

الأسم : محمد صلاح محمد عبدالعاطى .
تاريخ وجهة الميلاد : ٢٥ / ٣ / ١٩٨١ شبرا الخيمة القليوبية .

الدرجة : ماجستير .

التخصص : الآثار الإسلامية .

المشرفون : أ . د / محمد حمزة إسماعيل الحداد .

عنوان الرسالة : أعمال الأمير يوسف كمال الباقية بمصر دراسة آثارية معمارية فنية .

ملخص الرسالة :

تتكون الرسالة من قسمين :

- الأول يحتوى على مجلدين ، المجلد الأول يحتوى لى متن الرسالة فى ٤٧٩ صفحة ، المجلد الثانى يحتوى على ملحقات الرسالة كحجج وعقود وقفه وبعض تحفه الفنية وبعض المقالات المتعلقة بشخصه فى ٤٤٥ صفحة .
- الثانى يحتوى على مجلدين ، المجلد الأول يحتوى على ٢٢١ شكل و ٢٠ خريطة ، المجلد الثانى يحتوى على لوحات الرسالة وهم ٥١٦ لوحة .
- المجلد الأول من الجزء الأول يتكون من مقدمة وبابين :
- المقدمة تحتوى على أسباب اختيار الموضوع ومشكلات البحث والهدف العام وأسلوب تناول الموضوع .
- الباب الأول يحتوى على دراسة تاريخية للأمير يوسف كمال ودراسة وصفية لمنشأته الباقية والمندثرة بمصر ، ويتكون الباب من أربعة فصول :
 - الفصل الأول : مدخل تاريخى
 - الفصل الثانى : منشآت الأمير بالقاهرة
 - الفصل الثالث : منشآت الأمير بالصعيد
 - الفصل الرابع : منشآت الأمير بالإسكندرية
- الباب الثانى يحتوى على دراسة تحليلية لرصد تطور العمارة المصرية خلال النصف الأول من القرن العشرين من خلال منشآت الأمير يوسف كمال المتعددة الطرز والأغراض ، فنجد عمارة على الطراز الكلاسيكية التلقيطى والطراز الإسلامى المستحدث وتطوراته وطرز منازل التابعين الملحقة ، والباب يتكون من أربعة فصول :
- الفصل الأول : المسقط الأفقى
- الفصل الثانى : العناصر المعمارية
- الفصل الثالث : العناصر الزخرفية
- الفصل الرابع : المهندس المعمارى
- وتبعث ذلك بخاتمة الرسالة التى تحتوى على أهم نتائجها وتوصياتها .