

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



البهنسا في العصرين الفرعوني واليوناني - الروماني

دراسة أثرية - حضارية

رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمة من الطالب/

مصطفى عزمي محمد

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ ورئيس قسم الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة

مؤيد محمد

ع ٧٧٧

٢٠٠٠ م

١٤٢١ هـ

ملخص الرسالة

هذه الرسالة موضوعها " البهنسا فى العصرين الفرعونى واليونانى والرومانى "

دراسة أثرية حضارية

وقد قسمت هذه الرسالة إلى مقدمة ثم أربعة أبواب ثم خاتمة ثم المراجع العربية
والعربية والأجنبية ثم فهرس الأعلام والأماكن ثم فهرس الأشكال واللوحات .

تحدث فى الباب الأول عن الجوانب الجغرافية وقد قسمته إلى فصلين .

الفصل الأول : يتحدث عن خلفية تاريخية عن نشأة الأقاليم المصرية ثم الإقليم التاسع عشر
الموقع والعاصمة

الفصل الثانى : التقسيم الإدارى فى العصر اليونانى - الرومانى .

وتحدثت فى الباب الثانى عن : الأوضاع الاجتماعية والأحوال الاقتصادية ويتكون
من فصلين .

الفصل الأول : الأوضاع الاجتماعية .

الفصل الثانى : الأحوال الاجتماعية

وتحدثت فى الباب الثالث : الآثار الثابتة والمنقولة ويتكون من فصلين :

الفصل الأول : العصر الفرعونى

الفصل الثانى : العصر اليونانى - الرومانى

المقابر - المسرح الرومانى - البرديات - النقود - بعض التماثيل .

وتحدثت فى الباب الرابع عن العقائد الدينية .

الفصل الأول : العصر الفرعونى

الفصل الثانى : العصر اليونانى الرومانى

ثم خاتمة - ثم المراجع ثم الفهارس للأماكن والأعلام ثم فهرس الأشكال ثم

لوحات

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوع: |
|--------|---|
| ١ | عممة |
| ١٠ | الباب الأول الجوانب الجغرافية |
| ١٢ | الفصل الأول |
| ١٦ | خلفية تاريخية عن نشأة الأقاليم المصرية |
| ٢١ | الإقليم التاسع عشر الموقع والعاصمة |
| ٢٣ | تفسير رموز الإقليم ١٩ |
| ٣٠ | بعض المواقع التابعة للإقليم ١٩ |
| ٤٠ | التقسيم الجغرافى والنظام الإدارى فى العصر اليونانى - الرومانى |
| ٤٣ | البهنسا عاصمة الإقليم فى العصر اليونانى - الرومانى |
| ٤٤ | الأوضاع الاجتماعية والأحوال الاقتصادية |
| ٤٥ | الفصل الأول الأوضاع الاجتماعية |
| ٤٧ | تمهيد |
| ٥٤ | الطبقات الاجتماعية |
| ٥٧ | العلاقات الاجتماعية |
| ٥٩ | الحفلات |
| ٦٠ | المنازل |
| ٦٣ | التعليم |
| ٦٤ | الأحوال الاقتصادية |
| ٦٩ | الزراعة |
| ٧٢ | الحرف والصناعات |
| | التجارة |

| | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| ٧٤ | البنوك | |
| ٧٦ | الضرائب | |
| ٨٣ | | الياب الثالث الآثار الثابتة والمنقولة |
| ٨٤ | العصر الفرعوني | الفصل الأول |
| ٩١ | العصر اليوناني - الروماني | الفصل الثاني |
| ٩٣ | العمود القائم | |
| ٩٤ | البوابة الكبرى | |
| ٩٦ | المقابر | |
| ١٠٢ | المسرح الروماني | |
| ١٠٦ | الآثار المنقولة : البرديات | |
| ١١١ | النقود | |
| ١٢١ | فن النحت في العصر اليوناني الروماني عامة | |
| ١٢٢ | الفن القبطي | |
| ١٢٩ | عرض أمثلة بعض التماثيل | |
| ١٣٤ | قطع تمثل الفنون الصغرى | |
| ١٣٥ | مرحلة فجر الفن القبطي | |
| ١٣٧ | العصر القبطي | |
| ١٣٩ | الكنيسة المكتشفة | |
| ١٤٣ | | الياب الرابع العقائد الدينية |
| ١٤٤ | العصر الفرعوني | الفصل الأول |
| ١٤٥ | الإله ست | |
| ١٥٠ | الإلهة تاورت | |
| ١٥٥ | الإلهة رننوت | |

١٥٩

العصر اليوناني الروماني

الفصل الثاني

١٦٤

سرابيس

١٦٥

ايزيس

١٦٧

حربوكر اطيس

١٦٨

الإله بس

١٦٩

سمكة القنومة

١٧٠

المسيحية في البهنسا

١٧٢

الفتحة

١٧٦

المراجع

١٧٧

المراجع العربية والمعربة

١٨٠

المراجع الأجنبية

١٨٤

التقرير والمصادر

١٨٥

التقارير

١٨٦

فهرس الأعلام

١٩٤

فهرس الأماكن

١٩٩

فهرس الأشكال

٢٠١

فهرس اللوحات