



السيرة الذاتية

بيانات عامة:

- الإسم : عبد الخالق على عبد الخالق الشيخة .
- تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/١/٧ م .
- الوظيفة الحالية : أستاذ مساعد بكلية الآثار – جامعة القاهرة.
- الديانة : مسلم.
- الجنسية : مصرى
- الحالة الاجتماعية : متزوج و يعول .
- الموقف من التجنيد : معاف نهائى.
- التخصص العام : الآثار الإسلامية .
- التخصص الدقيق : الفنون الإسلامية .
- العنوان : منشأة الأمراء – المحلة الكبرى – الغربية .
- عنوان المراسلة : محافظة الجيزة - الأورمان - جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية.
- الجوال : ٠١٠٠٣٨٦٧٧٣٨ - ٠١٠٠٣٠٤٨٧٤٦ .
- تليفون المنزل : ٠٤٠٢٣٤٠٣٠٤ .
- البريد الإلكتروني : abdelkhaliksheikha@yahoo.com



المؤهلات العلمية:

١- حاصل على ليسانس آثار اسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة دور مايو ١٩٩٨م بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف .

٢- حاصل على الماجستير فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ٢١/٥/٢٠٠٢م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٢٧/٥/٢٠٠٢م .

- موضوع الدراسة : (التأثيرات المختلفة على الخزف الإسلامي في العصر المملوكي - دراسة أثرية فنية مقارنة) .

٣- حاصل على الدكتوراة فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٠٦م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٥/١١/٢٠٠٦م .

- موضوع الدراسة : (الخزف الإسلامي في العصر الأيوبي في مصر وبلاد الشام في ضوء مجموعات جديدة - دراسة أثرية مقارنة) .

٤ - حاصل على جائزة أحسن رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة في مجال الآثار عن عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧م .



التدرج الوظيفي :

- ١- عين في وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ١٩٩٨/١١/١٩ م.
- ٢ - عين في وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٠٠٢/٦/٣٠ م.
- ٤- عين في وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٠٠٦/١٢/٢٧ م.
- ٥- عين في وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٠١٤/.../... م.
- ٦- يعمل حاليا أستاذ مساعد بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية ابتداء من العام الجامعي ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م وحتى تاريخه .

الأبحاث العلمية:

- ١- بحث بعنوان " التأثيرات الأندلسية علي الخزف الإسلامي في مصر والشام خلال العصر المملوكي " ، المؤتمر الدولي "أصداء الثقافة الأندلسية في المشرق الإسلامي " ، جامعة الأزهر ، القاهرة ١٤ - ١٦ أكتوبر ٢٠٠٨ م .
- ٢- بحث بعنوان " خزافات من العصر المملوكي " ، المؤتمر الثاني عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب ، القاهرة ١٤ - ١٦ نوفمبر ٢٠٠٩ م .
- ٣- بحث بعنوان " الخزف ذي البريق المعدني في مصر وإيران : مظاهر التأثير في النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي " ، المؤتمر الدولي الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من ١٧ - ١٩ أبريل ٢٠١٠ م ، نشر بمجلة



كلية الآثار



وقائع تاريخية ، يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، عدد يناير ٢٠١٢ م .

٤- بحث بعنوان " توقيعات جديدة على الخزف الإسلامي من العصرين الأيوبي والمملوكي " ، ألقى في المؤتمر الرابع عشر للإتحاد العام للآثار بين العرب ، القاهرة في الفترة من ١٥ - ١٦ أكتوبر ٢٠١١م.

٥- بحث بعنوان " الخزف غيبي ابن التوريزي القرن (٨-٩ هـ / ١٤-١٥ م) إطلالة جديدة في ضوء توقيع ينشر لأول مرة " مجلة أدوماتو ، العدد السابع والعشرين ، يناير ٢٠١٣م ، المملكة العربية السعودية.

٦- بحث بعنوان " محمد المقسى : خزف العصر الأيوبي " (القرن السابع الهجري /الثالث عشر الميلادي) في ضوء توقيع ينشر لأول مرة ، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، العدد السادس عشر " مقبول النشر " .

٧- بحث بعنوان " ظاهرة داغ دل في تصاوير المخطوطات الإيرانية خلال العصرين التيموري والصفوي دراسة أثرية فنية " مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، العدد السادس عشر "مقبول النشر".

٨- بحث بعنوان " المدفعية سلاح الفتوح في عصر الدولة المغولية في الهند (٩٣٢- ١٢٧٢ هـ / ١٥٢٦-١٨٥٧ م) دراسة في ضوء تصاوير المخطوطات والمصادر التاريخية " تحت النشر .

٩- بحث بعنوان " حمام الحمداني بحي ساحة بزة بمدينة حلب " تحت النشر .

الأنشطة الأكاديمية :

أولاً : الرسائل التي أقوم بالإشراف عليها :-

- السجاد في العصر القاجاري ، دراسة أثرية فنية في ضوء مجموعة جديدة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

- المنسوجات المغولية الهندية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار . جامعة القاهرة.



- السجاد المغولى الهندى فى عصر الامبراطور جهانجير دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار جامعة القاهرة.

- البلاطات الخزفية ذات الفواصل الجافة فى العصر الاسلامى دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

ثانيا : العضوية باللجان العلمية.

- عضو اللجنة الثلاثية المشكلة لإعادة توصيف ودراسة المجموعات الخزفية المحفوظة بمتحف الخزف الاسلامى بالزمالك بالقاهرة ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م.

النشاط الثقافى :

- زيارات ميدانية للآثار مع الوفود الأجنبية لكلية الآثار - جامعة القاهرة - وفود دول الكمنولث .

- محاضرة بعنوان " الفنون الايرانية فى العصر الاسلامى " أقيمت بتاريخ ١١ / ٣ / ٢٠١٣ م بالمركز الثقافى ببيت السنارى التابع لمكتبة الاسكندرية .

- قيادة معسكر جامعة القاهرة بمعهد إعداد القادة بجامعة حلوان فى الدورة المنعقدة بتاريخ ٣٠ / ٧ / ٢٠١٠ م : ٤ / ٨ / ٢٠١٠ م بجامعة قناة السويس بمحافظة الإسماعيلية.

المشاركة فى تنمية الوعي الأثرى

- المشاركة فى برامج تليفزيونية عن تنمية الوعي الأثرى بالإذاعة والتليفزيون المصرى " برنامج آثار وأسرار " وبرنامج " خطط التنويرى " وبرنامج " من هنا مر التاريخ " وبرنامج " لو سياحة تبقى مصر " وبرنامج " حياتنا " .

- كتابة عدد من المقالات بجريدة عقيدتي عن الآثار الإسلامية منها " المسجد الأقصى " و " النجمة السداسية فى الفنون والحضارة الإسلامية " .



كلية الآثار



- مرافقة طلاب جامعة الأزهر كلية اللغة العربية قسم التاريخ والحضارة في زيارات ميدانية للآثار الإسلامية بالقاهرة.

المؤتمرات العلمية :

- ١/١٢ - المؤتمر الدوري لإتحاد الأثريين العرب .
- المؤتمر الرابع عشر للإتحاد العام للأثريين العرب ، القاهرة في الفترة من ١٥ - ١٦ أكتوبر ٢٠١١ م ، وفيه ألقى بحث بعنوان بحث " توقيعات جديدة على الخزف الإسلامي من العصرين الأيوبي والمملوكي " .
- ٢/١٢ - المؤتمر الدوري لإتحاد المؤرخين العرب .
- ٣/١٢ - مؤتمر الجيزة عبر العصور بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٨ م.
- المنتدى الدولي الثاني للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٥ م .
- المنتدى الدولي الثالث للخطوط والنقوش والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٧ م .
- ندوة " آثار مصر الإسلامية في عصر الولاة " ١٦ ، ١٧ ديسمبر ٢٠٠٨ م ، المجلس الأعلى للثقافة . القاهرة .
- ندوة ترجمة كتب التراث الحضاري والعمراني في اللغات الشرقية ، المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الترجمة ، ٢٢ - ٢٣ أبريل ٢٠٠٩ م .



- ندوة آثار مصر الاسلامية فى العصر الطولونى ، ندوة بالمجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الآثار ، مايو ٢٠١٠ .
- المؤتمر الدولى الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها فى الحضارة الإنسانية على مر العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة فى الفترة من ١٧ - ١٩ أبريل ٢٠١٠ م ، ألقى فيه بحث بعنوان " الخزف ذى البريق المعدنى فى مصر وإيران: مظاهر التأثير فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى/الثانى عشر الميلادى " .
- عضو اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر الدولى الأول لعصور ما قبل التاريخ فى الوطن العربى المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة فى الفترة من ١٥ - ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٢ م .
- الملتقى العلمى للجمعية السعودية للدراسات الأثرية " آثار وتراث منطقة جازان عبر العصور" المنعقد بجامعة جازان فى الفترة ٢٥ - ٢٧ / ٤ / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٥ - ٢٧ / ٢ / ٢٠١٤ م .

الدورات التدريبية :

- ١- الحصول على **TOEFEL** بمجموع درجات (٥٣٠) بتاريخ ٢٥/٧/٢٠٠٤ م .
- ٢- اجتياز الدورة التدريبية لإعداد المعلم الجامعى رقم (٩٧) بجامعة القاهرة فى الفترة من ١٨/٦/٢٠٠٥ : ٤/٧/٢٠٠٥ م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٤/٧/٢٠٠٥ م .
- ٣- اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة وبيانها

كالتالى :



كلية الآثار



٣-١ اجتياز برنامج " إعداد وكتابة البحوث العلمية ونشرها دوليا" في الفترة من ١٤ : ٢٠٠٦/٨/١٦ م.

٣-٢ اجتياز برنامج أخلاقيات وآداب المهنة في الفترة من ٢٠٠٦/٨/٢٨ : ٢٠٠٦/٨/٣٠ م.

٣-٣ اجتياز برنامج مهارات الإتصال الفعال في الفترة من ٢٠٠٦/٨/٢١ : ٢٠٠٦/٨/٢٣ م.

٣-٤ اجتياز برنامج مهارات العرض الفعال في الفترة من ٩/١٨ : ٢٠٠٦/٩/٢٠ م.

٣-٥ اجتياز برنامج الساعات المعتمدة في الفترة من ٥/٢٤ : ٢٠١٠/٥/٢٦ م.

٣-٦ اجتياز برنامج " معايير الجودة في العملية التعليمية" في الفترة من ٢٣ : ٢٥ مايو ٢٠١١ م.

٣-٧ اجتياز برنامج " أخلاقيات البحث العلمي" في الفترة من ١٩ : ٢١ نوفمبر ٢٠١١ م.

٣-٨ اجتياز برنامج " الاتجاهات الحديثة في التدريس" في الفترة من ٢١ : ٢٢ يناير ٢٠١٢ م.

٣-٩ اجتياز برنامج " الجوانب المالية والقانونية" في الفترة من ٢٦ : ٢٨ مايو ٢٠١٢ م.

٣-١٠ اجتياز برنامج " نظم الامتحانات وتقويم الطلاب" في الفترة من ٢٠ : ٢٢ ابريل ٢٠١٣ م.

٤- اجتياز الدورة التدريبية في مجال توثيق التراث الحضاري بالتعاون مع هيئة اليونسكو "WHC" ومركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري بالقاهرة "CULT NAT" بعنوان



" DEVELOPMENT OF WORLD HERITAGE INFORMATION
MANAGEMENT CAPACITY IN THE ARAB STATES from feb
18th till march 4th 2004.

الأنشطة المختلفة في مجال إدارة الجودة :
- أولاً :عضوية اللجان.

