

الأسم / مروة عادل أبراهيم عبد الجواد .

تاريخ الميلاد / ١٩٨٤/١١/٣ محافظة الفيوم

الدرجة العلمية / ماجستير

التخصص / آثار إسلامية

المشرفون / أ. د. رأفت محمد محمد النبراوى

عنوان الرسالة / العمارة المدنية الباقية بجنوب محافظة المنيا من القرن ١٢هـ / ١٨م

حتى الربع الأول من القرن ١٤هـ / ٢٠م "دراسة أثرية معمارية فنية "

ملخص الرسالة :

تتناول الرسالة والتي جاءت بعنوان " العمارة المدنية الباقية بجنوب محافظة المنيا من القرن ١٢هـ / ١٨م حتى الربع الأول من القرن ١٤هـ / ٢٠م "دراسة أثرية معمارية فنية "دراسة ونشر لبعض نماذج العمارة المدنية الباقية بجنوب محافظة المنيا خلال الفترة من القرن ١٢هـ / ١٨م حتى الربع الأول من القرن ١٤هـ / ٢٠م ، حيث تناولت دراسة ونشر لحمام وبوابة مدينة ملوى لأول مرة حيث لم يسبق لأحد من الباحثين دراستهما من قبل كذلك نشر وتوضيح العناصر المعمارية والزخرفية لقصر العمدة أمين الريدى بملوى بما يحويه من مجموعة من المقتنيات الفنية النادرة ونشر قصر عبد المجيد باشا سيف النصر بملوى ، ودراسة ونشر لقصر الخواجا فورتنية أنطونينى بعزبة فورتنية والذي لم يسبق نشره من قبل كذلك دراسة ونشر لقصر محمود درويش بقرية تانوف ، كما تناولت الدراسة تحليل الطرز المعمارية والفنية التي ظهرت فى العمارة المصرية فى تلك الفترة حيث أقبل المعمار المصرى آنذاك على تقليد العمارة الأوربية بما يناسب العادات والتقاليد المصرية ومن أهم هذه الطرز ، طراز فن النوفو ، وطراز عصر النهضة المستحدث ، الطراز الكلاسيكى ، وكذلك تحليل العناصر المعمارية والزخرفية بهذه النماذج وتأصيلها لغوياً ومعمارياً ، كما أوصت هذه الدراسة على أهمية المحافظة على هذه القصور وإعادة تأهيلها وأن تصبح مكان مناسب للزيارة وضرورة تأمينها والحفاظ على مقتنياتها الفنية .

Name / Marwa Adel Ibrahim Abd Elgawad .
Date and place of birth / 3-11-1984 /Elfayoum
Degree / Master
Specialization / Islamic Monuments
Supervisor / Prof .Dr / Rafat Mohammed Mohammed Elnabrawy
Title of thesis / Civil Architecture remaining southern province of
Minya from the century of 12AH /18AD To 1st quarter of 14AH
/20AD " Artistic Archaeological Study"

Summary :

Dealing with the thesis , which was entitled "civil architecture remaining southern province of Minya Century 12 AH / 18 m until the first quarter of the century, 14 AH / 20 AD" study of ancient architectural art, "the study and dissemination of some forms of civil architecture remaining southern province of Minya during the period from the 12 AH / 18AD till quarter first of the century 14 AH / 1920, addressing the study and dissemination of the bath and a gateway city wrench for the first time as never before to one of the researchers, their study before, as well as dissemination and clarification of architectural and decorative elements to limit the mayor's secretary Reedy Bmiloy including its content from a range of art objects are rare, and the dissemination of Qasr Abd Majeed Pasha Seif El-Nasr Bmiloy, study and dissemination of the short-Khawaja Fortinip Ontoniny Bazbp Fortinih which have never been published before, as well as the study and dissemination of the Palace of Mahmoud Darwish village Tanoof, also addressed the study, analysis of architectural styles and art that have emerged in Egyptian architecture in that period where I accept the architecture of Egypt at the time the tradition of Architecture European to suit the customs and traditions of Egyptian and most important of these models, model art Novo, and the model of Renaissance induced, model both Seki, as well as the analysis of architectural and decorative elements with these models, and establish it linguistically, architecturally, as recommended by this study, the importance of maintaining these palaces and rehabilitation and become a good place to visit and the need to secure and maintain the technical Mguetnitha .