

السيرة الذاتية الخاصة
بالأستاذ الدكتور/ هالة عفيفي محمود
قسم ترميم الآثار - كلية الآثار
جامعة القاهرة

[



السيرة الذاتية

أولاً: بيانات عامة:

هالة عفيفي محمود محمد عفيفي

الوظيفة الحالية: وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

التخصص العام: ترميم وصيانة الآثار

التخصص الدقيق: ترميم وصيانة الآثار غير العضوية.

halaafifi11@hotmail.com

Halaafifi11@cu.edu.com البريد الإلكتروني:

التليفون المحمول: ٠٢٠١٠٠١٩٥٨٢٠٩

تليفون المنزل: ٠٢٢٥٥٢١٥٥٨

تليفون المكتب: ٠٢٣٥٦٧٥٦٠٩ / ٠٢٠٣٥٦٧٥٢٩٧

المؤهلات العلمية:

الدكتوراه ٢٠٠١ كلية الآثار، جامعة القاهرة

الماجستير ١٩٩٧ كلية الآثار، جامعة القاهرة

الليسانس ١٩٩٢ كلية الآثار، جامعة القاهرة

التدرج الأكاديمي:

- أستاذ ٢٨ - ٣ - ٢٠١٢ كلية الآثار، جامعة القاهرة
- أستاذ مساعد ٢٠٠٧ كلية الآثار، جامعة القاهرة
- مدرس ٢٠٠١ كلية الآثار، جامعة القاهرة
- مدرس مساعد ١٩٩٨ كلية الآثار، جامعة القاهرة
- معيد ١٩٩٣ كلية الآثار، جامعة القاهرة

التدرج الوظيفي

٢٨ / ١ / ٢٠١٨ وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

٢٠١٥ : ٢٠١٧ مستشار النشاط الثقافي لجامعة القاهرة.

٢٠١٤ : ٢٠١٥ المستشار العلمي لمركز الحرف التقليدية بالجامعة.

أولاً : معايير التميز العلمي والفكري

I. التدريس: تصميم وتدريس ٣٥ مقرر دراسي بجامعة القاهرة وجامعة حلوان وجامعة دمياط وجامعة المنيا بمرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا كبرامج ماجستير ودبلومات متنوعة في موضوعات متعددة تخص ترميم وصيانة الآثار والعرض المتحفي وغيره من التخصصات ذات الصلة.

قائمة المقررات التي تم تدريسها بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة

١. تدريس مادة أعمال نحت نماذج واستنساخ للفرقة الأولى بقسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠١-٢٠١١م.
٢. تدريس منهج الجص وأعمال الاستنساخ وعلاج وصيانة الآثار الجصية للفرقة الثالثة بقسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠١- ٢٠١١م.
٣. تدريس الجزء الخاص بالجص في منهج علاج وصيانة الأحجار والمنشآت الأثرية و أعمال الجص - مرحلة الدراسات العليا أولي دبلوم- كلية الآثار- جامعة القاهرة- منذ عام ٢٠٠١ - ٢٠١١م.
٤. الإشراف علي أبحاث طلاب الفرقة الثالثة بقسم ترميم وعلاج وصيانة الآثار- كلية الآثار جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠٢ - ٢٠١١م.
٥. العرض المتحفي - دبلوم متاحف - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣.
٦. ادارة الحرف التقليدية والتراثية - دبلوم ادارة المواقع الأثرية- كلية الآثار جامعة القاهرة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤.
٧. أساليب وطرق العرض المتحفي- دبلوم متاحف - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤.
٨. علاج وصيانة التراكيب الجصية المعمارية- دبلوم ترميم معماري - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٤.
٩. تقنيات تنفيذ الآثار الجصية- دبلوم ادارة المواقع الأثرية- كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٤.
١٠. قاعة بحث - تمهيدي ماجستير- كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤.
١١. إعداد وتدريس مقرر "خامة الجص وإضافاتها" بشعبة الآثار غير العضوية الفرقة الثانية - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨.

١٢. إعداد وتدريب مقرر "تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية" بشعبة الآثار غير العضوية الفرقة الثالثة - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣: ٢٠١٨
١٣. إعداد وتدريب مقرر "تكنولوجيا الجصيات المعمارية" بشعبة الآثار غير العضوية الفرقة الثانية - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨
١٤. إعداد وتدريب مقرر "تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية" بشعبة الآثار غير العضوية الفرقة الثالثة - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨
١٥. إعداد وتدريب مقرر "علاج وصيانة الجصيات المعمارية" بشعبة الآثار غير العضوية الفرقة الثالثة - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨
١٦. إعداد وتدريب مقرر "التكسيات الزخرفية بالحوائط الأثرية" بشعبة ترميم معماري الفرقة الثانية - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٥
١٧. إعداد وتدريب مقرر "موضوعات في علاج وصيانة الآثار الجصية" تمهيدي ماجستير - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨
١٨. إعداد وتدريب مقرر "علاج وصيانة الآثار الجصية بالبيئات المختلفة" ثادية دبلوم ترميم غير عضوي - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٥
١٩. إعداد وتدريب مقرر "تقنيات وخامات الإستنساخ للتراكيب الزخرفية بالمباني الأثرية" أولي دبلوم ترميم معماري - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٥
٢٠. إعداد وتدريب مقرر "تقنيات وخامات الإستنساخ" ثانية دبلوم ترميم عام - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣- ٢٠١٨
٢١. إعداد وتدريب مقرر "موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الجصية" برنامج ماجستير غير عضوي ٢٠١٨-٢٠١٩
٢٢. إعداد وتدريب بالمشاركة مقرر موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية ٢٠١٨- ٢٠١٩
٢٣. إعداد وتدريب مقرر "موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الجصية" برنامج ماجستير عام ٢٠١٨-٢٠١٩
٢٤. إعداد وتدريب مقرر "التقادم الطبيعي والصناعي للآثار" برنامج دكتوراة ترميم عام ٢٠١٩-٢٠٢٠

ثانياً - قائمة المقررات التي تم تدريسها بجامعة حلوان ودمياط والمنيا:

٢٥. إعداد وتدریس منهج ترمیم النحت الأثری الفرقة الثالثة - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - من عام ٢٠٠٣ - ٢٠١٠ م.
٢٦. إعداد وتدریس منهج ترمیم النحت الأثری الفرقة الثالثة - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة المنصورة - منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩ م.
٢٧. إعداد وتدریس منهج "دراسات تاريخية في الترمیم" الفرقة الأولى - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان منذ عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩ م.
٢٨. إعداد وتدریس منهج "دراسات تاريخية في الترمیم" الفرقة الأولى - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ م.
٢٩. إعداد وتدریس منهج "مدخل لعلم الآثار" الفرقة الثانية - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان منذ عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩ م.
٣٠. إعداد وتدریس منهج "مدخل لعلم الآثار" الفرقة الثانية - بقسم النحت والتشکیل المعماري والترمیم كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة - منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩ م.
٣١. إعداد وتدریس منهج "مدخل ترمیم الجداريات (١)" الفرقة الثانية - بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩ م.
٣٢. إعداد وتدریس منهج "مدخل ترمیم الجداريات (٢)" الفرقة الثالثة - بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩ م.
٣٣. إعداد وتدریس مقرر "مدخل علم الآثار" الفرقة الرابعة - بقسم الحلي والمعادن - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٩ - ٢٠١١
٣٤. إعداد وتدریس مقرر "موضوعات في صيانة الآثار غير العضوية" بقسم ترمیم الآثار - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠١١.
٣٥. إعداد وتدریس مقرر "اللغة الأجنبية" بقسم ترمیم الآثار - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠١١

II. الأنشطة البحثية:

أولاً: الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها بجامعات القاهرة وحلوان والمنيا

وجنوب الوادي، وجامعة سوهاج

الإشراف العلمي الرئيسي وأحياناً المشارك علي عدد ٢٨ رسالة ماجستير ودكتوراة بالإضافة إلي عضوية لجنة الحكم والمناقشة لبعضهم بكلية الآثار جامعة القاهرة وحلوان وجنوب الوادي، وجامعة سوهاج في موضوعات متعددة في علاج وصيانة الآثار والفنون، وذلك في الفترة من ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٨

أولاً: قائمة رسائل الماجستير:

١. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس: عبد الله محمود المعيد بقسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة " دراسة ميكانيكية تلف المحاريب الجصية الأثرية بالمنشآت الدينية الإسلامية وطرق علاجها - تطبيقاً على احد المحاريب الجصية المختارة بمدينة القاهرة " (٢٠٠٣) (تمت المناقشة)

٢. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس "محمد عطية المعيد بقسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة "دراسة تقنية وعلاج وصيانة المفرغات الجصية المغشية للمقرنصات الجصية تطبيقاً علي قبة الأمير جاويش بالمحلة الكبرى" (٢٠٠٨) (تمت المناقشة)

٣. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة " هبة سيد جلال علي " المعيدة بقسم الترميم كلية الآثار جامعة الفيوم " دراسة تطبيقية للتأثيرات المتبادلة المتلفة بين طبقات الكارتوناج المذهب وطرق العلاج والصيانة " (٢٠٠٨) (تمت المناقشة).

٤. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة مني السيد محمد شطا " دراسة تجريبية وتطبيقية مقارنة بين طرق تثبيط التلف الفطري علي المنحوتات الجصية المتحفية والمنفذة في البيئة المفتوحة" (٢٠٠٨) (تمت المناقشة).

٥. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الماجستير الخاصة بالطالبة دعاء كمال محمد: دراسة تجريبية تطبيقية لتصنيع وحدات زجاجية جديدة لإستعاضة المساحات المفقودة في نافذة زجاجية أثرية معشقة بالجص " (٢٠٠٩)

٦. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس محمد محمود رضوان " دراسة تقنيات القباب الجصية العثمانية الملونة وطرق العلاج والصيانة - تطبيقاً على احد النماذج المختارة" (٢٠١٥)

٧. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة أميرة سامى اسماعيل السيد "دراسة مقارنة لتقييم كفاءة المواد التقليدية والنانوية المستخدمة فى تقوية الجصيات- تطبيقاً على أحد النماذج المختارة" (٢٠١٥)

٨. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة " علياء جوده علي إبراهيم حسن" دراسة تجريبية وتطبيقية لتقييم كفاءة بعض المستخلصات النباتية في تثبيط الازمواالفطري الناتج عن التلف البيولوجي علي الزخارف الجصية المعمارية الملونة والمذهبة بالعصور الاسلامية" (٢٠١٦)
٩. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس "خالد جاد نصر" دراسة تجريبية وتطبيقية في تقنيات وعلاج وصيانة الحجر الصناعي في المباني التاريخية" (٢٠١٦)
١٠. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة" رغبة محمود سعيد محمد العراقي "دراسة تجريبية وتطبيقية لتقييم تأثير استخدام الليزر في تنظيف الكارتوناج الأثري" (٢٠١٦)
١١. الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة" شيماء منوفي محمود عبد السميع" دراسة تجريبية وتطبيقية لتقييم وعلاج التأثيرات المتلفة للكرتوناج الأثري والناتجة عن بيئة الدفن الرملية مع التطبيق العملي على احد النماذج المختارة . (٢٠١٦)
- ١٢ . الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة سامية محمدي هاشم " دراسة تجريبية لتقييم موادالتقوية والإستكمال المستخدمةفي علاج أرضيات تحضيرالتوابيت الخشبية المستردة مع التطبيق علي أحدالنماذج المختارة". (٢٠١٦)
- ١٣ . الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة أنغام بدر الدين حسن علي مطر "دراسة تجريبية لتقييم بعض المستخلصات النباتية والمواد النانوية المستخدمة في تثبيط التلف الفطري علي الإسكاجيولا الجصية تطبيقاً علي نموذج مختار". (٢٠١٨).
- ١٤ - الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة سماح أنور بسطا بقطر "دراسة تجريبية لتحسين كفاءة بعض مونات حقن الشروخ في الآثار الجصية تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة" (٢٠١٨)
١٥. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالبة مني مدمود السيد تحت عنوان " تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في علاج وصيانة وإعادة عرض الأبنعة الجصية تطبيقاً علي مجموعة من الأبنعة الجصية بالمتحف المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة" (٢٠٠٩). (تمت المناقشة)
١٦. الإشراف الرئيسي علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالب محمد أنور سيد تحت عنوان "دراسة تأثير عوامل التلف علي الطبقات الجصية الداخلية والخارجية بالقباب الآجرية وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً علي أحد القباب من العصر المملوكي (٢٠٠٩).
١٧. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة شريف عبد العاطي تحت عنوان " دراسة وتقييم استخدام جزيئات النانو للمقويات غير العضوية في علاج وصيانة الزخارف الجصية الأثرية تطبيقاً علي بعض النماذج المختارة" (٢٠١١) تمت المناقشة.

١٨. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالبة أمل محمد لطفي عبد الودود :دراسة تجريبية تطبيقية في ترميم الشبابيك الجصية بالمخازن المتحفية الدكتوراه(٢٠١١)
١٩. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة بالطالب عبد الله محمود تحليل أداء منشآت الكبريتات كمواد تقوية بديلة والطرق المستخدمة في تقييم مواد تقوية الآثار الجصية الضعيفة - تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة. (٢٠٠٨) (تمت المناقشة)
٢٠. الإشراف علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالب محمد عطية هوش: دراسة تجريبية وتطبيقية في استخدام تكنولوجيا النانو في تحسين خواص مواد استكمال الآثار الجصية (٢٠١٢) . (تمت المناقشة)
٢١. الإشراف علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالب عماد الدين ابراهيم حامد عثمان " دراسة في صيانه بعض العناصر والتراكيب الجصية المعمارية بالمباني التاريخية تطبيقياً علي بعض النماذج المختارة" (٢٠١٥)
٢٢. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالدارس "صبحي حسين محمود" تحت عنوان: الجداريات الجصية في العصر المملوكي بين التقنية والترميم" بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (٢٠٠٤) . (تمت المناقشة)
٢٣. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس "أيمن محمود سيد علي " تحت عنوان: دراسة عوامل تلف الآثار الجصية بالمنشآت الأثرية وطرق ترميمها، تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة " بقسم ترميم الآثار -كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي (٢٠٠٩) . (تمت المناقشة)
٢٤. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة " رضا علي ماهر" تحت عنوان : دراسة للوحات محمد علي باشا الزيتية الموجودة في احدي أسقف قصوره بالقاهرة " بقسم الترميم- كلية الآداب- جامعة سوهاج.
٢٥. الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالدارسة أسماء مصطفى حسين تحت عنوان: استخدام تقنيات النانوتكنولوجي في علاج وصيانة الكارتوناج - قسم الترميم- كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا. ٢٠١٤ (تمت المناقشة)
٢٦. هبة أحمد عبد العال " دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية بالمنيا" رسالة ماجستير - قسم ترميم الآثار- كلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا ٢٠١٠
٢٧. أميرة عبد الحكيم حمدي عبد الحكيم تحت عنوان "دراسة مقارنة في استخدام الانزيمات واشعة الليزر في تنظيف أسطح الأحجار الجيرية والرملية الأثرية- تطبيقاً علي بعض النماذج المختارة " (٢٠١٥).
- ٢٨- مني السيد شطا "تقييم كفاءة مواد حماية أسطح الآثار الجصية تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة" رسالة دكتوراة بقسم ترميم الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٩.

III. المشاركة والحضور في المؤتمرات الدولية والمحلية والندوات العلمية:

المشاركة في تنظيم أو حضور أو عرض الأبحاث العلمية في عدد ٣٠ مؤتمر دولي واقليمي ومحلي من عام ١٩٩٩ وحتى ٢٠١٨

قائمة المؤتمرات والندوات:

١. عضو اللجنة المنظمة "للمؤتمر الدولي الأول لترميم وصيانة الآثار" بكلية الآثار جامعة القاهرة ١٣ ابريل، ١٩٩٩ م.
٢. مؤتمر الفيوم الثالث الواحات والصحارى المصرية عبر العصور " دراسة في التنمية الأثرية والسياحية " في الفترة من ٨-١٠ أبريل ٢٠٠٣ م.
٣. المؤتمر السنوي الأول "إدارة الأزمات البيئية في ظل تعدد وسائل التكنولوجيا الحديثة" بفندق سوفيتيل المعادي في الفترة من ٢٧-٢٨/١١/٢٠٠٤ م.
٤. مؤتمر الآثار في سورية: الواقع والطموح في مدينة حلب ضمن نشاطات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية في الفترة من ١٢ - ١٤ /٩/ ٢٠٠٥ م.
٥. 8th International Conference on "Non Destructive Investigation : and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage". Lecce, 15 - 19 May 2005
٦. المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في الكيمياء " الكيمياء التحليلية لحياة أفضل" المنعقد في الفترة من ٢١-٢٤ يناير ٢٠٠٦ م.
٧. The 8th International conference on the Geology of the Arab world (GAW8) from 13 – 16 Feb. 2006, Cairo. Egypt.
٨. مؤتمر وورشة العمل الدولية الثانية في مجال الترميم " الرؤية المستقبلية لترميم وتأهيل المناطق الأثرية" بكلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا.
٩. الحضور والمشاركة في تنظيم مؤتمر كلية الآثار جامعة القاهرة " الجيزة عبر العصور" ٢٠٠٨ م.
١٠. المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا " الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية في الفترة من ٢٣ – ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٨ م.

١١. **5th International Conference of Scientific Research and its Application** 11. Cairo University, December 21- 24, 2009.
١٢. **5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry**, 8- 10 October, 2008, Cotsen Hall Auditorium, American School of Classical Studies at Athens, Greece.
١٣. **5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA2009-Bilbao)** (Spain) from 14- 16 September, 2009
١٤. **4th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"** 6- 8 December 2009 Cairo (Egypt).
١٥. **6th annual international conference of the Egyptian Society for Experimental Biology** from 27 February – 4 March 2010 at Faculty of Science, Minoufiya University, EGYPT.
١٦. **الإشتراك في المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية في الفترة من ١٨ - ٢١ أبريل ٢٠١٠ في مدينة الرياض بالسعودية.**
١٧. **الإشتراك في المؤتمر الدولي الثاني للفنون والعمارة الإسلامية في جامعة صنعاء باليمن في الفترة من ١ : ٣ مايو ٢٠١٠.**
١٨. **5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"** 23-27 November 2011 Istanbul (Turkey).
١٩. **14th annual conference of Arab Archaeologists, Arab University, Egypt.**
٢٠. **المؤتمر الدولي الأول "مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور - كلية الآثار - جامعة القاهرة - في الفترة من ١٨ - ١٥ أكتوبر ٢٠١٤.**

٢١. الأشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الخامس للعمارة والفنون الإسلامية تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم وصيانة العمارة والفنون الإسلامية والمباني التراثية. في الفترة من ٣١ أكتوبر حتى ١ نوفمبر ٢٠١٥.

٢٢. الأشتراك ببحث في المؤتمر الدولي الأول للمواقع الأثرية والمجموعات المتحفية : القيم والمشاكل والحلول بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 24 - 21 أكتوبر ٢٠١٥.

٢٣. 40th International Symposium on Archaeometry The Getty Villa and UCLA - Los Angeles, California USA, 19 :23 May, 2014

٢٤. International Conference , Faculty of Archaeology, Fayoum University 'Recent trends in Archaeological Sciences' 7 to 9 April 2014

٢٥. المؤتمر الدولي الخامس للعمارة والفنون الإسلامية تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم وصيانة العمارة والفنون الإسلامية والمباني التراثية. في الفترة من ٣١ أكتوبر حتى ١ نوفمبر ٢٠١٥.

٢٦. المؤتمر الدولي السنوي الثاني عشر للجمعية المصرية للبيولوجيا التجريبية يوم ٢٤ :٢٥ فبراير ٢٠١٨ بمركز المؤتمرات بكلية الآثار -جامعة القاهرة.

٢٧. الندوة العلمية "التربية المتحفية والتواصل المجتمعي ١ / ١٠ / ٢٠١٨ بمركز المؤتمرات بكلية الآثار -جامعة القاهرة.

٢٨. الندوة العلمية " البيئة والآثار والتراث " ١٩ / ١٠ / ٢٠١٨ بمركز المؤتمرات بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٢٩. الندوة العلمية "مصر في العصرين اليوناني والروماني - الثوابت والمتغيرات" ٢٩ / ١٠ / ٢٠١٨ بمركز المؤتمرات بكلية الآثار -جامعة القاهرة.

٣٠. المؤتمر الدولي السادس " الآثار والتراث: الأصالة والمخاطر والتحديات" في الفترة من ٢-٤ ديسمبر ٢٠١٨ بقاعة المؤتمرات بكلية الآثار جامعة القاهرة.

IV. قائمة الأبحاث العلمية التي تم نشرها وكذلك الجاري نشرها في المجلات

والمؤتمرات الدولية المحلية :

تم نشر عدد (٣٦) بحث دولي في مجلات ذات معامل تأثير بالإضافة للمجلات
الإقليمية والمحلية منذ عام ٢٠٠٤ وحتى ٢٠٢٠ .

1. **Hala A.M. Afifi**, Rushdya Rabee Ali Hassan, Mustafa A. Abd-EL-Fattah and Shimaa M. Menofy(2020) Spectroscopic Characterization Of Preparation, Pigment And Binding Media Of Archaeological Cartonnage From Lisht, Egypt, SCIENTIFIC CULTURE, Vol. 6, No. 1, pp. 9-23.
2. Asmaa M. Husseina , Fatma S. Madkour , **Hala M. Afifi** , Mona Abdel-Ghani, , Mostafa Abd Elfatah,(2020), Comprehensive study of an ancient Egyptian foot case cartonnage using Raman, ESEM-EDS, XRD and FTIR, Vibrational Spectroscopy, 106 (2020) 1029873.
3. **Hala Afifi**, Safa Abd El-Kader Mohamed Hamed, Samia Mohamedy, Michael Dawod ,(2019) A Dating Approach Of A Refundable Wooden Egyptian Coffin Lid , International Journal Scientific Culture for Vol.5, No 1. pp. 15-22.
4. Neveen S.Geweely, **Hala A. M.**, Afifi, Dallia M.Ebrahim, Mona M. Soliman (2019) Efficacy of oils on fungal isolated from Archaeological objects in Saqqara Excavation, Egypt, Geomicrobiology, Volume 36, Issue 2,pp. 148-168
5. Asmaa Sayedm, Fatma Madkour, **Hala A.M., Afifi**, Mostafa Abd Elfatah Chemical and Mineralogical Study on a Foot Case Cartonnage from Unknown Mummy Discovered in Saqqara, Egypt, Microchemical Journal(accepted for publish).
6. Hussein, A. , Madkour, F., **Afifi, H.**, Abd El Fatah, M, (2018) A Study Of Deterioration Phenomena Of Foot Case Cartonnage From Saqqara Area, Egypt, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" Volume 8, Issue 2, (2018) 109-119
7. Shrief Eissa, Dimitrios Lampakis, Ioannis Karapanagiotis , Costas Panayiotou ,**Hal a A. M. Afifi, Mohamed** Abd-El Hady (2016) " Investigation of painted stucco in historic buildings of Delta, Egypt" Archaeological and Anthropological Sciences, Springer Berlin Heidelberg, pp 1-10.

8. **Hala, A. M. Afifi** , Neveen, S. Geweely, Heba, S. Galal , Shehata A. Abdelrahim⁴ and Fatma, M.S. Al-Qudsi (2016): Antimicrobial activity of gold nanoparticles (AuNPs) on deterioration of archeological gilded painted cartonnage, late period, Saqqara, Egypt, Geomicrobiology Journal, volume 33, Taylor & Francis,2016- issue7, pp. 578–585, 2016.
9. Mohamed Atyia Hawash, **Hala Afifi Mahmood**, Mohamed Abd El Motelb Etman (2016) Natural Bed of Masonry Stones and Its Effect on the Stability of Wall Stucco Decoration in Historical Buildings, International Journal of Materials Science and Applications vol.5 issue6-2,2016, 15-21.
١٠. د. عبد الله محمود أحمد ، **أ.د. هالة عفيفي محمود** ، أ.د. مني فؤاد علي أ.د. حسن عباس حسن (٢٠١٥): " تحليل تأثير اختلاف طرق تطبيق مواد التقوية وتقادم العينات الجصية المقواة علي نتائج التقييم النهائية " بالمؤتمر الدولي الخامس للعمارة والفنون الإسلامية تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم وصيانة العمارة والفنون الإسلامية والمباني التراثية. في الفترة من ٣١ أكتوبر حتى ١ نوفمبر ٢٠١٥.
11. Kamel,A.M.A ,Marie, H.A.H.,Mahmoud, **H.A.M.Afifi** , Ali, M.F.,Mineralogical characterization of Islamic stucco: Minaret of Shams El-Deen El-Wasty, Bulaq, Egypt, Construction and Building Materials Volume 101, 30 December **2015**, Pages 692-701.
12. Neveen S. Geweely, **Hala A. M. Afifi**, Shehata A. Abdelraheem & Saleha Y. M. Alakilli,(**2014**).: Novel Comparative Efficiency of Ozone and Gamma Sterilization on Fungal Deterioration of Archeological Painted Coffin, Saqqara Excavation, Egypt Geomicrobiology Journal Vol.31, Issue 6, 529-539,(**2014**).
13. Mohamed A. Hawash **&Hala A.M. Afifi** (**2014**): Microbiological Deterioration and its Relation in Identification of Reinforcement Material Utilization in Gypsum mortar in 40th International Symposium on Archaeometry The Getty Villa and UCLA - Los Angeles, California USA Monday, May 19 through Friday, May 23, 2014.
14. Abdullah M.A. Kamel, Hassan A.H. Marie, Mona F. Ali and **Hala A. M. Afifi** (**2014**):: Chemical and physical characterization of the stucco mihrab of the

mausoleum of Muhammad Al-Hasawati, Fatimid period, Cairo, Egypt, *Periodico di Mineralogia* (2014), 83, 3, 313-327.

15. Abdullah M.A. Kamel, Hassan A.H. Marie, **Hala A. Mahmoud**, Mona F. Ali(2014) Technical Examination And Restoration Of The Stucco Decorations Of Al Hasawaty Mihrāb, Fatimid Period, Cairo, Egypt *International Journal Of Conservation Science*, Volume 5, Issue 4, 2014: 469-478
16. **Hala A. M., Afifi** (2004) Environmental Threats of Architectural Heritage in Cairo City Some Cases Study in the first annual conference on environmental risk management under modern technological aspects. November 2004. Cairo. Egypt.

17. **Abd El Hady M., & Hala A. M., Afifi** ((2005) Diagnosis of Monumental Decorative Stones and Plasters in Esna Temple in Upper Egypt by Scanning Electron Microscopy. Published in 8th International Conference on "Non Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage part 2, pp. 268- 280 "May 2005, Lecce, Italy.
18. Neveen S. I. Geweely and **Hala A. M. Afifi** (2011) Bioremediation of Some Deterioration Products from Sandstone of Archeological Karnak Temple Using Stimulated Irradiated Alkalo-Thermophilic Purified Microbial Enzymes, Geomicrobiology Journal , 28, 1–12, 2011.
19. **Hala Afifi Mahmood**, Anwer Salman Mahran, Khaled Gad Nasr (2011) :Examination And Conservation Of Architectural Stucco Works In Egypt (Case Study) In 5th International Congress On "Science And Technology For The Safeguard Of Cultural Heritage In The Mediterranean Basin" 23-27 November 2011 Istanbul (Turkey).
20. **Hala A. M. Afifi** ,Neeven S. I. Geweely (2011): Comparative Study on Fungal Deterioration and Ozone Conservation of Al-Anfushi and El-Shatby Archeological Tombs- Alexandria- Egypt. Journal of American Science,;7(12)pp776:784.
21. **Hala Afifi Mahmood** , Mostafa Ahmed AbdEl Fatah(2011) Analytical Study of Ground Painting Layers and Conservation Processes of an Egyptian Painted Coffin, Journal of Life Sciences, David Publishing Company, USA, ISSN: 1934-7391 Vol. 5 , pp. 454-459.
22. **Hala A. M., Afifi** (2011) Analytical Investigation of Pigments, Ground Layers and Media of Cartonnage Fragments From Greek Roman Period, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 11, No. 2, pp. 91:98.

23. **Hala Afifi Mahmood (2011)** Comparative Efficacy of Some Plant Extracts against Fungal Deterioration of Stucco Ornaments in the Mihrab of Mostafa Pasha Ribate, Cairo, Egypt, American Journal of Biochemistry and Molecular Biology, Vol.2, Issue: 1, 40-47.
24. **Mona Khalil, Mona Fouad, Hala Afifi Mahmood (2011)** Analytical Study of Gypsum Masks from the Greco Roman Period- Faculty of Archeology Museum ,14th annual conference of Arab Archaeologists ,Arab University, Egypt.
25. **Hala Afifi Mahmood** , Mohamed Atia (2010) "Influence of Reinforcement Material Utilization in Microbiological Deterioration of Gypsum Mortars" Accepted for publish in the 6th annual international conference of the Egyptian Society for Experimental Biology which will be held on 27 February – 4 March at Faculty of Science, Minoufiya, University, EGYPT.
26. **هالة عفيفي محمود (٢٠١٠)** استراتيجيات حماية وترميم وصيانة الطبقات الجصية بالمباني التراثية الإسلامية . المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية. في الفترة من ٢٣ - ٢٨ أبريل في مدينة الرياض بالسعودية.
27. **هالة عفيفي محمود (٢٠١٠)** :تقنيات تنفيذ العناصر الزخرفية الجصية بالعمارة الإسلامية في مصر، المؤتمر الدولي الثاني للفنون والعمارة الإسلامية في جامعة صنعاء باليمن في الفترة من ١ : ٣ مايو .
28. **هالة عفيفي محمود (٢٠٠٥)** دور التقنيات الحديثة في دراسة تلف الآثار الجصية تطبيقاً علي محرابي رباط أحمد بن سليمان الرفاعي بمصر. المؤتمر الدولي " الآثار في سورية : الواقع والطموح تحت رعاية المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. حلب ،سورية ، المجلد الأول ٣١٧ :٣٣٨
29. **Hala A. M., Afifi & Anower F. S. Mahran (2006)** Study and Conservation of Some Selected Stucco Windows of Hasan Pasha Taher Mausoleum Cairo, Egypt, Second International Conference and Workshop on Conservation and Restoration "The Future View of Conservation and Rehabilitation of Archaeological areas, El Minia, Egypt, pp 66– 93

30. **Hala A.M., Afifi** , Osama M. El Feky (2006) Comparative Analytical and Investigation Study of Oil and Wall Painting Grounds, Egyptian Journal of analytical Chemistry Vol. 15 .pp 150-159 January 2006.
31. **Hala A. M., Afifi** , Neveen S. Geweely (2006) Analyses and Conservation of Archaeological Limestone Relief from Fungal Deterioration Using Captan Fungicide (case study) , Egyptian Journal of Biotechnology, vol. 22, February, 2006, pp 378- 395.
32. Atef. A. Brania , **Hala A. M., Afifi** (2006) The Ruins of the Temple Pnepheros in the Greco- Roman Museum in Alexandria: The Current Status and Suggested Solutions. Accepted for publish in the 8th International conference on the Geology of the Arab world (GAW8) from 13 – 16 Feb., Cairo. Egypt.
33. **Hala A. M., Afifi** (2008) Study of the Effect of Oleozone for Preserving Stucco Ornaments in Ol Mas Al Hageb Mosque , Cairo, Egypt. in 5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, 8- 10 October 2008. Greece.
34. **Hala A. M., Afifi** (2009) Analytical study of stucco ornaments in the mihrabs of Mostafa Pasha Ribate, Cairo, Egypt, 5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA2009-Bilbao) (Spain).
35. **Hala A. M., Afifi** , Amany A., Bakr (2009): Study in mosaics of Ol- Mas Al Hageb Mihrab Cairo, Egypt (Techniques, materials and Conservation Approach) 4th International Congress on " Science and Technology for the Safeguard of the Mediterranean Basin" Cultural Heritage Cairo, Egypt , Vol. II, Session; B, pp. 170; 175. ISBN 978- 88-96680-32-2.
36. Sawsn S. Darwish , **Hala A. M., Afifi** (2004) Microbial Studies to Evaluate Biodeterioration of Plaster Works and Its Preservation, Journal of Faculty of Archaeology, Vol. XI, pp.1-16.

الخبرات العملية فى مجال أعمال الترميم والصيانة:

- المشاركة والإشراف على ترميم النماذج الأثرية الجصية بمبنى الكلية ١٩٩٦ .
- المشاركة في مشروع ترميم المقتنيات الفنية والتاريخية وإنشاء متحف قصر العيني ، مع مجموعة العمل بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف - كلية الآثار - جامعة القاهرة المرحلة الأولى ١٩٩٧م
- علاج و ترميم وصيانة ثلاثة من الأقفعة الجصية والتي ترجع إلي العصور اليونانية الرومانية، حفائر الدكتور سامي جبره بالمزيا والمعروضة الآن في المتحف المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة (١٩٩٥-١٩٩٧).
- المشاركة في مشروع ترميم المقتنيات الفنية والتاريخية وإنشاء متحف قصر العيني ، مع مجموعة العمل بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف - كلية الآثار - جامعة القاهرة المرحلة الثانية أوائل عام ١٩٩٩ م .
- علاج و ترميم وصيانة ثلاثة من النوافذ الجصية المعشقة بالزجاج الملون بمسجد و خانقاه برسباي بصحراء المماليك بالدراسة (١٩٩٩- ٢٠٠١).
- الإشراف العلمي علي علاج و ترميم و صيانة الزخارف الجصية بمحراب الحصواتي بالإمام الشافعي (٢٠٠٥- ٢٠٠٨).
- المشاركة في أعمال الترميم كعضو بعثة الحفائر المصرية البولندية المشتركة في منطقة هرم هواره بالفيوم (٢٠٠٩).

أنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة

راند أسرة الفرعون الذهبي بالكلية و شملت العديد من الأنشطة :

- التنظيم والإشراف علي زيارة لمستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ .
- التنظيم والإشراف علي زيارة لدار الهنا للأيتام بمصر القديمة.
- التنظيم والإشراف علي رحلة لدريم بارك.
- المشاركة في مسابقات ثقافية و رياضية و فنية على مستوى الجامعة.
- مستشار لجنة الأسر لعام ٢٠٠٩
- المشاركة في التنسيق والاحتفال بيوم اليتيم وذلك بتنظيم يوم رياضي وترفيهي وثقافي في "ملعب الترتان " بأرض الملاعب بالمدينة الرياضية التابعة لجامعة القاهرة في الأعوام ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ .

الإنجازات في مجال اثراء الحياة العلمية والثقافية:

المحاضرات العامة والدورات التدريبية وورش العمل:

التنظيم والإلقاء والمشاركة في (٤٠) دورة تدريبية وورشة عمل ومحاضرات عامة بوزارة الثقافة ووزارة الآثار وكليات الآثار علي مستوي الجمهورية:

١. احتفالية عيد الأم لتكريم الأمهات المثاليات بكلية الآثار بقاعة الاحتفالات الكبرى بالكلية وذلك (١١ - ٢٠١٨) .
٢. مقرر مهرجان "مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة " في ساحة كلية الآثار والذي شمل مسابقات ثقافية ومسرحية قصيرة صامته وماراثون جري لطلاب الكلية (١٨- ٣- ٢٠١٨)
٣. مقرر ندوة ادارة الأزمات والكوارث بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٣ / ٤ / ٢٠١٨
٤. معرض المقتنيات لطلاب قسم ترميم الآثار ١٧ / ٤ / ٢٠١٨
٥. زيارة لمجمع الفسطاط لرعاية الأيتام ٣ / ٥ / ٢٠١٨
٦. الإشراف علي تجميل ساحة مبنى كلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من ١ / ٧ / ٢٠١٨
٧. مقرر ندوة "التوعية بأضرار المخدرات وأساليب الوقاية" بكلية الآثار جامعة القاهرة بالتعاون مع صندوق مكافحة المخدرات التابع لمجلس رئاسة الوزراء.
- ٨- مقرر ندوة التوعية بخطر مرض سرطان الثدي وطرق الوقاية منه. حاضر فيها د. احسان يحيي كلية التمريض ود. أميمة كامل رئيس لجنة التوعية باتحاد الأطباء العرب هذه المبادرة بمشاركة وزارة الصحة ومركز الاورام بالقصر العيني واتحاد الأطباء العرب ومركز بهية وبعض منظمات المجتمع ،وقد شاركت الكلية باقامة الندوة وكذلك استقبال حالات الكشف المختلفة من الطالبات والموظفات.
- ٩- مقرر ندوة البيئة والتراث والآثار يوم الإثنين ١٩ / ١١ / ٢٠١٨ بالكلية في قاعة المؤتمرات بالكلية حيث عرضت العديد من الموضوعات بمحاور عدة تخص القوانين واللوائح المنظمة للحفاظ علي المواقع الأثرية ، بالإضافة إلي آليات الحفاظ علي الموروث الثقافي والحضاري والاستثمار في مجال التراث بالإضافة إلي الإعلام ودوره للتعريف بأهمية الآثار.
- ١٠ المشاركة بإلقاء محاضرة عامة بعنوان "صيانة وترميم البرايز، وانواع الخشاب وعوامل التلف التي تصيب الأخشاب" وذلك ضمن برنامج صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ علي التراث الفني والقومي في الفترة من ٧ / ٥ / ٢٠٠٥ حتي ١٦ / ٥ / ٢٠٠٥ بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة وذلك بإلقاء محاضرة .

١١. المشاركة في النشاط الثقافي بالإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة القاهرة من خلال عقد " ندوة عن علم ترميم الآثار" ضمن برنامج الوعي الأثري ولطلاب مركز إحياء الفنون التراثية والوعي للأثري ٢٠٠٧.

١٢. إلقاء محاضرة عامة بقطاع الفنون التشكيلية ووزارة الثقافة تحت عنوان " الندوات والمحاضرات التي تقيمها المتاحف وأهدافها وأهميتها" وذلك ضمن برنامج " النشاط الثقافي للمتاحف والمراكز الفنية في الفترة من ١٥ - ٤ - ٢٠٠٧ الي ٣٠ - ٤ - ٢٠٠٧ .

١٣. المشاركة في لجنة تقييم الأبحاث المقدمة من السادة المشتركين في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ على التراث الفني والقومي بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية في ٦/٤ / ٢٠٠٥ وزارة الثقافة .

١٤. المشاركة في البرنامج التدريبي تطوير أداء أمناء المتاحف وذلك في العام المالي ٢٠١١ بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة.

١٥. المشاركة في فعاليات الدورة التدريبية لوفود من دول الكومنولث من خلال إلقاء محاضرة بعنوان " الاتجاهات الحديثة في صيانة وترميم الآثار الجصية" يوم الأحد ٢٠/٢ / ٢٠٠٥ بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.

١٦. المشاركة في فعاليات الدورة التدريبية لوفود من دولة قزقيزيا في مجال الآثار والترميم وذلك بإلقاء محاضرة عملية في " ترميم الآثار الجصية" والتي تمت في يوم الخميس ٢٠/٤ / ٢٠٠٦م بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.

١٧. المشاركة في تدريب السادة المتدربين من دول الكومنولث ضمن الدورة التدريبية التي تمت لهم من خلال إلقاء محاضرة بعنوان " صيانة الآثار الجصية" ٢٠٠٧ بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.

١٨. المشاركة في الدورة التدريبية لبعض المتدربين من دولة الكويت ، وذلك بإلقاء محاضرة نظرية والإشراف علي أختري عملية في تقنيات الآثار الجصية وأنواعها المختلفة. في عام ٢٠١١.

١٩. إلقاء محاضرة يوم الأربعاء الموافق ٢٧ / ٨ / ٢٠٠٨ تحت عنوان " علاج وصيانة الجص" ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار لأحد المتدربين من دولة قطر.

٢٠. إلقاء محاضرة يوم الثلاثاء الموافق ١٧ / ٢ / ٢٠٠٩ تحت عنوان " استخدام مادة الجص كعنصر زخرفي ومعماري" ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار الجصية لمتدربين من دولة قطر.

٢١. إلقاء محاضرة يوم الإثنين الموافق ٢٣ / ٢ / ٢٠٠٩ تحت عنوان " اساليب التنظيف الميكانيكي والكيميائي للآثار الجصية" ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار الجصية لمتدربين من دولة قطر.

٢٢. حضور محاضرة عامة تحت عنوان "دور الجامعة في تحفيز البحث العلمي" بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة والتي ألقاها السيد الأستاذ الدكتور خالد حسين نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحث العلمي بتاريخ ٢٠٠٩/١/٥.

٢٣. المشاركة ضمن البرنامج التدريبي للعام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ بمعبد الكرنك بمدينة الأقصر لمشروع خفض منسوب المياه الجوفية بالبر الشرقي بالأقصر والتابعة لمركز البحوث الأمريكي وذلك بإلقاء محاضرة في ٢٠٠٩ / ٢ / ٢ تحت عنوان "تقنيات المونات القديمة وطبقات الأشيد وعمليات التلف المستقبلية"

"Various Mortars and Renders used in Ancient Time"

٢٤. حضور الدورة التدريبية "تطبيقات الليزر في تسجيل الآثار الثابتة" بمركز التوثيق الحضاري والطبيعي بالقرية الذكية في الفترة من ٤ : ١٢ يوليو ٢٠٠٩ .

Documentation techniques in Cultural Heritage Concepts, 3d Laser Scanning, GIS and NDT

٢٥. حضور محاضرة عامة عن "استخدام الليزر في تحليل المواد الأثرية بالمعهد القومي لعلوم الليزر" بجامعة القاهرة (٢٠٠٩) تحت عنوان

" LIF Remote Imaging : A New Approach for Identification of Surface Deterioration " , By Dr. Francesco Colao.

٢٦. إلقاء محاضرة عامة تحت عنوان "عوامل التلف الداخلية والخارجية للمقتنيات الفنية العضوية وغير العضوية وأهم مظاهر التلف الناتجة عنها" بقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة في الفترة من ٢٢ / ٢ / ٢٠١٠ - ٢٠١٠ / ٣ / ٢٧ .

٢٧. حضور دورة تدريبية في "تطبيقات الميكروسكوب الإلكتروني في المجال البيولوجي"

Electron Microscope Lab.- FARP from 4- 6 May 2010

٢٨. حضور دورة الكتابة العلمية في الفترة من ٢١ / ٣ / ٢٠١٠ - ٢٥ / ٣ / ٢٠١٠ بمركز النشر لجامعة القاهرة.

٢٩. المشاركة في ورشة عمل تدريبي للبرنامج التدريبي "التدخل العاجل لأمناء المتاحف في مجال الأعمال الفنية" بقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ٢٠١٠ / ٣ / ٢٧ .

٣٠. الإشتراك في النشاط الثقافي للمركز الإيطالي الثقافي المصري للترميم والآثار بحضور محاضرة Cleaning the stones by Using "Micro Sandblasting" On the 12th November 2010.

٢٢. الإشتراك في النشاط الثقافي للمركز الإيطالي الثقافي المصري للترميم والآثار بحضور السيمينار

"**History of Mawlway Complex and Restoration of the Mausoleum of Sunqor Sadi**" On 14May 2011

٣١. تقديم ندوة بعنوان "تأثير المحيط البيئي على العناصر المعمارية الجصية وتقنيات التنفيذ والصيانة للمباني الأثرية والتراثية" ، إدارة التدريب والتنمية البشرية بإدارة القاهرة التاريخية في وزارة الآثار يوم الأحد ٢١ من أكتوبر ٢٠١٢ ..

٣٢. تنظيم واعداد وتقديم دورة " إعداد و تأهيل الأثريين الجدد بمنطقة اثار كفر الشيخ لمفتشى اثار كفر الشيخ" يوم الإثنين الموافق ١٤ يناير ٢٠١٣ وذلك بمناسبة عيد الأثريين.

٣٣. تنظيم واعداد وتقديم دورة "أسس ترميم المباني الإسلامية" ضمن سلسلة دورات تدريبية بمحافظة كفر الشيخ وذلك يوم الإثنين ١١ الموافق /فبراير/ ٢٠١٣

٣٤. تنظيم واعداد دورة تدريبية بعنوان "منهجية الترميم"، حضرها العديد من الأثريين والمرممين بمنطقة آثار كفر الشيخ والمناطق المجاورة لها من خلال جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، بيت السنارى يوم الثلاثاء الموافق ١٢ /فبراير/ ٢٠١٣ .

٣٥. تنظيم وعمل تدريب ميداني على أعمال الحفاظ و الترميم المعماري على مجموعة من المباني الأثرية بالقاهرة التاريخية من خلال جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية بالتعاون مع ادارة التدريب بوزارة الآثار في الفترة من ٢٥ حتى ٢٧ فبراير ٢٠١٤ فى سبيل السلحدار بشارع المعز.

٣٦. تقديم محاضرة تحت عنوان "دورة التوثيق الأثرى والمعماري بالقاهرة التاريخية" يوم الإثنين ١٨ /فبراير/ ٢٠١٣ من خلال إدارة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية.

٣٧. اعداد وتنظيم دورة تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى مجال ترميم الآثار من خلال جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية مع مركز بحوث وصيانة الآثار بكلية الآثار جامعة الفيوم وبيت السنارى الأثرى بحى السيدة زينب بالقاهرة، التابع لمكتبة الإسكندرية من ٢٣ وحتى ٢٦ ابريل ٢٠١٣ .

٣٨. اعداد وتنظيم دورة تدريبية فى الحفاظ على تراثنا المعماري من خلال جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية وذلك من الأحد الموافق ٢٠ /١٠/ ٢٠١٣ وحتى الخميس ٢٤ /١٠/ ٢٠١٣ قاعة أحمد كمال باشا بوزارة الآثار بالزمالك.

٣٩. اعداد وتنظيم ندوتان في محافظة الأقصر يوم الخميس ٢١ /١١/ ٢٠١٣ من خلال جمعية مصر الدولية

للترميم والدراسات البيئية تحت عنوان "دور الجمعيات الأهلية فى تأهيل الكوادر للحفاظ على الآثار". بمتحف الأقصر.

