

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم التسلسل .....  
رقم تصنيف .....  
62  
" ك ١١ "

واجبت

الاقليم العاشر من أقاليم مصر العليا

دراسة جغرافية

رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمه من الطالبه

ليلى ممدوح عبد الفتاح عزام

كلية الآثار  
المكتبة

مسلسل  
رقم التصنيف

تحت اشراف

الاستاذة الدكتورة / تحفه حندوسه

رئيس قسم الآثار المصرية بكلية الآثار

الدكتورة / علا العجيزى

مشرف مساعد

١٩٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحات</u>
المحتويات	أ - ١
قائمة الاختصارات	هـ - م
تمهيد	ن
<u>مقدمة</u>	
الأقاليم المصرية القديمة وتطورها	١ - ٤
<u>الباب الأول</u> : الأقليم العاشر والمدن التابعة له	٥ - ٦٧
<u>الفصل الأول</u> : الأقليم العاشر : الأسم والموقع الجغرافى	٥ - ١٩
أولاً : الأسم :	
أ - الكتابات المختلفة للأسم	٥ - ١٢
ب- الدلالة الصوتية للأسم ومعناه	١٢ - ١٤
ج- الأسم فى العصر اليونانى الرومانى	١٥
ثانياً : الموقع الجغرافى :	١٦ - ١٩
أ- موقع الأقليم العاشر كما ورد فى القوائم الجغرافية	١٦
ب- الموقع من خلال كتابات الكتاب الكلاسيكين	١٧
<u>الفصل الثانى</u> : ثبو عاصمة الأقليم العاشر	٢٠ - ٣٩
أولاً : الأسم :	
أ- الكتابات المختلفة للأسم	٢١ - ٢٥
ب- الدلالة الصوتية للأسم ومعناه	٢٦ - ٢٧
ج- الأسم فى العصر اليونانى الرومانى	٢٨
د- الأسم فى العصر القبطى	٢٩ - ٣٠
هـ- الأسم الحالى	٣١
ثانياً : الموقع الجغرافى :	٣٢ - ٣٩
أ- الموقع من خلال القوائم والنصوص المصرية القديمة	٣٣ - ٣٥
ب- الموقع من خلال كتابات الكتاب الكلاسيكين	٣٦ - ٣٧
ج- الموقع من خلال القوائم الجغرافية القبطية	٣٧ - ٣٨

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحات</u>
القصر الثالث : مدن الأقليم العاشر .....	٤٠ - ٦٧
هيئة واجيت : أولاً : الأسم : .....	٤٠ - ٤٨
أ- الكتابات المختلفة للأسم .....	٤٠ - ٤٥
ب- الأسم فى العصر اليونانى الرومانى .....	٤٦
ج- الأسمان القبطى والحالى .....	٤٦ - ٤٨
ثانياً : الموقع الجغرافى .....	٤٨
هيئة مجبت : أولاً : الأسم : .....	٤٩ - ٥٤
أ- الكتابات المختلفة للأسم .....	٤٩ - ٥١
ب- الدلالة الصوتية للأسم ومعناه .....	٥١ - ٥٢
ثانياً : الموقع الجغرافى .....	٥٣ - ٥٤
هيئة مينت : أولاً : الأسم : .....	٥٥ - ٥٧
أ- الكتابات المختلفة للأسم .....	٥٥ - ٥٦
ب- الدلالة الصوتية للأسم ومعناه .....	٥٦
ثانياً : الموقع الجغرافى .....	٥٧
هيئة برواجى : أولاً : الأسم : .....	٥٨ - ٦٠
ثانياً : الموقع الجغرافى .....	٦١
هيئة لين موت : أولاً : الأسم : .....	٦٢
ثانياً : الموقع الجغرافى .....	٦٣
هيئة سج أن نثروى : .....	٦٤
هيئة حوت أر با واج : .....	٦٥
هيئة حوت سحتب : .....	٦٦
<u>الباب الثتى :</u>	
القيسة والإجارة فى الأقليم العاشر .....	٦٨ - ١٢١
القصر الأول : أهة الأقليم العاشر .....	٦٨ - ١٠٥
أ- نمطوى الآهة الرئيسى للأقليم العاشر .....	٦٨ - ٨٦
أولاً : الأسم : أ- الكتابات المختلفة للأسم .....	٧٠ - ٧٢
ب- الدلالة الصوتية للأسم .....	٧٢ - ٧٦
ثانياً : هيئة الآهة .....	٧٧ - ٨٠
ثالثاً : هيئة الآهة .....	٨١ - ٨٣
رابعاً : علاقة الآهة نمطوى بأهة الأقليم الثاتى عشر .....	٨٤ - ٨٦
أ- أهة الثتوية .....	٨٧ - ١٠٥
أولاً : الآهة موت .....	٨٧ - ٩٣
ثانياً : الآهة حطور .....	٩٤ - ٩٧

