



الفرقة الثانية (قسم ترميم الآثار العضوية) 16 وحدة إجبارية + 2 وحدة اختيارية (الآنحة جديدة)

الكمس	الأرجاء	الآنحة	الاعتق	الأحد	السبت						
علاج وصيانة المخطوطات البرية (ت ع 203) د/مها احمد + د/ مصطفى عبد الحميد (علمي) معمل الكيمياء	1:9	ريادة الاعمال (مطلب جامعة) (نظري) أ.د. صفا مدرج مرسوق	10:8	تقنيات وخدمات استنساخ المواد العضوية (اختياري) (ت ع 213) أ.د/ هالة عفيفي- د/محمد عطية (نظري) معمل الآتيليه	11:10	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) (ت ع 214) أ.د/ مایسه + أ.د/ صفا (نظري) معمل الكيمياء	11:10	حفر وتشكيل الاخشاب (ت ع 202) أ.د/ نسرين + د/ علا يونس (نظري) معمل الاخشاب	12:10		
		تقنيات التصوير الزيتي (ت ع 204) أ.د/ مصطفى عطية (علمي) معمل الآتيليه	2:10	علاج وصيانة المخطوطات البرية (ت ع 203) د/مها احمد + د/مصطفى عبد الحميد (نظري) معمل الآتيليه	1:11	كيمياء تطبيقية (1) (ت ع 201) أ.د/ سوسن درويش (علمي) معمل الكيمياء	1:11	حفر وتشكيل الاخشاب (ت ع 202) أ.د/ نسرين + د/ علا يونس (علمي) معمل الاخشاب	4:12		
المطويات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (اختياري) (ت ع 211) د/ منى حسين + د/ ايمان بوري (نظري) معمل الاخشاب	2:1	تقنيات وخدمات استنساخ للمواد العضوية (اختياري) (ت ع 213) أ.د/ هالة عفيفي- د/محمد عطية (علمي) معمل الأحجار	4:2	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) ت ع 214 أ.د/ مایسه + أ.د/ صفا (علمي) معمل بطني	3:1	المطويات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (ت ع 211) اختياري د/ منى حسين + د/ ايمان بوري (علمي) معمل النسيج	3:1	كيمياء تطبيقية (1) (ت ع 201) أ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل النسيج	2:1	حفر وتشكيل الاخشاب (ت ع 202) أ.د/ نسرين + د/ علا يونس (علمي) معمل الاخشاب	4:12

ملحوظة: يجب على الطلاب اختيار (2 وحدة) في المواد الاختيارية يتم اختيار مادة واحدة فقط من التالي:

- 1-العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي) (2 وحدة) ت ع 214
- 2_ تقنيات وخدمات استنساخ للمواد العضوية (2 وحدة) ت ع 213
- 3-المطويات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (2 وحدة) ت ع 211

زيارات/ تدريبات ميدانية

قائم بأعمال عميد الكلية
أ.د/ محسن مطح صلاح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين



الجدول الدراسي (مرحلة البكالوريوس)
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2024/2025م

كلية الآداب
قسم ترميم الآثار العضوية

الفرقة الثالثة (قسم ترميم الآثار العضوية) 12 وحدة إجبارية + 7 وحدات اختيارية)

الخميس	الأربعاء	الاحد	الالاثنين	الثلاثاء	الاحد	السبت	
علاج وصيانة الاخشاب ت 302ع أ.د/ صفاء / د علا	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية ت 21ع (نظري) اختياري د الشيماء + د. دينا معمل النسيج	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت 12ع د / مصطفى عبد الحميد (نظري) معمل المخطوطات	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	العرض والتغزين للآثار العضوية (اختياري) ت 15ع د.امني حسين (نظري) معمل الانيبه	11:9
علاج وصيانة الاخشاب ت 302ع أ.د/ صفاء / د علا	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت 12ع د / مصطفى عبد الحميد (نظري) معمل المخطوطات	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	العرض والتغزين للآثار العضوية (اختياري) ت 15ع د.امني حسين (نظري) معمل الانيبه	12:11
علاج وصيانة الاخشاب ت 302ع أ.د/ صفاء / د علا	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت 12ع د / مصطفى عبد الحميد (نظري) معمل المخطوطات	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	العرض والتغزين للآثار العضوية (اختياري) ت 15ع د.امني حسين (نظري) معمل الانيبه	4:12
علاج وصيانة الاخشاب ت 302ع أ.د/ صفاء / د علا	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	علاج وصيانة المنسوجات ت 303ع أ.د/ عمر عبدالكريم أ.د/ محمد متولي (نظري) معمل النسيج	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت 12ع د / مصطفى عبد الحميد (نظري) معمل المخطوطات	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (اختياري) ت 2ع أ.د/ مصطفى عطية (نظري) معمل الانيبه	العرض والتغزين للآثار العضوية (اختياري) ت 15ع د.امني حسين (نظري) معمل الانيبه	6:4

