

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

درب سعادة منذ نشأته حتى نهاية العصر المماني دراسة حضارية أثرية

الجزء الأول

بحث مقدم من الباحث /
فتحي عثمان إسماعيل

للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / حسن الباقا

أستاذ الآثار الإسلامية

وكيل كلية الآثار الأسبق

١٩٩٥

٩٧
R ٩٧

محتويات البحث

رقم الصفحة

الموضوع

ر - المقدمة -----

ض - تمهيد -----

الباب الأول

النشأة

الفصل الأول :

عوامل النشأة وتاريخها -----

أولاً : عوامل النشأة -----

٥ ١ - العامل الحربي -----

٥ ٢ - العامل السياسي والإداري -----

٦ ٣ - العامل الاجتماعي والاقتصادي -----

٧ أ - التوافد من الخارج إلى الداخل -----

٧ ب - التوطن الدائم -----

٨ ثانياً : النشأة وتاريخها -----

٨ ثالثاً : تطور النشأة وطبوغرافيتها -----

الفصل الثاني :

١٠ الموقع وخصائصه -----

١٣ أولاً : الموقع -----

١٣ ثانياً : خصائص الموقع -----

١٥ ١ - الخاصية الطبيعية -----

١٦ ٢ - الخاصية التخطيطية -----

١٧ ٣ - الخاصية الاقتصادية -----

١٨ ٤ - الخاصية الاجتماعية -----

١٩ ٥ - الخاصية النفسية -----

١٩ ٦ - الخاصية الثقافية -----

٢٢	----- الانساع والتفرعات
٢٣	----- أولاً : حارة الوزيرية
٢٤	----- التنظيمات العمرانية بحارة الوزيرية
٢٤	----- ١ - الخطط بحارة الوزيرية
٢٦	----- ٢ - الدروب بحارة الوزيرية
٣٠	----- ٣ - الأزقة والعطوف في حارة الوزيرية
٣٦	----- ثانياً : حارة المحمودية
٣٦	----- التنظيمات العمرانية بحارة المحمودية
٣٨	----- ثالثاً : حارة الجودرية
٣٩	----- ١ - الخطط بحارة الجودرية
٣٩	----- ٢ - الدروب
٤٠	----- ٣ - الأزقة
٤٠	----- اهم الرحاب والميادين

الباب الثاني

التطور العمراني

٥١	----- عوامل التطور العمراني	الفصل الأول :
٥٤	----- ١ - العامل الجغرافي	
٥٧	----- ٢ - العامل السياسي والإداري	
٦٢	----- ٣ - العامل الاجتماعي	
٦٦	----- ٤ - العامل الاقتصادي	

٦٩	مظاهر التطور العمراني -----	الفصل الثاني :
٧١	أولاً : المظهر الاجتماعي -----	
٧٦	ثانياً : المظهر الثقافي -----	
٧٩	ثالثاً : المظهر الاقتصادي -----	
٨٤	الدور العمراني -----	الفصل الثالث :
٨٤	أولاً : المنشآت الدينية ودورها العمراني -----	
٩٠	ثانياً : المنشآت الاجتماعية وأثرها في الدور العمراني --	
٩١	ثالثاً : المنشآت السكنية ودورها العمراني -----	
٩٣	رابعاً : المنشآت الصناعية والتجارية ودورها العمراني --	
٩٤	خامساً : المنشآت المحيية ودورها العمراني -----	

الباب الثالث

المرافق والآثار

١٠١	المرافق -----	الفصل الأول :
١٠١	أولاً : المرافق العامة -----	
١٠٢	١ - المرافق الدينية -----	
١٠٤	٢ - الأضرحة والمقابر -----	
١٠٦	٣ - المرافق الخيرية -----	
١٠٧	٤ - المرافق التجارية -----	
١٠٧	أ - الأسواق -----	
١٠٨	ب - القيساريات -----	
١٠٩	ج - الخانات والوكالات -----	

- ١١٠ ----- ٥ - المرافق الصناعية
- ١١١ ----- ٦ - المرافق الصحية
- ١١٢ ----- ٧ - المياه العذبة والصرف الصحي
- ١١٥ ----- ٨ - الرحاب والمناظر
- ١١٦ ----- ثانياً : المرافق الخاصة
- ١٢٢ ----- الفصل الثاني : الآثار المندثرة
- ١٢٣ ----- أولاً : المنشآت الدينية
- ١٢٣ ----- ١ - المنشآت الدينية في العصر الفاطمي
- ١٢٣ ----- أ - دار الوزارة ومسجدها
- ١٢٥ ----- ب - مسجد قصر الأمراء
- ١٢٦ ----- ٢ - المنشآت الدينية في العصر الأيوبي
- ١٢٧ ----- أ - المدرسة القطبية
- ١٣٠ ----- ب - المدرسة السيفية
- ١٣٢ ----- ج - المدرسة الصاحبية
- ١٣٧ ----- د - المدرسة الشريفية
- ١٣٩ ----- هـ - المدرسة الفخرية
- ١٤١ ----- ٣ - المنشآت الدينية في العصر المملوكي بشقيه
- ١٤٢ ----- أ - المدرسة الفارقانية
- ١٤٦ ----- ب - المدرسة الحسامية
- ١٤٩ ----- ج - المدرسة القيسرانية
- ١٥٣ ----- ٤ - المنشآت الدينية في العصر العثماني
- ١٥٣ ----- أ - الزوايا

