



الفرقة الثانية (عضوى) (١٦ وحدة إجبارية + ٣ وحدة اختيارية)

الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣ إ.د/ وفيقة د/ رشدية (عملي) معمل الكيمياء	تقنيات التصوير الزيتي ت ع ٢٠٤ إ.د/ مصطفى إ.د/ أسامة (عملي) معمل الاتيليه	الصور المائية والجواش والباستيل (اختياري) ت ع ٨ إ.د/ مصطفى إ.د/ أسامة (نظري) معمل الاتيليه	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) ت ع ٧ د/ مایسة د/ صفا (نظري) معمل الكيمياء	حفر وتشكيل الأخشاب ت ع ٢٠٢ د/ نسرین + د/ مراد (نظري) معمل الأخشاب
الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية ت ع ١٣ (اختياري) د/ منى حسين (نظري) معمل الأخشاب	تقنيات التصوير الزيتي ت ع ٢٠٤ إ.د/ مصطفى إ.د/ أسامة (نظري) معمل الاتيليه (أ) معمل الأخشاب (ب)	علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣ إ.د/ وفيقة د/ رشدية (نظري) معمل الأخشاب	كيمياء تطبيقية (١) ت ع ٢٠١ إ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء	حفر وتشكيل الأخشاب ت ع ٢٠٢ د/ نسرین + د/ مراد (عملي) معمل الأخشاب
	الصور المائية والجواش والباستيل (اختياري) ت ع ٨ إ.د/ مصطفى إ.د/ أسامة (عملي) معمل الاتيليه	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) ت ع ٧ د/ مایسة د/ صفا (عملي) معمل الأخشاب	كيمياء تطبيقية (١) ت ع ٢٠١ إ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل النسيج	
		الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية ت ع ١٣ اختياري د/ منى حسين (عملي) معمل النسيج	الصيانة الوقائية للآثار العضوية ت ع ٢٠٦ إ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) معمل النسيج	

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات) في المواد الاختيارية يتم اختيار مائه واحده فقط من التالي:

١- العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (٣ وحدات) ت ع ٧

٢- الصور المائية والجواش والباستيل (٣ وحدات) ت ع ٨

٣- الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (٣ وحدات) ت ع ١٣



الفرقة الثانية (غير عضوي) (١٤ وحدة إجبارية + ٤ وحدة اختياري)

الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الأحد		السبت	
تكنولوجيا الفخار والسيراميك ت غ ٢٠٤ أ.د/ محمد مصطفى د/ الشيماء (نظري) قاعة ١	١١:٩	صياغة وتشكيل المعادن ت غ ٢٠٦ د/ مى (نظري) قاعة ١	١٠-٩	تكنولوجيا الفخار والسيراميك ت غ ٢٠٤ أ.د/ محمد مصطفى د/ الشيماء (عملي) معمل الأحجار	١١:٩	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم والنقوش الصخرية ت غ ٢٠٥ أ.د/ منى فؤاد (عملي) معمل الأحجار	١١:٩	خامة الجص والمواد المضافة ت غ ٢٠٢ أ.د/ هاله - د/ عبد الله (عملي) معمل الأحجار	١١:٩
صياغة وتشكيل المعادن ت غ ٢٠٦ د/ مى (عملي) معمل الأخشاب	١:١١	ترميم الآثار الغارقة غير العضوية (اختياري) ت غ ٢٠ أ.د/ احمد شعيب (نظري) قاعة ٢	١٢-١٠	تكنولوجيا صناعة الزجاج الأثري ت غ ٢٠٣ أ.د/ رمضان عبد الله (نظري) معمل النسيج	١٢:١١	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم والنقوش الصخرية ت غ ٢٠٥ أ.د/ منى فؤاد (نظري) قاعة ١	٣:١	خامة الجص والمواد المضافة ت غ ٢٠٢ أ.د/ هاله - د/ عبد الله (نظري) معمل النسيج	١٢:١١
الحفائر والتنقيب (اختياري) ت غ ٢٢ أ.د/ محسن صالح (نظري) الأتيليه	٤-٢	المعادن والصخور ت غ ٢٠١ د/ محمود عبد الحافظ (نظري) معمل المخطوطات	٤-٣	ترميم الآثار الغارقة غير العضوية (اختياري) ت غ ٢٠ أ.د/ احمد شعيب (عملي) معمل الأحجار	٣-١			تكنولوجيا صناعة الزجاج الأثري ت غ ٢٠٣ أ.د/ رمضان عبد الله (عملي) معمل النسيج	٣:١
تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية (اختياري) ت غ ١٩ أ.د/ محسن د/ عمر (نظري) الأتيليه	٥-٤	المعادن والصخور ت غ ٢٠١ د/ محمود عبد الحافظ (عملي) معمل الأحجار	٦-٤	تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية (اختياري) ت غ ١٩ أ.د/ محسن د/ عمر (عملي) قاعة ٢	٥-٣	ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٤ وحدات) في المواد الاختيارية يتم اختيار مادتين فقط من التالي: ١- الحفائر والتنقيب (٢ وحدة) ت غ ٢٢ ٢- ترميم الآثار الغارقة غير العضوية (٢ وحدة) ت غ ٢٠ ٣- تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية (٢ وحدة) ت غ ١٩			