٩٩ - ٩٨	ثالثاً : الإلة سوبك .....
١٠١ - ١٠٠	رابعاً : الإلة أوزير .....
١٠٥ - ١٠٣	خامساً : إلهة الأقليم فى العصر البطلمى .....
١٢١ - ١٠٦	<u>الفصل الثتى</u> : الإدارة والأهمية الإقتصادية للإقليم العاشر .....
١١٨ - ١٠٦	أولاً : حكام الإقليم .....
١١٠ - ١٠٨	أ- حكام الأقليم فى عصر الدولة القديمة .....
١١٣ - ١١١	ب- حكام الأقليم فى عصر الإنتقال الأول .....
١١٦ - ١١٤	ج- حكام الإقليم فى عصر الدولة الوسطى .....
١١٨ - ١١٧	د- حكام الإقليم فى عصر الدولة الحديثة .....
١٢١ - ١١٩	ثانياً : الأهمية الإقتصادية .....
١١٩	أ- الموقع الجغرافى .....
١٢٠ - ١١٩	ب- أراضى الإقليم .....
١٢١ - ١٢٠	ج- منتجات الإقليم .....
٢٣٨ - ١٢٢	<u>الباب الثالث</u> : الآثار والمواقع الأثرية .....
١٦٣ - ١٢٢	<u>الفصل الأول</u> : المواقع الأثرية .....
١٢٣ - ١٢٢	أولاً : نجع ويصا .....
١٤٦ - ١٢٤	ثانياً : منطقة الهمامية .....
١٢٥ - ١٢٤	تاريخ مقابر المجموعة الأولى .....
١٢٧ - ١٢٥	١ - مقابر المجموعة الأولى : .....
١٢٨ - ١٢٧	التسلسل التاريخى للمقابر .....
١٣٠ - ١٢٩	- مقبرة جفا ددى .....
١٣٦ - ١٣١	- مقبرة كاخنتى الأول .....
١٣٩ - ١٣٧	- مقبرة كاخنتى الثتى .....
١٤٠	- مقبرة كا أم نفرت .....
١٤٢ - ١٤١	- مقبرة رع حنبا .....
١٤٣	- مقبرة كاخنتى الثالث .....
١٤٤	- مقبرة أيدى .....
١٤٥	سمات المشتركة بين مقابر المجموعة الأولى .....
١٤٦	٢ - مقابر المجموعة الثانية .....
١٦٣ - ١٤٧	<u>ثالثاً</u> : منطقة العتمانية : .....
١٥٢ - ١٤٧	مقابر المجموعة الأولى .....

١٤٩	تأريخ مقابر الدولة الوسطى
١٥٢	التسلسل التاريخي للمقابر
١٥٣	مقبرة واح كا الأول
١٥٥ - ١٥٤	مقبرة أبيو
١٥٨ - ١٥٦	مقبرة واح كا الثاني
١٥٩	مقبرة سوبك حتب
١٦٠	مقبرة نوب خع أس
١٦١	مقبرة معى
١٦٢	مقابر المجموعة الثانية
١٦٣	محاجر الحجر والجيركا
٢٣٨ - ١٧٤	الفصل الثاني : الآثار المنقولة
١٨٩ - ١٦٥	أولاً : التماثيل
١٩٨ - ١٩٠	ثانياً : موالد القرابين
٢٠٧ - ١٩٩	ثالثاً : التوابيت
٢١٥ - ٢٠٨	رابعاً : النقوش واللوحات
٢٢٣ - ٢١٦	خامساً : الأوتى
٢٣٥ - ٢٢٥	سادساً : الحلى وأدوات الزينة
٢٣٦	سابعاً : الأوشببى
٢٣٧	ثامناً : الأباريق
٢٣٨	تاسعاً : مساند الرأس
٢٤٢ - ٢٣٩	الملحقة : أهم النتائج المستخلصة من البحث
٢٤٣	المراجع العربية
٢٥٦ - ٢٤٤	المراجع الأجنبية
المصادر :	
٢٥٨ - ٢٥٧	تورن لأهم الإمكانات الجغرافية والمواقع الأثرية
٢٥٩	تورن لأهم أسماء المعبودات
٢٦٢ - ٢٦٠	تورن لأهم الأسماء الشخصية
٢٦٤ - ٢٦٣	تورن لأهم الألقاب
٢٦٦ - ٢٦٥	تورن لأهم المصطلحات المصرية القديمة