رقم الصفحة	الموضوع
١٥٦	ثانياً : المنشآت المدنية -----
١٥٧	١ - الدور في العصر الفاطمي -----
١٥٨	٢ - الدور في العصر المملوكي -----
١٥٩	٣ - أ - دار ابن الصناج -----
١٦٣	ب - دار الزيني محمد -----
١٧١	٣ - الدور في العصر العثماني -----
١٧٣	أ - دار خديجة خاتون البيضا بسويقة -----
١٧٣	الصاحب (ثلاث حصص) -----
١٨٧	ب - دار اسماعيل جلبى بالوزيرية -----
	ج - دار محمد حربي بن أحمد النكلاوى -----
١٩٩	بسويقة الصاحب -----
٢٠٨	ثالثاً : المنشآت الصناعية -----
٢٠٨	١ - المنشآت الصناعية في العصر الفاطمي -----
٢٠٨	أ - دار الديباج -----
٢١٣	٢ - العماثر الصناعية في العصر المملوكي -----
٢١٣	أ - قاعتي فزارة بخط درب سعادة -----
	ب - عمارة صناعة القطن والشاهي بالمنجلة -----
٢١٦	بدر ب سعادة -----
٢١٧	ج - الطواحين -----
٢١٩	- طاحون ببيس السورين -----
٢٢١	- طاحون بسويقة الصاحب بالوزيرية -----
٢٢٤	- طاحون بالمحمودية -----

رقم الصفحة	الموضوع
٢٢٥	- طاحون بخت بين السوريين -----
٢٢٧	- طاحون اسكندر باشا -----
٢٣١	د - الأفران (المخابر) -----
٢٣٣	- فرن اسكندر باشا -----
٢٣٤	هـ - المطابخ -----
٢٣٨	- مطبخ السكر أوقاف اسكندر باشا -----
٢٤٢	رابعاً : العماثر الصحية -----
٢٤٣	١ - حمام بن أبي الدم -----
٢٤٤	٢ - حمام الحصينية -----
٢٤٤	٣ - حمام السلطان -----
٢٤٥	٤ - حمام الماحب -----
٢٤٦	٥ - حمام الثلاث (الجديد) -----
٢٤٧	٦ - حمام طغريك -----
٢٤٨	٧ - حمام ابن علكان -----
٢٤٨	٨ - حمام درب سعادة -----
٢٤٩	٩ - حمام الفخرية (الكلاب) -----
٢٥٠	١٠ - حمام السملى (الغورى) -----
٢٥٠	١١ - حمام ابراهيم جاويش -----
٢٥٥	القفل الثالث : الآثار الباقية -----
٢٥٩	أولاً : المنشآت الدينية الباقية من العصر المملوكى ---
٢٦٢	١ - مدرسة اسنيغا البوبكرى -----
٢٧٠	٢ - مدرسة مقبل الداودى -----

- ٢٧٢ - ٣ - مدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى -----
- ٢٧٣ - ٤ - مدرسة فيروز الساقى -----
- ٢٧٩ - ٥ - المدرسة الفخرية (مدرسة أبو سعيد جقمق -
- ٢٧٩ - ٦ - مدرسة وقبة بيبرس الخياط -----
- ٢٨٦ - ثانياً : المنشآت الجبائزية من العصر المملوكى -----
- ٢٨٦ - القباب -----
- ٢٨٧ - قبة حسام الدين طرنطاي -----
- ٢٩٠ - ثالثاً : الآثار الباقية من العصر الخشراى -----
- ٢٩٠ - ١ - المنشآت الدينية -----
- ٢٩١ - أ - مسجد الحبشلى -----
- ٢٩٦ - ب - واجهة مسجد العربى -----
- ٢٩٩ - رابعاً : المنشآت الخيرية الباقية من العصر العثمانى ---
- ٢٩٩ - - الأسيلة الباقية -----
- ٢٩٩ - ١ - سبيل على بيك الدمياطى -----
- ٣٠١ - خامساً : المنشآت الصحية الباقية -----
- ٣٠١ - ١ - الحمامات -----
- ٣٠١ - أ - حمام الشرايى -----
- ٣٠٦ - سادساً : المنشآت التجارية الباقية -----
- ٣٠٦ - - وكالة المحروقى من العصر العثمانى -----
- ٣٠٨ - سابعاً : المنشآت السكنية الباقية -----
- ٣٠٨ - - واجهة منزل المحروقى من العصر العثمانى -

