



جامعة القاهرة

كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



١٥
١٥
١٥

**تيجان الآلهة ورموز الرأس المقدسة منذ أقدم العصور حتى نهاية التاريخ
المصري القديم
دراسة مقارنة بالتيجان الملكية**

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

إعداد الطالبة

دعاء إبراهيم محمد المنعم الجعار

المعيدة بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

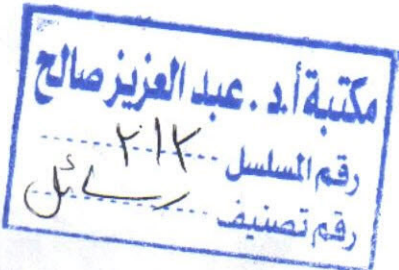
أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم

القاهرة

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م



ملخص الرسالة:

تتكون الرسالة من مقدمة وبابين، الباب الأول قسم إلى خمسة فصول والباب الثاني من ثلاثة فصول، ثم الخاتمة وأهم النتائج، وكذلك ملاحق تحتوي على جداول تضم أهم المعبودات وتيجان ورموز رأسهم، وملحق الأشكال يضم مجموعة من الأشكال التوضيحية. ويتناول الباب الأول "العناصر المختلفة التي تدخل في تكوين تيجان ورموز الرأس المقدسة للمعبودات".

التفصيل الأول "تيجان ورموز الرأس المقدسة التي يدخل في تكوينها الريش" وقد تناولت مسميات الريش في اللغة المصرية القديمة وكذلك أنواع الريش وأهميته، وتم تقسيم رموز الرأس المقدسة من الريش إلى: رمز مقدس ذو ريشة واحدة فوق الرأس، ورمز مقدس ذو ريشتين فوق الرأس، ورمز مقدس ذو ريشتين يفصل بينهما رموز مقدسة أخرى، وأخيراً رمز مقدس من مجموعة من الريش المتراص.

التفصيل الثاني "تيجان ورموز الرأس المقدسة التي يدخل في تكوينها القرون"، وتناول هذا التفصيل مسميات القرن في اللغة المصرية القديمة، وأنواع القرون المرتبطة برموز الرأس المقدسة للمعبودات مثل قرون الأبقار وقرون الكباش وأهم المعبودات المرتبطة بهما، وأوضحت الدراسة أن قرون الأبقار ترتبط بالمعبودات الأنثوية، أما قرون الكباش فهي إما قرون خنوم الحلزونية الأفقية أو قرون آمون الملتوية، وكان المصري القديم يجمع أحياناً بين نوعين من القرون لزيادة الفحولة والقوة لمن يرتديهم سواء معبود أو ملك.

التفصيل الثالث "تيجان ورموز الرأس المقدسة التي يدخل في تكوينها هياكل حيوانية"، وتناولت الدراسة الطيور مثل الإوز والرخمة، وكذلك الزواحف مثل حية الكوبرا، وأخيراً الحشرات مثل العقرب والجعران.

التفصيل الرابع "تيجان ورموز الرأس المقدسة التي يدخل في تكوينها النباتات"، فمن أهم النباتات التي ارتبطت بتيجان ورموز رأس المعبودات نباتا البردي واللوتس، وعرضت الدراسة مسمياتهما وأهميتهما في مصر القديمة وكذلك المعبودات المرتبطة بهما، وكذلك أنواع أخرى من النباتات مثل القمح.

التفصيل الخامس "رموز رأس مقدسة متنوعة للمعبودات"، وعرضت الدراسة رموز رأس مقدسة من ظواهر كونية وطبيعية مثل الشمس والقمر والنجمة والصحراء، وكذلك رمز مقدس على شكل الأثاث والبناء والأواني وأهم المعبودات المرتبطة بهذه الرموز.

ويتناول الباب الثاني "دراسة مقارنة بين تيجان وأغطية رأس المعبودات وتيجان وأغطية الرأس الملكية".

الفصل الأول "تيجان وأغطية الرأس المشتركة بين كل من المعبودات والملوك"، فتناولت الدراسة هذه التيجان من حيث مسمياتهم وشكلهم وارتباطهم بالمعبودات والملوك، وهي التاج الأحمر والأبيض والتاج المزدوج وتاج الآتف وتاج الهمهم وغطاء الرأس النمسي وغطاء الرأس الخات والعفنت وتاج الحنو وعصابات الرأس والأكاليل وكذلك مجموعة من أغطية رأس ظهرت في العصر المتأخر.

