

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

الرياضة وأدائها في مصر الإسلامية

في ضوء مؤرخة التحف الإسلامية والقبض

بالقاهرة

ودراسة الأثرين وفنونهما

إشراف

استاذة وكاتبة

صلاح الدين البحيري

استاذ وكيل كلية الآثار

لتحقيق الدراسات العليا الأثرية

شرفاً

اعداد

بجهد العزيز محمد صلاح سالم

المعيد بكلية

استاذة وكاتبة

مصطفى عبد الحسيمة

استاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية

بكلية الآثار

شرفاً

المحتويات

١	تمهيد
١٢	مقدمة : موقف الاسلام من الرياضة
١٢	موقف الاسلام من رياضة العدو
١٥	موقف الاسلام من رياضة المصارعة
١٧	موقف الاسلام من رياضة سباقات الخيل والابل
٢٢	موقف الاسلام من رياضة الرماية
٢٥	موقف الاسلام من رياضة السباحة
٢٦	موقف الاسلام من رياضة العلاج
٢٧	موقف الاسلام من رياضة الصيد
٢٩	موقف الاسلام من الرياضة الذهنية
الفصل الاول : الرياضة في مصر قبل العصر الاسلامي	
٣١	لعبة الكرة وأدواتها في مصر قبل العصر الاسلامي
٣٢	لعبة البولو وأدواتها في مصر قبل العصر الاسلامي
٣٤	رياضة المصارعة وأدواتها في مصر قبل العصر الاسلامي
٣٧	نشأة الجيمانيزيوم في مصر وتطورة
٤٠	رياضة الملاكمة وأدواتها في مصر قبل العصر الاسلامي
٤٢	الاقباط وموقفهم من ممارسة الرياضة في مصر
٤٣	العاب القوى والمبارزة وأدواتها في مصر قبل العصر الاسلامي
٤٨	رياضة الفروسية وسباقات الخيل في مصر قبل العصر الاسلامي
٥٠	رياضة السباحة والرماية وأنواعها
٥٢	موقف الاقباط من الرياضة الصيد
٥٦	الرياضات الذهنية وأدواتها
٥٧	الالعاب الشعبية عند الاقباط
الفصل الثاني : الرياضة في مصر في العصر الاسلامي في ضوء المصنفين التاريخيين	
٥٩	لعبة الكرة والصولجان في مصر الاسلاميه
٧٠	حوادث لعبة الكرة والصولجان
٧٤	رياضة التحطيب
٧٦	القواعد الاساسية للعبة التحطيب
٧٨	رياضة الصيد والمصارعة
٩٢	رياضة اللعب بالحمام ومناقرة الديوك
٩٧	رياضة السباحة

- ١٠١ رياضة الرماية وأنواعها -
- ١٠٩ سباقات الخيل وأنوعها -
- ١١٩ رياضة المبارزة بالسيف المطاعنه بالرمح -
- ١٢٣ الرياضات الذهنية -

الفصل الثالث : أدوات الرياضة

- ١٣٦ الادوات الرياضية للعبة الكرة والبولجان -
- ١٣٩ الادوات الرياضية للعبة التحطيب -
- ١٤١ الادوات الرياضية لرياضة الصيد -
- ١٤٧ الادوات الرياضية لرياضة الرماية -
- ١٥٠ الادوات الرياضية للالعاب الذهنية -
- ١٥١ أدوات لعبة الشطرنج -
- ١٥٦ أدوات لعبة الترد -

الفصل الرابع : الوظائف الرياضية

- ١٦٢ المشرف المختص على لعبة البولو -
- ١٦٤ المشرف المختص على لعبة رمي البندق -
- ١٦٩ المشرف المختص على لعبة رمي القبق -
- ١٧٥ المشرف المختص على رياضة سباقات الخيل -
- ١٦٧ المشرف المختص على رياضة الصيد -
- ١٦٩ ديوان الاصطبل -
- ١٧١ ديوان الشكارخاناه -
- ١٧٢ ديوان جرائد أتساب الحمام -
- ١٧٣ الوظائف المستقلة والجساعية في الرياضة -

