



ماجستير ترميم وصيانة الآثار غير العضوية (٦ وحدات اجبارية + ٢ وحدة اختيارية)

الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الأحد	
ت.بغ ٦٠٨ أ.د. وفاء أنور موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار المعدنية (اختياري) معمل بحثي	٥:٣	ت.بغ ٦٠٢ أ.د/ محسن صالح + أ.د/ سوسن طرق فحص وتحليل الآثار معمل الأخشاب	٥:٣	ت.بغ ٦٠١ أ.د.موني فؤاد + أ.د.هاله عفيفي موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية (١) معمل بحثي	٥:٣	ت.بغ ٦٠٢ أ.د. محمد مصطفى أ.د. وفاء أنور موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية (٢) (معمل بحثي)	٥-٣
ت.بغ ٦٠٧ د. رانيا عبدالجواد موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الزجاجية (اختياري) معمل بحثي	٧:٥	ت.بغ ٦١٣ أ.د. صفا عبدالقادر د. مي رفاعي موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار المركبة (اختياري) معمل بحثي	٧:٥	ت.بغ ٦١٢ أ.د. مايسه محمد تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الميكروبيولوجي (اختياري) معمل بحثي	٧:٥	ت.بغ ٦٠٦ أ.د. هاله عفيفي موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الجصية (اختياري) معمل بحثي	٧:٥
<p>ملحوظة: يتم اختيار مادة واحدة فقط (وحدتان)</p> <ol style="list-style-type: none">موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الجصيةموضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار الزجاجيةتطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الميكروبيولوجيموضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار المركبةموضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار المعدنية							



دكتوراه ترميم وصيانة الآثار غير العضوية (٦ وحدة إجباري + ٤ وحدة اختياري)

ملاحظات	الثلاثاء		الاثنين		الأحد	
١- موضوعات في علاج وصيانة الآثار الملونة (ت غ ٧٠٦) (٢ وحدة) ٢- التسجيل ثلاثي الأبعاد والنمذجة الرقمية في مجال الترميم (ت غ ٧٠٧) (٢ وحدة) ٣- موضوعات خاصة في دراسة التغير الكيميائي للمواد غير العضوية (ت غ ٧١١) (٢ وحدة)	ت غ ٧٠٤ أ.د/ مني فؤاد أ.د/ محسن صالح أ.د. حسين مرعي التحكم البيئي للآثار غير العضوية وإدارة الأزمات والكوارث (إجباري) (نظري) مكتب	٥ : ٣	ت غ ٧٠٣ أ.د/ وفاء أنور أ.د/ هاله عفيفي التحقق من اصالة المواد غير العضوية في مجال التخصص الدقيق (إجباري) (نظري) مكتب	٥ : ٣	ت غ ٧٠٢ أ.د/ محمد مصطفى أ.د/ طبقا للتخصص خامات وتطبيقات الترميم في مجال التخصص الدقيق (إجباري) (نظري) مكتب	٥ : ٣
	ت غ ٧١١ أ.د/ سوسن درويش موضوعات خاصة في دراسة التغير الكيميائي للمواد غير العضوية (اختياري) (نظري) مكتب	٧-٥	ت غ ٧٠٧ د/ نور التسجيل ثلاثي الأبعاد والنمذجة الرقمية في مجال الترميم (اختياري) (نظري) مكتب	٧-٥	ت غ ٧٠٦ أ.د/ مني فؤاد أ.د. أبو بكر موسى موضوعات في علاج وصيانة الآثار الملونة (اختياري) (نظري) مكتب	٧-٥