الباب الرابع

السكان

٣١٢	-----	الحرف والأنشطة التجارية	الفصل الأول :
٣١٣	-----	أولاً : الحرف المناعية التجارية	
٣١٣	-----	أ - حرفة مناعة الديباج والحريير	
٣١٦	-----	ب - صناعة المنسوجات القطنية	
	-----	ج - صناعات تجارية أخرى (التكفيت - الخزف	
٣١٧	-----	والصيني)	
٣١٨	-----	د - صناعة الأخشاب	
٣١٩	-----	هـ - صناعة مواد البناء (احجار - رخام - جبس) -	
٣٢٠	-----	ثانياً : الحرف المناعية الغذائية	
٣٢٠	-----	أ - حرف وصناعة الطحن والغلال	
٣٢٢	-----	ب - صناعة الخبز والحلوى	
٣٢٤	-----	ج - صناعة طبخ السكر	
٣٢٤	-----	ثالثاً : صناعة روايا الماء (القرب) ودباغة الجلود	
٣٢٤	-----	أ - صناعة روايا الماء (القرب)	
٣٢٦	-----	ب - دباغة الجلود	
٣٢٧	-----	النشاط التجارى وطبقات التجار	
٣٢٧	-----	أولاً : النشاط التجارى	
٣٢٨	-----	ثانياً : طبقات التجار	
٣٢٨	-----	١ - التجار المسلمون	
٣٢٨	-----	٢ - التجار من أهل الذمة	
٣٣٠	-----	٣ - تجار الأقليات الإسلامية الواغدة	

٣٣٩	----- الفصل الثاني : الحياة الاجتماعية -----
٣٣٩	----- أولاً : طبقات السكان -----
٣٤٠	----- ١ - طبقة رجال السلطة -----
٣٤٠	----- أ - الوزراء والقواد والأمراء -----
٣٤٣	----- ب - البكوات والباشوات -----
٣٤٧	----- ٢ - طبقة العلماء والشيوخ -----
٣٥١	----- أ - قاضي القضاة -----
٣٥٢	----- ب - المحتسب -----
٣٥٤	----- ٣ - طبقة العامة -----
٣٥٤	----- أ - التجار -----
٣٥٦	----- ب - أهل الذمة -----
٣٥٨	----- ج - طبقة الإماء والعبيد -----
٣٦٢	----- ثانياً : العادات والتقاليد -----
٣٦٢	----- - الاحتفالات والمناسبات الدينية والمولد --
٣٧٠	----- - الحالة العلمية -----
٣٧٠	----- ١ - الحركة العلمية في العصر الفاطمي ---
٣٧١	----- ٢ - الحركة العلمية في العصرين الأيوبي ----- والمملوكي بشقيه -----
٣٩٢	----- ٣ - الحركة العلمية في العصر العثماني ---
٣٩٤	----- - الخاتمة -----
٣٩٨	----- - نتائج وتوصيات البحث -----
٤٠٠	----- - قائمة المراجع -----

قائمة اللوحات

رقم اللوحة	الموضوع
(١)	توضح التربة الجيولوجية من العصر الباليوليثي للقاهرة والجبال كدفاعات طبيعية للقاهرة -----
(٢)	توضح مواقع مدن الفسطاط ، والعسكر ، والقطائع -----
(٣)	توضح القاهرة في العصر الفاطمي -----
(٤)	توضح موقع القاهرة بأبوابها وأسوارها وتنظيماتها العمرانية (فترتي جوهر ، بدر الجمالي) -----
(٥)	توضح القاهرة الموحدة في العصر الأيوبي -----
(٦)	توضح أبواب مدينة القاهرة في العصر الأيوبي -----
(٧)	توضح انحسار مجرى النيل في العصر الفاطمي -----
(٨)	توضح انحسار مجرى النيل في آخر القرن ١٤م -----
(٩)	توضح اتساع مدينة القاهرة في أيام المماليك البحرية -----
(١٠)	توضح موقع باب سعادة من السور الغربي ومن أبواب القاهرة في العصرين الفاطمي ، والايوبي -----
(١١)	توضح طبوغرافية درب سعادة في العصر الفاطمي قبل توزيع التنظيمات العمرانية عليها -----
(١٢)	توضح التنظيمات والظواهر العمرانية لحارة الوزيرية منذ العصر الفاطمي حتى العصر العثماني -----
(١٣)	توضح التنظيمات والظواهر العمرانية لحارة المحمودية منذ العصر الفاطمي حتى العصر العثماني -----
(١٤)	توضح التنظيمات والظواهر العمرانية لحارة الجودريسة منذ العصر الفاطمي حتى العصر العثماني -----
(١٥ أ)	توضح طبوغرافية وإتساع درب سعادة والآثار المعمارية الباقية (قبل فتح شارع الأزهر) -----