ملحوظة: يجب على الطلاب اختيار (7 وحدات)

- 1- علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل المصلىة (3 وحدات) ت 2ع
- 2- الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (3 وحدات) ت 12ع
- 3- العرض والتغزين للآثار العضوية (2 وحدة) ت 15ع
- 4- تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية (2 وحدة) ت 21ع



قائم بأعمال عميد الكلية
أ.د/ محسن محمد صلاح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين



الفرقة الرابعة (قسم ترميم الآثار العضوية) (12 وحدة إجبارية + 6 وحدة اختيارية)

الحمس	الاربعاء	الالاثنين	الاثنين	الأحد			
علاج وصيانة السجاد ت ع 403 إ.د/ عمر عبدالكريم إ.د/ محمد متولي (عمل) معمل النسيج	1:9	علاج وصيانة المخطوطات الرقية ت ع 401 د مصطفى عبد الحميد (عمل) معمل المخطوطات	1:9	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع 1 (اختياري) د مصطفى عبد الحميد (نظري) قاعة 2	11:9	كيف التزييف والتروير لوحات الرقبة ت ع 402 إ.د/ مصطفى عطية (نظري) الانبائية	11:9
علاج وصيانة الأخشاب الاثناية ت ع 4 (اختياري) (عمل) إ.د/ نسرين جابر/ صفاء معمل الأخشاب	5:3	علاج وصيانة الصور الرقية الجدارية ت ع 3 (اختياري) (نظري) إ.د/ منى فؤاد (عمل) معمل الأحجار	3:1	علاج وصيانة الصور الزينية الجارية ت ع 3 (اختياري) (نظري) إ.د/ منى فؤاد معمل الاخشاب	1:11	علاج وصيانة الأخشاب الاثناية ت ع 4 (اختياري) (نظري) إ.د/ نسرين جابر/ صفاء معمل الأخشاب	1:11
		علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع 1 (اختياري) د مصطفى عبد الحميد (عمل) معمل المخطوطات	6:4	علاج وصيانة المخطوطات الرقية ت ع 401 د مصطفى عبد الحميد (نظري) (اختياري)	5:3	كيف التزييف والتروير لوحات الرقبة ت ع 402 إ.د/ مصطفى عطية (عمل) معمل الانبائية	5:1

ملحوظة: يجب على الطلاب اختيار (6 وحدات)

1. علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع 1 (3 وحدات)
2. علاج وصيانة الصور الزينية الجارية ت ع 3 (3 وحدات)
3. علاج وصيانة الأخشاب الاثناية ت ع 4 (3 وحدات)



قائم بأعمال عميد الكلية

إ.د/ محسن محمد صالح

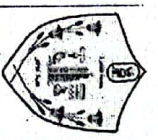
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

إ.د/ محسن نجم الدين



الجدول الدراسي (مرحلة البكالوريوس)
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2024/2025م

كلية الآداب
قسم ترميم الآثار غير العضوية



الفرقة الثانية (قسم ترميم الآثار غير العضوية) (14 وحدة اجبارية + 4 وحدة اختيارية)

