

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٣٩٦
رقم تصنيف

الطرز المعمارية لأبار مقابر الأسرتين ٢٦ ، ٢٧ في الجبانة
المنفية والنصوص الدينية والناظر المسجلة على جدرانها

بحث لنيل درجة
الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب
محمد محمد يوسف مرسى

سيرة الاثار
مكتبة
٣٩٦
رقم تصنيف

إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة ٢٠٠٥

عنوان الرسالة : الطرز المعمارية لآبار مقابر الأسرتين ٢٦ ، ٢٧ فى الجبانة المنفية والنصوص الدينية والمناظر المسجلة على جدرانها.

ملخص الرسالة : شاع فى عصر الأسرة ٢٦ ، وبداية الأسرة ٢٧ طراز جديد من المقابر (خاصة فى جبانة منف) ، ألا وهو آبار المقابر وهو طراز لم يشع استخدامها إلا فى تلك الفترة ، لذا قام الباحث بدراسة هذا النوع من المقابر، وقد أتت الفكرة للباحث من خلال عمله كمفتش آثار بسقارة، بالإضافة إلى وقوفه على جميع مراحل إكتشاف بئر مقبرة (أيوف عا) والتي إكتشفت كاملة دون أن تمس وذلك أثناء مرافقة للبعثة التشيكية بأبوصير موسم ١٩٩٥ - ١٩٩٦ ، حيث كان ذلك دافعاً للباحث لدراسة هذا النوع من المقابر خاصة وأن العديد منها قد إكتشف بحالته منذ دفن صاحب المقبرة .ولذا قام الباحث فى هذا البحث بدراسة عدد ٢٢ (اثنين وعشرين) بئر مقبرة فى جبانة منف (فى كل من سقارة ، أبو صير ، الجيزة) والتي ظهرت فى هذه الحقبة من حيث التخطيط المعماري، والنصوص الدينية، المناظر ، وكذلك المقننات ، وقد تم تقسيم البحث إلى ثلاثة أبواب رئيسية كالأتى :

الباب الأول : يتحدث عن الطراز المعماري الخاص بهذا النوع من المقابر.

وقد تم تقسيم هذا الباب إلى ثلاثة فصول كالأتى :

الفصل الأول : فيتحدث عن جبانات العصر المتأخر فى مصر (منف- الدلتا - الصعيد) ثم أنماط مقابر العصر المتأخر بالجبانة المنفية (مع التركيز على فترة الأسرتين ٢٦ ، ٢٧).

الفصل الثانى : فيتحدث عن فكرة بناء آبار المقابر، والتخطيط العام لكل منها ، مع حصر جميع آبار المقابر المعروفة سواء المنشور منها أو الذى لم ينشر بعد ، ثم نموذج لإحدى المقابر التى اختلفت عن التخطيط العام .

الفصل الثالث : فيتحدث عن مراحل إنشاء آبار المقابر وسبل تأمينها التى اتبعتها المصرى القديم.

الباب الثانى : فيتحدث عن النصوص الدينية والمناظر المسجلة على جدران

حجرات الدفن بآبار المقابر.

وقد تم تقسيم هذا الباب إلى أربعة فصول كالأتى :

الفصل الأول : فيتحدث عن نصوص الأهرام والمقابر التى احتوت على فقرات من نصوص الأهرام ، ثم أهم نصوص الأهرام التى استخدمت فى العديد من آبار المقابر.

الفصل الثانى : فيتحدث عن نصوص التوابيت ، والمقابر التى احتوت على فقرات من نصوص التوابيت ، ثم أهم نصوص التوابيت التى استخدمت فى العديد من آبار المقابر.

الفصل الثالث: فيتحدث عن كتب الموتى ، والمقابر التي احتوت على فصول من كتب الموتى ، ثم أهم الفصول من كتب الموتى التي استخدمت في العديد من أبار المقابر .
الفصل الرابع: فيتحدث عن المناظر المسجلة على جدران حجرات الدفن بأبار المقابر .
أما الباب الثالث : فيتحدث عن مقتنيات حجرات الدفن بأبار المقابر وما تحويه من أثاث جنائزى سواءاً ما هو موجود حول التابوت الحجرى الخارجى أو بداخل التابوت المشكل على هيئة آدمية .

وقد تم تقسيم هذا الباب إلى فصلين كالآتى :

الفصل الأول : فيتحدث عن مقتنيات حجرات الدفن حول التابوت ، وتشمل : تماثيل الأوشابتي- الأواني الكانوبية- الصندوق الخشبي الذى يحوى أثاث جنائزى - وبعض المواد الأخرى .

