

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٢٦٥
رقم تصنيف ١٦٦

المسلات في مصر الفرعونية

دراسة دينية معمارية لغوية

كلية الآثار
المكتبة
عدد ١٦٦
رقم تصنيف

رسالة لنيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية

إعداد

الطالب / محمد عبد الحليم أحمد محمد

إشراف

أ.د. / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة بكلية الآثار جامعة القاهرة
عميد كلية الآثار فرع الفيوم - جامعة القاهرة

٢٠٠٣-٢٠٠٢

ملخص الرسالة:

ينقسم موضوع البحث إلى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة على النحو التالي:-

تتناول المقدمة أسباب اختيار موضوع البحث مع الإشارة إلى أهم الدراسات التي تناولت الحديث عن موضوع البحث.

يتناول الفصل الأول الحديث عن المسلة في اللغة المصرية القديمة، بالإضافة إلى الدور الذي لعبته المسلة في الديانة المصرية القديمة، مع الإشارة إلى طقس إقامة المسلة. في حين يتناول الفصل الثاني الحديث عن الأحجار التي كانت تُقطع منها المسلة، فضلاً عن المواد التي كان يُصنع منها كساء المسلات، بالإضافة إلى العمليات المتعلقة بمراحل عمل المسلة من حيث القطع والنقل والإقامة.

أما الفصل الثالث فيتناول الحديث عن مسلات الأفراد وتطورها حتى نهاية العصور الفرعونية. في حين يتناول الفصل الرابع حصر شامل وجامع لكل المسلات الملكية حتى نهاية العصور الفرعونية. في حين ينتهي موضوع البحث بخاتمة تعرض لأهم النتائج التي توصل إليها البحث.

أهم النتائج:

أن المسمى *thn* كان هو المسمى الشائع للمسلة، كذلك عُرفت المسلة أيضاً بالمسمى *mnw*.

أن المسلة كان لها دلالة دينية تعود للعصور القديمة وبداية الخلق، وعندما تحضرت المجتمعات وظهرت المعبودات ذات الصفات والقدسيات المتنوعة أصبحت المسلة أحد الرموز الدينية، كذلك رأى البعض أن المسلة رمزت إلى شعاع الشمس الهابط من السماء، وهي بمثابة أداة الربط بين بداية حدث الخلق وأول شعاع ساقط من السماء.

كانت المسلات الملكية تُقام غالباً من حجر الجرانيت، وفي بعض الأحيان من حجر البازلت والكوارتزيت والألباستر، في حين أُقيمت مسلات الأفراد من الحجر الجيري وأحياناً من الحجر الرملي، أما نماذج التماثيل التي كانت تأخذ شكل المسلة فقد صُنعت من مواد وأحجار مختلفة مثل حجر الاستاتيت.

صُوّر في عصر الدولة الحديثة زوج من المسلات في بعض مقابر تلك الفترة في نطاق ما يسمى "حديقة البركة" الواقعة داخل منطقة الحماية المقدسة، حيث رأى البعض أن المسلة هنا قد لعبت دوراً هاماً في أداء الطقوس التي كانت تُجرى لحماية المتوفى من الأخطار التي كانت تهدده في العالم الآخر. يُعتقد أن بداية ظاهرة تنصيب زوج من المسلات أمام صروح المعابد كان منذ عصر الدولة القديمة.

تُعد مدينة روما الإيطالية هي أكثر مدن العالم الزاخرة بالمسلات المصرية حيث يوجد بها الآن ما لا يقل عن ثمانين مسلة تؤرخ ابتداءً من عهد الملك تحتمس الثالث (الأسرة الثامنة عشرة) حتى عهد الملك واح إيب رع (إبريس) (الأسرة السادسة والعشرون).

أكبر مسلة قائمة في العالم هي مسلة سان جان دو ليران بروما وهي تؤرخ بعهد الملك تحتمس الثالث (١٤٧٩ - ١٤٢٥ ق.م).

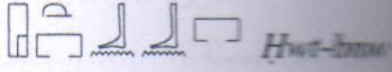
توقيع المشرف

فهرس بموضوعات الرسالة

الصفحة	الموضوع
أ قائمة باختصارات الدوريات والمراجع.
د فهرس الموضوعات.
ط مقدمة.

الفصل الأول

المسلة فى الديانة المصرية القديمة

١ التعريف بالمسلة
١ أسماء المسلة فى اللغة المصرية القديمة.
٣ الاشتقاق اللغوى لكلمة <i>thn</i>
٩ اشتقاق لفظ <i>bnbn / bn</i>
١٤ تطور فكرة المسلة ومدلولاتها.
٢٧ سانعية طائر البنو
٢٧ تنكح طائر البنو
٢٨ أسكن تحنيس الطائر
٣٠ الطبيعة القرية للمسلة.
٣٢  Hwt-bnw
٣٦ المسلة فى معابد الشمس فى الأسرة الخامسة (٢٤٩٢ - ٢٣٤٥ ق.م.).
٤٢ "سجد الملك تي وسرع"
٤٤ المسلة ودورها فى معبد الشمس
٤٦ العلاقة بين المسلة والهريم والهرم
٤٩ عتس إقامة المسلة.
٥٠ عتس إقامة المسلة فى الدولة الحديثة (١٥٧٠ - ١٠٨٥ ق.م.)

- ٥٣ طقس إقامة المسلة في العصر المتأخر (١٠٨٥ - ٣٤٣ ق.م)
- ٥٦ إقامة المسلة في المعابد المصرية في العصرين البطلمي والروماني

الفصل الثاني

مراحل عمل المسلة

- ٦٥ الأحجار التي تقطع منها المسلات
- ٦٦ ١- حجر الجرانيت
- ٦٨ ٢- حجر الكوارتزيت
- ٦٩ ٣- حجر البازلت
- ٧١ ٤- حجر الألباستر
- ٧٢ ٥- الحجر الجيري
- ٧٣ ٦- الحجر الرملي
- ٧٥ المواد التي كان يصنع منها كساء المسلات
- ٧٥ ١- الذهب
- ٧٧ ٢- البرونز
- ٧٩ ٣- النحاس
- ٨٠ ٤- الإلكترولوم
- ٨٢ مراحل عمل المسلة
- ٨٢ قطع المسلة
- ٨٩ نقل المسلة
- ٩٣ نقل المسلة نهرًا
- ٩٩ إقامة المسلة

الفصل الثالث

مسلات الأفراد وتطورها حتى نهاية الأسرة الثلاثين

١٠٦ الدولة القديمة (حوالي ٢٦٨٦ - ٢١٨١ ق.م.)
١٠٦ مسلات مقابر الأفراد
 مسلات الأفراد في الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني (٢٠٥٥ - ١٥٥٠ ق.م.)
١٣٢ مسلات في مناظر وتصاوير الدفن في الدولة الحديثة (١٥٥٠ - ١٠٦٩ ق.م.)
١٤٢ مسلات الأفراد في الدولة الحديثة (١٥٥٠ - ١٠٦٩ ق.م.)
١٥٠ مسلات الأفراد في العصر المتأخر (١٠٦٩ - ٣٣٢ ق.م.)
١٥٣

الفصل الرابع

المسلات الملكية في مصر القديمة حتى نهاية الأسرة الثلاثين

١٥٩ اتجاه الكتابة على المسلات
١٦٠ ظاهرة تثنية المسلات أمام صروح المعابد
١٦٢ مسلات الملكية في الدولة القديمة (٢٦٨٦ - ٢١٨١ ق.م.)
١٦٧ مسلات الملكية في عصر الدولة الوسطى (٢٠٥٥ - ١٧٩٥ ق.م.)
١٦٨ الملك متوحتب الثاني "تب حبت رع" (٢٠٥٥ - ٢٠٠٤ ق.م.)
١٦٩ الملك أمنمحات الأول (١٩٨٥ - ١٩٥٥ ق.م.)
١٦٩ الملك سنوسرت الأول (١٩٦٥ - ١٩٢٠ ق.م.)
١٧٣ ما يعرف اصطلاحًا بـ "مسلة أبجيج"

الصفحة	الموضوع
١٧٦	السلالات الملكية في عصر الانتقال الثاني (١٦٥٠ - ١٥٥٠ ق.م.)
١٨٢	السلالات الملكية في عصر الدولة الحديثة (١٥٥٠ - ١٠٦٩ ق.م.)
١٨٢	الملك أمنحتب الأول (١٥٢٥ - ١٥٠٤ ق.م.)
١٨٢	الملك تحوتمس الأول (١٥٠٤ - ١٤٩٢ ق.م.)
١٩٢	الملك تحوتمس الثاني (١٤٩٢ - ١٤٧٩ ق.م.)
١٩٣	الملكة حتشبسوت (١٤٧٣ - ١٤٥٨ ق.م.)
٢١٧	الملك تحوتمس الثالث (١٤٧٩ - ١٤٢٥ ق.م.)
٢٢٢	مسلة ليزران
٢٤٠	مسلة القسطنطينية
٢٤٧	مسلة لندن ونيويورك
٢٧٤	الملك أمنحتب الثاني (١٤٢٧ - ١٤٠٠ ق.م.)
٢٧٧	الملك تحوتمس الرابع (١٤٠٠ - ١٣٩٠ ق.م.)
٢٧٨	الملك أمنحتب الثالث (١٣٩٠ - ١٣٥٢ ق.م.)
٢٨٢	الملك أمنحتب الرابع "إخناتون" (١٣٥٢ - ١٣٣٦ ق.م.)
٢٨٤	حظاء إخناتون
٢٨٥	الملك حور محب (١٣٢٣ - ١٢٩٥ ق.م.)
٢٩١	الملك رمسيس الأول (١٢٩٥ - ١٢٩٤ ق.م.)
٢٩٤	الملك سيتي الأول (١٢٩٤ - ١٢٧٩ ق.م.)
٢٩٦	مسلة الملك سيتي الأول في روما
٣٠٩	مسلة أخرى للملك سيتي الأول
٣١٧	الملك رمسيس الثاني (١٢٧٩ - ١٢٦٣ ق.م.)
٣١٨	مسلات تانيس
٣٦٤	مسلات رمسيس الثاني بالكرنك
٣٦٥	مسلة معبد الأقصر
٣٩١	مسلات تل أتريب

الصفحة	الموضوع
٣٩٢ مسلتا أبو سمبل للملك رمسيس الثاني
٣٩٧ مسلات رمسيس الثاني المقامة في روما
٤٠٤ مسلة فلورنسا
٤٠٥ الملك مرنبتاح (١٢٦٣ - ١٢٠٣ ق.م.)
٤٠٨ الملك سيتي الثاني (١٢٠٠ - ١١٩٤ ق.م.)
٤٠٩ الملك رمسيس الثالث (١١٨٤ - ١١٥٣ ق.م.)
٤١١ الملك رمسيس الرابع (١١٥٣ - ١١٤٧ ق.م.)
٣٣٢ - ١٠٦٩ السلالات الملكية في العصر المتأخر
٤١٥ (ق.م.)
٤١٥ الملك يسماتييك الثاني (٥٩٥ - ٥٨٩ ق.م.)
٤٢٢ الملك إيريس (واح إيب رع) (٥٨٩ - ٥٧٠ ق.م.)
٤٢٧ الملك أحسن الثاني "أمازيس" (٥٧٠ - ٥٢٦ ق.م.)
٤٣٠ الملك تختيبو الثاني (٣٦٠ - ٣٤٣ ق.م.)
٤٤٠ الخاتمة
٤٥٠ قائمة بالمراجع العربية والأجنبية
٤٩٠ القياس

Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

“Obelisks in Pharaonic Egypt”

“Religious , Architectural and Linguistic Study”

Thesis for the Master’s Degree

Presented by

Mohammed Abd el – Halim Ahmed Mohammed

Supervisor

Prof. Dr. / Abd el – Halim Nur el – Din

Professor of Ancient Egyptian Language

Faculty of Archaeology – Cairo University

Dean of Faculty of Archaeology

Fayom Branch – Cairo University

(2002 – 2003)

Summary:

The thesis consists of an introduction, four chapters, and the conclusion.

The introduction throws lights on the reasons of choosing this topic, with referring to the previous studies on the subject.

The First chapter is talking about the Obelisk in the ancient Egyptian language, the role of the obelisk in the ancient Egyptian religion, referring to the rite of erection of the obelisk.

The second chapter is talking about the stones from which the obelisks were extracted, and the materials from which the covering of the obelisks was made, in addition to that the extraction, transport, and erection of obelisks.

The third chapter is talking about the private obelisks and their development until the end of the Pharaonic times.

The fourth chapter is talking about all the royal obelisks until the end of the Pharaonic times.

The conclusion contains the important results about the subject.

The Results:

The word *thn* was the common name of the obelisk, but also it was known as *mnw*. The Obelisk had religious significance in the ancient ages and the beginning of the world, when the civilization developed and began the worshipping of the various deities, the obelisk became one of the religious symbols.

Some writers say that the obelisk symbolizing the ray of the sun came from the sky and it links between the beginning of the world and the first ray which came from the sky.

The royal obelisks were made from granite stone, sometimes from basalt, quartzite and alabaster, while the private obelisks were made from limestone sometimes from sandstone. The amulets which were in the form of obelisk were made from different materials and stones such as steatite.

In the new kingdom pair of obelisks were depicted in some private tombs in specific area which was called "pool garden" which was in "the holy area", may be the obelisk was playing an important role in the rites which were performed for protecting the deceased from dangerous things in the under world.

The beginning of the erection of pair of obelisks before the pylons of the tempels began in the Old Kingdom.

The city of Rome has the biggest number of the Egyptian obelisks, it has eight obelisks dating from the reign of Thutmosis the third (Dyn.18) until the reign of Apris (Dyn.26).

The tallest standing obelisk in all over the world is the obelisk of Saint Gohn du Lateran at Rome, datin from the reign of Thutmosis the third (1479-1425 B.C.).

Signature of Supervisor:

