

سيرة ذاتية



الاسم : محمود مرسي مرسى يوسف

الوظيفة الحالية : أستاذ بقسم الآثار الإسلامية.

عنوان العمل: كلية الآثار – جامعة القاهرة – الجيزة – مصر

الجنسية : مصري

البريد الإلكتروني:

mahmoudmorsy1000@gmail.com

الهاتف الجوال: ٠٠٢٠١٠٠٢٨٤١٤٢٤

المؤهلات العلمية :

- دكتوراه في الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة عام ٢٠٠٣ م بعنوان العمائر الإسلامية الدينية والمدنية الباقية بمدينة دمشق خلال العهدين الزنكي والأيوبي ، بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطبع على نفقة الجامعة والتبادل مع الجامعات الأخرى .
- ماجستير في الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة عام ١٩٩٦ م بعنوان تصاوير قصة يوسف وزليخا في مدارس التصوير الإسلامي الإيرانية والتركية والمغولية الهندية دراسة للأساليب الفنية والتكوينات ، بتقدير ممتاز .
- ليسانس في الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة عام ١٩٩٢ م بتقدير جيد جدا

الخبرات العلمية:

في مجال التدريس :

- أستاذ بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة، منذ ٢٠ يونيو ٢٠١٧م.
- أستاذ مساعد (مشارك) بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، منذ ٢٧ مايو ٢٠٠٩م
- مدرس بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، منذ ٢٨/٥/٢٠٠٣م حتى ٢٧/٥/٢٠٠٩م .
- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، منذ ٢٨/١٠/١٩٩٦م حتى ٢٨/٥/٢٠٠٣م .
- معيد بقسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار – جامعة القاهرة ، منذ ٥/٥/١٩٩٣م حتى ٢٨/١٠/١٩٩٦م .

قام بتدريس العديد من المواد بالسنوات الدراسية المختلفة بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة على النحو التالي :

مرحلة البكالوريوس:

- مادة آثار وحضارة إسلامية السنة الأولى عام.
- مادة العمارة والفنون الإسلامية المبكرة (صدر الإسلام والعصرين الأموي والعباسي) للسنة الثانية.
- مادة العمارة الإسلامية في العصرين الفاطمي والأيوبي للسنة الثانية .
- مادة العمارة الإسلامية في المشرق العربي (الشام والعراق) للسنة الثانية.
- مادة العمارة الإسلامية في المشرق العربي (الشام والعراق) للسنة الثانية **شعبة اللغة الإنجليزية بالقسم.**
- مادة التاريخ الإسلامي الفاطمي والأيوبي للسنة الثانية (لائحة قديمة)
- مادة تاريخ الخلافة الفاطمية للسنة الثانية (لائحة جديدة).
- مادة تاريخ الخلافة الفاطمية للسنة الثانية (لائحة جديدة) **شعبة اللغة الإنجليزية بالقسم.**
- مادة العمارة الإسلامية المملوكية للسنة الثالثة.
- مادة عمارة المشرق الإسلامي للسنة الثالثة.
- مادة فن المتاحف والحفائر للسنة الثالثة (لائحة جديدة)
- مادة فن المتاحف والحفائر للسنة الثالثة (لائحة جديدة) **شعبة اللغة الإنجليزية بالقسم.**
- مادة تاريخ مملوكي ومشرق العالم الإسلامي للسنة الثالثة.
- مادة عمارة المشرق الإسلامي للسنة الرابعة.
- مادة فن المتاحف والحفائر للسنة الرابعة (لائحة قديمة) .
- مادة العمارة القبطية في العصر الإسلامي للسنة الرابعة.
- مادة العمارة القبطية في العصر الإسلامي للسنة الرابعة **شعبة اللغة الإنجليزية.**
- مادة قراءات أثرية بلغة أوروبية للسنوات الثانية والثالثة والرابعة.

مرحلة الدراسات العليا:

- مادة دراسات حضارية مقارنة بين مصر ودول المشرق الإسلامي للسنة الأولى دبلوم الآثار الإسلامية.
- مادة فن المتاحف والحفائر للسنة الأولى دبلوم الآثار الإسلامية.
- مادة العمارة الإسلامية بالشام والعراق (١) للسنة الأولى دبلوم المشرق الإسلامي.
- مادة العمارة الإسلامية بالشام والعراق (٢) للسنة الثانية دبلوم المشرق الإسلامي.
- قام بتدريس مادة التاريخ الإسلامي للسنة الأولى دبلوم الدراسات العليا.
- عمل أستاذا زائرا بجامعة دمار اليمنية خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٧-٢٠٠٨م.