الفصل الخامس : ميادين الرياضة

- ١٧٥ تعريف الميدان وتطوره في مصر -
- أشهر الميادين الرياضية في مصر -
- ١٧٧ ميدان أحمد بن طولون -
- ١٧٩ ميدان الاخشيبد -
- ١٨٠ ميدان القصر -
- ١٨١ ميدان قراقوش -

- ١٨٢ ميدان الملك العزيز
- ١٨٣ الميدان الصالحى
- ١٨٧ الميدان الظاهرى
- ١٨٨ ميدان القبـق
- ١٩٢ ميدان المهارى
- ١٩٢ ميدان سريا قوس
- ١٩٣ الميدان الناصرى

الفصل السادس : أبرز مشاهير الرياضة فى مصر

- ١٩٦ أبرز الشخصيات الرياضية فى لعبة البولو
- ٢٠٣ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة الصيد
- ٢٠٨ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة التحطيب
- ٢٠٨ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة المصارعة
- ٢٠٩ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة مناقرة الديوك
- ٢١٠ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة الرماية
- ٢١١ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة سباقات الخيل
- ٢١٤ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة رفع الاثقال
- ٢١٥ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة السباحة
- ٢١٦ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة المطاعنة بالرمح
- ٢١٧ أبرز الشخصيات الرياضية فى رياضة الشطرنج
- ٢١٨ رابطة الرياضيين

الفصل السابع : مناظر الرياضة على المخطوطات والتحف التطبيقية

- ٢٢٠ مناظر رياضة المصارعة
- ٢٢٦ مناظر رياضة التحطيب
- ٢٢٩ مناظر رياضة ألعاب الفروسية
- ٢٣٤ مناظر رياضة الصيد
- ٢٤٥ مناظر رياضة البولو
- ٢٤٨ مناظر رياضة مناقرة الديوك
- ٢٤٩ مناظر رياضة الالعاب البهلوانية

الفصل الثامن : الرنوك والملابس الرياضية على التحف التطبيقية

٢٥٤	وتصاوير المخطوطات
٢٥٤	— رنك الجوكندار على التحف التطبيقية وتصاوير
٢٥٤	المخطوطات
٢٥٨	— رنك الجوكندار على العمائر الاسلامية
٢٦٠	— رنك البندقدار
٢٦٣	— رنك القبقدار
٢٦٥	— رنك الشطرنك
٢٦٨	— رنوك خاصة برياضة الصيد
٢٦٦	— الملابس الرياضية
٢٦٧	ملابس المصارعين
٢٦٧	ملابس رياضة التحطيب
٢٦٨	ملابس رياضة ربي ابندق والقبق
٢٦٩	ملابس رياضة الفروسية
٢٧٠	ملابس رياضة البيارزة
٢٧١	ملابس رياضة الالعاب البهلوانية
٢٧٢	— فهرس اللوحات والاشكال
٢٩١	— الخاتمة وأهم النتائج
٢٩٦	— المراجع

تمهيد :

يتناول موضوع هذه الرسالة دراسة (الرياضة وآدواتها في مصر الاسلامية) في ضوء
مجموعتي المتحف الاسلامي والقبلي بالقاهرة دراسة أثرية وفنية .

والحق ان هذا الموضوع لم يحظ بدراسة وافية من قبل ربما يرجع ذلك الى قلّة
المعلومات الواردة في المصادر التاريخية وان كنت قد استغدت منها .

لاسيما بعض المصادر التي تناولت الرياضة وآدواتها . ومنها مخطوط (الدمشقي)
الامام الحافظ ابي عبد الله بن ابي بكر بن أيوب الزوعى (الفروسية المحمدية) . والذي
يعتبر أهم المصادر التي تناولت معظم الرياضيات المعروفة والتي مارسها النبي (ص)
وحت عليها بالاضافة الى الاشارات العديدة التي تناولت موقف الائمة منها كما تناولت
المسابقات التي أقيمت في بعض الالعاب الرياضية وحضرها النبي (ص) والصحابة . . .
ويشارك مع المخطوط السابقة في الاهمية مخطوط (الفاكهي) زين الدين عبد القادر
بر أحمد بن علي بعنوان (مناهج السرور والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد)
وقد استغدت منه لانه تناول معظم الرياضات الشهيرة في الاسلام وأن كان يأخذ عليه
انه لم يتناول هذه الالعاب من الناحية التاريخية أو الحديث عن أصولها فقد اهتم
كثيرا بموقف الرسول (ص) والصحابة تجاه الالعاب الرياضية كما تعرض لبعض نماذج
المسابقات في الاسلام . وهناك مخطوط آخر (البجيرمي) بعنوان رساله في أوصاف
الخيال وقد وردت له معلومات كثيرة عن خيل السباق وصفاته وكذلك بعض المسابقات
التي عقدت في ظل الاسلام بصفه عامه .