الفصل الثاني "تيجان وأغطية الرأس الخاصة بالملوك"، حيث تناولت الدراسة في هذا الفصل التاج الأزرق وطريقة كتابة اسمه في اللغة المصرية القديمة ووصف التاج وأهميته والاختلاف بينه وبين القلنسوة الملكية واختلاف اللون على مر العصور، وكذلك قلنسوة الملكة نفرثيتي وأخيراً باروكة الإيبس وارتباطها بالملوك وأهميتها ووصفها.

الفصل الثالث "أسباب ارتداء الملوك لتيجان وأغطية رأس المعبودات"، وتناول هذا الفصل الملوك على محورين سواء ملوك مؤلهون أو ملوك لم يتم تأليههم وارتباط التيجان بهم من حيث التتويج وتشبه الملوك بالمعبودات عن طريق ارتداء أغطية رؤوسهم، وأخيراً ارتباط أغطية رأس وتيجان المعبودات بأداء طقوس الملوك.

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

أ-ج

الفهرس

و-هـ

الاختصارات

ز-م

مقدمة

الباب الأول "العناصر المختلفة التي تدخل في تكوين

٨٣-١

تيجان ورموز الرأس المقدسة للمعبودات".

٢٦-١

الفصل الأول "تيجان

١

مقدمة

ورموز الرأس المقدسة

١

- أولاً: مسميات الريش في اللغة المصرية القديمة.

التي يدخل في تكوينها

٤

- ثانياً: أنواع الريش.

الريش".

٥

- ثالثاً: أهمية الريش في مصر القديمة.

٨

- رابعاً: رموز الرأس المقدسة المرتبطة بالريش:-

٨

أ- رمز مقدس ذو ريشة واحدة فوق الرأس.

١٢

ب- رمز مقدس ذو ريشتين فوق الرأس.

٢٠

ج- رمز مقدس ذو ريشتين يفصل بينهما رموز

مقدسة أخرى.

٢٣

د- رمز مقدس من مجموعة من الريش المتراص.

الفصل الثاني "تيجان

٤٢-٢٧

مقدمة.

ورموز الرأس المقدسة

٢٧

أولاً: مسميات القرن في اللغة المصرية القديمة.

التي يدخل في تكوينها

٢٨

ثانياً: أنواع القرون المرتبطة برموز الرأس المقدسة

القرن".

٢٨

للمعبودات.

٣٢

١- قرون الأبقار والمعبودات المرتبطة بها.

٥٧-٤٣

٢- قرون الكباش والمعبودات المرتبطة بها.

الفصل الثالث "تيجان

٤٣

مقدمة.

ورموز الرأس المقدسة

٤٤

أولاً: الطيور.

التي يدخل في تكوينها

٤٤

١- الإوز.

هيات حيوانية".

٤٧

٢- الرخمة.

٤٩	ثانياً: الزواحف.	
٤٩	الثعابين.	
٥٥	ثالثاً: الحشرات.	
٥٥	١- العقرب.	
٥٧	٢- الجعران.	
٧٠-٥٨		الفصل الرابع "تيجان
٥٨	مقدمة.	ورموز الرأس المقدسة
٥٩	أولاً: نبات اللوتس.	التي يدخل في تكوينها
٦٢	ثانياً: نبات البردي.	النباتات".
٦٣	المعبودات المرتبطة بتيجانها ورموز رأسها بأنواع	
	النباتات المختلفة.	
٨٣-٧١		الفصل الخامس
٧١	مقدمة.	رموز رأس مقدسة
٧٢	أولاً: ظواهر كونية وطبيعية:	متنوعة للمعبودات".
٧٢	١- الشمس.	
٧٣	٢- القمر.	
٧٨	٣- النجمة.	
٧٩	٤- الصحراء.	
٨٠	ثانياً: رموز مقدسة على شكل الأثاث.	
٨١	ثالثاً: رمز مقدس على شكل بناء.	
٨٢	رابعاً: الأواني.	
١٦٥-٨٤	الباب الثاني "دراسة مقارنة بين تيجان وأغطية رأس	
	المعبودات وتيجان وأغطية الرأس الملكية".	
١٣٥-٨٤		الفصل الأول "تيجان
٨٤	أولاً: التاج الأحمر.	والأغطية الرأس المشتركة
٩١	ثانياً: التاج الأبيض.	بين كثير من المعبودات
٩٧	ثالثاً: التاج المزدوج.	والمملوك".
١٠٢	رابعاً: تاج الآتف.	
١٢٠	خامساً: تاج الهمهم.	
١٢٣	سادساً: غطاء الرأس (النمس).	