الفصل الثانى : فيتحدث عن مقتنيات حجرات الدفن داخل التابوت(فوق المومياء)، وتشمل : قلادة ال " وسخ " - مسند الرأس - جعران القلب - القناع والأصابع الذهبية- الشبك المثبت فوق المومياوات - التمام .

فهرس المحتويات

أ	فهرس المحتويات
هـ	قائمة باهم الاختصارات والدوريات
أ	تمهيد
٩-٤	مقدمة
١٠٤-١٠	الباب الأول: الطراز المعماري
٢٦- ١١	<u>الفصل الأول</u> : أنماط مقابر الأسرتين ٢٦، ٢٧ بالجبانة المنفية
	أولاً: جبانات العصر المتأخر في مصر	
١١	١- منف
١٨	٢- الدلتا
٢٠	٣- مصر العليا
٢٤	ثانياً: أنماط مقابر الأسرتين ٢٦، ٢٧ بالجبانة المنفية
٢٦	* ملاحظات على أنماط مقابر الأسرتين ٢٦، ٢٧ بالجبانة المنفية
٩٣-٢٧	<u>الفصل الثاني</u> : التخطيط العام لآبار المقابر
٢٨	أولاً: فكرة البناء
٢٩	ثانياً: التخطيط العام لآبار المقابر
٣٠	١- البئر المركزي الكبير
٣٩	* ملاحظات حول البئر المركزي
٤٨	٢- البئر الجانبي
٤٢	* ملاحظات حول البئر الجانبي
٤٩	٣- الممر
٥٦	* ملاحظات حول الممر
٥٧	٤- حجرة الدفن
٦٩	* ملاحظات حول حجرة الدفن
٧١	٥- التابوت

- ملاحظات على التابوت ٨٧
- البناء العلوي فوق سطح المقبرة ٨٩
- ثالثاً : نموذج لبنئر مقبرة اختلف عن التخطيط العام ٩١
- * جدول بيانات آبار المقابر وخصائص كل منها..... ٩٣-٩٤
- الفصل الثالث : مراحل إنشاء آبار المقابر وسبل تأمينها ٩٦ - ١٠٤
- أولاً : مراحل الإنشاء ٩٧
- ثانياً : سبل التأمين..... ١٠١
- ١- كمية الرمال الضخمة ١٠١
- ٢- الممر ١٠٢
- ٣- الفتحات الموجودة بستف حجرة الدفن ١٠٣
- ٤- غطاء التابوت الضخم وضيق المسافة في تحريكه..... ١٠٣
- ٥- إخفاء المقبرة ١٠٤
- * ملاحظات حول سبل تأمين المقبرة..... ١٠٤

الباب الثاني: النصوص الدينية والمناظر المسجلة على جدران حجرات الدفن في

- آبار المقابر ١٠٥ - ١٤٧
- الفصل الأول: نصوص الأهرام ١٠٦ - ١٣١
- أولاً : مقدمة عن نصوص الأهرام ١٠٦
- ثانياً : المقابر التي إحتوت على فقرات من نصوص الأهرام ١٠٩
- * جدول بأهم نصوص الأهرام المستخدمة في آبار المقابر..... ١٢٢-١٢٤
- ثالثاً : أهم نصوص الأهرام المستخدمة في العديد من آبار المقابر..... ١٢٥

الفصل الثاني: نصوص التوابيت ١٣٢ - ١٣٦

- أولاً : مقدمة عن نصوص التوابيت ١٣٢
- ثانياً : أهم المقابر التي إحتوت على فقرات من نصوص التوابيت ١٣٤
- ثالثاً : أهم نصوص التوابيت التي استخدمت في آبار المقابر..... ١٣٤

الفصل الثالث : كتب الموتى ١٣٧-١٤٢

- أولاً : مقدمة عن كتاب الموتى ١٣٧
ثانياً : أهم المقابر التي إحتوت على نصوص من كتاب الموتى ١٣٨
ثالثاً : أهم الفصول من كتب الموتى التي استخدمت في آبار المقابر ١٤٠

الفصل الرابع : المناظر الموجودة على جدران حجرات الدفن بأبار المقابر ١٤٣-١٤٧

- ١ - مقبرة بادي إن إست ١٤٣
٢ - مقبرة بادي نيت ١٤٣
٣ - مقبرة حور " نفر ايب رع ام اخت " ١٤٤
٤ - مقبرة ايوف عا ١٤٤

