

جامعة القاهرة

كلية الآداب

جامع المؤيد شيخ

بحث أنثري معماری

مقدم من

فهمى عبد المليم رمضان

رسالة مقدمه لقسم الاثار بكلية الآداب (جامعة القاهرة) للحصول
على درجة الماجستير فى الآثار الاسلامية • تحت اشرف
الاستاذ الدكتور / حسن الباشا

١٩٧٥

محتويات الرسالة

رقم الصفحة	الموضوع
ل - ن	تقديم
١٣-١	فهرس المادة العلمية مقدمة تاريخيه عن السلطان المؤيد ونشاطه المعماري
١٧-١٤	الفصل الاول موقع جامع ومدرسة المؤيد والظروف المصاحبه لانشاءه
٢٣-١٨	الفصل الثاني الجامع على حالته الراهنة معماریا ووصفا
١٨	التخطيط الحالي للجامع
١٨	وصف الجامع وتوزيع وحداته المعمارية
٢٣-٢٤	الفصل الثالث المناصر المعمارية والزخرفية بالجامع
٢٤	الاصول المعمارية لتخطيط الجامع
٢٦	الواجهه والمدخل
٢٨	الاقبيه
٢٨	القباب
٣٠	المقبره
٣٢	المقرنصات
٣٣	المآذن

رقم الصفحة	الموضوع
٣٧	الشبابيك
٣٨	الزخارف الرخامية
٤١	السقوف الخشبية
٤٢	الشبابيك الجصية
٤٥	الابواب
٤٨	المحراب
٤٩	المنبر
٥٢	الكتابات الاثرية
٧١	قطع أثرية منسوبة للسلطان المويد شيخ

الفصل الرابع

٧٤-٧٨	التطورات التي تعرض لها الجامع حتى صار على حالته الراهنة
٧٤	أسباب تخريب الجامع
٧٥	اهتمام المؤرخين والعلماء بالجامع بمد تخريبه
٧٦	اعمال التجديد بالجامع

الفصل الخامس

٧٩-٩٩	الجامع على حالته الاصلية في ضوء الحجة والمستندات والوثائق التاريخية
٧٩	وصف المؤرخين للجامع
٨٠	تخطيط باسكال كوست
٨٣	رسم هيوتس
٨٤	وصف الاثريين المحدثين
٨٥	وصف الجامع بوثيقة المويد

رقم الصفحة	الموضوع
٨٩	مناقشة ما جاء عن الجامع بالوثيقة
٩٤	أوجه التشابه والاختلاف بين التخطيطات المختلفة وبين الوثيقة
٩٧	بعض ملاحظات واستنتاجات

الفصل السادس

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٧-١٠٥	الجامع على حالتها الاصلية
١٠٠	التخطيط
١٠٠	الوصف
١٠٣	توزيع الوحدات المعمارية

رقم الصفحة	الموضوع
١٦٩-١٠٨	ملحق ما جاء عن الجامع بالوثيقة
١٠٩	النص
١٥٤	المصطلحات الفنية
١٦٣	ارباب الوظائف بالجامع

١٧٧-١٧٠

خلاصة البحث

١٨٥-١٧٨

مصادر البحث