الفرقة الثانية (معماري) (١٥ وحدة إجبارية + ٣ وحدة إختيارية)

الأربعاء		الاثنين		الأحد		السبت	
ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الأثرية (اختياري) ت م ٣ -- د/ وفاء أنور (عملي) معمل الأخشاب	١١:٩	فيزياء ت م ٢٠٥ د/ محمد فؤاد (عملي) قاعه (١)	١١:٩	فحص الآثار وتحليلها وتاريخها ت م ٢٠٧ د/ محمود عبد الحافظ (نظري) قاعه (١)	١١:٩	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (١) ت م ٢٠٣ د/ ياسر يحيى د/ احمد اليمنى (نظري) قاعه (١)	١٠:٩
ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الأثرية (اختياري) ت م ٣ د/ وفاء أنور (نظري) قاعه (١)	١١:١١	فيزياء ت م ٢٠٥ د/ محمد فؤاد (نظري) قاعه (١)	١٢:١١	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (اختياري) ت م ١٠ د/ مایسة محمد على (نظري) قاعه (١)	١١:١١	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (١) ت م ٢٠٣ د/ ياسر يحيى د/ احمد اليمنى، (عملي) قاعه (١)	١٢:١٠
تاريخ ونظريات المدن ت م ٢٠٦ د/ هشام طاهر (نظري) قاعه (١)	٣:١	رياضة (١) ت م ٢٠١ د/ احمد اليمنى (نظري) قاعه (١)	٢:١٢	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (اختياري) ت م ١٠ د/ مایسة (عملي) معمل الأخشاب	٣:١	رسم معمارى وهندسة وصفية ت م ٢٠٤ د/ ياسر يحيى (عملي) قاعه (١)	٣-١
تاريخ ونظريات العمارة (١) ت م ٢٠٢ د/ هشام طاهر (نظري) قاعه (١)	٥:٣			فحص الآثار وتحليلها وتاريخها ت م ٢٠٧ د/ محمود عبد الحافظ (عملي) معمل التسبيح	٦-٤	رسم معمارى وهندسة وصفية ت م ٢٠٤ د/ ياسر يحيى (نظري) قاعه (١)	٤-٣

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات) في المواد الاختيارية

يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي:

١ تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (٣ وحدات) ت م ١٠

٢ ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الأثرية (٣ وحدات) ت م ٣



الفرقة الثالثة (عضوي) (١٢ وحدة إجبارية + ٧ وحدات اختيارية)

الخميس		الأربعاء		الاثنين		الأحد		السبت	
علاج وصيانة الاخشاب ت ٣٠٢٤ د/ صفا+د/ مراد (عملي) معمل الاخشاب	١:٩	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية ت ٣٠٨ (نظري) اختياري (د الشيماء + د. دينا) معمل النسيج	١١:٩	علاج وصيانة المنسوجات ت ٣٠٣ أ.د/ ياسين - د/ حربي (نظري) معمل المخطوطات	١١:٩	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ٢ أ.د/ اسامة الفقى (نظري) معمل الاتيليه	١٠:٩	العرض والتخزين للآثار العضوية (اختياري) د.منى حسين (عملي) معمل الاتيليه	١١:٩
علاج وصيانة الاخشاب ت ٣٠٢٤ د/ صفا+د/ مراد (نظري) معمل الأخشاب	٣:١	علاج وصيانة المنسوجات ت ٣٠٣ أ.د/ ياسين - د/ حربي (عملي) معمل النسيج	٣:١١	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت ١٢ أ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) معمل المخطوطات	١:١١	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ٢ أ.د/ مصطفى أ.د/ أسامة (عملي) معمل الاتيليه	١٢:١٠	العرض والتخزين للآثار العضوية (اختياري) د/ منى حسين (نظري) معمل الاتيليه	١٢:١١
				علاج وصيانة المخطوطات الورقية ت ٣٠١ أ.د/ وفيفة د/ رشدية (نظري) ق ٢	٣:١	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ٢ أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الاتيليه	١:١٢	علاج وصيانة المخطوطات الورقية ت ٣٠١ أ.د/ وفيفة د/ رشدية (عملي) معمل الاتيليه	٤:١٢
ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٧ وحدات)									
١- علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (٣ وحدات) ت ٢ ٢- الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (٣ وحدات) ت ١٢ ٣- العرض والتخزين للآثار العضوية (٢ وحدة) ٤- تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية (٢ وحدة)									
الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت ١٢ أ.د/ جمعة (عملي) الاتيليه									
٦:٤									



