus) , Isdes and Isden .