



## ملخص الرسالة

يقع هذا البحث تحت عنوان النحاس في مصر القديمة منذ بداية ظهوره وحتى نهاية العصر العتيق، حيث تقع الرسالة في خمسة فصول، ثم الخاتمة، ثم المراجع العربية والأجنبية، ثم قائمة بالمواقع الأثرية، ثم ملحق الخرائط والأشكال.

ويتطرق الفصل الأول إلى النحاس وبداية ظهوره وخاماته وطرق تشكيله ومناجمه، ثم يأتي الفصل الثاني متضمناً أدوات القتال وأدوات الصيد، مثل : البلطة والخنجر والحربة والشصوص، ثم بعد ذلك الفصل الثالث متضمناً الأواني النحاسية وأنواعها (مكتشفات عصر ما قبل الأسرات - الأطباق والصحاف - الأوعية المنتفخة - أوعية الاغتسال - أشكال أخرى - أغطية القدور - الأوعية الوهمية - ثم أخيراً أوعية نحاسية ذات كتابات)، ثم يأتي بعد ذلك الفصل الرابع ويتضمن الأدوات المستخدمة في الحرف اليومية، وهي : (السكاكين - القواديم - الأزامل - المناشير والإبر والدبابيس والمخارز ودراسة أشكال هذه الأدوات وتطورها خلال هذه الفترة، ثم يأتي الفصل الخامس، ويتضمن الحلي والتمايم وأشكال أخرى).

وفي كل هذه الفصول تم دراسة أشكال الأدوات وتطورها خلال الفترة محل الدراسة، حيث تم استخلاص كل النتائج وعمل تاريخ لكل هذه الأدوات النحاسية، وأصبح من السهل التاريخ بواسطة هذه الأدوات النحاسية.

الرسالة  
على  
الطابع  
٥٠٠٠٠٠

الطابع  
وليد  
الطابع

## فهرس الموضوعات

الصفحات	الموضوع
أ - ب	قائمة الاختصارات
ج - د	التمهيد
١ - ٦	المقدمة
٧ - ٨	التقسيمات الرئيسية لعصور ما قبل الأسرات وبداية الأسرات

### الفصل الأول

#### النحاس وبداية ظهوره وخاماته وطرق تشكيله ومناجمه

١٠ - ١٨	أولاً : النحاس وبداية ظهوره
١٩ - ٢٢	ثانياً : خامات النحاس
٢٣ - ٢٥	ثالثاً : استخراج معدن النحاس من خاماته
٢٦ - ٣١	رابعاً : تشكيل النحاس
٣٢ - ٣٧	خامساً : مناجم النحاس

### الفصل الثاني

#### أدوات القتال وأدوات الصيد

٣٩ - ٥٠	أولاً : البساط
٥١ - ٥٢	ثانياً : الخاجر
٥٣ - ٥٨	ثالثاً : الحراب
٥٩ - ٦٣	رابعاً : التصوص

### الفصل الثالث

#### الأواني النحاسية وأنواعها

٦٧ - ٧٢	أولاً : مكشفات عصر ما قبل الأسرات
٧٣ - ٨٤	ثانياً : الأطباق والصحاف
٨٥ - ٨٩	ثالثاً : النوعية المنفخة

٩٠ - ١٠٢	رابعاً : آنية الاغتسال
١٠٣ - ١٠٧	خامساً : أشكال أخرى
١٠٨	سادساً : أغطية الأوعية
١٠٩	سابعاً : الأوعية الوهمية أو بدائل أصداف الزينة
١١٠ - ١١٢	ثامناً : أوعية نحاسية ذات كتابات

## الفصل الرابع

### الأدوات المستخدمة في الحرف اليومية

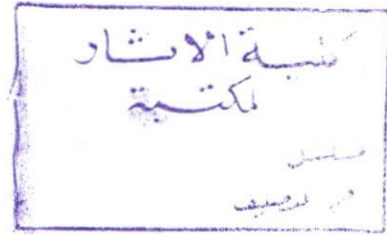
١١٤ - ١٢٣	أولاً : السكاكين
١٢٤ - ١٣٤	ثانياً : القواديم
١٣٥ - ١٤٤	ثالثاً : الأزاميل
١٤٥ - ١٤٧	رابعاً : المناشير
١٤٨ - ١٥١	خامساً : فنوس الزراعة (المعازق)
١٥٢ - ١٥٥	سادساً : الدبابيس
١٥٦ - ١٦٠	سابعاً : الإبر
١٦١ - ١٦٣	ثامناً : المخارز والمثاقب

## الفصل الخامس

### الجلي والتمايم وأشكال أخرى

١٦٥ - ١٧٣	أولاً : الجلي
١٧٤ - ١٧٥	ثانياً : التمايم
١٧٦ - ١٨٣	ثالثاً : أشكال أخرى
١٨٤ - ٢٠١	الخاتمة
٢٠٢ - ٢٠٤	المراجع العربية
٢٠٥ - ٢١٧	المراجع الأجنبية
٢١٨ - ٢٢٠	ملحق لبعض المواقع الأثرية

**Cairo University**  
Faculty of Archeology  
Egyptology Department



# **Copper in Ancient Egypt From the Beginning of its appearance to the End of Archaic Period**

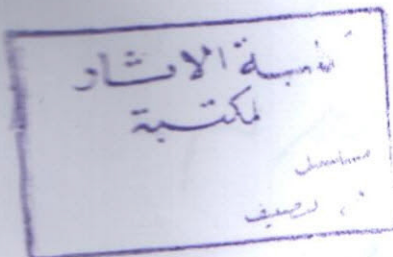
*Researcher's Name*

**Waleed Mohamed Safai**

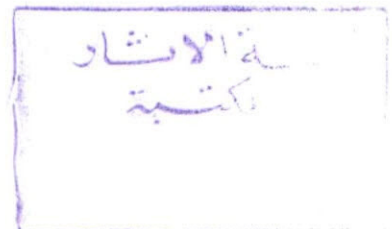
## *Supervisors:*

1) **Ali Radwan**, Professor of Archeology and Ancient Egyptian civilization .

2) **Dr. Ahmed Essa**, Professor of Archeology and Ancient Egyptian civilization



**2003**



## Summary

This thesis includes five chapters, a conclusion a list of references a list of the important archeological locations, then an appendix including maps and figures.

*The first chapter*, investigates the discovery of copper and its ores. Its moulding as well as its mines.

*Chapter two*, deals with the different copper tools and for fighting and hunting.

*Chapter three*, investigates the different shapes of copper vases.

*Chapter four*, deals with the tools used in everyday life such as (Knives , Adzes, Chisels, Saws...)

*Chapter five*, the research deals with jewels and charms and other shapes.

The conclusions, includes the significant findings of the study.

الشيخ  
محمد  
المرابطي

الطالب  
محمد  
المرابطي