قام بتدريس العديد من المواد بالسنوات الدراسية بقسم الإرشاد السياحي بالمعهد العالي للسياحة والفنادق بمدينة السادس من أكتوبر (إنتداباً) على النحو التالي :

- مادة المتاحف للسنة الثانية .

- مادة الآثار الإسلامية في مصر (العصر المبكر حتى نهاية العصر الفاطمي) للسنة الرابعة
 - مادة الآثار الإسلامية في مصر (العصر الأيوبي حتى نهاية عصر أسرة محمد علي) للسنة الرابعة .
 - مادة تاريخ إسلامي للسنة الرابعة.
- قام بتدريس مواد التاريخ والاثار الإسلامية للسنة الرابعة بقسم الإرشاد السياحي في المعهد المصري العالي للسياحة والفنادق بمساكن شيراتون بالقاهرة (إنتداباً)

الدورات العلمية :

- دورة صناع القرار بكلية الدفاع الوطني بأكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة ٢٠١٨م.
- دورة إدارة الأزمات والتفاوض بكلية الدفاع الوطني بأكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة ٢٠١٨م.
- دورتان للدراسات الإستراتيجية والأمن القومي بكلية الدفاع الوطني بأكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة ٢٠١٨م.
- دورة نظم الساعات المعتمدة التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة التخطيط الإستراتيجي التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة مهارات التدريس الفعال التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة الإدارة الجامعية التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة زيارة وأعمال الكنترول التي عقدت بجامعة القاهرة ٢٠١٦م.
- دورة ضمان الجودة والاعتماد التي عقدت بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٨ م
- دورة تنمية المهارات الإدارية التي عقدت بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٧ م
- دورة إدارة الوقت وضغوط العمل التي عقدت بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٧ م
- دورة إعداد كتابة البحوث العلمية ونشرها دولياً التي عقدت بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٦ م
- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس التي عقدت في جامعة القاهرة عام ٢٠٠٦ م
- دورة تصميم مقرر التي عقدت بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٦ م
- دورة إعداد المعلم الجامعي التي عقدت بجامعة القاهرة عام ١٩٩٦ م
- دورة تثقيفية تدريبية بمعهد إعداد القادة التابع لوزارة التعليم العالي بمصر عام ١٩٩٨ م
- شارك في العديد من ورش العمل في مجال ضمان الجودة والاعتماد بمركز ضمان الجودة بجامعة القاهرة .

الأبحاث العلمية :

- دراسة لمجموعة من العمائر الإسلامية الدينية والمدنية في مدينة دمشق من العصر المملوكي في الفترة من النصف الثاني للقرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي وحتى منتصف القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ، المؤتمر السادس للاتحاد العام للأثريين العرب – القاهرة ٢٠٠٣ م .
- الترب الباقية بمدينة دمشق من العصر المملوكي البحري ، مجلة الاتحاد العام للأثريين العرب – القاهرة ، يناير ٢٠٠٤ م (بحث مشترك).

- المدرسة الشاذليكية ودار القرآن الصابونية بمدينة دمشق (النصف الثاني من القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي) دراسة أثرية معمارية ، المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الماضي والحاضر والمستقبل ، رابطة الجامعات الإسلامية، القاهرة ، أكتوبر ٢٠٠٧ م .
- جامع التوريزي بمدينة دمشق دراسة أثرية معمارية ، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب – القاهرة ، يناير ٢٠٠٧ م .
- الزاويتان الجباوية والصمادية بمدينة دمشق دراسة أثرية معمارية ، الندوة العلمية باسم الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم (مسيرة فكر وعطاء) بقسم التاريخ بكلية الآداب – جامعة الإسكندرية ، نوفمبر ٢٠٠٧ م .
- جامع الطنبغا بمدينة حلب دراسة أثرية معمارية، المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي، كلية الآثار- جامعة القاهرة – الفترة من ٨ – ١٢ ديسمبر ٢٠١٣م.
- جامع الأطروش بحلب دراسة أثرية معمارية، المؤتمر الدولي الأول "مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور"، كلية الآثار- جامعة القاهرة - الفترة من ١٥ – ١٨ أكتوبر ٢٠١٤م.
- جامع خالد بن الوليد بحمص دراسة أثرية معمارية، المجلة العلمية لكلية الآداب – جامعة أسيوط – العدد الواحد والخمسون – يوليو ٢٠١٤م.
- جامع الأمير بردبك بدمشق دراسة أثرية معمارية، المؤتمر الدولي السادس "الموروثات القديمة بين الشفاهية والكتابية والتجسيد"، مركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس ٢٠١٥م.
- جامع العادلية بحلب دراسة أثرية معمارية، المؤتمر الدولي السادس "الموروثات القديمة بين الشفاهية والكتابية والتجسيد"، مركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس ٢٠١٥م.
- تربة عثمان بن أغلبك بحلب دراسة أثرية معمارية، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، العدد الخامس، يناير ٢٠١٧م.

الكتب:

- العمارة الإسلامية بسورية، الجزء الأول، دور الحديث والمدارس الباقية بمدينة دمشق من العصرين الزنكي والأيوبي، القاهرة ٢٠٠٥م.
- الشرطة المصرية عبر التاريخ الوطني (بالمشاركة مع آخرين)، القاهرة ٢٠١٠م
- تاريخ الفاطميين وأثارهم المعمارية في مصر، القاهرة ٢٠١٣م
- روائع العمارة المملوكية البحرية بالقاهرة ودمشق، القاهرة ٢٠١٣م.
- العمارة الإسلامية في الشام (العصرين الزنكي والأيوبي)، القاهرة ٢٠١٥م.

الرسائل العلمية المشرف عليها:

أولاً: رسائل الماجستير:

- التراث الثقافي المادي الفاطمي في مدينتي المهديّة بتونس والقاهرة دراسة في الأنثروبولوجيا الثقافية.
- درب قرمز دراسة معمارية عمرانية.
- الكتابات على العمائر وشواهد القبور والنقود في غرب العالم الإسلامي في القرنين السابع والثامن الهجريين – الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين دراسة أثرية فنية مقارنة.
- اللوحات الزيتية في عصر أسرة محمد علي.
- الزخارف الهندسية في فنون مصر القديمة والإسلامية دراسة فنية مقارنة بالاشتراك مع د. محسن نجم الدين.
- الزخارف النباتية في عمائر الأسرة العلوية في مدينة القاهرة.
- تصاوير الحيوان في التصوير الديني في مدرستي التصوير الإيرانية والتركية.
- الأعمال الفنية في عصر الأمبراطور أكبر دراسة أثرية فنية.
- المخطوطات الأدبية في مدرسة التصوير المغولية الهندية من سنة ٩٦٥هـ / ١٥٥٠م وحتى ١٠٣٦هـ / ١٦٢٧م دراسة أثرية فنية.
- التصوير الإسلامي بمدينة شيراز من القرن ٨هـ / ١٤م وحتى القرن ١٠هـ / ١٦م دراسة أثرية فنية.
- العمارة التقليدية الباقية في واحة سيوه دراسة أثرية معمارية .
- العناصر المعمارية والزخرفية غير النمطية في العمارة الإسلامية بمدينة القاهرة من بداية العصر المملوكي وحتى نهاية عصر أسرة محمد علي دراسة معمارية فنية.

ثانياً: رسائل الدكتوراه:

- العمائر الإسلامية الباقية بمركز ومدينة المنيا من النصف الثاني للقرن التاسع عشر وحتى نهاية الربع الأول من القرن العشرين الميلادي دراسة أثرية.
 - الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني.
 - تصاوير المرأة في القصص الديني في مدرسة التصوير التركية العثمانية.
 - النقوش الكتابية على العمائر وشواهد القبور العثمانية بمدينة الجزائر دراسة أثرية فنية.
 - المداخل الباقية بالعمائر الإسلامية الدينية بمدينة حلب دراسة أثرية معمارية.
- كما ناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

عضوية الهيئات والجمعيات العلمية :

- عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب .
- عضو اتحاد المؤرخين العرب .
- عضو جمعية الآثاريين العرب .
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

حصل على العديد من شهادات التقدير منذ أن كان طالباً في مجال التفوق الدراسي والطالب المثالي.

