

الاسم : علاء الدين محمود محمود محمد

الجنسية : مصرى

تاريخ وجهة الميلاد : ٤ / ٥ / ١٩٧١ , الشوبك الغربى – بدرشين – الجيزة

الدرجة : الماجستير

التخصص : قسم الآثار الإسلامية

المشرفان : أ.د / رأفت محمد النبراوى

د / محمد عبدالرحمن فهمى

عنوان الرسالة : القطع الفنية التطبيقية للمرأة فى مصر وبلاد الشام

العصر المملوكى , دراسة أثرية فنية .

ملخص الرسالة :

تختص هذه الرسالة بدراسة القطع التطبيقية للمرأة فى مصر وبلاد الشام دراسة أثرية فنية , وقد جاءت فى مجلد واحد , اشتمل على قسمين , حيث تناول الأول المقدمة والمتن الذى قسم بدوره إلى ثلاثة ابواب , فتناول الباب الأول أحوال المرأة إبان العصر المملوكى فى مصر وبلاد الشام , والذى اشتمل على فصلين , الفصل الأول نظرة المجتمع للمرأة فى العصر المملوكى , والفصل الثانى أثر المرأة فى المجتمع المملوكى , وقد تناول الباب الثانى الدراسة الوصفية التى اشتملت بدورها على ستة فصول , الفصل الأول الأخشاب والعاج , الفصل الثانى الخزف والفخار , الفصل الثالث الحلى والمعادن , الفصل الرابع المنسوجات , الفصل الخامس الزجاج , الفصل السادس فنون الكتاب , وتناول الباب الثالث الدراسة التحليلية التى اشتملت على ثلاثة فصول , الفصل الأول عن القطع وأشكالها ووظائفها , الفصل الثانى الأثاث الصناعية والزخرفية , والفصل الثالث الزخارف , وأتبع ذلك بخاتمة تضمنت أهم النتائج . ثم قائمة للمخطوطات , المصادر , المراجع . أما عن القسم الثانى فقد اشتمل على كتالوج اللوحات والأشكال .

Name: Alaa Eldin Mahmoud Mahmoud Mohamed

Nationality: Egyptian

Date and place of birth: 4th of May 1971 El shoubak El gharby – Badrashen – Giza

Specialization: Department of the Islamic Archaeology

Supervisors: Prof. Dr / Rafaat Mohamed Elnabarawy

Dr / Mohamed Abdelrahman Fahmy

Title of Thesis :

The applied Artistic Pieces of Woman in Egypt and Great Syria in the Mamluk Era , Artistic & Archaeological Study

The Summary of Thesis

This Thesis studies the applied Artistic Pieces of Woman in Egypt and Great Syria in Mamluk Era , Artistic & Archaeological Study . This Thesis contains one volume that divided into two parts , the first part contains the Introduction and three sections , the first section studies the affairs of the Woman during in the Mamluk Era in Egypt , this section includes two chapters , the first chapter is the view of the Society to the Woman in Mamluk Era , the second section includes the Descriptive Study , this section divided in to six chapters , the first chapter : Wood and Ivory , the second chapter : Ceramic and Pottery , the third chapter : Jewels and Metalwork , the fourth chapter : Textile the fifth chapter : Glasswork , the six chapter : The Art of Book , the third section includes Analysis of the Study that divided into three chapters , the first chapter : Pieces , Shapes and Jobs , the second chapter : the Decorative and Industrial ways , the third chapter : the Ornaments , Conclusion and list of Manuscripts , Arabic and English References , the second part is the Catalogue.