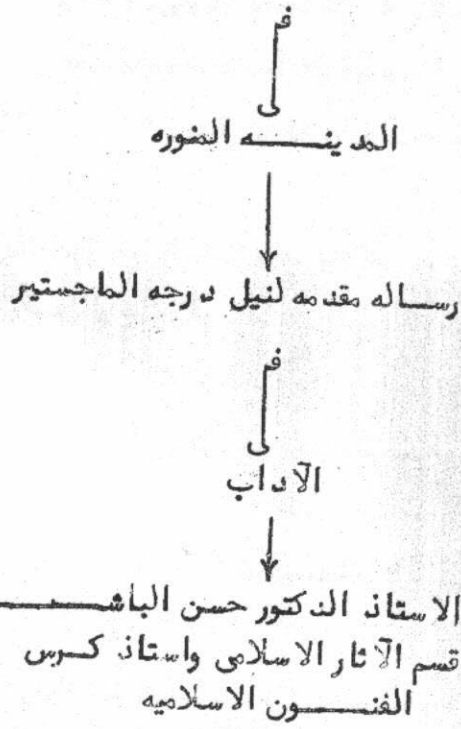


جامعة القاهرة
كلية الآداب
قسم الآثار الاسلامي

المساجد التذكارية



اعداد : محمد محمود الفديب

القاهره في : ٢٤ نوفمبر ١٩٧٠
الموافق ٢٥ رمضان ١٣٩٠

١٩٧٠

المقدمة

كانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة بداية مرحلة جديدة للدعوة الاسلامية ، فقد هدى الله الكثيرين من اهلها الى الاسلام ، وتبددت البضائم بين الاوس والخزرج ، وأخى الرسول بين اصحابه من المهاجرين والانصار ، وبذلك أصبحت المدينة القاعدة الصلبة ، ومهد الاسلام ، وعاصمته الاولى ، التي انطلق منها الجيش الاسلامي وفتح بلاد الامبراطوريتين الرومانية والفارسية ، ونشر معه بذور الحضارة ، حتى بلغت في اقل من مائة عام ما لم تبغله حضارة غيرها في قرون .

والصناعة الاسلامية مظهر بارز من مظاهر تلك الحضارة ، وقد ظفرت البلدان التي حكمها المسلمون بتراث ضخم مازال قائما حتى اليوم كالمساجد والقصور والاسوار وغيرها .

والواقع أن بذور الصناعة الاسلامية كانت قد بدأت في المدينة المنورة باعتبارها العاصمة وكان اول بناء اقيم هو المسجد ، واهم المساجد التي أنشأت هو مسجد الرسول (ص) وقد تناوله الكتاب والمؤرخون بالدراسات التفصيلية .

وليس مسجد الرسول (ص) هو المسجد الوحيد بالمدينة ، بل هناك مساجد أخرى أسست معظمها في زمن النبي (ص) وصلى فيها وكانت تقام فيها الصلاة اليومية جنبها الى جنب مع المسجد النبوي الشريف . (١)

Houtsma(M.TH) and Wensinck, "The Encyclopaedia of (١)
Islam", Vol. III, p. 318.

وقد اهتمت هذه المساجد موضوعا لدراستي واطلقت على هذا البحث اسم
" المساجد التذكارية في المدينة المنورة " نظرا لانها اقيمت بمناسبة احداث هامة في تاريخ
المسلمين بالمدينة ارتبطت بذكريات لها قد استمها .

وبدأت علاقتي بهذا الموضوع منذ عام ١٩٦٥ - ١٩٦٨ م حينما كنت اعمل مدرسا
في منطقة المدينة التعليمية ، ومن خلال مطالعاتي وزياراتي لتلك المساجد لمست حقيقتين
الاولى منها ان ما كتب عن هذه المساجد لا يتناسب مطلقا مع مكانتها التاريخية والدينية
والاثرية ، وانه لم تمتد اليها يد الباحثين بالدراسة التفصيلية مع ما لها من اهمية ،
اما لصغر حجمها او لعدم تمكنهم من زيارتها ، اما الحقيقة الثانية فان هذه المساجد
مجهولة لدى الكثيرين خارج المدينة المنورة ، وهلمن مسلم يصل الى ارض المدينة الا وتقابله
هذه المساجد فيذهب لزيارتها والصلاة فيها اقتداء بالسلف الطاهر .

وتطلبت مني هذه الدراسة زيارة منطقة البحث التي تمت في تاريخ ١٩٦٩/١١/٣٠
- ١٩٦٩/٢/١١ بعد تسجيلي لموضوع الرسالة ، وتفرغت كلية الى دراستها دراسة
اثرية معمارية مراعي في ذلك الجوانب الدينية والتاريخية .

واعتمدت في دراستي هذه على ما يأتي :

أولاً: الب البحث الميداني : من الواضح ان هذه المساجد ليست متجمعة في مكان واحد بمس
انها تقع في مختلف نواحي المدينة ، فقامت بحمل حصولها مع تحديد موقع كل منهما ،
وتناولتها بالدراسة مسجدا مسجدا ، متناولا ادق التفاصيل في اجزائها من حيث