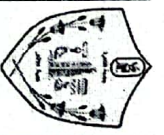
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
<p>204 ت غ د/الشيماة عبدالرحيم د/حمدي محمد تكنولوجيا الفخار والسيراميك (نظري) قاعة مرزوق</p>	<p>ريادة الأعمال (مطلب جامعة) (نظري) أ.د. صفاء مدرج مرزوق</p>	<p>204 ت غ د/الشيماة عبدالرحيم د/حمدي محمد تكنولوجيا الفخار والسيراميك (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>204 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (نظري) معمل الأختيابة</p>	<p>205 ت غ أ.د. منى فؤاد تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسم والتفويض الصحفية (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (عربي) معمل الأحجار</p>
<p>206 ت غ د/فاطمة الزهراء د/ محمد سمير صياغة وتشكيل المعادن (عربي) معمل الأختياب</p>	<p>201 ت غ أ.د. ياسر مدحت المعادن والصور (عربي) معمل الأختيابة</p>	<p>203 ت غ د/رائيا عبدالجواد تكنولوجيا صناعة الزجاج الآثري (نظري) معمل الأختيابة</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (نظري) معمل الأختيابة</p>	<p>205 ت غ أ.د. منى فؤاد تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسم والتفويض الصحفية (نظري) (الأختياب)</p>	<p>203 ت غ د/رائيا عبدالجواد تكنولوجيا صناعة الزجاج الآثري (عربي) معمل السيراميك</p>
<p>206 ت غ د/فاطمة الزهراء د/ محمد سمير صياغة وتشكيل المعادن (نظري) معمل الأختياب</p>	<p>201 ت غ أ.د. ياسر مدحت المعادن والصور (عربي) معمل الأختيابة</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (نظري) معمل الأختيابة</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>205 ت غ أ.د. منى فؤاد تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسم والتفويض الصحفية (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (عربي) معمل الأحجار</p>
<p>215 ت غ أ.د/ محسن صالح د/محمد سمير ترميم الآثار الفارزة غير العضوية (النظري) (نظري) معمل الأختياب</p>	<p>201 ت غ أ.د. ياسر مدحت المعادن والصور (عربي) معمل الأختيابة</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (نظري) معمل الأختيابة</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>205 ت غ أ.د. منى فؤاد تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسم والتفويض الصحفية (عربي) معمل الأحجار</p>	<p>202 ت غ أ.د. هاله عفيفي د/ محمد عطية خامة الجص والمواد المضافة (عربي) معمل الأحجار</p>

بجانب

قائم بأعمال عميد الكلية
أ.د/ محسن محمد صالح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين



الفرقة الثالثة (قسم ترميم الآثار غير العضوية) 14.5 وحدة اجبارية + 3 وحدات اختيارية

الاسم	الترقيم	الاسم	الترقيم	الاسم	الترقيم	الاسم	الترقيم
ت 2 غ 2 أ.د/ حسين مرعي عوامل ومظاهر تلف الصور والتقوس الجارية في البيئات المختلفة. (نظري) (قاعة 2)	10-9	ت 302 غ 3 د/ عصام أم علاج وصيانة العناصر الخزفية والمعمارية الحجرية (صلي) معمل الأحجار	8.30-10.30 1-11	ت 305 غ 3 د/ مي رفاعي /د/ دينا تكنولوجيا صناعة المعادن قيما (نظري) معمل المحفوظات	8.30-9.30	ت 301 غ 3 د/ رانيا عبد الجواد علاج وصيانة الزجاج الأثري (صلي) معمل التسج	8.30-10.30 1-11
ت 3 غ 3 أ.د/ أبو بكر تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجارية (نظري) (قاعة الاجية)	2-1	ت 3 غ 3 أ.د/ أبو بكر تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجارية (نظري) (صلي) معمل التسج	3-2	ت 305 غ 3 د/ مي رفاعي /د/ دينا تكنولوجيا صناعة المعادن قيما (صلي) معمل المحفوظات	9.30-10.30	ت 303 غ 3 أ.د/ سوسن درويش كيمياء تطبيقية (2) (نظري) قاعة 2	3-1
ت 19 غ 19 د/ سارة سعد د/ حمدي محمد تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية (نظري) (صلي) قاعة (2)	4-2	ت 2 غ 2 أ.د/ حسين مرعي عوامل ومظاهر تلف الصور والتقوس الجارية في البيئات المختلفة. (نظري) (صلي) معمل الأحجار	4-3	ت 301 غ 3 د/ رانيا عبد الجواد علاج وصيانة الزجاج الأثري (نظري) قاعة مرزوق	3:1	ت 304 غ 3 أ.د/ هالة عفيفي د/ محمد عطية علاج وصيانة الجصيات المعمارية (نظري) قاعة 2	5-3
تكنولوجيا وخامات الترميم ت غ 16 (1 وحدة) 1- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة) 2- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة)		تكنولوجيا وخامات الترميم ت غ 16 (1 وحدة) 1- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة) 2- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة)		تكنولوجيا وخامات الترميم ت غ 16 (1 وحدة) 1- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة) 2- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة)		تكنولوجيا وخامات الترميم ت غ 16 (1 وحدة) 1- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة) 2- تسجيل وتوثيق الأثر غير العضوية ت غ 19 (2 وحدة)	
المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المجموعة الأولى		المجموعة الأولى	
المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المجموعة الأولى		المجموعة الأولى	

زيارات/ ترميمات ميدانية

قائم بأعمال عميد الكلية

أ.د/ محسن محمد صالح

وكيل الكلية بشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين



الفرقة الرابعة (قسم ترميم الآثار غير المصنوية) 13.5 وحدة اجبارية + 5 وحدة اختيارية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الأحد	السبت
<p>ت 1 غ 1 أ.د/ حسين مرعي تكنولوجيا المواد المولدة في المصدر الجارية عبر الصور (نظري) (علمي) + (علمي) الاجتيا</p>	<p>ت 1 غ 1 أ.د/ حسين مرعي تكنولوجيا المواد المولدة في المصدر الجارية عبر الصور (نظري) (علمي) + (علمي) الاجتيا</p>	<p>ت 1 غ 1 أ.د/ حسين مرعي تكنولوجيا المواد المولدة في المصدر الجارية عبر الصور (نظري) (علمي) + (علمي) الاجتيا</p>	<p>ت 1 غ 1 أ.د/ حسين مرعي تكنولوجيا المواد المولدة في المصدر الجارية عبر الصور (نظري) (علمي) + (علمي) الاجتيا</p>	<p>ت 1 غ 1 أ.د/ حسين مرعي تكنولوجيا المواد المولدة في المصدر الجارية عبر الصور (نظري) (علمي) + (علمي) الاجتيا</p>
<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (علمي) (اختياري) (علمي) معمل الأحجار</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (علمي) (اختياري) (علمي) معمل الأحجار</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (علمي) (اختياري) (علمي) معمل الأحجار</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (علمي) (اختياري) (علمي) معمل الأحجار</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (علمي) (اختياري) (علمي) معمل الأحجار</p>
<p>ت 5 غ 5 أ.د/ نسرين + د/ دينا علاج وصيانة الآثار المرمية (نظري) (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 5 غ 5 أ.د/ نسرين + د/ دينا علاج وصيانة الآثار المرمية (نظري) (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 5 غ 5 أ.د/ نسرين + د/ دينا علاج وصيانة الآثار المرمية (نظري) (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 5 غ 5 أ.د/ نسرين + د/ دينا علاج وصيانة الآثار المرمية (نظري) (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 5 غ 5 أ.د/ نسرين + د/ دينا علاج وصيانة الآثار المرمية (نظري) (علمي) المخطوطات</p>
<p>ت 4 غ 4 أ.د/ أبو بكر موسى الصيانة والترميم للتصوير الاجاري متعدد الطبقات (اختياري) (علمي) الاحجار</p>	<p>ت 4 غ 4 أ.د/ أبو بكر موسى الصيانة والترميم للتصوير الاجاري متعدد الطبقات (اختياري) (علمي) الاحجار</p>	<p>ت 4 غ 4 أ.د/ أبو بكر موسى الصيانة والترميم للتصوير الاجاري متعدد الطبقات (اختياري) (علمي) الاحجار</p>	<p>ت 4 غ 4 أ.د/ أبو بكر موسى الصيانة والترميم للتصوير الاجاري متعدد الطبقات (اختياري) (علمي) الاحجار</p>	<p>ت 4 غ 4 أ.د/ أبو بكر موسى الصيانة والترميم للتصوير الاجاري متعدد الطبقات (اختياري) (علمي) الاحجار</p>
<p>ت 401 غ 401 أ.د/ وفاء أنور صدا الآثار المعنية (علمي) معمل الاحشاب</p>	<p>ت 401 غ 401 أ.د/ وفاء أنور صدا الآثار المعنية (علمي) معمل الاحشاب</p>	<p>ت 401 غ 401 أ.د/ وفاء أنور صدا الآثار المعنية (علمي) معمل الاحشاب</p>	<p>ت 401 غ 401 أ.د/ وفاء أنور صدا الآثار المعنية (علمي) معمل الاحشاب</p>	<p>ت 401 غ 401 أ.د/ وفاء أنور صدا الآثار المعنية (علمي) معمل الاحشاب</p>
<p>ت 402 غ 402 أ.د/ محمد مصطفى + د. حدي محمد ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الطائر (نظري) قاعة (2)</p>	<p>ت 402 غ 402 أ.د/ محمد مصطفى + د. حدي محمد ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الطائر (نظري) قاعة (2)</p>	<p>ت 402 غ 402 أ.د/ محمد مصطفى + د. حدي محمد ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الطائر (نظري) قاعة (2)</p>	<p>ت 402 غ 402 أ.د/ محمد مصطفى + د. حدي محمد ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الطائر (نظري) قاعة (2)</p>	<p>ت 402 غ 402 أ.د/ محمد مصطفى + د. حدي محمد ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الطائر (نظري) قاعة (2)</p>
<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (نظري) (علمي) قاعة 2</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (نظري) (علمي) قاعة 2</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (نظري) (علمي) قاعة 2</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (نظري) (علمي) قاعة 2</p>	<p>ت 13 غ 13 أ.د/ هالة + د/ محمد عطية علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية (نظري) (علمي) قاعة 2</p>
<p>ت 7 غ 7 د/ محمد سمير علاج وصيانة المقتنيات المعنية خارج البيتي (اختياري) (نظري) + (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 7 غ 7 د/ محمد سمير علاج وصيانة المقتنيات المعنية خارج البيتي (اختياري) (نظري) + (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 7 غ 7 د/ محمد سمير علاج وصيانة المقتنيات المعنية خارج البيتي (اختياري) (نظري) + (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 7 غ 7 د/ محمد سمير علاج وصيانة المقتنيات المعنية خارج البيتي (اختياري) (نظري) + (علمي) المخطوطات</p>	<p>ت 7 غ 7 د/ محمد سمير علاج وصيانة المقتنيات المعنية خارج البيتي (اختياري) (نظري) + (علمي) المخطوطات</p>
<p>ت 403 غ 403 أ.د/ هيايسة محمد تأثير الكائنات الحية النقية على الآثار غير المصنوية وطرق معالمتها (علمي) معمل المخطوطات</p>	<p>ت 403 غ 403 أ.د/ هيايسة محمد تأثير الكائنات الحية النقية على الآثار غير المصنوية وطرق معالمتها (علمي) معمل المخطوطات</p>	<p>ت 403 غ 403 أ.د/ هيايسة محمد تأثير الكائنات الحية النقية على الآثار غير المصنوية وطرق معالمتها (علمي) معمل المخطوطات</p>	<p>ت 403 غ 403 أ.د/ هيايسة محمد تأثير الكائنات الحية النقية على الآثار غير المصنوية وطرق معالمتها (علمي) معمل المخطوطات</p>	<p>ت 403 غ 403 أ.د/ هيايسة محمد تأثير الكائنات الحية النقية على الآثار غير المصنوية وطرق معالمتها (علمي) معمل المخطوطات</p>
<p>ت 405 غ 405 مشروع تخرج (1) معاين - احجار - صورجارية</p>	<p>ت 405 غ 405 مشروع تخرج (1) معاين - احجار - صورجارية</p>	<p>ت 405 غ 405 مشروع تخرج (1) معاين - احجار - صورجارية</p>	<p>ت 405 غ 405 مشروع تخرج (1) معاين - احجار - صورجارية</p>	<p>ت 405 غ 405 مشروع تخرج (1) معاين - احجار - صورجارية</p>

قاله يا معلم عبد الكلية
أ.د/ محسن محمد صالح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ محسن نجم الدين

قسم الترميم المعماري - الفرقة الثانية - (13 وحدة إجبارية + 5 وحدات إختيارية)

الاسم	الأربعاء	التوقيت	اللائحة	التوقيت	الاجتناب	التوقيت	الاحد	التوقيت	السبت	التوقيت
زيارات ونظرية في	ت م 205 تاريخ ونظريات الممن د/ الام جمال (نظري) معلم الاخشاب	11:9	ريادة الأعمال (مطلب جامعة) (نظري) ا.د. صفا مرجع مرزوق	10:8	ت م 212 ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (اختياري) (نظري) ا.د/ تسرين الحبيبي + د/ علا يوسف معلم الاخشاب	11:9	ت م 201 رياضة (1) د/ محمد كوري (نظري) قاعة مرزوق	11:9	ت م 206 المعالم والمصنوع (نظري) د/ عمر آدم قاعة مرزوق	10:9
	ت م 202 تاريخ ونظريات العمارة (1) (نظري) د/ هشام اللبني قاعة مرزوق	1:11		ت م 212 ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (اختياري) (صعلي) ا.د/ تسرين الحبيبي + د/ علا يوسف قاعة مرزوق	1:11	ت م 204 فيزياء (نظري) د/ محمد كوري قاعة مرزوق	12:11	ت م 206 المعالم والمصنوع (صعلي) د/ عمر آدم قاعة مرزوق	12:10	
	ت م 203 رسم معماري وهندسة وصفية (نظري) د/ الام جمال قاعة مرزوق	2:1		ت م 217 تقنيات وخامات الاستمساخ للأثار (نظري) (اختياري) ا.د/ هالة عفيفي + د/ محمد عطية معلم المخطوطات	2:1	ت م 204 فيزياء (صعلي) د/ محمد كوري قاعة مرزوق	2:12	ت م 216 تسجيل وتوثيق المباني الأثرية (اختياري) (نظري) د/ عمر آدم + د/ فاطمة الزهراء قاعة مرزوق	1:12	
ت م 203 رسم معماري وهندسة وصفية (صعلي) د/ الام جمال معلم الاختيالية	6:2		ت م 217 تقنيات وخامات الاستمساخ للأثار (صعلي) (اختياري) ا.د/ هالة عفيفي + د/ محمد عطية معلم الاحجار	5:3			ت م 216 تسجيل وتوثيق المباني الأثرية (اختياري) (صعلي) د/ عمر آدم + د/ فاطمة الزهراء معلم التسجيل	3:1		

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (5 وحدات) في المواد الاختيارية

ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية (3 وحدات) ت م 212 (الجبارية بالاختياري)

يتم اختيار مقرر واحد فقط من الآتي:

- 1- تسجيل وتوثيق المباني الأثرية (وحدتان) ت م 216
- 2- تقنيات وخامات الاستمساخ للأثار (وحدتان) ت م 217

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

ا.د/ محسن نجم الدين

قائم بأعمال عميد الكلية
ا.د/ محسن محمد صالح



كلية الآثار

الجدول الدراسي (مرحلة البكالوريوس)

الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2024/2025م



جامعة القاهرة

قسم الترميم المعماري - الفرقة الثالثة - (13) وحدة اجبارية + 5 وحدة اختيارية)

الوقت	الاثنين	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	
3-2	ت م 305 كيمياء تطبيقية (1) أ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل الانجلاء	11-9	ت م 6 ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الاثريّة وتقنيات الحوامل البديلة (اختياري) أ.د/ منى فؤاد / أ.د/ أبو بكر موسى (عصلي) معمل الأحجار ت م 6	11-9	ت م 303 التحليل الإنشائي للمباني الاثرية (2) أ.د/ ياسر يحيى (نظري + عصلي) قاعة مرزوق	11-9	ت م 303 تصميم معماري (2) د/ هشام الليثي (نظري) قاعة مرزوق	12: 9	ت م 305 كيمياء تطبيقية (1) أ.د/ سوسن درويش (نظري) معمل الانجلاء	4:3
1-11	ت م 13 دراسة المونث في المباني الاثريّة (اختياري) د/ عصم أم (عصلي) معمل الأحجار	6 م ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الاثريّة وتقنيات الحوامل البديلة (اختياري) أ.د/ منى فؤاد / أ.د/ أبو بكر موسى (نظري) معمل الانجلاء	1:11	ت م 301 تصميم معماري (2) د/ هشام الليثي (نظري) قاعة مرزوق	1:12	ت م 306 خواص واختبارات المواد أ.د/ سيد حميدة (نظري) قاعة مرزوق	1:12	ت م 306 خواص واختبارات المواد أ.د/ سيد حميدة (عصلي) قاعة مرزوق	4:3	
5-1	ت م 301 تصميم معماري (2) د/ هشام الليثي (عصلي) معمل الانجلاء	ت م 304 تركيبات فنية للمباني الاثرية أ.د/ ياسر يحيى (نظري) قاعة (2)	2:1	ت م 302 المدن التاريخية وبرامج صيانتها. د/ الام جمال (نظري) قاعة مرزوق	2: 1	ت م 306 خواص واختبارات المواد أ.د/ سيد حميدة (عصلي) قاعة مرزوق	2: 1	ت م 306 خواص واختبارات المواد أ.د/ سيد حميدة (عصلي) قاعة مرزوق	6:4	
	ت م 304 تركيبات فنية للمباني الاثرية أ.د/ ياسر يحيى (عصلي) قاعة (2)	4:2	ت م 13 دراسة المونث في المباني الاثرية (اختياري) د/ عصم أم (نظري) قاعة مرزوق	5:4						

ملحوظة: يجب على الطالب اختيار (5 وحدات)

1- ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الاثرية وتقنيات الحوامل البديلة ت م 6 (3 وحدات)
3-دراسة المونث في المباني الاثرية ت م 13 (2 وحدة)

زيارات وتدريب عملي



قائم بأعمال عميد الكلية
أ.د/ محسن محمد صالح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ محسن نجم الدين



كلية الآثار

الجدول الدراسي (مرحلة البكالوريوس)
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2024/2025م



جامعة القاهرة

قسم الترميم المعماري - الفرقة الرابعة - (13 وحدة إجبارية + 6 وحدة اختيارية)

الحمس	الأداء	التوقيت	الاثنين	الثلاثاء	السميت	التوقيت
الحمس	7 م الصيانة الوقائية للمباني الأثرية (اختياري) أ.د/ سيد حميدة (صلى) قاعة (2)	11:09	402 م مناهج أعداد مشروعات ترميم أ.د/ سيد حميدة (نظري) التطبيقية	2-12	405 م المعانن والصخور د/ عمر آدم (نظري) الاختصاص	10-9
					403 م ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (1) د/ عمر آدم (نظري) معمل التسبيح	11-10
	7 م الصيانة الوقائية للمباني الأثرية (نظري) (اختياري) أ.د/ سيد حميدة قاعة 2	1-11	9 م ترميم الآثار الفارقة (نظري) (اختياري) أ.د/ محسن صالح + د/ محمد سمير قاعة 2	5-3	405 م المعانن والصخور د/ عمر آدم (صلى) قاعة 2	1:11
	406 م تقنيات الترميم للمباني الأثرية 2 (نظري) أ.د/ سيد حميدة + أ.د/ ياسر يحيى قاعة 2	2-1	404 م التأثيرات البيئية على المباني الأثرية (نظري) د/ عمر آدم معمل التسبيح	7-5	401 م صب وتأمين المباني الأثرية أ.د/ ياسر يحيى (صلى) قاعة 2	2:1
406 م تقنيات الترميم للمباني الأثرية 2 (صلى) أ.د/ سيد حميدة + أ.د/ ياسر يحيى قاعة 2	5-3			403 م ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (1) د/ عمر آدم (صلى) معمل الأحجار	7-5	

ملحوظة: يجب على الطلاب اختيار (6 وحدات)

- 1- الصيانة الوقائية للمباني الأثرية ت م 7 (4 وحدة)
- 2- ترميم الآثار الفارقة ت م 9 (2 وحدة)

قائم بأعمال عميد الكلية
أ.د/ محسن نجم صالح

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ محسن نجم الدين