٤٠. اعداد وتقديم محاضرة عامة تحت عنوان "تصميم وتنظيم المعارض" لمجموعة من المتدربين من سلطنة عمان بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ .

٤١- اعداد وتجهيز معرض الصور الفوتوغرافية "معرض الحرف التراثية وفنانيها من منظور المصور الفوتوغرافي" علي مدار يومين :الأحد والإثنين الموافق ٢-٣ / ٢٠٢٠/٢ بمبنى الربع (الترميم) وذلك بالتعاون مع ادارة النوعية الأثرية - القاهرة التاريخية -وزارة السياحة والآثار.

42- اعداد ورشة عمل تدريبية للتعريف ببرامج وزارة الشباب والرياضة: **البرامج التدريبية لتأهيل الشباب للالتحاق بسوق العمل** ، وذلك بالتعاون مع الإدارة المركزية لتدريب وتأهيل الشباب -وزارة الشباب والرياضة ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٢ بمدرج د/ سيد توفيق.

٤٣- زيارة مجموعة من طلاب وطالبات الكلية (لعدد ٣٠) بأقسام الكلية الأربعة وبرامجها المميزة **للصندوق الاجتماعي للمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر** وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/٣ وذلك لتعريف الطلاب بما تقدمه مؤسسات الدولة الحكومية من خدمات في مجال ريادة الأعمال وتوفير فرص العمل الحر.

٤٤- الإعداد والمشاركة في تنفيذ مبادرة صناعية مصر من خلال تنفيذ "ورشة عمل البلاطات الخزفية المزججة" وذلك على مدار ثلاثة أيام بداية من يوم الاثنين ٢٠٢٠/٢/٣ حتى يوم الأحد ٢٠٢٠/٢/١٦ وقد حضرها عديد من الطلاب على مستوى كليات الجامعة (كلية الهندسة، وكلية الزراعة وكلية التربية الطفولة المبكرة، وكلية الإعلام، وكلية العلوم، وكلية الدراسات الإفريقية).

45- الإعداد بالمشاركة لتنفيذ محاضرة عامة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والجهاز الإداري بالكلية تحت عنوان " **دور المعلومات في إدارة الأزمات وآليات أعمال الفكر الناقد**" للمحاضر اللواء الدكتور محمد حسني عزب من أكاديمية ناصر العسكرية.

٤٦- الإعداد بالمشاركة لتنفيذ ندوة تحت عنوان **الحماية المدنية واليات الاخلاء في حالة الطوارئ** "٢٠١٩/١٠/٧ للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والجهاز الإداري بالكلية.

٤٧ الإعداد بالمشاركة لتنفيذ دورة تدريبية عن برامج الحاسب الآلي لبعض العاملين بالجهاز الإداري بالكلية في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٢ حتى ٢٠١٩/٩/٢٦

٤٧- التعاون مع وزارة الشباب والرياضة لتنفيذ معسكر اليوم الواحد تحت عنوان "مصري وافتخر" وذلك بتقديم **محاضرة تحت عنوان "القاهرة عاصمة أم الدنيا"** أ.د. محمود مرسي وورشة عمل للرسم الحر والظل والنور أ. سماح أنور للطلّاع بمرکز شباب السيدة زينب ٢٠١٩/١٢/١٥

٤٨-المشاركة في تنفيذ ندوة عن الكشف المبكر لسرطان الثدي يوم ٢٠١٩/١٠/٢٧ للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجهاز الإداري بالكلية.

٤٩-المشاركة في تنفيذ ندوة " **لمكافحة المخدرات والإدمان** " يوم ٢٠١٩/١٠/٢٧ للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجهاز الإداري بالكلية.

٥٠-المشاركة في تنظيم ملتقى التوظيف والتشغيل الرابع بالكلية يوم ٢٠١٩/١٢/١٢ لطلاب وخريجي الكلية.

٥١- المشاركة في نشر الوعي الأثري لطلاب المدارس بالمراحل المختلفة خاصة في مدرسة ليدرز للغات بتقديم محاضرة عامة تحت عنوان مصر أم الدنيا وورشة عمل لفنون الرسم الحر والظل والنور.

أنشطة تطوير العملية التعليمية داخل كلية الآثار جامعة القاهرة:

- حضور ورشة العمل الخاصة بتحويل المقررات إلى مقررات الكترونية بمرکز التعليم الإلكتروني بجامعة القاهرة في ٢٠٠٨ / ٦ / ٩
- المشاركة في إعداد معرض " منتجات طلبة قسم الترميم" في إطار الإحتفالات بمئوية جامعة القاهرة، وذلك في ساحة كلية الآثار -جامعة القاهرة في الفترة من ٢٤ / ٤ / ٢٠٠٨ إلي ٢٥ / ٤ / ٢٠٠٨.

- المساهمة في تغيير ووضع البرامج التعليمية الخاصة بمرحلتى الدراسات العليا والليسانس بنظام الساعات المعتمدة.

حضور دورات لتطوير العملية التعليمية:

- تصميم مقرر في الفترة ٢٨ / ٨ / ٢٠٠٦ إلى ٣٠ / ٨ / ٢٠٠٦ .
- مهارات العرض الفعال من ٢٠ / ٨ / ٢٠٠٥ إلى ٢٣ / ٨ / ٢٠٠٥ .
- مهارات الإتصال الفعال من ١٢ / ٢ / ٢٠٠٦ إلى ١٤ / ٢ / ٢٠٠٦ .
- اتخاذ القرارات وحل المشكلات من ١٥ / ١ / ٢٠٠٥ إلى ١٧ / ١ / ٢٠٠٥ .
- مهارات التفكير في الفترة من ٩ / ١ / ٢٠٠٥ إلى ١١ / ١ / ٢٠٠٥ .
- إعداد مشروع بحثي في الفترة من ٢١ / ٨ / ٢٠٠٦ إلى ٢٣ / ٨ / ٢٠٠٦ .
- التقويم ونظم الإمتحانات من ٢٨ / ٧ / ٢٠٠٨ إلى ٣٠ / ٧ / ٢٠٠٨ .
- الجوانب القانونية والمالية بالجامعة" من ١٦ / ٢ / ٢٠٠٩ إلى ١٨ / ٢ / ٢٠٠٩ .
- "الإتجاهات الحديثة في التدريس" من ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٩ - ٢٩ / ٧ / ٢٠٠٩
- "نظم الساعات المعتمدة" في الفترة من ٢ / ٧ / ٢٠١١ - ٤ / ٧ / ٢٠١١
- مشروعات البحوث التنافسية" من ١٣ / ٨ / ٢٠١١ - ١٥ / ٨ / ٢٠١١

أنشطة جودة التعليم وضمان الجودة بالكلية:

١. رئيس لجنة التنمية الإدارية والخدمات المجتمعية بمركز الجودة والاعتماد بكلية الآثار- جامعة القاهرة.
٢. عضو لجنة النشر و التوعية الإعلامية بالكلية.
٣. منسق قسم الترميم.
٤. رئيس معيار الطلاب والخريجون.
٥. عضو لجنة الجهاز الإداري.

حضور العديد من ورش العمل الخاصة بالجودة الشاملة في العملية التعليمية:

- تحليل البيئة الداخلية و الخارجية بتاريخ ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٩ .
- البرامج الدراسية بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠٠٩ .
- معايير اختيار القيادات بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠٠٩ .
- المعايير الأكاديمية.
- تخطيط استراتيجي بتاريخ ١٧-١٨ / ١١ / ٢٠٠٨ .
- إعداد البرامج و المقررات الدراسية.

