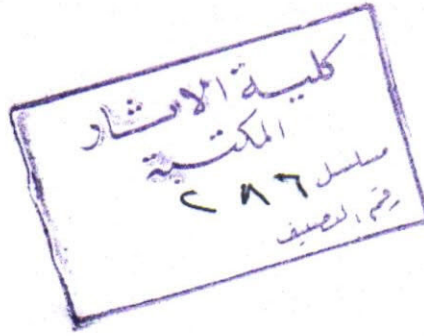


جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

٤٠٩  
٢٦٧



# الرعى والرعاة فى مصر القديمة

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير  
فى الآثار المصرية



مقدم من الطالب :

مرزوق السيد أمان

إشراف

د. أحمد جلال

الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية  
بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. تحفة حندوسة

أستاذ الآثار والحضارة المصرية  
ووكيل الكلية لشؤون الدراسات  
العليا والبحوث (سابقاً)  
بكلية الآثار جامعة القاهرة

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	قائمة بالإختصارات.....
د	فهرس المحتويات.....
ز	المقدمة.....

### الباب الأول

#### الفصل الأول :

١	تاريخ الرعى وتطور مهنته.....
---	------------------------------

#### الفصل الثانى :

١٦	القابج الرحمة ومدلولاتها.....
----	-------------------------------

### الباب الثانى

#### الفصل الأول

٢٧	رعى الأنعام وحوايج النقل والجر
٢٨	رعى البقر.....
٣٠	قرون الحيوانات.....
٣٨	الوصول إلى أرض المرعى وتزاوج الأبقار.....
٤٤	تناطح الثيران.....
٥٤	توليد الأبقار.....
٥٨	إرضاع العجول.....
٦٠	فطام العجول الصغيرة وحلب الأبقار.....
٦٤	أهمية الأبقار والثيران للمصرى القديم.....
٧٤	رعى الحمير.....
٧٧	رعى الحمير واستخداماتها.....
٨٢	بعض مناظر التزاوج والولادة فى الحمير.....

٨٨	..... رعى الخيول
٨٨	..... مسميات الخيول
٩٠	..... ظهور الخيول فى مصر القديمة
٩٥	..... تغذية الخيول والعناية بها
٩٧	..... ركوب الخيول فى مصر القديمة

## الفصل الثانى :

١٠٢	رعى الماشية الصغيرة ورعى الكلاب والطيور
١٠٣	..... رعى الأغنام
١٠٦	..... الأغنام البرية
١١٤	..... رعى الماعز
١٢٢	..... رعى الخنازير
١٣٠	..... رعى الظباء والحيوانات البرية آكلة العشب
١٣٠	..... الغزال
١٣١	..... الأيل
١٣٢	..... أبو حراب (نوع من الظباء)
١٣٣	..... المها
١٣٣	..... التيتل
١٣٤	..... الوعل (ماعز - تيس الجبل)
١٣٩	..... رعى الكلاب
١٥١	..... رعى ورعاية الطيور
١٥٢	..... الأوز
١٥٣	..... البط
١٥٤	..... الكراكى
١٥٤	..... الحمام

**الباب الثالث****الفصل الأول :**

١٦٣	.....	طبيعة عمل الرعاة
١٧٠	.....	العناية الصحية
١٧٥	.....	كى الأبقار
١٧٨	.....	أوقات المرح والراحة عند الرعاة

**الفصل الثانى :**

١٨١	.....	المكانة الاجتماعية للرعاة
-----	-------	---------------------------

١٩٥	.....	<b>الخاتمة</b>
-----	-------	----------------

٢٠١	.....	<b>قائمة المراجع العربية والمعرية</b>
-----	-------	---------------------------------------

٢٠٤	.....	<b>قائمة المراجع الأجنبية</b>
-----	-------	-------------------------------

٢٢٥	.....	<b>الفهارس</b>
-----	-------	----------------

٢٣٠	.....	<b>فهرس الأشكال واللوحات والصور</b>
-----	-------	-------------------------------------