الفرقة الثالثة (غير عضوي) (١٤,٥ وحدة إجبارية + ٣ وحدات اختيارية)

الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الأحد		السبت	
تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية (اختياري) ت غ ٣ د/ أبو بكر موسى (نظري) قاعة (٢)	١٢:١١	علاج وصيانة العاصر الزخرفية والمعمارية الحجرية ت غ ٣.٢ د/ محسن صالح + د/ عمر (عملي) معمل الاحجار	١:٩	تكنولوجيا صناعة المعادن قديماً ت غ ٠.٥ د/ مي + د/ دينا (نظري) معمل النسيج	١٠:٩	علاج وصيانة الزجاج الأثرى ت غ ٣.١ أ.د/ رمضان عبد الله (عملي) معمل النسيج	١-٩	علاج وصيانة الجصيات المعمارية ت غ ٣.٤ (عملي) أ.د/ هاله د/ عبد الله معمل الأحجل	١:١١
عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة ت غ ٢ (اختياري) أ.د/ أحمد شعيب - أ.د/ عاطف (نظري) قاعة (٢)	١-١٢			تكنولوجيا صناعة المعادن قديماً ت غ ٣.٥ د/ مي + د/ دينا (عملي) معمل النسيج	١١:١٠	كيمياء تطبيقية (٢) ت غ ٣.٣ أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء	٣-١	علاج وصيانة الجصيات المعمارية ت غ ٣.٤ أ.د/ هاله د/ عبد الله (نظري) قاعة ٢	٣:١
الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر ت غ ٨ (اختياري) د/ أبو بكر + د/ عمر (نظري) الاتيلية	٢-١	علاج وصيانة العاصر الزخرفية والمعمارية الحجرية ت غ ٣.٢ د/ محسن صالح + د/ عمر (نظري) معمل النسيج	٥:٣	كيمياء تطبيقية (٢) ت غ ٣.٣ أ.د/ سوسن درويش (نظري) قاعة ٢	١:١١	عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة ت غ ٢ (اختياري) أ.د/ أحمد شعيب أ.د/ عاطف (عملي) معمل الأحجل	٤-٣	الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر ت غ ٨ (اختياري) د/ أبو بكر + د/ عمر (عملي) قاعة ١	٥-٤
ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات): ١- عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة ت غ ٢ (١,٥ وحدة) ٢- تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية ت غ ٣ (١,٥ وحدة) ٣- الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر ت غ ٨ (١,٥ وحدة)						تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية (اختياري) ت غ ٣ د/ أبو بكر موسى (عملي) معمل الاحجار	٦-٤		



الفرقة الثالثة (معماري) (١٣ وحدة إجبارية + ٥ وحدة اختيارية)

