

## الفرقة الثانية (برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية) (15 وحدة إجبارية + 2 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الأربعاء	الوقت	الاثنين	الوقت	السبت	الوقت
<p><b>الاختياري:</b> <b>يجب على الطالب اختيار (2 وحدة) في المواد الاختيارية يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي:</b></p> <p>1-تقنيات الايقونات (2 وحدة) 2-ترميم الآثار الغارقة العضوية (2 وحدة)</p> <p><b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل.</p> <p><b>المحاضرات النظرية:</b> نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.</p>	<p>علاج وصيانة صور الموميوات والايقونات والكارتوناج د/ منى حسين ت ع 207 (نظري) معمل المخطوطات</p>	11:9	<p>تقنيات الايقونات (اختياري) د/ منى حسين (نظري) الاتيليه ت ع 9 ترميم الآثار الغارقة العضوية (اختياري) ت ع 17 أ.د/ جمعة عبد المقصود أ.د. نسرين الحديدي (نظري) معمل المخطوطات</p>	10:9	<p>فحص وتحليل وتاريخ الآثار العضوية أ.د/ سوسن درويش+د/ منى حسين (نظري) ت ع 209 معمل المخطوطات</p>	10-9
	<p>كيمياء تطبيقية (2) أ.د/ سوسن درويش (نظري) ت ع 206 معمل المخطوطات</p>	1:11	<p>تقنيات الايقونات (اختياري) د/ منى حسين (عملي) معمل المخطوطات ت ع 9 ترميم الآثار الغارقة العضوية (اختياري) أ.د/ جمعة عبد المقصود+ أ.د. نسرين الحديدي (عملي) معمل الاتيليه ت ع 17</p>	12:10 12:10	<p>فحص وتحليل وتاريخ الآثار العضوية أ.د/ سوسن درويش+د/ منى حسين ت ع 209 (عملي) معمل المخطوطات</p>	12:10
	<p>علاج وصيانة المحنطات والموميوات أ.د/ جمعة عبد المقصود (نظري) معمل المخطوطات ت ع 208</p>	3:1	<p>كيمياء تطبيقية (2) أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء ت ع 206</p>	2:12	<p>علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكروفيلم د/ مها أحمد على (نظري) النسيج ت ع 210</p>	2:12
	<p>علاج وصيانة صور الموميوات والايقونات والكارتوناج ت ع 207 د/ منى حسين (عملي) معمل المخطوطات 208</p>	7:3	<p>علاج وصيانة المحنطات والموميوات أ.د/ جمعة عبد المقصود (عملي) معمل المخطوطات ت ع 208</p>	4-2	<p>علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وافلام السينما والميكروفيلم د/ مها أحمد على (عملي) معمل النسيج ت ع 210</p>	6:2

## الفرقة الثالثة (برنامج ترميم الآثار وصيانة العضوية) (16 وحدة إجبارية + 2 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الاربعاء	الوقت	الاثنين	الوقت	السبت	الوقت
<b>الاختياري:</b> <b>يجب على الطالب اختيار (2 وحدة) في المواد الاختيارية يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي:</b>	علاج وصيانة الآثار المركبة أ.د/ صفا +د/ دينا رفعت ت ع 308 (نظري) معمل الأخشاب	11:9	علاج وصيانة التابستري د/ إبراهيم حامد (نظري) ت ع 305 معمل الأخشاب	11:9	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج ت ع 306 أ.د/ جمعه + د/ رشدية (نظري) معمل النسيج	11:9
1. تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (2 وحدة) 2. الموثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار (2 وحدة) <b>الحضور:</b>	علاج وصيانة الآثار المركبة أ.د/ صفا +د/ دينا رفعت ت ع 308 (عملي) معمل الأخشاب	1:11	التلف البيولوجي للآثار العضوية أ.د/ مایسة محمد على ت ع 307 (نظري) معمل الأخشاب	1:11	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (اختياري) ت ع 16 د/ مراد فوزي (نظري) معمل الأخشاب	12:11
اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية.	علاج وصيانة الصور الزيتية أ.د/ مصطفى عطية (نظري) الاتيليه ت ع 304	3:1	علاج وصيانة التابستري د/ إبراهيم حامد (عملي) معمل النسيج ت ع 305	5:1	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية (اختياري) ت ع 16 د/ مراد فوزي (عملي) معمل الأخشاب	2:12
الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل.	علاج وصيانة الصور الزيتية أ.د/ مصطفى عطية (عملي) الاتيليه ت ع 304	7:3	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج ت ع 306 أ.د/ جمعه + د/ رشدية (عملي) المخطوطات	7:5	التلف البيولوجي للآثار العضوية ت ع 307 أ.د/ مایسة محمد (عملي) معمل المخطوطات	4:2
<b>المحاضرات النظرية:</b> نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.					الموثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار ت ع 24 (اختياري) (نظري) أ.د / السيد البنا+ د. محمد عطية معمل الأخشاب	6:4

## الفرقة الرابعة (برنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية) (11 وحدة إجبارية + 7 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الاربعاء	الوقت	الاثنين	الوقت	السبت	الوقت	
<p><b>الاختياري:</b> <b>يجب على الطالب اختيار (7 وحدات) في المواد الاختيارية</b></p> <p>1- علاج وصيانة المفروشات ومواد التجديد والمطرزات (3 وحدات) 2- علاج وصيانة الملابس (3 وحدات) 3- رسم صناعي ورسم حر (2 وحدة) 4- موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوروبية (2 وحدة) 5- تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (2 وحدة)</p> <p><b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات حضوري بالكلية. الأسبوع التالي اون لاين وهكذا بالتبادل.</p> <p><b>المحاضرات النظرية:</b> نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.</p>	<p>علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية (عملي) ت ع 405 أ.د جمعه + أ.د نسرين معمل النسيج</p>	11:9	<p>علاج وصيانة الملابس (عملي) (اختياري) (ت ع 6) د/ إبراهيم حامد معمل النسيج</p>	11:9	<p>تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي ت ع 404 د. صفا + د. مراد معمل الأخشاب</p>	11:9	
	<p>علاج وصيانة المفروشات ومواد التجديد والمطرزات (3 وحدات) 2- علاج وصيانة الملابس (3 وحدات) 3- رسم صناعي ورسم حر (2 وحدة) 4- موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوروبية (2 وحدة) 5- تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (2 وحدة)</p>	<p>موضوعات في ترميم المواد العضوية بلغة أوروبية. (اختياري) (ت ع 10) د/ مها أحمد + د. إيمان بدري معمل النسيج (نظري)</p>	1:11	<p>علاج وصيانة الملابس (نظري) (اختياري) (ت ع 6) د/ إبراهيم حامد معمل الأخشاب</p>	1:11	<p>علاج وصيانة المواد الاثنوجرافية (نظري) ت ع 405 أ.د جمعه + أ.د نسرين معمل النسيج</p>	1:11
	<p>تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (عملية) (اختياري) (ت ع 18) أ.د/ هالة عفيفي + د/ محمد عطية معمل النسيج</p>	<p>مشروع تخرج صيانة مواد عضوية ت ع 406</p>	5:1	<p>علاج وصيانة المفروشات ومواد التجديد والمطرزات (نظري) (اختياري) (ت ع 5) د/ إبراهيم حامد معمل الأخشاب</p>	1:11	<p>تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الخشبي أ.د. صفا + د. مراد معمل الأخشاب (عملي) ت ع 404</p>	5:1
	<p>تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية (عملية) (اختياري) (ت ع 18) أ.د/ هالة عفيفي + د/ محمد عطية معمل النسيج</p>		4 - 2	<p>رسم صناعي ورسم حر (نظري + عملي) (اختياري) (ت ع 19) أ.د/ محسن صالح معمل الأخشاب</p>	8:4		

## الفرقة الثانية (برنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية) (14 وحدة إجبارية + 4 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الاربعاء	الوقت	الاثنين	الوقت	السبت	الوقت
<p><b>الاختياري:</b></p> <p><b>ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (4 وحدات) من المواد الاختيارية</b></p> <p>يتم اختيار مادتين فقط من التالي:</p> <p>1_ تسجيل وتوثيق الآثار الحجرية المنقولة (2وحده)</p> <p>2_ رسم حر وطبيعة صامته (2وحده)</p> <p>3_ تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية (2 وحده)</p> <p><b>الحضور:</b></p> <p>اليات حضور الطلاب:</p> <p>الأسبوع الأول محاضرات اون لاين.</p> <p>الأسبوع التالي حضور في الكلية وهكذا بالتبادل.</p> <p><b>المحاضرات النظرية:</b></p> <p>نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.</p>	<p>كيمياء تطبيقية (1) ت غ 213 نظري</p> <p>إ.د. سوسن درويش (الأخشاب)</p>	10-9	<p>تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم الفريسك ت غ 212</p> <p>أ.د/ منى فؤاد+ د/ ابو بكر موسى(نظري) المخطوطات</p>	10:9	<p>علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة( ت غ 207)</p> <p>أ.د محسن صالح + د/ عمر ادم (عملي) معمل الأحجار</p>	11-9
	<p>تكنولوجيا الجصيات المعمارية ت غ 208</p> <p>أ.د/ هاله عفيفي + د/ عبد الله محمود(عملي) معمل الاحجار</p>	12-10	<p>كيمياء تطبيقية (1) ت غ 213</p> <p>أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء</p>	12-10	<p>تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم الفريسك (ت غ 212)</p> <p>أ.د/ منى فؤاد+ د/ ابو بكر موسى(عملي) معمل الاحجار</p>	1-11
	<p>تكنولوجيا الجصيات المعمارية(ت غ 208)</p> <p>أ.د/ هاله عفيفي + د/ عبد الله (نظري) المخطوطات</p>	1-12	<p>علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة ت غ 207</p> <p>أ.د/ محسن صالح + د/ عمر آدم(نظري) معمل المخطوطات</p>	2-1	<p>صياغة وتشكيل المعادن (2) (ت غ 210)</p> <p>أ.د/ وفاء أنور + د/ فاطمة الزهراء (نظري) الأخشاب</p>	3:1
	<p>صياغة وتشكيل المعادن (2) ت غ 210</p> <p>أ.د/ وفاء أنور + د/ فاطمة الزهراء (عملي) الأخشاب</p>	3-1	<p>تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية (ت غ 209)</p> <p>أ.د/ هاله عفيفي + د/ عبد الله (نظري) معمل المخطوطات</p>	3-2	<p>تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم التمبرا( ت غ 211)</p> <p>د/ حسين مرعي (نظري) الأخشاب</p>	5-3
	<p>تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية ت غ 209</p> <p>أ.د/ هاله عفيفي+ د/ عبد الله (عملي) معمل الأحجار</p>	5-3	<p>رسم حر وطبيعة صامته (اختياري) ت غ 14</p> <p>أ.د/ محسن صالح (نظري + عملي) المخطوطات</p>	7-3	<p>تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية (ت غ 23) (اختياري)</p> <p>أ.د/ نسرين الحديدي (نظري) الأخشاب</p>	7-5
	<p>تسجيل وتوثيق الآثار الحجرية المنقولة (اختياري) ت غ 19</p> <p>أ.د/ محسن صالح (عملي) معمل الأخشاب</p>	7-5	<p>تسجيل وتوثيق الآثار الحجرية المنقولة (اختياري) ت غ 19</p> <p>أ.د/ محسن صالح (نظري) معمل المخطوطات</p>	8-7		

## الفرقة الثالثة (برنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية) (14.5 وحدة إجبارية + 5 وحدة اختيارية)

الوقت	السبب	الوقت	الاثنين	الوقت	الأربعاء	ملاحظات
10-9	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة في البيئات المختلفة ت غ 12 (نظري) د. محمود عبدالحافظ (الاتيلية)	11-9	فحص الآثار وتحليلها وتاريخها ت غ 311 (نظري) د/ مراد فوزي + د/ شريف عمر معمل المخطوطات	10:9	أساليب نزع الصور الجدارية والحوامل البديلة المستخدمة ت غ 310 (نظري) أ.د/ منى فؤاد (الاتيلية)	<b>الاختياري:</b>
12- 10	تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق (عملي) أ.د. رمضان عبدالله + د. رانيا عبدالجواد الاتيلية	1-11	فحص الآثار وتحليلها وتاريخها ت غ 311 د/ مراد فوزي + د/ شريف عمر (عملي) الاتيلية	11:10	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الفسيفساء ت غ 306 (نظري) أ.د/ منى فؤاد + أ.د/ ابو بكر موسى الاتيلية	<b>ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (5 وحدات) في المواد الاختيارية:</b>
1:12	تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق ت غ 308 أ.د. رمضان عبدالله + د. رانيا عبدالجواد (نظري) معمل الاتيلية	3-1	ميتالورجيا المعادن الأثرية ت غ 307 د/ مي رفاعي + د/ دينا رفعت (عملي) معمل الأخشاب	12- 11	ميتالورجيا المعادن الأثرية ت غ 307 د/ مي رفاعي + د/ دينا رفعت (نظري) الاتيلية	<b>تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار غير العضوية (إجبارية بالاختياري) (3 وحدات)</b> يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي: - العرض والتخزين للآثار غير العضوية (2 وحده) - الحفائر والتنقيب (2 وحده) - الموثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار (2 وحده)
3-1	الحفائر والتنقيب ت غ 22 (اختياري) د/ حسين مرعي (نظري) الاتيلية	5- 3	الموثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار اختياري ت ع 24 (نظري) أ.د / السيد البنا + د. محمد عطيه الاتيلية	1- 12	العرض والتخزين للآثار غير العضوية (ت غ 10) (نظري -اختياري) د/ الشيماء عبدالرحيم (الاتيلية)	
5:3	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة في البيئات المختلفة ت غ 12 د. محمود عبدالحافظ (عملي) معمل الاحجار	7-5	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار غير العضوية (اختياري) (عملي) أ.د/ هاله عفيفي + محمد عطيه معمل الأحجار	2-1	الصيانة الوقائية للآثار غير العضوية ت غ 309 (نظري) أ.د/ محسن صالح + د/ محمود عبد الحافظ (الاتيلية)	<b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات اون لاين. الأسبوع التالي حضور في الكلية وهكذا بالتبادل.
7:5	أساليب نزع الصور الجدارية والحوامل البديلة المستخدمة ت غ 310 (عملي) أ.د/ منى فؤاد معمل الاحجار	8- 7	الصيانة الوقائية للآثار غير العضوية ت غ 309 (عملي) أ.د/ محسن صالح + د/ محمود عبد الحافظ (الاتيلية)	3- 2	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار غير العضوية (اختياري) أ.د/ هاله عفيفي + محمد عطيه (نظري) الاتيلية	<b>المحاضرات النظرية:</b> نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.
				5-3	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الفسيفساء أ.د/ منى فؤاد + أ. د/ ابو بكر موسى (عملي) معمل الأحجار	
				7 - 5	العرض والتخزين للآثار غير العضوية (ت غ 10) (عملي -اختياري) د/ الشيماء عبدالرحيم (الاتيلية)	

## الفرقة الرابعة (برنامج ترميم وصيانة الآثار غير العضوية) (11.5 وحدة إجبارية + 6 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الأربعاء	الوقت	الاثنين	الوقت	السبت	الوقت
<b>الاختياري:</b> ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (6 وحدات) مادتين فقط من المواد التالية: 1- العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك ت غ 10 (3 وحدات). 2- العرض والتخزين للمشغولات الزجاجية ت غ 9 (3 وحدات). 3- تأثير الحشرات والنباتات على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها ت غ 17 (4 وحدات) 4- موضوعات في ترميم الآثار غير العضوية بلغة أوروبية ت غ 21 (2 وحدة)	علاج وصيانة الآثار المعدنية (ت غ 409) (عملي) معمل النسيج أ.د/ وفاء أنور + د/ مي رفاعي	12:9	تأمين وترميم الآثار الحجرية المستخرجة من بيئات مختلفة (نظري) (ت غ 407) أ.د/ محسن صالح (معمل النسيج)	11-9	علاج وصيانة الزجاج المعشق (عملي) (ت غ 406) أ.د/ رمضان عبد الله + د/ رانيا عبد الجواد (معمل النسيج)	11-9
	موضوعات في ترميم الآثار غير العضوية بلغة أوروبية (اختياري) (ت غ 21) د/ دينا رفعت (معمل النسيج)	2-12	العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك (نظري) (اختياري) (ت غ 10) أ.د/ محمد مصطفى + د/ الشيماء عبدالرحيم (معمل النسيج)	1-11	علاج وصيانة الزجاج المعشق (ت غ 406) (نظري) أ.د/ رمضان عبد الله + د/ رانيا عبد الجواد (معمل النسيج)	12-11
	تأثير الحشرات والنباتات على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها (نظري) (اختياري) (ت غ 17) أ.د/ مایسة (معمل النسيج)	4-2	العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك (عملي) (اختياري) (ت غ 10) أ.د/ محمد مصطفى + د/ الشيماء عبدالرحيم (معمل النسيج)	3-1	علاج وصيانة الآثار المعدنية (نظري) (ت غ 409) أ.د/ وفاء أنور + د/ مي رفاعي - (معمل النسيج)	1:12
<b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول محاضرات اون لاين. الأسبوع التالي حضور في الكلية وهكذا بالتبادل.	العرض والتخزين للمشغولات الزجاجية (ت غ 9) اختياري نظري أ.د. رمضان عبدالله + د. رانيا عبد الجواد (معمل النسيج)	6-4	علاج وصيانة الجصيات المنقولة والمتحفية (نظري) (ت غ 408) أ.د/ هاله + د/ عبدالله (معمل النسيج)	4-3	تأثير الحشرات والنباتات على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها (عملي) (اختياري) (ت غ 17) أ.د. مایسة محمد (معمل النسيج)	5-1
<b>المحاضرات النظرية:</b> نظراً للإجراءات الاحترازية ومراعاة التباعد بين الطلاب اثناء المحاضرات الحضورية يقوم أساتذة المقررات بتقسيم الطلاب بالتساوي الى مجموعتين.	العرض والتخزين للمشغولات الزجاجية (ت غ 9) اختياري عملي أ.د. رمضان عبدالله + د. رانيا عبد الجواد (معمل النسيج)	8-6	تأمين وترميم الآثار الحجرية المستخرجة من بيئات مختلفة (عملي) (ت غ 407) أ.د/ محسن صالح-الاحجار	6-4	مشروع تخرج (2) (ت غ 410) د/ عبد الله + د/ الشيماء عبدالرحيم + د/ شريف عمر د/ محمد عطية + د/ رانيا (معمل النسيج)	7-5
	علاج وصيانة الجصيات المنقولة والمتحفية (عملي) (ت غ 408) أ.د/ هاله + د/ عبدالله (معمل النسيج)			8-6		