- قياس مردود مشروعات وزارة التعليم العالي.
- إعداد الدراسة الذاتية للكلية بتاريخ (٩/١٥ - ١٠/٧ - ١٠/٢٠ - ١١/٣ - ١١/١٠ - ١٢/١٥ - ٢٠٠٨/١٢/٢٢) .
- إلقاء محاضرات توعية لطلاب الفرق الدراسية الأولى و الثالثة.
- حضور ورش العمل الخاصة بإدارة المشروعات بكلية الزراعة.
- حضور محاضرات الجودة والمنظمة من قبل مركز ضمان الجودة والإعتماد بجامعة القاهرة والهيئة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) ٢٠٠٩ / ١٠ / ١٩

حضور دورات تدريبية تابعة لمركز ضمان جودة التعليم و ضمان الاعتماد بجامعة القاهرة بعنوان:

- ١ - معايير الدراسة الذاتية (القدرة المؤسسية + الفاعلية التعليمية) في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٨
- ٢ - إعداد الاستبيانات وتحليلها بغرض ضمان الجودة بتاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٨.
- ٣- معايير اعتماد للهيئة القومية ٢٠١٠ / ٣ / ١٤
- ٤- الإرشاد الأكاديمي في ضوء اعتماد المؤسسات التعليمية ٢٠١٠/٣/١٦
- ٥- المعايير الأكاديمية وتوصيف البرنامج الدراسي ٢٠١٠ / ٣ / ٢٥
- ٦- توصيف وتقرير المقرر الدراسي ٢٠١٠ / ٥ / ٢٩
- ٧- اعداد استبيانات التغذية الراجعة والتحليل الإحصائي للبيانات ٢٠١٠ / ٤ / ٧
- ٨- تقرير البرنامج الدراسي ٢٠١٠ / ٤ / ١٣
- ٩- التخطيط الإستراتيجي ٢٠١٠ / ٤ / ٢٠
- ١٠- اعداد الخطة الإستراتيجية للكلية ٢٠١٠ / ٤ / ٢٦
- ١١- الزيارة الميدانية للمؤسسات التعليمية ٢٠١٠ / ٤ / ٢٩
- ١٢- التقييم المؤسسي والتقييم المستمر للعملية التعليمية ٢٠١١ / ٥ / ٩
- ١٣- الزيارة الميدانية لاعتماد المؤسسات التعليمية ٢٠١١ / ٥ / ١١

دورات خاصة للتأهيل كمراجع خارجي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد:

- ١- دورة التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد .
- ٢- دورة المراجعين الخارجيين لمؤسسات التعليم العالي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد.
- ٣- دورة خرائط المنهج .

المشاركة في الجمعيات العلمية والنشاط المجتمعي الجماعي:

١. رئيس مجلس ادارة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية.
٢. عضو عامل بجمعية الأثريين العرب المنبثق عن المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي- اتحاد الجامعات العربية.
٣. عضو عامل بالجمعية المصرية للبيولوجيا التجريبية.
٤. عضو عامل بجمعية الأثريين المصريين.
٥. عضو عامل في جمعية شمس النيل الدولية.

ثانياً معايير الكفاءة التخصصية والمهارات القيادية:

تولى مواقع ادارية اكااديمية متنوعة في الدولة

- عضو مجلس إدارة المتحف المصري بالقاهرة بقرار من وزير الدولة لشئون الآثار.
- التعاون العلمي مع مركز البحوث الأمريكي في ترميم تمثالين من الدولة الحديثة بمعبد موت بمعبد الكرنك بالأقصر.
- اعداد وتنظيم الدورات التدريبية وورش العمل مع المعهد التكنولوجي لهندسة التشييد والإدارة – المقاولون العرب
- اعداد وتنظيم الدورات التدريبية وورش العمل مع وزارة الآثار علي مستوى الجمهورية.
- استشاري محافظة كفر الشيخ كرئيس مجلس ادارة جمعية مصر الدولية للترميم والدراسات البيئية في ترميم المحطة الملكية وتطوير كورنيش ادفيناوفندق مارينا ومصيف بلطيم وغيرها.
- عضو في اللجنة العلمية الخاصة بتحكيم أبحاث المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية في الفترة من ١٨- ٢١ أبريل ٢٠١٠ في مدينة الرياض بالسعودية.
- عضو في اللجنة العلمية الخاصة بتحكيم أبحاث مؤتمر

5th International Congress on " Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" 6- 8 December 2009 Istanbul (Turkey).

Reviewer in culture heritage journal ,special issue of 5th International

Congress on " Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin

- عضو لجنة المحكمين باللجنة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بتخصص ترميم الآثار -المجلس الأعلى للجامعات في الدورة الحادية عشر والدورة الثانية عشر .

• عضو محكم بالمشاريع البحثية وجوائز جامعة جنوب الوادي ترشيحا مباشرا من معالي رئيس الجامعة ٢٠١٤-٢٠١٩ .

• محكماً للمتقدمين لبعثات الإشراف المشترك، والبعثات قصيرة الأجل قبل الدكتوراة وبعثات الدكتوراة الكاملة من قبل قطاع الشؤون الثقافية .

تولى مواقع ادارية اكااديمية متنوعة في (الجامعة):

• عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات في دورتيه الحادية عشر والثانية عشر.

• مستشار النشاط الثقافي لجامعة القاهرة.

• المستشار العلمي لمركز احياء الفنون التراثية والتقليدية بجامعة القاهرة.

• منسق اتفاقية التعاون بين جامعة القاهرة وبين وزارة الدولة لشئون الآثار.

• منسق التعاون المشترك بين مركز اللغات المتخصصة بكلية الآداب جامعة القاهرة ومعمل اللغات بكلية الآثار.

تولى مواقع ادارية اكااديمية متنوعة في (الكلية):

• وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآثار.

• عضو لجنة المتاحف بكلية الآثار.

• رئيس لجنة التنمية الإدارية والخدمات المجتمعية بمركز الجودة والاعتماد بكلية الآثار- جامعة القاهرة.

• منسق قسم الترميم بمركز الجودة والاعتماد بكلية الآثار- جامعة القاهرة.

• عضو لجنة معمل التصوير الفوتوغرافي بكلية الآثار.

• عضو لجنة المكتبات بكلية الآثار.

• عضو لجنة أخلاقيات البحث العلمي بكلية الآثار.

• عضو لجنة اللقاء العلمي والموسم الثقافي بكلية الآثار.

• عضو اللجنة الإجتماعية والتكافل الإجتماعي بكلية الآثار.

• عضو لجنة تجديد استراحة الهرم التابعة لكلية الآثار بمنطقة الهرم.

• عضو لجنة Gift shop بكلية الآثار.

• عضو باللجنة العليا للمقررات الدراسية والمناهج.

• مدير وحدة ادارة المواقع الأثرية بكلية الآثار.

- مدير وحدة التدريب بكلية الآثار.

الجوائز العلمية الدولية والإقليمية والمحلية:

- الحصول على شهادة علمية على مستوى العالم عام ٢٠١٨ من أمريكا و قد تم ادراج اسمي في الاصدار التاسع و العشرون.
Award Marquis Who is who in the world, (2018),honored by New Jersey, 29 th Edition, 2018, U.S.A.
- شهادة تقدير من المملكة العربية السعودية كأحد أعضاء لجنة التحكيم بمؤتمر التراث العمراني الدولي الأول بالرياض.
- الحصول علي جائزة التفوق العلمي بجامعة القاهرة ٢٠١٧ .
- التقدير المادي والأدبي من قبل الجامعة للنشر الدولي بالمجلات الدولية العالمية المتخصصة ٢٠١١ و كذلك ٢٠١٢ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٧
- التقدير المادي والأدبي من قبل الجامعة للحصول علي المركز الثالث علي مستوي جامعة القاهرة في مسابقة الحضانات والبحوث العلمية ٩ / ١٢ / ٢٠٠٩
- التقدير المادي والأدبي من قبل الجامعة للحصول علي جائزة الإشراف علي أفضل رسالة علي مستوي الكلية للعام الجامعي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ .
- شهادة شكر و تقدير من وزير الآثار للتعاون العلمي في تصميم والقاء ومتابعة برامج تدريبية بالوزارة .