الأثنين		الثلاثاء		الأربعاء		الخميس	
٣-٢	كيمياء تطبيقية (١) ت م ٣٠٥ أ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل الكيمياء	١٠:٩	تصميم معماري (٢) ت م ٣٠١ د/ هشام طاهر (نظري) قاعه (١)	١١-٩	ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية وتقنيات الحوامل البديلة (اختياري) أ.د/ منى فؤاد + د/ ابو بكر موسى (عملي) معمل الأحجار ت م ٦	١٠-٩	رسم حر (اختياري) ت م ١ أ.د/ محسن صالح (نظري) معمل الأتيليه
٤:٣	المدن التاريخية وبرامج صيانتها. ت م ٣٠٢ أ.د/ سيد البنا (نظري) قاعه (١)	٢:١٠	تصميم معماري (٢) ت م ٣٠١ د/ هشام طاهر (عملي) قاعه (١)	١:١١	ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية وتقنيات الحوامل البديلة (اختياري) ت م ٦ أ.د/ منى فؤاد + د/ ابو بكر موسى (نظري) معمل الأتيليه	١٢-١٠	رسم حر (اختياري) ت م ١ أ.د/ محسن صالح (عملي) معمل الأتيليه
٥:٤	خواص واختبارات المواد ت م ٣٠٦ د/ سيد حميده (نظري) قاعه (١)	٣:٢	دراسة المونات في المباني الأثرية (اختياري) ت م ١٣ أ.د/ عبد الهادي + د/ عمر (نظري) قاعه (٢)	٢:١	التحليل الانشائي للمباني الأثرية (٢) ت م ٣٠٣ د/ ياسر يحيى د/ احمد اليمنى (نظري) قاعه (٢)	٣-١	كيمياء تطبيقية (١) ت م ٣٠٥ أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء
٧:٥	خواص واختبارات المواد ت م ٣٠٦ د/ سيد حميده (عملي) قاعه (١)	٥:٣	تركيبات فنية للمباني الأثرية ت م ٣٠٤ د/ ياسر يحيى (عملي) قاعه (١)	٤:٢	التحليل الانشائي للمباني الأثرية (٢) ت م ٣٠٣ د/ ياسر يحيى د/ احمد اليمنى (عملي) قاعه (٢)		
		٦:٥	تركيبات فنية للمباني الأثرية ت م ٣٠٤ د/ ياسر يحيى (نظري) قاعه (١)	٦-٤	دراسة المونات في المباني الأثرية (اختياري) ت م ١٣ أ.د/ عبد الهادي + د/ عمر معمل الأحجار		

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٥ وحدات)

١ ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية وتقنيات الحوامل البديلة ت م ٦ (٣ وحدات)

٢ رسم حر ت م ١ (٢ وحدة)

٣ دراسة المونات في المباني الأثرية ت م ١٣ (٢ وحدة)



الفرقة الرابعة (عضوي) (١٢ وحدة إجبارية + ٦ وحدة اختيارية)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
١١:٩ كشف التزييف والتزوير للووحات الزيتية ت ع ٤٠٢ (نظري) أ.د/ مصطفى عطية معمل الأخشاب	١١:٩ علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (اختياري) (نظري) أ.د/ جمعة قاعة ٢	١:٩ علاج وصيانة المخطوطات الرقبة ت ع ٤٠١ (عملي) أ.د/ جمعة عبد المقصود معمل المخطوطات	١:٩ علاج وصيانة السجد ت ع ٤٠٣ (عملي) أ.د/ ياسين + د/ حربي معمل النسيج
١:١١ علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٣ (اختياري) (نظري) د/ نسرين + د/ صفا معمل الأخشاب	١:١١ علاج وصيانة السجد ت ع ٤٠٣ (نظري) أ.د/ ياسين + د/ حربي الاتبيلية	٣:١ علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية ت ع ٣ (اختياري) (عملي) أ.د/ منى + أ.د/ أسامة معمل الأحجار	٢:١ علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية ت ع ٣ (اختياري) (نظري) أ.د/ منى قاعة ٢
٥:١ كشف التزييف والتزوير للووحات الزيتية ت ع ٤٠٢ (عملي) أ.د/ مصطفى عطية معمل الاتبيلية	٤:٢ علاج وصيانة المخطوطات الرقبة ت ع ٤٠١ (نظري) أ.د/ جمعة عبد المقصود الاتبيلية	٥:٣ علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (اختياري) (عملي) أ.د/ جمعة معمل المخطوطات	٥:٣ علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٣ (اختياري) (عملي) د/ نسرين + د/ صفا معمل الأخشاب

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٦ وحدات)

١. علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (٣ وحدات)
٢. علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية ت ع ٣ (٣ وحدات)
٣. علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٣ (٣ وحدات)



الفرقة الرابعة (غير عضوي) (١٣,٥ وحدة اجبارية + ٥ وحدة اختياري)

