



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

البلاطات الخزفية في العمائر العثمانية بالوجه البحرى

دراسة أثرية فنية

مرسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية

إعداد

خالد حرفى خميس

إشراف

د. / مريبع حامد خليفة

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية

بكلية الآثار جامعة القاهرة

ورئيس قسم الآثار الإسلامية

ووكيل الكلية سابقا

المجلد الأول

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م



فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
	التمهيد (أ - ص)
ب	إطار الدراسة ومنهجها ومصادرها-----
	المقدمة (ض - ي)
ط	الأحوال الاقتصادية لمدن الوجه البحرى بمصر خلال العصر العثمانى
	الفصل الأول البلاطات الخزفية فى العمائر الدينية (١ - ١٩٤)
٤	مسجد الحاج إبراهيم تربانة-----
٦٢	مسجد أحمد أغا طوطمقسز (دومقسيس)-----
١١٥	مسجد الحاج عبد الباقي جوربجى-----
١٨٣	مسجد سيدى محمد العباسى-----
١٨٧	مسجد إبراهيم باشا-----

رقم الصفحة	الموضوع
	<p>الفصل الثانى</p> <p>البلاطات الخزفية فى العمائر الجنائزية</p> <p>(١٩٥ - ٢٧٨)</p>
١٩٨	قبة عبد الله المرشدى
٢٠٤	قبة عبد الوهاب بن مخلوف
٢١٤	قبة سالم أبو النجاة
٢٢٧	قبة الشيخ حسن البدوي
٢٣٣	قبة علي المحلى
٢٦١	قبة أبو النضر شتا
	<p>الفصل الثالث</p> <p>البلاطات الخزفية فى العمائر المدنية</p> <p>(٢٧٩ - ٣٣٣)</p>
٢٨٢	منزل القناديلى
٢٨٨	منزل علوان
٣٠٩	منزل الميزونى
٣١٧	منزل محارم

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الرابع الأساليب الصناعية والزخرفية (٣٣٤ - ٤١٤)
٣٣٦	الأساليب الصناعية-----
٣٤٧	الأساليب الزخرفية-----
٣٤٧	المدرسة العثمانية التركية-----
٣٧١	المدرسة المغربية الأندلسية-----
٣٨٢	المدرسة المصرية المحلية-----
٤٠١	المدرسة الأوروبية-----
٤١٥	الخاتمة-----
٤٢١	المصادر والمراجع-----