



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

أمنحتب الرابع في طيبة

رسالة ماجستير

اعداد

زكية زكي جمال الدين

اشرف

الأستاذ الدكتور / سيد توفيق أحمد

رئيس قسم الآثار المصرية بكلية الآثار

جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ١٢٤
رقم تصنيف رسائل

كلية الآثار
المكتبة
مسد
رقم تصنيف ١٢

القاهرة ١٩٨٠

فهرس الموضوعات

الصفحة

| | |
|-----|--|
| ج | المقدمة |
| و | قائمة الاختصارات |
| ١ | الفصل الاول : أمنحوتب الثالث |
| ١٨ | الفصل الثاني : معالجة مشكلة الاشتراك في الحكم بين أمنحوتب الرابع والثالث |
| ٧٣ | الفصل الثالث : أمنحوتب الرابع في طيبة |
| ٨٧ | المركز الدينى لأمنحوتب الرابع وعلاقته بآتون |
| ٩٥ | عائلة أمنحوتب الرابع في طيبة |
| ٩٧ | السياسة الخارجية أثناء حكم أمنحوتب الرابع (اخناتون) |
| ٩٩ | تابوت أمنحوتب الرابع في طيبة |
| ١٠٣ | الفصل الرابع : نفرتيتى وبناتها في طيبة |
| ١٠٩ | تاريخ زواج نفرتيتى وأمنحوتب الرابع |
| ١١٠ | أسماء نفرتيتى وألقابها |
| ١١٤ | المركز الدينى لنفرتيتى |
| ١٢٣ | بنات نفرتيتى في طيبة |
| ١٣٠ | الفصل الخامس : آتون |
| ١٣٩ | آتون في عهد أمنحوتب الرابع |
| ١٥٠ | مضمون خراطيش آتون |
| ١٥٦ | القاب وأدعية آتون |
| ١٦١ | المعابد التى شيدها أمنحوتب الرابع لآتون في طيبة |
| ١٧٨ | الالقاب الكهنوتية المتعلقة بآتون |

الصفحة

| | | |
|-----|-------|-------------------------------------|
| ١٨٤ | | الفصل السادس : الفن الاتوني في طيبة |
| ١٨٦ | | النقش في الفترة الاتونية في طيبة |
| ١٩٢ | | النحت في الفترة الاتونية في طيبة |
| ١٩٧ | | الخاتمة |
| ٢٠٢ | | المراجع العربية |
| ٢٠٣ | | المراجع الاجنبية |
| ٢١٠ | | قائمة الاشكال |