٢٦١	.....	<b>الأشكال واللوحات والصور</b>
-----	-------	--------------------------------

٢٦٢	.....	الأشكال
-----	-------	---------

٣٩٣	.....	اللوحات
-----	-------	---------

٣٩٦	.....	الصور
-----	-------	-------



" الرعي و الرعاة في مصر القديمة "

لقد كانت حرفة الرعي من أقدم الحرف علي الإطلاق هي و الزراعة حيث تمتد أصولها البعيدة إلى بداية عمران الكون . اما عن الموطن الأصلي للأنعام المصرية القديمة فيحتمل أنها تنتمي إلى منطقة شمال أفريقيا ، أما عن الماشية الصغيرة مثل الأغنام و الماعز فتري E. Baumgartel أن موطنها للأصلي حيث شرق آسيا ويحتمل أن استئناس الأنعام في مصر ظهر أولاً في شمال مصر وذلك لاعتبارات بيئية و

الاجتماعية للكلمات و الألقاب الدالة علي الرعاة و مدلولاتها فلقد كان للرعاة أكثر من كلمة و لقب يرتبط بوظيفتهم و درجاتهم الوظيفية مثل :-

mniw , nr , s3w , hw , s3sw , h3t - h 3

بمعنى الألقاب :-

imy r - ihw , imy r - h3 , rwdw

و لقد تعددت حيوانات الرعي فكان منها الأنعام مثل الأبقار و الثيران و العجول ، و الحمير و الخيول و الماشية الصغيرة مثل الأغنام و الماعز و الخنازير و الحيوانات البرية آكلات العشب . كذلك السباع البرية القديمة الكلاب منذ عهود مبكرة و حظي بعضها بالرعاية و كان لبعضها رعاة ومشرفون كما كان لبعض الكلاب مقابر خاصة بهم ، كذلك قام المصري القديم برعي ورعاية الطيور المختلفة في حظائر و المراعي المكشوفة و زقموا بعضها باليد .

و لقد كان الراعي يقضي وقته بين قطيعه يرعاه و يعتني به ، ويحلب الأبقار ويختار الثيران القوية يخرج مع الأبقار ، ويعالج المريض من الحيوانات والطيور بطرق مازال بعضها موجوداً حتى اليوم ، كما كان الراعي لا يهمل احتياجاته الخاصة و الضرورية للحياة .

أما عن المكانة الاجتماعية للرعاة فمن الصعب أن نضع حداً فاصلاً بينهم وبين الفلاحين ، وذلك لأنهم عمل كل منها متداخلاً مع الآخر ، و كانوا يعيشون وسط نسيج المجتمع المصري القديم كغيرهم من الفلاحين لهم حقوق و عليهم واجبات في حدود إمكاناتهم . اما رعاة الخنازير فلقد كان لهم وضع خاص حتى سب حيوان الرعي نفسه ، وعادة ما كان الفلاحون يمنعون زواج بناتهم من رعاة

## المقدمة

اهتم كثير من العلماء والباحثين بدراسة تاريخ الملوك ، وعلية القوم ، ودراسة فنونهم ، وعلومهم ، وآدابهم ، بينما اهتم القليل منهم بالطبقة المتوسطة والفقيرة من الحرفيين وما عداهم ، ولقد كرست جهدى فى هذه الرسالة للبحث فى أحوال طبقة من هؤلاء البسطاء وهم الرعاة الذين لم يحبسوا أنفسهم داخل حرفة واحدة بل شاركوا فى أعمال أخرى منها الزراعة والصيد .

ومن خلال البحث التالى سوف أتناول بالدراسة حرفة الرعى والرعاة فى مصر القديمة من خلال البحث فى تاريخ الرعى وتطور مهنته وأسماء الرعاة ومدلولاتها المختلفة ، وما يتصل بالرعاة من مشرفين وغيرهم ، وكذلك أنواع الرعى وحيواناته المختلفة من أنعام ودواب الحمل والجر (الأبقار والثيران والعجول والحمير والخيول) كذلك الماشية التى اشتملت على الأغنام والماعز والخنازير والحيوانات البرية المروضة كلكة العشب ، وأيضاً رعى الكلاب والطيور ، وأهمية هذه الحيوانات والطيور للمصرى القديم .