الأنشطة :

من أنشطته المشاركة في الدورات والفعاليات العلمية والتثقيفية والطلابية حيث :

- مستشار لجنة الأسر باتحاد طلاب كلية الآثار – جامعة القاهرة للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م
- رئيس كمنترول الفرقة الرابعة بكلية الآثار دور يناير للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- عضو لجنة الطوارئ بامتحانات الكلية دور يناير للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- رئيس لجنة انتخابات الفرقة الأولى باتحاد طلاب كلية الآثار خلال العام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
- يرأس اللجنة المشكلة من كلية الآثار بالتعاون مع كلية الطب بجامعة القاهرة لجرد المحتويات الأثرية بالغرف المغلقة بقسم التشريح سنة ٢٠١٨ م.
- يرأس فريق المراجعة الداخلية لمقررات اللائحة الجديدة (الساعات المعتمدة) بالقسم ٢٠١٧ م.
- رأس فريق توصيف مقررات مواد العمارة الإسلامية بالقسم خلال العام ٢٠١٥-٢٠١٦ م.
- عضو ضمن اللجنة الثلاثية المشكلة من كلية الآثار – جامعة القاهرة للفصل في نزاع قضائي بين وزارة الآثار وإحدى العائلات خاص بجامع الظاهر ببيرس بقلوب.
- رأس اللجنة العلمية لشراء الكتب الخاصة بمكتبة القسم خلال معرض الكتاب الدولي بالقاهرة ٢٠١٥ م، وكان عضواً بها خلال السنوات السابقة.
- الإشراف على الزيارات الميدانية العملية لمناطق الآثار الإسلامية الخاصة بطلاب الفرقة الأولى بالكلية خلال العام الجامعي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.
- الإشراف على الرحلات العلمية للأقصر وأسوان الخاصة بطلاب الفرقة الثانية بقسم الآثار الإسلامية بالكلية.
- ساهم بالعديد من الأنشطة الفعالة داخل القسم للمساهمة في اعتماد الكلية من هيئة ضمان الجودة والاعتماد حيث رأس لجنة توصيف مقررات العمارة و تقارير المقررات.
- عمل منسقاً لقسم الآثار الإسلامية مع وحدة ضمان الجودة بالكلية.
- شارك بمحاضرة عن البيمارستانات في مدينة دمشق بالموسم الثقافي لقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة الذي عقد بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٣ م.
- قيادة أسرة عشاق الحضارة والآثار بالكلية.
- شارك في مجال النشاط الطلابي وشغل منصب مستشار النشاط الرياضي باتحاد طلاب الكلية خلال العام الجامعي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م.

شارك في لجان التنظيم للدورات والمؤتمرات واللقاءات العلمية ومنها :

- شارك ضمن اللجنة المنظمة للملتقى العلمي المصري اللبناني في الفترة من ٢٤/١٢/٢٠٠٤ م إلى ٣١/١٢/٢٠٠٤ م

- شارك ضمن اللجنة المنظمة للدورة التدريبية الرابعة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة كازاخستان) في الفترة من ٢٠٠٥/٣/١٢ م إلى ٢٠٠٥/٣/٢٦ م
- شارك في العديد من دورات نشر الوعي الأثري ومنها دورة الوعي الأثري والإرشاد السياحي التي عقدت بكلية الآداب – جامعة القاهرة ٢٠٠٦ م ، وكذلك دورة الوعي الأثري التي نظمها المجلس الأعلى للآثار لشباب الجامعات والمعاهد.
- لجنة الإشراف على إعداد وتنظيم مكتبة المرحوم الدكتور رياض العتر خلال العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م .
- لجنة الطبع الخاصة بالمؤتمر الدولي لكلية الآثار (الجيزة عبر العصور) الذي عقد في الفترة من ٤-٦ مارس ٢٠٠٨ م
- قام بتدريس وتقييم العديد من برامج التدريب للمديرين والأمناء بالمتاحف المصرية خلال أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ م
- قام بالمشاركة والإشراف على التدريبات العملية لطلاب الكلية في مجال الحفائر والتي تمت بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار في القنطرة شرق خلال العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
- شارك ضمن اللجنة المنظمة لمؤتمر الجيوفيزياء والآثار الذي عقد بكلية الآثار في العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
- شارك ضمن اللجنة المنظمة لمؤتمر الآثاريين العرب الذي عقد بكلية الآثار في العام ٢٠٠٩ م
- شارك ضمن اللجنة المنظمة لحفل عيد الخريجين الخاص بكلية الآثار في العام الجامعي ٢٠٠٩-٢٠١٠ م .
- مثل الكلية كمنسق في الزيارة التقييمية التي قامت بها لجنة ضمان الجودة والاعتماد بوزارة التعليم العالي خلال العام الجامعي ٢٠٠٩-٢٠١٠ م .