الفرقة الثانية (برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية) (14 وحدة إجبارية + 5 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الخميس	الوقت	الثلاثاء	الوقت	الأحد	الوقت
<b>الاختياري:</b> <b>ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (5 وحدات) من المواد الاختيارية:</b>	تأثير الحشرات والنباتات على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (اختياري) (نظري) معمل الاتيلية (ت م 11) أ.د/ مایسة محمد	10:8	التكسيات الزخرفية على الحوائط الأثرية (اجبارية بالاختياري) (ت م 13) د/ عمر ادم + د/ شريف عمر (نظري) المخطوطات	10:9	رياضة (2) أ.د/ محمد باشا (نظري - عملي) المخطوطات	12:9
<b>التكسيات الزخرفية على الحوائط الأثرية (اجبارية بالاختياري) (2 وحدة)</b>	تأثير الحشرات والنباتات على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (اختياري) (عملي) معمل الاتيلية (ت م 11) د/ مایسة محمد	12:10	التكسيات الزخرفية على الحوائط الأثرية (اجبارية بالاختياري) (ت م 13) د/ عمر ادم + د/ شريف عمر (عملي) معمل الاحجار	12:10	مساحة (نظري) (ت م 212) أ.د/ ياسر يحيى (نظري) المخطوطات	1:12
يتم اختيار ماده واحده فقط من التالي:	ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (اختياري) (ت م 2) أ.د/ نسرين الحديدي + د/ مراد فوزي نظري معمل الأخشاب	10:8	تاريخ ونظريات العمارة (2) (نظري) (ت م 209) المخطوطات د/ الأء جمال	2:12	مساحة (عملي) (ت م 212) د/ ياسر يحيى معمل المخطوطات	3:1
1. ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (3 وحدات)	ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (اختياري) (ت م 2) أ.د/ نسرين الحديدي + د/ مراد فوزي (عملي) معمل الأخشاب	12:10	تصميم معماري (1) (ت م 203) د. الأء جمال (نظري) المخطوطات	3:2	رسومات تنفيذية (1) (ت م 211) أ.د/ ياسر يحيى (نظري) المخطوطات	4:3
2. تأثير الحشرات والنباتات على المباني الأثرية وطرق مقاومتها (3 وحدات)						
3. <b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول حضور في الكلية. الأسبوع التالي محاضرات اون لاين وهكذا بالتبادل.	الجيولوجيا الهندسية للمواقع الأثرية (ت م 213) د/ محمود عبد الحافظ معمل الأخشاب (نظري)	4:2	تصميم معماري (1) (ت م 203) د. الأء جمال (عملي) المخطوطات	7:3	رسومات تنفيذية (1) (ت م 211) أ.د/ ياسر يحيى (عملي) المخطوطات	8:4

الجدول الدراسية (مرحلة البكالوريوس)  
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2021/2020

الفرقة الثالثة (برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية) (13 وحدة إجبارية + 5 وحدة اختيارية)

ملاحظات	الخميس	الوقت	الثلاثاء	الوقت	الأحد	الوقت
<p><b>الاختياري:</b></p> <p><b>ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (5 وحدات) في المواد الاختيارية:</b></p> <p><u>المواثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار (إجبارية بالاختياري) (2 وحدة)</u></p> <p>يتم اختيار مادة واحدة فقط من التالي:</p> <p>1. ترميم وصيانة التراكيب الجصية في المباني الأثرية (3 وحدات)</p> <p>2. ترميم وصيانة الفسيفساء في المباني الأثرية (3 وحدات)</p> <p>3. <b>الحضور:</b> اليات حضور الطلاب: الأسبوع الأول حضور في الكلية. الأسبوع التالي محاضرات اون لاین وهكذا بالتبادل.</p>	<p>كيمياء تطبيقية (2) (ت م 311) (عملي) أ.د/ سوسن درويش معمل المخطوطات</p>	11:9	<p>التأهيل والارتقاء للمباني والمواقع الأثرية (ت م 309) د. الاء جمال (نظري) الاتيلية</p>	9:8	<p>تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1) (ت م 308) أ.د/ السيد البنا + أ.د/ ياسر يحيى (نظري) الاتيلية</p>	11:9
	<p>تقنيات الترميم للمباني الطينية (ت م 310) د/ محمود عبد الحافظ (نظري) المخطوطات</p>	12:11	<p>ميكانيكا التربة والأساسات (ت م 307) أ.د/ عباس محمد مصطفى (نظري + عملي) الاتيلية</p>	1:9	<p>رسومات تنفيذية (2) (ت م 312) أ.د/ ياسر يحيى معمل الاتيلية</p>	12:11
	<p>تقنيات الترميم للمباني الطينية (ت م 310) (عملي) معمل الأحجار د/ محمود عبد الحافظ معمل الأحجار</p>	2:12	<p>كيمياء تطبيقية (2) أ.د/ سوسن درويش (ت م 311) (نظري) الاتيلية</p>	2:1	<p>المواثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار اختياري ت م 24 (نظري) أ.د / السيد البنا الاتيلية</p>	2:12
	<p>ترميم وصيانة التراكيب الجصية في المباني الأثرية (اختياري) (نظري) (ت م 307) الاتيلية د. عبدالله محمود+د/ محمد عطية</p>	4:2	<p>ترميم وصيانة الفسيفساء في المباني الأثرية (اختياري) (ت م 307) أ.د/ منى فؤاد + أ.د/ أبو بكر (نظري) الاتيلية</p>	4:2	<p>رسومات تنفيذية (2) (ت م 312) أ.د/ ياسر يحيى (عملي) الاتيلية</p>	6:2
	<p>ترميم وصيانة التراكيب الجصية في المباني الأثرية (اختياري) (ت م 307) د/ عبدالله محمود+د/ محمد عطية (عملي) معمل الأحجار</p>	6:4	<p>ترميم وصيانة الفسيفساء في المباني الأثرية (اختياري) (ت م 307) (عملي) معمل الأحجار أ.د/ منى فؤاد + أ.د/ أبو بكر</p>	6:4	<p>تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1) (ت م 308) أ.د/ السيد البنا + أ.د/ ياسر يحيى (عملي) الاتيلية</p>	8:6