الأربعاء	الثلاثاء	الأحد	السبت
تكنولوجيا المواد الملونة في الصور الجدارية عبر العصور ت غ ١ (اختياري) (نظري + عملي) أ.د / منى فؤاد الاتيليه	صدا الآثار المعدنية (عملي) أ.د / وفاء ت غ ٤٠١ معمل الأخشاب	ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر ت غ ٤٠٢ أ.د/ محمد مصطفى (نظري) قاعة (٢)	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) (عملي) ت غ ٤٠٤ د/الشيما د(المخطوطات)
علاج وصيانة الآثار المركبة ت غ ٥ (اختياري) (أ.د نسرين + د.دينا) (نظري) معمل بحثي	صدا الآثار المعدنية ت غ ٤٠١ (نظري) أ.د / وفاء معمل الأخشاب	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) ت غ ٤٠٤ د/الشيما د(نظري) قاعة (٢)	علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية ت غ ١٣ (اختياري) (نظري) أ.د/ هالة + د/ محمد عطيه معمل المخطوطات
علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية ت غ ١٣ (اختياري) أ.د/ هالة + د/ محمد عطيه (عملي) معمل الأحجار	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها ت غ ٤٠٣ د/مايسة محمد (نظري) معمل المخطوطات	الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات ت غ ٤ أ.د/ عاطف + د.ابو بكر (اختياري) (نظري) قاعة ٢	ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر (عملي) ت غ ٤٠٢ أ.د/ محمد مصطفى معمل المخطوطات
الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات ت غ ٤ د.ابو بكر (عملي اختياري) معمل الأحجار		تأثير الكائنات الحية الدقيقة على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها ت غ ٤٠٣ (عملي) د/مايسة معمل الكيمياء	علاج وصيانة الآثار المركبة ت غ ٥ (اختياري) (عملي) (أ.د نسرين + د.دينا) معمل الأخشاب
ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٥ وحدات)		مشروع تخرج (١)	
١. تكنولوجيا المواد الملونة في الصور الجدارية عبر العصور ت غ ١ (١,٥ وحدة)			
٢. الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات ت غ ٤ (١,٥ وحدة)			
٣. علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية ت غ ١٣ (٢ وحدة)			
٤. علاج وصيانة الآثار المركبة ت غ ٥ (٢ وحدة)			



الفرقة الرابعة (معماري) (١٣ وحدة إجبارية + ٦ وحدة اختياري)

الخميس	الثلاثاء	الاثنين	السبت	
ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (١) ت م ٤٠٣ (عملي) د/ عمر معمل الأحجار	التأثيرات البنائية على المباني الأثرية ت م ٤٠٤ (نظري) أ.د/ أحمد شعيب معمل النسيج	١٠ : ٩	صلب وتأمين المباني الأثرية ت م ٤٠١ (عملي) د/ياسر + د/ أحمد اليمنى قاعة ٢	١١ : ٩
	التأثيرات البنائية على المباني الأثرية ت م ٤٠٤ (نظري) أ.د/ محمد عبد الهادي معمل النسيج	١١-١٠		
	الصيانة الوقائية للمباني الأثرية ت م ٧ (نظري) (اختياري) أ.د/ عبد الهادي + د/ سيد حميدة (النسيج)	١-١١		
الصيانة الوقائية للمباني الأثرية ت م ٧ (عملي) (اختياري) أ.د/ عبد الهادي + د/ سيد حميدة قاعة (٢)	تقنيات الترميم للمباني الأثرية ت م ٤٠٦ (عملي) د/ أحمد اليمنى معمل الأخشاب	٢-١	صلب وتأمين المباني الأثرية ت م ٤٠١ (نظري) د/ياسر + د/ أحمد اليمنى قاعة ٢	١ : ١١
ترميم الآثار الغارقة ت م ٩ (نظري) (اختياري) أ.د/ أحمد شعيب - الاتيليه	تقنيات الترميم للمباني الأثرية ت م ٤٠٦ (عملي) د/ أحمد اليمنى - قاعة ٢	٥-٣	تقنيات وخامات الاستنساخ ت م ١٤ (نظري) (اختياري) أ.د/ هالة + د/ محمد عطيه قاعة (٢)	٢ : ١
ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (١) ت م ٤٠٣ - د/ عمر --- (نظري) معمل النسيج	مناهج أعداد مشروعات ترميم ت م ٤٠٢ (نظري) د/سيد حميدة + د/ أحمد اليمنى معمل النسيج	٦-٥		٥ : ٣

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (٥ وحدات)
١- الصيانة الوقائية للمباني الأثرية ت م ٧ (٤ وحدة)
٢- ترميم الآثار الغارقة ت م ٩ (٢ وحدة)
٣- تقنيات وخامات الاستنساخ ت م ١٤ (٢ وحدة)