

الاسم/ نيازى مصطفى محمد محمود

تاريخ وجهة الميلاد/ ١٤-٤-١٩٨٤ - اسيوط- ١٤ شارع فرغلى مصطفى إمام من شارع سعد زغول بجوار قسم.

الدرجة/ ماجستير

التخصص/ ترميم وصيانة الآثار

المشرف على الرسالة/ أ.د. وفاء أنور محمد

عنوان الرسالة/ " ترميم وصيانة بعض التحف المعدنية المزخرفة بمينا الشامبليفيه مع التطبيق العملي على بعض النماذج المختارة"

ملخص الرسالة/ يتناول البحث دراسة نوعاً مميزاً من طرق زخرفة المعادن بالمينا وهو مينا الشامبليفيه حيث يقسم البحث إلى ستة فصول:

#### الفصل الأول:

يتناول تعريف المينا وتاريخها واستخدامها على مر العصور وكذلك تركيبها وأنوعها وخصائصها والطرق المختلفة لتطبيقها فوق الاسطح المعدنية وكيفية تحضيرها خاصة مينا الشامبليفيه.

#### الفصل الثانى:

يتناول دراسة عوامل ومظاهر تلف التحف المعدنية المزخرفة بمينا الشامبليفيه والتي تتمثل في التلف الناتج عن عيوب الصناعة المختلفة وكذلك التلف الناتج عن تفاعل مادة المعدن والمينا مع الظروف الجوية المحيطة بالإضافة الى التلف الناتج عن اعمال الترميم القديمة.

#### الفصل الثالث:

يتناول الدراسة التاريخية والفنية والتسجيل العلمى لمجموعة المقننات.

#### الفصل الرابع:

يتناول إجراء عمليات الفحص والتحليل باستخدام الفحص البصري وبالميكروسكوب الضوئى الاستريو ثلاثى الأبعاد وكذلك التحليل باستخدام جهاز تفلور الأشعة السنوية (XRF) والتحليل باستخدام (SEM-EDAX) للتعرف على التلف وأنواع ونواتج التحولات سواء كانت فيزيائية أو كيميائية.

#### الفصل الخامس:

يتناول إجراء دراسة تجريبية على عينات قياسية يتم إعدادها لدراسة تأثير عوامل التلف عليها معملياً وفي بيئة متحفية غير متحكم فيها وكذلك لدراسة مدى كفاءة بعض مواد التقوية والصيانة لحماية التحف المعدنية المزخرفة بمينا الشامبليفيه.

#### الفصل السادس:

يتناول تطبيق أنسب وأفضل الطرق والمواد التي تم التوصل إليها وثبت صلاحيتها لترميم وصيانة بعض المقننات المعدنية المزخرفة بمينا الشامبليفيه الموجودة بأحد المتاحف المصرية.

توقيع المشرفين:

أ.د. وفاء أنور محمد

**Name:** Niazy Mostafa Mohamed Mahmoud

**Date and place of Birth:** 14- 4- 1984 Assiout

**Degree:** Master

**Specialization:** Restoration and Conservation of Monuments

**Supervisors:** Prof. Dr . Wafaa Anwar Mohamed

**Title of thesis:** “Restoration and Conservation of Some Metal Artifacts Decorated  
With Champleve Enamel with Application on Some Selected  
Objects”

**Summary:**

This research deals with the restoration and conservation of some metal artifacts decorated with champleve enamel.

- The first chapter deals with the, identification, history, composition, types of enamel, the preparation of metal surface and application of different types of enamel especially champleve enamel, The second chapter includes the aspects and deterioration factors affecting enameled metal artifacts, these factors can due to the metal composition, metal corrosion, the enamel composition, the manufacturing defects or the bilaterd effects between the metal and the enamel composition, The third chapter corresponds to the different methods of examination and analysis using visual examination, Stereo microscope (3D), Scanning electron microscope, X Ray fluorescence and scanning electron Microscope with (EDAX), The fourth chapter includes simulation study of champleve enameled metal coupons for studying the effects of deterioration factors and selection the most appropriate consolidents conservation materials, The fifth chapter includes the application of the selected conservation materials on some selected objects.

توقيع المشرفين:

أ.د. وفاء أنور محمد