

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٢٥
رقم تصنيف سائل



المرأة والعرش
في
مصر القديمة حتى الأسرة العشرين

رسالة مقدمة

من

م. حنيني عجمان بطرس

لنيل

درجة الماجستير في الآداب

بإشراف

الأستاذ الدكتور محمد أبو المحاسن عصفور

أستاذ مساعد تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

R. 37

١٩٦٩

كلية الآداب
مكتبة
سلسل 3
رقم تصنيف

محتويات الرسالة

ص - ص	كلمة شكر
أ - ز	المقدمة
<u>الباب الأول</u>		
١ - ١٢	المرأة ومركزها الاجتماعي في مصر القديمة	<u>الفصل الأول</u>
<u>الفصل الثاني</u>		
١٣ - ٢٨	الزوجة ومكانتها واختلاف تلك المكانة باختلاف شرعية زواجها	<u>الفصل الثالث</u>
٢٩ - ٤٧	أثر المرأة في مكانة ذويها والمقربين اليها والمحيطين بها وحقوقها المدنية والشرعية	
<u>الباب الثاني</u>		
٤٨ - ١٠٢	المرأة وحقوقها في اعتلاء العرش او الوصاية عليه	<u>الفصل الاول</u> ✓
<u>الفصل الثاني</u>		
١٠٣ - ١١٦	النزوح بأصبرات لتبرير شرعية الحكم	<u>الفصل الثالث</u> ✓
١١٧ - ١٣٠	الملكة وأثرها في الحكم وفي تسيير أمور الدولة	
<u>الباب الثالث</u>		
١٣١ - ١٤٣	شهرة بعض الملكات في النواحي القومية والدينية	<u>الفصل الاول</u> ✓
<u>الفصل الثاني</u>		
١٤٤ - ١٥٥	التنافس بين بعض الزوجات الملكيات على النفوذ وأثر ذلك	<u>الفصل الثالث</u>
١٥٦ - ١٦٥	الصلات الأجنبية عن طريق الزوجات الأجنبيات	
١٦٦ - ١٦٧	الخاتمة
١٦٨ - ١٧٣	المراجع
١٧٤	الاختصارات

فهرس اللوحات

صفحة		لوحة رقم
٧٠ الملك حتشبسوت	١
٧٧ الملك حتشبسوت على هيئة تمثال أبي الهول	٢
١١٠ الملكة أحس	٣
١١٨ الملكة تي	٤
١٢٨ الملكة نفرتارى	٥
١٣١ الملكة تتي شبرى	٦
١٣٦ الملكة احس نفرتارى	٧
١٣٨ الملكة نفرتيتى	٨

فهرس الاشكال

صفحة		شكل رقم
٣ المرأة فى السوق فى الدولة القديمة	١
٣ نساء ينسجن ويفزلن	٢
٣ نساء يذرين اثناء العمل	٣
٥ حفل نسائى من عصر الأسرة الثامنة عشرة	٤
٥ سيادة فى وليمة	٥
٦ راقصات الاسرة الخامسة	٦
٦ لوحات حية	٧
٧ عازفة على الطنبور	٨
٤٢ الكاهن آى وزوجته	٩
٦١ الملكة نيت	١٠
٧٧ الاسم الحورىسى للملكة حتشبسوت	١١
١١٩ جعل للصيد مسجل به اسم الملكة تى	١٢
١٣٩ أخناتون وزوجته نفرتيتى	١٣