الجدول الدراسية (مرحلة البكالوريوس)  
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2021/2020م

الفرقة الرابعة (برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية) (12 وحدة إجبارية + 4 وحدة اختيارية)

الوقت	الأحد	الوقت	الثلاثاء	الوقت	الخميس
10:9	رسم حر (نظري) - (اختياري) (ت م 1) أ.د/ محسن صالح النسيج	10:9	إدارة المواقع (نظري) (ت م 407) د/ ألاء جمال النسيج	11 - 9	مشروع تخرج (ت م 408) أ.د/ سيد البنا + د/ محسن صالح + أ.د/ ياسر يحيى + د/ محمود عبد الحافظ + د/ الاء جمال
12:10	رسم حر (عملي) - (اختياري) (ت م 1) أ.د/ محسن صالح النسيج	11:10	ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (2) (نظري) (ت م 409) أ.د/ محسن صالح + د/ عمر آدم النسيج	1 - 11	مشروع تخرج (ت م 408) أ.د/ سيد البنا + د/ محسن صالح + أ.د/ ياسر يحيى + د/ محمود عبد الحافظ + د/ الاء جمال
2:12	موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوربية (ت م 410) أ.د/ محسن صالح النسيج	1:11	ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (2) (عملي) (ت م 409) أ.د/ محسن + د/ عمر آدم معمل الأحجار		
4:2	ترميم الآثار الغارقة (ت م 9) اختياري أ.د. محسن صالح النسيج	2:1	تسجيل وتوثيق المباني الأثرية (نظري) (ت م 412) أ.د/ ياسر يحيى + د/ عمر آدم النسيج		
6:4	حصر كميات (نظري) (ت م 411) أ.د/ ياسر يحيى/النسيج	3:2	دراسة المونات في المباني الأثرية (نظري) (ت م 12) د/عمر آدم (اختياري) النسيج		
8 - 6	تسجيل وتوثيق المباني الأثرية (عملي) (ت م 412) أ.د/ ياسر يحيى + د/ عمر آدم النسيج	5:3	دراسة المونات في المباني الأثرية (عملي)(اختياري) (ت م 12) د/عمر آدم معمل الأحجار		

**الاختياري:**

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار  
(4 وحدات) (مادتين فقط) من المواد  
الاختيارية التالية:

1. رسم حر (2 وحدة)
2. دراسة المونات في المباني  
الأثرية (2 وحدة)
3. ترميم الآثار الغارقة (2  
وحدة)
- 4.

**الحضور:**

اليات حضور الطلاب:  
الأسبوع الأول حضور في الكلية.  
الأسبوع التالي محاضرات اون لاين  
وهكذا بالتبادل.