١- عضو لجنة المراجعة الداخلية بوحدة الجودة بكلية الآثار – جامعة القاهرة (٢٠٠٩:٢٠١١م).

٢- رئيس لجنة الهيكل التنظيمي بوحدة الجودة بكلية الآثار – جامعة القاهرة (٢٠١٢-٢٠١٣م).

- ثانيا : الدورات التدريبية.

١- اجتياز دورة " تقرير المقرر والبرنامج الدراسي " بتاريخ ٤ يونيو ٢٠٠٧م.

٢- حضور " المؤتمر الدولي للجودة بجامعة القاهرة " الواقع الطموحات" ١٥/٤/٢٠٠٨م.

٣- اجتياز دورة " المعايير الأكاديمية " بتاريخ ٢٤/٦/٢٠٠٨ .

٤- اجتياز دورة " توصيف البرنامج الدراسي " بتاريخ ٢٥-٢٦/٦/٢٠٠٨ .

٥- اجتياز دورة " التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي " في الفترة من ٣ : ٧ يناير ٢٠١٠م.

٦- اجتياز دورة " المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي " في الفترة من ١٧ : ٢١ يناير ٢٠١٠م.



٧- اجتياز ورشة عمل بعنوان "معايير الدراسة الذاتية والتقارير السنوي" في الفترة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٠م.

٨ - اجتياز دورة "معايير الجودة في العملية التعليمية" في الفترة من ٢٣ : ٢٥ مايو ٢٠١١م.

٩- اجتياز ورشة عمل بعنوان "معايير الدراسة الذاتية والتقارير السنوي" في ٢٦ ديسمبر ٢٠١١م.

الخبرات التدريسية :

- المقررات الدراسية القائم بتدريسها :

أولا : مرحلة الليسانس .

١- مقرر الفنون الإسلامية المبكرة (العصرين الأموي والعباسي) لطلاب الفرقة الأولى قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٢- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية لطلاب الفرقة الأولى عام - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٣- مقرر الفنون الإسلامية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٤- مقرر التاريخ الإسلامي (العصرين الفاطمي والأيوبي) لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .



٥- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار- جامعة القاهرة.

٦- مقرر الفنون الإسلامية (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٧- مقرر التاريخ الإسلامي (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٨- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٩- مقرر تاريخ الفن الأوروبي في العصور الوسطي (الفن الرومانسكي - الفن القوطي - عصر النهضة في إيطاليا ، فرنسا ، ألمانيا ، إنجلترا ، شمال أوروبا - فن الباروك - فن الروكوكو) لطلاب الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١٠- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصر العثماني في مصر وتركيا وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١١- مقرر الإرشاد السياحي لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .



١٢-مقرر العمارة والفنون الإسلامية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

١٣-مقرر مناهج البحث الأثري لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

١٤-مقرر مدخل إلى علم الآثار لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

ثانيا : مرحلة الدراسات العليا .

١- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (من الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر الأيوبي في مصر وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الأولى - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٢- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصرين المملوكي والعثماني في مصر وتركيا وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الثانية - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

مهارات الحاسب الآلي :

- الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (ICDL) ، رقم الـ Skill Card : UN10193626 بتاريخ ٢٣/٨/٢٠١١م.

الخبرات الوظيفية :

١- عمل معيد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ١٩/١١/١٩٩٨م.

٢- عمل مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٣٠/٦/٢٠٠٢م



كلية الآثار



- ٣- عمل مدرس بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٧/١٢/٢٠٠٦ م .
- ٤- عمل مدرس بمعهد شيراتون العالى للسياحة والفنادق خلال السنوات ٢٠٠٨ : ٢٠١٠ م
- ٥- عمل مدرس بمعهد القاهرة العالى للسياحة والفنادق خلال ٢٠١٠ م
- ٦- يعمل حاليا أستاذ مساعد بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان للعام الجامعى ٢٠١٣- ٢٠١٤م / ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ .