

١٣٥
١١ R. ١٣٥

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

رسالة مقدمة

لذيل درجة الماجستير في الآثار
من قسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

في موضوع

دراسة لمجموعة السكة العربية الإسلامية
المكتشفة بالجبل الغربي بليبيا

مقدمه من الطالب

محمد فوزي عبداللطيف

إشراف

الأستاذ الدكتور / رافت محمد محمد النبراوي
أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية
عميد كلية الآثار
جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور / صلاح الدين سيد البحيري
أستاذ الحضارة والآثار الإسلامية
عميد كلية الآثار سابقا
جامعة القاهرة

٢٠٠٠ / ١٤٢٠ م

محتويات الرسالة

- شكر وتقدير

- مقدمه

- توهيد

- " دراسة لمجموعة السكه العربية الإسلامية المكتشفة بالجبل الغربي بليبيا "

- الباب الأول : دراهم البصرة المفروية من عهد الخليفة على بن أبي طالب إلى عهد الخليفة

مروان بن محمد (٣٥هـ - ١٣٢هـ / ٦٥٥ - ٧٥٠ م) .

الفصل الأول :

درهمن للخليفين على بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان .

أولاً :

درهم الخليفة على بن أبي طالب (٣٥ - ٤٠هـ / ٦٥٥ - ٦٦٠ م)

ثانياً :

درهم الخليفة معاوية بن أبي سفيان (٤١ - ٦٠هـ / ٦٦١ - ٦٨٠ م)

الفصل الثاني :

دراهم الخلفاء عبد الملك بن مروان وعمر بن عبدالعزيز ويزيد بن عبدالمملك

ومروان بن محمد .

أولاً :

دراهم الخليفة عبدالمملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م)

ثانياً :

دراهم الخليفة عمر بن عبدالعزيز (٩٩ - ١٠١هـ / ٧١٧ - ٧٢٠ م) .

ثالثاً :

دراهم الخليفة يزيد بن عبدالمملك بن مروان (١٠١ - ١٠٥هـ / ٧٢٠ - ٧٢٤ م)

رابعاً :

دراهم الخليفة مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢هـ / ٧٤٤ - ٧٥٠ م) .

- الباب الثاني : دراهم واسط المضروبة في العصر الأموي من عهد الخليفة عبدالمملك بن

مروان إلى عهد الخليفة مروان بن محمد (٦٥ - ١٣٢هـ / ٦٨٥ - ٧٥٠ م) .

الفصل الأول :

دراهم الخلفاء عبدالملك بن مروان والوليد بن عبدالملك وسليمان بن عبدالملك
وعمر بن عبدالعزيز ويزيد بن عبدالملك المضروبة بواسط .

أولاً :

دراهم الخليفة عبدالملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م)

ثانياً :

دراهم الخليفة الوليد بن عبدالملك (٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٥ م)

ثالثاً :

دراهم الخليفة سليمان بن عبدالملك (٩٦ - ٩٩ هـ / ٧١٥ - ٧١٧ م)

رابعاً :

دراهم الخليفة عمر بن عبدالعزيز (٩٩ - ١٠١ هـ / ٧١٧ - ٧٢٠ م) .

خامساً :

دراهم الخليفة يزيد بن عبدالملك (١٠١ - ١٠٥ هـ / ٧٢٠ - ٧٢٤ م) .

الفصل الثاني :

دراهم الخلفاء هشام بن عبد الملك والوليد بن يزيد بن عبد الملك ومروان بن
محمد المضروبة بواسط .

أولاً :

دراهم الخليفة هشام بن عبدالملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ / ٧٢٤ - ٧٤٢ م) .

ثانياً :

دراهم الخليفة الوليد بن يزيد بن عبدالملك (١٢٥ - ١٢٦ هـ / ٧٤٣ - ٧٤٤ م)

ثالثاً :

دراهم الخليفة مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢ هـ / ٧٤٤ - ٧٥٠ م) .

الباب الثالث :

دراهم سايور المضروبة في العصر الأموي (٤١ - ١٣٢ هـ / ٦٦١ - ٧٥٠ م)

الفصل الأول :

دراهم الخلفاء عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك
الملك المضروبة بسابور .

أولاً :

دراهم الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م) .

ثانياً :

دراهم الخليفة الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٥ م)

ثالثاً :

دراهم سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩ هـ / ٧١٥ - ٧١٧ م) .

- **الباب الرابع :** دراهم مدينتي أفريقية والعباسية خلال العصر العباسي من عهد الخليفة أبو

العباس السفاح إلى نهاية عهد الخليفة أبو جعفر المنصور (١٣٢ - ١٥٨ هـ -

/ ٧٥٠ - ٧٧٥ م) .

الفصل الأول :

دراهم الخليفة أبو العباس السفاح المضروبة بأفريقية (١٣٢ - ١٣٦ هـ /

. ٧٥٠ - ٧٥٤ م) .

الفصل الثاني :

دراهم الخليفة أبو جعفر المنصور المضروبة بالعباسية (١٣٦ - ١٥٨ هـ /

. ٧٥٤ - ٧٧٥ م) .

- خاتمة البحث .

- المصادر والمراجع .

- الكتالوج ويشتمل على الأشكال واللوحات .

مقدمه

تعد النقود الإسلامية من أهم المصادر الأثرية لدراسة تاريخ الدولة العربية الإسلامية السياسي والاقتصادي والاجتماعي والديني والفني ، فهي إحدى شارات الحكم ورمز للدولة والسلطان ، وأهم الوثائق الرسمية التي يعتمد عليها الباحثون في الكشف عن المعلومات والحقائق الجديدة أو تصحيح أو تأكيد أو نفي بعض المعلومات التي وردت بالمصادر التاريخية ، فإن جاز التعبير فهي تشبه الترمومتر الذي يقاس به قوة الدول والمآه التي تعكس لنا حياة الأمم السابقة في جميع الميادين وذلك من خلال نوع معدن النقد ووزنه وعياره وكتاباته وزخارفه ، فالمعدن الجيد والوزن الثابت الدقيق والعيار النقي يوحى بدولة قوية تتمتع برخاء اقتصادي واستقرار سياسي ، والمعدن الرخيص والوزن الناقص والعيار الردي يدل على تدهور اقتصادي ودولة تعاني من الضعف والانهيار .

كما يبين حجم انتشار النقد بين الأمم وما يحققه من سياده وقوة في حركة المعاملات الدولية مدى قوة الدولة ومركزها السياسي والاقتصادي بين الأمم ، ويكشف حجم الأرصده النقدية الواردة إلى بيت المال ، وكذلك حجم الإنفاق اليومي والشهري والسنوي مدى قوه اقتصاد الدولة أو تدهوره .

ومن خلال أسماء المدن الواردة على النقود نعرف على حدود الدولة وتوسعاتها ، كما تمدنا النقود بتاريخ ضربها الذي من خلاله نستطيع التعرف على العهد الذي ضربت به ، وبأسماء والقب الخلفاء والولاة والأمراء ، وعدد سنوات حكمهم ، ومواقع دولهم ، وبأسماء الولاة الثائرين الذين انفصلوا عن الخلافة ، وذلك من خلال ورود أسمائهم وشعاراتهم السياسية ومذاهبهم الدينية .

توضح النقود المستوى الاقتصادي والاجتماعي للشعوب من خلال بعض مظاهر الحياة الاجتماعية كالمصاهرة والمصاحلة .

وتظهر أهمية النقود في النواحي الدينية لأن جميع الفروض والواجبات الشرعية تتم بها من ذكاة وأنكحه وصدقات وبيعات وديات وجزية .

كذلك تكشف النقود عن المذهب الديني والسياسي للشعب أو الحاكم أو كليهما معا من خلال الشعارات الواردة عليها .

وأیضا تبرز صناعة النقود مدى التقدم الصناعي والعلمي والفني للدولة من خلال تطور صناعة النقود وتنقية المعادن من الشوائب ودقة تنفيذ الزخارف والكتابات .

كما تظهر أهمية النقود في مجال الفنون التي تبين تطور أسلوب الخطوط على مر العصور ، ومدى براعة الفنان المسلم في استخدام الأشكال الهندسية والكتابات في ملئ فراغات وجهي النقد تنفيذ النقود التي يعثر عليها بطبقات الأرض بمواقع الحفريات الأثرية الباحثين في حقل الآثار في تاريخ المباني والنقياں الأثرية غير المؤرخة .