وسوف أتناول بالبحث أيضاً طبيعة عمل الراعى ، ومكانته بالنسبة لبقية أفراد المجتمع وأنه لم يكن بهذه الدرجة من السوء التى يتخيلها البعض من النظرة السطحية لبعض مناظر الرعاة على الآثار المصرية ، بل كان الراعى يعيش كغيره من أفراد المجتمع عليه واجبات - فى حدود إمكانياته - وله حقوق .

ومما جذبنى للبحث فى هذا الموضوع أنه لم ينل الدراسة الوافية بالإضافة إلى التى مارست حرفة الرعى فترة من الوقت وأعرف عنها وعن حيوانات الرعى الكثير .

ولقد حاولت الربط بين ما يجرى فى الريف المصرى المعاصر وما كان يحدث فى الريف المصرى القديم مع مراعاة عامل الزمن ، كما اعتمدت على ترجمة النصوص المصرية القديمة أينما وجدت وكلما أمكن للتقريب بين ما كان يحدث فى مصر القديمة وما يحدث الآن حيث أن هناك من العادات الموروثة فى هذه الحرفة التى لها أصل وصلة بالقديم مع بعض التطور البسيط ، ومن هذا المنطلق (كراع لفترة من الوقت فى مصر الحديثة) كنت أقدر على ربط القديم بالحديث لتأكيد معلومات قديمة أو استنتاج آراء جديدة

في هذا الشأن دون أن تنفي حداثة هذه الآراء وجود أصول مهدت لها ، وقد أدى ذلك إلى الخروج بنتائج موضوعية جديدة في مجال الدراسة .

فإن كنت قد أصبت فإنما يرجع الفضل إلى الله وإلى توجيه أساتذتي الأجلاء وإرشادتهم ، وإذا كنت قد أخفقت فإنما يعود الأمر إلى قصور أدواتي وتواضع إمكانياتي والله المستعان وهو ولي التوفيق .



**Cairo University**  
**Faculty of : Archaeology**  
**Department : Egyptology**

# **The Pasturing and the herdsmen in ancient Egypt**

**Degree : M . A .**

**Student : Marzouk El Saiyed Aman**

## **Supervisors**

**prof . Dr. : Tohfa Handoussa**  
**prof . Dr. of Egyptology**  
**Faculty of Archaeology**  
**Cairo University**

**Dr. : Ahmed Galal**  
**Dr. of Egyptology**  
**Faculty of Archaeology**  
**Cairo University**

**Cairo 2001**



## Summary :

### “ The pasturing and the herdsmen in ancient Egypt “

The rearing and pasturing of animals has been known as the oldest profession after the hunting period .The origin of the Egyptian oxen was north Africa , but sheep and goats ( E . Baumgartel ) came from the south East of Asia , Perhaps oxen were reared at first in the Delta because of geographical and religious reasons .

There were many words and titles connected with the herdsmen , their work and their rank : mniw , nr , s3w , hw , s3sw , h3t - h3 , imy r - ihw - imy r - h3 and rwdw

Old Egyptian domesticated different animals such as oxen , donkeys , horses , sheep , goats , pigs and wild herbivorous animals . They also tamed the dogs since the very first dynasties . Dogs were loved because of their usefulness in hunting and guarding , They were given very interesting names ,They sometimes had private tombs

Old Egyptians also domesticated different birds in the enclosures and also in open pastures . They sometimes fattened it by the hand .

The herdsman spent time with his flock taking it to pasture , milking it , choosing bulls for their cows , treated the sick animals , he also took care of himself .

It is too difficult to separate between farmers and Herdsmen as the work of both was connected to each other . They were part of the Egyptian society . They were not discriminated , but pig herdsmen were not respected and usually fathers did not accept to marry their daughters to them .