الباب الثالث : مقتنيات آبار المقابر ١٤٨-١٩٦

الفصل الأول : مقتنيات حجرة الدفن حول التابوت ١٤٩-١٧٠

- ١- تماثيل الأوشابتي ١٤٩
٢- الأواني الكانوبية ١٥٦
٣- صندوق خشبي يحوي أثاث جنازتي ١٦٢
٤- مواد أخرى ١٦٦
*ملاحظات ١٦٩-١٧٠

الفصل الثاني : مقتنيات حجرة الدفن داخل التابوت ١٧١-١٩٦

- ١- قلادة " أوسخ " ١٧٢
٢- مسند الرأس ١٧٨
٣- جعران القلب ١٨١
٤- القناع والأصابع الذهبية ١٨٣
٥- الشبك المثبت فوق الموميאות ١٨٦
٦- التمام ١٨٩
• ملاحظات ١٩٥-١٩٦

٢٠١-١٩٧	النتائج
٢٠٤-٢٠٢	خاتمة
٢٢٠-٢٠٥	قائمة اللوحات

اللوحات

* المراجع

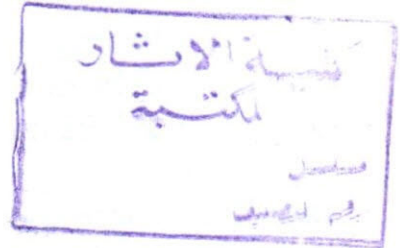
٢٢٢	أولاً : المراجع العربية
٢٣٣	ثانياً : المراجع المعربة
٢٢٩-٢٢٤	ثالثاً : المراجع الاجنبية
٢٣٨-٢٣٣	د : فهرس الأعلام

Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology Department

**The Architecture types of The Shaft
tombs of 26th & 27th dynasties in
Memphite necropolis, Religious Texts
and Scenes on its walls.**

A Thesis Submitted
By:

Mohammad Mohammad youssef Morssy



Under The Supervision of:

Prof. Dr. Mohammad Abd el- Halim Nor- Eldein
Professor of Ancient Egyptian Language,
Faculty of Archaeology, Cairo University

Cairo 2005

Title of Thesis: **The Architecture types of The Shaft Tombs of 26th & 27th dynasties in Memphite necropolis, Religious Texts and Scenes on its walls.**

Summary: A new type of tomb, the shaft tomb, appeared in common use during the 26th and 27th Dynasties, especially in the Memphite necropolis. Since it is a type not usually found before that time, the present Scholar decided to study this type of tomb, familiar to him through his work as Inspector of Antiquities at Saqqara. Among the tombs studied was the shaft tomb of Iufaa, discovered intact by the Czech Mission at Abusir in 1995-96. A number of other tombs are known from the Memphite necropolis (Giza – Abusir – Saqqara) and it had been discovered intact since the burial of its owner. A twenty-two of these form the study sample for this research, so the Scholar studied in this research a 22 of these form (Shaft tombs) Memphite necropolis which appeared in that time, covering their architecture, religious texts and scenes on the walls of the burial chambers, and objects found in the tombs.

The research is divided into three sections:

Section One: the Architecture types of the shaft tombs.

This section was divided to three chapters:

Chapter One deals with Late Period burials in Egypt generally (Memphis - Lower Egypt - Upper Egypt), then the types of the Late period tombs in Memphite Cemetery (with focuses on 26th & 27th dynasties)

Chapter Two deals with the idea of design and construction of shaft tombs, and confined all the shaft tombs whatever which published or unpublished and considers variations from and exceptions to the general pattern.

Chapter Three deals with the different building stages of the shaft tomb and the ways which used by Ancient Egyptian to protect it and provide security.

Section Two: The Religious Texts and Scenes on the walls of the burial chambers in the shaft tombs.

This section was divided to four chapters:

Chapter One speaks about the Pyramid Texts, and examines the tombs which contain PT spells, and then the important PT spells which used in the shaft tombs.

Chapter Two speaks about the Coffin Texts, and examines the tombs which contain CT spells, and then the important CT spells which used in the shaft tombs.

Chapter Three speaks about the Book of the Dead, and examines the tombs which contain BD chapters, then the important BD chapters which used in the shaft tombs.

Chapter Four is an examination of the scenes which appear on the walls of the burial chambers in the shaft tombs.

Section Three: Objects of the burial chambers in the shaft tombs.

This section was divided to two chapters:

Chapter One draws together the objects found outside the sarcophagus in the burial chambers, including ushabtis, canopic jars, funerary furniture (e.g. wooden chests), and other finds.

Chapter Two: takes the same approach to the finds from inside the sarcophagus and coffin (on the mummy), including the *wsh* pectoral, headrest, heart scarab, golden face mask and toe/finger stalls, Nets of beads which fixed above the mummies and other amulets.