



١٥٦  
١٤١  
١٩٩٣

## مساند الرأس فى مصر القديمة

رسالة

مقدمه من الطالب

محمود حسن عفيفى الشريف

لنيل

درجة الماجستير فى الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم المسلسل ١٤٠٩

رقم تصنيف

إشراف

الأستاذ الدكتور

جاء الله على جاب الله

أستاذ تاريخ و آثار مصر الشرق الأدنى القديم

الأستاذ الدكتور

سعيد جابر جوهرى

الأستاذ بقسم الآثار المصرية

مشرف مشارك

R 011

كلية الآثار

مكتبة

رقم تصنيف ١٠٩



## محتويات الرسالة

البيان	رقم الصفحة
محتويات الرسالة	أ - ث
قائمة الأشكال	ج - ض
قائمة إختصارات الدوريات والمحتويات العلمية وبعض المراجع	ط - ع
مقدمه	غ - ل
<b>الفصل الأول : مساند الرأس ، أشكالها، أنواعها ، صناعتها</b> ١ - ٢٠	
١ - مساند الرأس	٢ - ٦
٢ - مساند الرأس	٦
٣ - اسم مسند الرأس	٦ - ٨
٤ - أشكال وأنواع مسند الرأس	٨ - ١٤
أولاً : نموذج الساق مع التاج	٩ - ١١
ثانياً : نموذج الساق بدون تاج	١١ - ١٢
ثالثاً : نموذج متعدد السيقان	١٢ - ١٣
رابعاً : نموذج الكتل	١٣
خامساً : النموذج المقترح	١٤
سادساً : النموذج المطوى	١٤
٥ - المواد المستخدمة في صنعه مساند الرأس	١٤ - ١٨
٦ - صنعه مساند الرأس	١٩ - ٢٠

- الفصل الثاني : إستخدامات مساند الرأس ..... ١٢ - ٣٥
- أولاً : الإستخدام اليومي ..... ٢٢ - ٢٤
- ثانياً : الإستخدامات الدينية والسحرية والجنائزية ..... ٢٤ - ٣٥
- أ - مسند الرأس كرمز ديني ..... ٢٤ - ٢٥
- ب - مسند الرأس في السحر - التمايم ..... ٢٥ - ٢٨
- ج - المسند وحمايه رأس المتوفى في النصوص الجنائزية ..... ٢٨
- ١ - في متون الأهرام ..... ٢٨ - ٣١
- ٢ - في متون التوابيت ..... ٣١ - ٣٢
- ٣ - في كتاب الموتى ..... ٣٢ - ٣٣
- د - مسند الرأس في الأثاث الجنائزي للمقبره ..... ٣٣ - ٣٥
- الفصل الثالث : تزيين المساند ..... ٣٦ - ٦٣
- أولاً : مساند مشكله على هيئة أعضاء الإنسان ..... ٣٧ - ٤٠
- أ - التأكيد على إرتباط الرأس بباقي أعضاء الجسم ..... ٤٠ - ٤١
- ب - منع شياطين العالم السفلى من قطع الرأس ..... ٤١
- ج - صعود المتوفى إلى السماء ..... ٤١ - ٤٣
- ثانياً : مساند مشكله سيقانها على هيئة عقدة أيزيس ..... ٤٣ - ٤٤
- ثالثاً : الصور المنقوشه على المساند ..... ٤٤ - ٤٧
- رابعاً : كتابات المساند ..... ٤٧ - ٦٣

٨٦ - ٦٤	الفصل الرابع : المساند في المناظر المصورة
٧٧ - ٦٥	أولاً : صور المساند على جدران المقابر
٨٦ - ٧٧	ثانياً : صور المساند على جوانب التوابيت
١٠٩ - ٨٧	الفصل الخامس : مجموعة مساند المتحف المصري
٩٤ - ٨٧	أولاً : نموذج الساق مع التاج
١٠٤ - ٩٤	ثانياً : نموذج الساق بدون تاج
١٠٤	ثالثاً : نموذج متعدد السيقان
١٠٦ - ١٠٤	رابعاً : نموذج الكتله
١٠٧ - ١٠٦	خامساً : النموذج المتفرع
١٠٧	سادساً : النموذج المطوى
١١٤ - ١١٠	الخاتمة
١١٦	قائمة المراجع العربيه
١١٧	قائمة المراجع المترجمه
١٢٦ - ١١٨	قائمة المصادر والمراجع الاجنبية
٢٠٧ - ١٢٧	الاشكال التوضيحية