ومخطوط آخر للبخشي بعنوان (كتاب في الخيل) ولقد تناول أيضا موقف
الرسول (صلى الله عليه وسلم) من الخيل وسباقاتها ومدى حبه (ص) للخيال وكذلك
عن اشتراكه في بعضها .

ومن بين المخطوطات التي اعتمدت عليها واهتمت برياضه واحده مثل رياضة الرماية
بأكتبه (طبغا الاشرقي) بعنوان رمى النشاب حيث عرض فيه اشارات عديدة
لهذه الرياضة وكيفية والشروط الواجبة عند ممارستها .

ومن المخطوطات التي تناولت رياضه الرماية :-

(السخاوى) ٠٠ القول التام فى الرمي بالسهم ٠٠ حيث استفدت كثيرا من هذا المخطوط الذى ورد فيه معلومات قيمة عن رياضة الرماية وأصولها وموقف النبى (صلى الله عليه وسلم) منها ، وكذلك تعرض لبعض المسابقات الرياضية فى الاسلام ٠ وقد اطلعت على مخطوط لمؤلف مجهول بعنوان شرح بغية المرامى فى حياة الراعى ، وآخر بعنوان ٠٠ كتاب فيه تعلم رمى القوس والنشاب ، وسببه ، وسبب رمية ، وسبب تعليمه ، وفيه شواهد من الكتاب والسنة ، ولكن هذان المصدران لم يتناولوا تاريخ اللعبة أو أصولها أو طريقة وكيفية اقامة المسابقات فيها بقدر ما فاضت فى الحديث عن موقف الاسلام والنبى (ص) وموقف الائمة من تلك الرياضة ٠

ومن المخطوطات التي تعرضت الى الحديث عن نوع واحد من الرياضه أيضا ، مخطوط (السخاوى) بعنوان " الباحة فى السباحة " وهذا المخطوط محفوظ بمكتبه عارف حكمت بجامعة الرياض تحت رقم ١٠٨ مجاميع وعدد أوراقه خمس ب قياس ر ٢٠ × ٢٤ سم ، وشمل هذا المخطوط الحديث عن رياضة السباحة ، وموقف النبى (صلى الله عليه وسلم) منها ويذكر كذلك ممارسة الرسول (ص) لتلك الرياضة ويذكر آحاديته (صلى الله عليه وسلم) فى الحث على ممارستها ، ولكن لا يتناول هذه الرياضة من ناحية تاريخها وطرق ممارستها أو قواعدها أو المسابقات التي عقدت فيها بقدر ما يركز على ما جاء عن هذه الرياضة من آحاديث دينية ٠

ومن المخطوطات التي تعرضت لبعض الرياضات الذهنية مخطوط لابي حجاله بعنوان " أنموذج القتال فى نقل العوال فى الشطرنج " حيث يتناول المؤلف فى هذا المخطوط تعريف الشطرنج ، وكيفية لعبه ، وسبب اختراعه وأهم ادواته ، وكذلك أشهر رجاله الذين برزوا فى لعبه ، بالإضافة الى موقف الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه من هذه اللعبة ، وهناك مخطوط (لمؤلف مجهول) بعنوان شقائق الاتسج فى لعب الشطرنج " ومخطوط ثالث (لمؤلف مجهول) بعنوان " نزهة الفلك فى لعبة الشطرنج " ولكن يؤخذ على هذه المصادر انها لم تتعرض الى تاريخ لعبه