ولأهمية دراسة النقود في تلك المجالات التي قمت بسردها فقد وقع اختياري لدراسة مجموعة السكة العربية الإسلامية المكتشفة بمدينة ككله بالجبل الغربي بطرابلس بليبيا التي بلغ عددها ثمان عشرة قطعة ، حيث لم يسبق لأحد من الباحثين دراستها ، وقد كلفت بتسجيلها وتوثيقها في أثناء عملي باحث آثار بمصلحة الآثار بطرابلس بالجماهيرية العربية الليبية عام ١٩٨٢ م .

وعلى الرغم من أن هناك العديد من الأبحاث التي تناولت السكة العربية الإسلامية على مر العصور ، إلا أنني أتمنى أن تضيف هذه المجموعة بإذن الله معلومات جديدة إلى علم المسكوكات خاصة إزالة الغموض الذي صاحب تاريخ بداية سك الدراهم العربية الإسلامية وجميع النقود الأخرى ، التي اتفق العلماء والباحثون بهذا الحقل على أن تعريبها تم في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان ، بعد قيامه بتعريب جميع أجهزة ونواحي الدولة العربية الإسلامية التي شملت السكة والتي انتهت سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م .

تكون هذه المجموعة من ثمان عشرة قطعة من الدراهم التي ضربت في أثناء العصرين الأموي والعباسي ، التي تنشر في هذا البحث لأول مرة ، تضم المجموعة عدة قطع نادرة ليس لها مثل في المتاحف والمجموعات العالمية ، ستضيف إن شاء الله تعالى معلومات جديدة إلى علم التاريخ والآثار بصفة عامة والمسكوكات بصفة خاصة ، مما دفعني إلى اختيار هذه المجموعة لتكون موضوعا لرسالتي لدرجة الماجستير .

وقد اعتمدت في هذا البحث على المصادر الآتية :

- أولاً : الدراهم المسكوكة .
- ثانياً : المصادر العربية المؤلفه .
- ثالثاً : المراجع العربية المؤلفه .
- رابعاً : المراجع الأجنبية المؤلفه .

أولاً : الدراهم المسكوكة :

اعتمدت في هذا البحث على دراسة مجموعة السكة العربية الإسلامية المكتشفة بطريق الصدفة بمحلة أبوزيد بمدينة ككله بالجبل الغربي بطرابلس ليبيا بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٢ (شكل رقم ٢) ، عثر على هذه المجموعة داخل جره من الفخار بجوار جدار أحد المنازل القديمة (شكل رقم ١) بعد كشف المياه لها نتيجة انفجار ماسوره المياه العمومية ، وبعد إبلاغ الأهالي انتقل إلى الموقع الأخ الزميل الدكتور / صلاح البهنسي في أثناء عمله باحث آثار بمصلحة الآثار بطرابلس ليبيا في ذلك الوقت ، حيث تمت معاينة الموقع وحصر الدراهم التي بداخل الجره ، والتي بلغ عددها ثمان عشرة قطعة درهم فضي عثر عليها في حالة جيدة من الحفظ باستثناء درهم واحد حالته سيئة ومتاكل الحواف ، يغطي الدراهم طبقة رقيقة بعضها يميل إلى اللون الأبيض والبعض الآخر يميل إلى اللون الرمادي ، هذه الطبقة تعرف باسم " الباتنا " وهي مادة كبريتيد الفضة الناتج من تفاعل غاز كبريتيد الهيدروجين الموجود بالتربة مع مادة الفضة (١) .

وقد قمت بتسجيل وتوثيق هذه المجموعة بالأرقام التي تحملها في هذا البحث وتم حفظها بمصلحة الآثار بطرابلس بالجمهورية العربية الليبية سنة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م ، وهي تتكون من درهم نادر ضرب بمدينة البصرة بالعراق مؤرخ بعام ٥٤٩هـ في عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان ، وثلاثة دراهم ضربت بواسطة الأول مؤرخ بعام ٩٣هـ ضرب في خلافة الوليد بن عبد الملك ،

(١) عبد العزيز شاهين ، د. ذكي اسكندر : طرق صيانة وترميم الآثار . ص ١٦٥ .