- ١٢٦ سابعاً: غطاء الرأس الخات.
 ١٢٩ ثامناً: غطاء الرأس العفنت.
 ١٣١ تاسعاً: تاج الحنو.
 ١٣٢ عاشراً: عصابات الرأس والأكاليل.
 ١٣٥ حادي عشر: أغطية رأس من العصر المتأخر.

١٤٩-١٣٦

- ١٣٦ أولاً: التيجان الزرقاء والقلنسوة الملكية.
 ١- التاج الأزرق.
 ٢- القلنسوة الملكية.
 ٣- قلنسوة الملكة نفرتيتي.
 ١٤٦ ثانياً: باروكة الإيبس.
 ١٤٨

١٦٥-١٥٠

- ١٥٠ مقدمة.
 ١٥٠ أولاً: الملوك المؤلهون.
 ١٥٦ ثانياً: الملوك الذين لم يتم تأليههم.
 ١- التتويج.
 ٢- تشبه الملوك بالمعبودات عن طريق ارتداء أغطية رؤوسهم.
 ٣- ارتباط أغطية رأس وتيجان المعبودات بأداء طقوس الملوك.
 ١٦٣

١٧٧-١٦٦

٢٠٢-١٧٨

- ٢٠٣
 ٢٠٨
 ٢١٠
 ٢٣٠
 ٢٤٤

الفصل الثاني

التيجان وأغطية الرأس
 الخاصة بالملوك.

الفصل الثالث أسباب

ارتداء الملوك لتيجان

وأغطية رأس المعبودات.

الخاتمة

ملحق الجداول

قائمة المراجع العربية

قائمة المراجع المعربة

قائمة المراجع الأجنبية

قوائم الأشكال

القوائم العامة

ملحق الأشكال



Cairo University
Faculty of Archaeology
Egyptology Department

Gods' Crowns and Divine Head Symbols from the Ancient Times to the End of the Ancient Egyptian History (A Comparative Study with the Royal Crowns)

Thesis for Master Degree in Egyptology by

Doaa Ibrahim Abd El Moneem ElGaar

Lecturer - Egyptology Department
Faculty of Archaeology- Cairo University

Under The Supervision of:-

Prof. Dr. Mohammed Abd-El Halim Nur El-Din

Professor of Ancient Egyptian Language
Faculty of Archaeology - Cairo University
Dean of Faculty of Archaeology
Cairo University – Fayum Branch

Cairo 2005

Summary:

The Thesis comprises: - an introduction, 2 parts, the conclusion, Bibliography, Appendix of tables and catalogue.

~~the~~ **introduction** deals with the importance of the subject and the previous studies on the subject.

The First part deals with the different elements which formed the crowns and the divine head symbols of the deities and it is divided into five chapters: -

- 1 - The crowns and the divine head symbols which formed by the feather.**
- 2 - The crowns and the divine head symbols which formed by the horns.**
- 3 - The crowns and the divine head symbols which formed by the animal shapes.**
- 4 - The crowns and the divine head symbols which formed by the plants.**
- 5 - Various divine head symbols.**

The Second part is a comparative study between The crowns and the headdresses of the deities and the royal crowns and headdresses and consists of three chapters: -

- 1-The common crowns and headdresses between both the deities and the kings.**
- 2 - The royal crowns and headdresses.**
- 3 - Why the kings wore the crowns and headdresses of the deities.**

The Conclusion contains the important results about the subject and the relationship between the elements studied in the thesis.

The Appendix contains tables show the various elements which formed the crowns and headdresses.