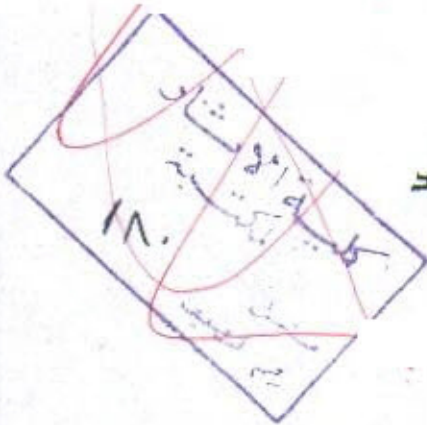


جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

تمثيل ورموز الأمم في مصر وبلاد الشدة الأذن القديم  
في عصور ما قبل التاريخ

بحت لنيل درجة الماجستير في الآثار  
من قسم الآثار المصرية بكلية الآثار - جامعة القاهرة



اعداد

أشرف زكريا سيد

تحت اشراف

الأستاذ الدكتور / علي رضوان

القاهرة

١٩٩٥



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	تقديم
	التصنيف الأول ، البدايات الأولى لتمثيل ورموز الأمم
	التصنيف الأول ، تمثيل ورموز الأمم في أوروبا في العصر
٥	الحجري القديم الأعلى
٥	١- التاريخ
٧	٢- التوزيع الجغرافي
٨	٣- المادة الخام
٨	٤- أحجام التماثيل
٩	٥- مواضع العثور على التماثيل
١١	٦- التكوين الفني للتماثيل
١٢	٧- العرى والملابس
١٣	٨- الصفات العامة للتماثيل
١٦	٩- النقوش و أعمال الحفر
١٩	١٠- الرموز
٢٥	١١- البعد العقائدي للتماثيل والرموز
	التصنيف الثاني ، تمثيل ورموز الأمم في الشرق الأدنى في العصر
	الحجري الوسيط والعصر الحجري الحديث قبل
٣٢	معرفة الفخار
٣٢	١- التاريخ والتوزيع الجغرافي
٣٥	٢- المادة الخام
٣٦	٣- أحجام التماثيل
٣٧	٤- مواضع العثور على التماثيل
٣٧	٥- التكوين الفني للتماثيل
٤٣	٦- العرى والملابس
٤٣	٧- الصفات العامة للتماثيل



- ٤٦ ..... ٨- البعد العقائدى للتماثيل
- ٤٩ ..... ٩- الرموز
- ..... الباب الثانى : تماثيل ورموز الأمم فى الشرق الأدنى فى العصر  
الحجرى الحديث
- ..... الفصل الأول : تماثيل ورموز الأمم فى الشرق الأدنى فى العصر  
النيولىثى
- ٥١ ..... ١- التاريخ والتوزيع الجغرافى
- ٥١ ..... ٢- المادة الخام
- ٥٢ ..... ٣- أحجام التماثيل
- ٥٤ ..... ٤- مواضع العثور على التماثيل
- ٥٤ ..... ٥- التكوين الفنى للتماثيل
- ٦٥ ..... ٦- العرى والملابس
- ٦٦ ..... ٧- الصفات العامة للتماثيل
- ٧٠ ..... ٨- الزخارف والحلى
- ٧٢ ..... ٩- البعد العقائدى للتماثيل
- ٧٧ ..... ١٠- الرموز
- ..... الفصل الثانى : تماثيل ورموز الأمم فى الشرق الأدنى فى  
العصر الحجرى النحاسى
- ٨٢ ..... ١- التاريخ والتوزيع الجغرافى
- ٨٢ ..... ٢- المادة الخام
- ٨٤ ..... ٣- أحجام التماثيل
- ٨٤ ..... ٤- مواضع العثور على التماثيل
- ٨٦ ..... ٥- التكوين الفنى للتماثيل
- ٨٩ ..... ٦- العرى والملابس
- ٩٠ ..... ٧- الصفات العامة للتماثيل
- ٩٤ ..... ٨- البعد العقائدى للتماثيل
- ٩٧ ..... ٩- الرموز

الباب الثالث ، تماثيل ورموز الأمم في مصر في عصر ما قبل التاريخ .....

الفصل الأول ، تماثيل المصاص والعجينة النباتية (التمايل النمطية) .....

- ١٠٢ .....  
 ١٠٢ ..... ١- التاريخ  
 ١٠٣ ..... ٢- التوزيع الجغرافى  
 ١٠٤ ..... ٣- المادة الخام  
 ١٠٤ ..... ٤- أحجام التماثيل  
 ١٠٥ ..... ٥- مواضع العثور على التماثيل  
 ١٠٦ ..... ٦- التكوين الفنى للتماثيل  
 ١٠٨ ..... ٧- العرى والملابس  
 ١٠٩ ..... ٨- الصفات العامة للتماثيل  
 ١١٢ ..... ٩- الحلى والوشم  
 ١١٥ ..... ١٠- البعد العقائدى للتماثيل  
 ١٢٢ ..... الفصل الثانى ، تماثيل الراقصات  
 ١٢٢ ..... ١- التاريخ  
 ١٢٣ ..... ٢- التوزيع الجغرافى  
 ١٢٤ ..... ٣- المادة الخام  
 ١٢٤ ..... ٤- أحجام التماثيل  
 ١٢٤ ..... ٥- مواضع العثور على التماثيل  
 ١٢٤ ..... ٦- التكوين الفنى للتماثيل  
 ١٢٦ ..... ٧- العرى والملابس  
 ١٢٦ ..... ٨- الصفات العامة للتماثيل  
 ١٢٨ ..... ٩- البعد العقائدى للتماثيل  
 ١٣٦ ..... الفصل الثالث ، التماثيل العاجية  
 ١٣٦ ..... ١- التاريخ  
 ١٣٦ ..... ٢- التوزيع الجغرافى



١٣٧	.....	٣- المادة الخام
١٣٨	.....	٤- أحجام التماثيل
١٣٨	.....	٥- مواضع العثور على التماثيل
١٣٨	.....	٦- التكوين الفني للتماثيل
١٣٩	.....	٧- العرى والملابس
١٣٩	.....	٨- الصفات العامة للتماثيل
١٤٢	.....	٩- الخزاف
١٤٣	.....	١٠- القائفة
١٤٦	.....	١١- قائمة الاختصارات
١٤٨	.....	١٢- الراجع العربية
١٥٠	.....	١٣- الراجع الأجنبية
١٦٤	.....	١٤- الجدول
١٩٠	.....	١٥- قائمة اللوحات