



كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

« مدرسة بخارى فى التصوير الإسلامى خلال القرن العاشر الهجرى (١٦ م) »

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية

إعداد

مصطفى جابر محمد مصطفى

المعيد بقسم الآثار الإسلامية

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / ربيع حامد خليفة

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية

وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب - جامعة القاهرة

المجلد الأول

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

محتويات البحث

رقم الصفحة	الموضوع	
٥ - ١		التمهيد
١٤ - ٦		المقدمة
٧١ - ١٥	الأسلوب المبكر في مدينة بخارى	الفصل الأول
١١٨ - ٧٢	الأسلوب المبكر في مدينة سمرقند	الفصل الثاني
٢٠٢ - ١١٩	الأسلوب الانتقالي في مدينة شاهرخيه	الفصل الثالث
٣٩٧ - ٢٠٣	الأسلوب الأصيل في مدينة بخارى	الفصل الرابع
٤١٧ - ٣٩٨	الصور الفردية والشخصية	الفصل الخامس
٤٦٥ - ٤١٨	المصورون وأساليبهم الفنية	الفصل السادس
٤٨٧ - ٤٦٦	العناصر المعمارية والتحف التطبيقية	الفصل السابع
٤٦٦	العناصر المعمارية	
٤٧٠	الملابس	
٤٧٧	أغطية الرؤوس	
٤٧٨	السجاد	
٤٨٢	الخيام	
٤٨٣	المظلات	
٤٨٤	العروش والجواسق	
٤٨٤	الأواني الخزفية	
٤٨٥	الأواني المعدنية	
٤٩١ - ٤٨٨		الخاتمة
٥١٥ - ٤٩٢		المصادر والمراجع
٥٤٢ - ٥١٦		فهرس النوحات والأشكال

٣٥- مخطوط من مختارات شعرية، ٥٣ - ٩٥٤ هـ (٤٦ - ١٥٤٨م)، مكتبة السراى بمتحف طوبقابي - 958.

٣٦- مخطوط من مختارات شعرية، مكتبة السراى بمتحف طوبقابي، - 1964.

٣٧- نسخة من مخطوط تحفة الأحرار لـ"الجامي"، ٩١٥ هـ (٩ - ١٥١٠م)، مكتبة شستر بيتي بدبلن - 215.

٣٨- نسخة من مخطوط روضة المحبين، ٩٥٦ هـ (١٥٤٩م)، مكتبة متحف

Salar Jung بحيدر آباد بالهند - 1611.

٣٩- نسخة من مخطوط خمسة "نظامي"، مجموعة كيفوركيان.

٤٠- نسخة من مخطوط لسان الطير لـ"توائي"، المكتبة الأهلية بباريس - 996.

٤١- نسخة من مخطوط سبع سياره لـ"توائي"، مكتبة البودليان - 318.

٤٢- نسخة من مخطوط سد سكندري لـ"توائي"، مكتبة البودليان - 340.

٤٣- نسخة من مخطوط تحفة الأحرار لـ"الجامي"، ٩٢١ هـ (١٠ - ١٥١٦م)، مجموعة ثيفر - 86.0052.

٤٤- نسخة من مخطوط البوستان، ٩٦٤ هـ (٥٦ - ١٥٥٧م)، المكتبة الأهلية بباريس - 1187.

٤٥- نسخة من مخطوط البوستان، ٩٧٠ هـ (٦٢ - ١٥٦٣م)، مكتبة قصر گلستان بطهران - 2164.

٤٦- نسخة من مخطوط ديوان شاهي، ٩٧٠ هـ (١٥٦٣م)، المكتبة العامة بنيويورك - 52.

٤٧- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، ٩٧١ هـ (١٥٦٤م)، Sotheby.

٤٨- نسخة من مخطوط الشاهنامه لـ"الفردوسي"، ٩٧٢ هـ (٦٤ - ١٥٦٥م)، مكتبة السراى بمتحف طوبقابي - 1488.

٤٩- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، ٩٧٣ هـ (٦٥ - ١٥٦٦م)، مجموعة اتحاد الفن والتاريخ.

٥٠- نسخة من مخطوط سبحة الأبرار لـ"الجامي"، ٩٠٢ هـ (٩٦ - ١٤٩٧م)، دار الآثار الإسلامية بالكويت - 16.

٥١- نسخة من مخطوط سبحة الأبرار لـ"الجامي"، مكتبة شستر بيتي - 238.

٥٢- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، ٩٧٣ هـ (١٥٦٦م)، مجموعة اتحاد الفن والتاريخ.

٥٣- نسخة من مخطوط تحفة الأحرار لـ"الجامي"، المكتبة العامة بسان بطرسبرج - 425.

٥٤- نسخة من مخطوط الكلستان، المكتبة العامة بسان بطرسبرج - 110.

٥٥- نسخة من مخطوط تيمور نامه لـ"عبد الله هانفي"، ٩٧٦ هـ (١٥٦٨م)، معهد أبى الريحان البيرونى - 2102.

٥٦- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، ٩٨٠ هـ (١٥٧٢م)، المتحف الإسرائيلي بالقدس - 5032.1.79.

٥٧- نسخة من مخطوط سبحة الأبرار لـ"الجامي"، المتحف الإسرائيلي بالقدس - 5028.1.79.

٥٨- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، المكتبة العامة بنيويورك - 64.

٥٩- مختارات من البوستان لـ"السعدى"، المكتبة الأهلية ببباريس - 257.

٦٠- نسخة من مخطوط البوستان، ٩٨٣ هـ (٧٥ - ١٥٧٦م)، المكتبة العامة بسان بطرسبرج - 269.

٦١- نسخة من مخطوط گوى وچوگان، مكتبة John Rylands - 31.

٦٢- نسخة من مخطوط يوسف وزليخا لـ"الجامي"، ١٠٠٤ هـ (١٥٩٥م)، مكتبة البودليان - 418.

٦٣- نسخة من مخطوط أخلاق محسنى لـ"كاشفى"، مكتبة مكتب الهند بلندن - 1097.

- العديد من الأوراق المنزوعة والفردية المصورة.