قد أسست الحضارة المصرية القديمة على مر عصورها المختلفة بكل ما هو قيم ونفيس. ويمكننا أن نلمس ذلك من خلال الدراسات والأبحاث التي مكنتنا من التعرف على ما خلفت لنا هذه الحضارة العريقة.

ورغم كثرة الأبحاث والدراسات التي تمت من أجل الكشف عن مدى عراقة تلك الحضارة، إلا أن المجال مازال متسعاً للدراسة والعمل العلمي في موضوعات شتى ومتنوعة.

لقد عرف المصريون القدماء الدولة بمفهومها الحديث المتعارف عليه في نطاق القانون الدولي، فالتبوية تشكلت من حكومة وشعب وإقليم، كذلك عرف المصريون القدماء التقسيم الإداري للدولة إلى إقليم إدارية بلغ عددها في بعض الأحيان الإثني والأربعون إقليماً وتراوح هذا العدد بين الزيادة والنقصان باختلاف العصور.

وقد رأيت أن يكون موضوع بحثي لأحد هذه الأقاليم المصرية القديمة وهو الإقليم العاشر من إقليم مصر العليا في الفترة من بداية الدولة القديمة وحتى نهاية عصر الأسرة الثلاثين.

وقد اخترت هذا الإقليم نظراً لأنه لم يحظ بكثير من الدراسة التفصيلية الدقيقة، فضلاً عن موقعة التنوع وأهميته الاقتصادية.

ويتقسم البحث إلى مقدمة وثلاثة أبواب رئيسية وخاتمة :

وقد تضمنت المقدمة دراسة الأقاليم المصرية القديمة وتطورها بوجه عام، مع الإشارة إلى الإقليم العاشر وأهم البعثات العلمية التي عملت في هذا الإقليم.

ويتخصص الباب الأول لدراسة الإقليم العاشر والمدن التابعة له.

ويتناول الفصل الأول دراسة الإقليم العاشر من حيث الاسم والموقع الجغرافي.

ويتناول الفصل الثاني دراسة مدينة ثبو عاصمة الإقليم العاشر من حيث الاسم والموقع الجغرافي.

ويتناول الفصل الثالث دراسة المدن التابعة للإقليم العاشر.

ويتخصص الباب الثاني لدراسة الديانة والإدارة في الإقليم العاشر وقد قسم إلى فصلين رئيسيين:

ويتناول الفصل الأول نعتوى الإله الرئيسي للإقليم العاشر من حيث نشأته وأسمه وصفاته وعبادته وعبثته وعلاقته بالإلهة الأخرى، إلى جانب دراسة الإلهة الثانوية التي عبدت في الإقليم باسم : الإله موت، الإله حتحور، الإله سوبك، الإله أوزير.

ويتناول الفصل الثاني دراسة الإدارة والأهمية الاقتصادية للإقليم العاشر.

أما الباب الثالث فقد خصص لدراسة الأثار والمواقع الأثرية التابعة للإقليم العاشر.

ويتناول الفصل الأول دراسة المواقع الأثرية الخاصة بالإقليم العاشر.

ويتناول الفصل الثاني دراسة الأثار التي عثر عليها في الإقليم العاشر وهي حالياً موزعة بين المتاحف العالمية مع شرحها وترجمة نصوصها.

وأخيراً انتهت الدراسة بخاتمة إحتوت على أهم النتائج المستخلصة من هذا البحث.