



### الفرقة الثانية (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٦ وحدة إجبارية + ٣ وحدة اختيارية)

الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الاحد		السبت	
علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣	البردية ت ع ٢٠٣		الصور المانية والجواش والباستيل ١٠:٨ (اختياري)		11:9	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري)	11:9		
د/ رشدية + د/ ايمان بدري (عملي) معمل الكيمياء	1:1	تقنیات التصویر الزیتی ت ع ۲۰۲ أ.د/ مصطفی عطیة (عملی) معمل الاتیلیه	۲:۱۰	ت ع ۸ د/ منی حسین (نظري) معمل الاتیلیه	11:1	ت ع ٧ أ.د/ مايسة + أ. د/ صفا (نظري) معمل الكيمياء	11:1	حفر وتشكيل الاخشاب ت ع ٢٠٢ أ.د/ نسرين + د/ مراد (نظري)	17:1.
الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية ت ع ١٣ د/ مني حسين + د/ايمان بدري (اختياري) (نظري) معمل الأخشاب	۳:۱	تقنيات التصوير الزيتى تع ٢٠٤ اد/ مصطفى عطية (نظري) معمل الاتيليه	٤:٢	علاج وصيانة المخطوطات البردية ت ع ٢٠٣ د/ رشدية + د/ ايمان بدري (نظري) معمل الأخشاب	1:11	کیمیاء تطبیقیة (۱) ت ع ۲۰۱ أ.د/ سوسن درویش (عملی) معمل الکیمیاء	1:11	معمل الإخشاب	
		الصور المائية والجواش والباستيل (اختياري) تع ٨	٦:٤	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (اختياري) تع ٧ أ.د/ مايسة + أ. د/ صفا (عملي) معمل بحثي	۳:۱	كيمياء تطبيقية (١) ت ع ٢٠١ ١.د/ سوسن درويش (نظري) معمل النسيج	۲:۱	حفر وتشكيل الاخشاب تع ٢٠٢ أ.د/ نسرين +د/ مراد (عملي) معمل الأخشاب	٤:١٢
		د/ منى حسين (عملي) معمل الاتيليه		الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية تع ع ١ ٣ اختياري د/ مني حسين + د/ايمان بدري (عملي) معمل النسيج	۳:۱	الصيانة الوقائية للأثار العضوية تع ٢٠٦ أ.د عمر عبدالكريم (نظري) معمل النسيج	٤:٢		

ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات) في المواد الاختيارية يتم اختيار ماده واحده فقط من التالى:

١-العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (٣ وحدات) تع ٧

٢\_ الصور المائية والجواش والباستيل (٣ وحدات) تع ٨

٣-الملونات والاصباغ والوسائط للمواد العضوية (٣ وحدات) تع ١٣



رئيس قسم الترميم الآثار

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه



### الفرقة الثالثة (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٢ وحدة إجبارية + ٧ وحدات اختيارية)

الخميس		الأربعاء		الاثنين		الاحد		السبت	
علاج وصيانة الاخشاب تع ٢٠٠٣ أ.د/ صفا+ د/ مراد (عملي) معمل الاخشاب	1:9	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية تع ٢١ (نظري) اختياري د الشيماء + د. دينا معمل النسيج	11:9	علاج وصيانة المنسوجات ت ع ٣٠٣ أ.د/ عمر عبدالكريم (نظري) معمل المخطوطات	11:9	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) تع ٢ الدر مصطفى عطية (نظري) معمل الاتيليه	11:9	العرض والتخزين للاثار العضوية (اختياري) تع ه ١٥ دامني حسين (عملي) معمل الاتيليه	11:9
علاج وصيانة الاخشاب ت ع٢٠٢ أد/ صفا+ د/ مراد (نظري) معمل الأخشاب	۳:۱	علاج وصيانة المنسوجات ت ع ٣٠٣ أ.د/ عمر عبدالكريم (عملي) معمل النسيج	۳:۱۱	الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية (اختياري) ت ع ١٢ د/ رشديه ربيع (نظري) معمل المخطوطات	1:11	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة (اختياري) ت ع ٢ ا.د/ مصطفى عطية (عملي) معمل الاتيليه	1:11	العرض والتخزين للأثار العضوية تع ١٥ (اختياري) د/ منى حسين (نظري) معمل الاتيليه	17:11
				علاج وصيانة المخطوطات الورقية تع ٣٠١ د/ رشدية + د/ايمان بدري (نظري) ق ٢	۳:۱			علاج وصيانة المخطوطات الورقية تع ٣٠١٥ د/ رشدية + د/ايمان بدري (عملي) معمل الاتيليه	£:1Y
				<ul><li>ه: يجب على الطالب اختيا</li></ul>					
				وصيانة الصور الزيتية على اا ر والاصباغ للمخطوطات الاثر؛				الاحبار والاصباغ للمخطوطات الاثرية	
				(اختیاري) ت ع ۱۲ د/ رشدیه ربیع	٦:٤				
				ں والتخزين للأثار العضوية ( وجيا المواد والصناعات غير ال				(عملي) الاتيليه	





### الفرقة الرابعة (برنامج ترميم الآثار العضوية) (١٢ وحدة إجبارية + ٦ وحدة اختيارية)

الخميس		الثلاثاء		الاثنين		الأحد	
علاج وصيانة السجاد ت ع ٣٠٤ أ.د/ عمر عبدالكريم (عملي) معمل النسيج	1:9	علاج وصيانة المخطوطات الرقية تع ٢٠٠٤ أ.د/ جمعة عبد المقصود (عملي) معمل المخطوطات	۱:۹	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة تع ٢ (اختياري) أ.د/ جمعه عبدالمقصود (نظري) قاعة ٢	11:9	كشف التزييف والتزوير للوحات الزيتية ت ع ٢٠٠٤ أ.د/ مصطفى عطية (نظري) الاتيلية	11:9
علاج وصيانة الأخشاب الانشائية تع ؛ (اختياري) (عملي)		علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية تع ٣ (اختياري) (نظري)		علاج وصيانة السجاد ت ع ۴۰۶ أ.د/ عمر عبدالكريم (نظري) الاتيليه	1:11	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية تع ع	
أ.د/ نسرين +أ.د/ صفا معمل الأخشاب	٥:٣	ر ميري) أ.د/ منى فؤاد (عملي) معمل الأحجار	۳:۱	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية تع ٣ (اختياري) (نظري) أ.د/ منى فؤاد معمل الكيمياء	۳:۱	(اختياري) (نظري) أ.د/ نسرين +أ.د/ صفا معمل الأخشاب	1:11
		علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة تع (اختياري) أ.د/ جمعه عبدالمقصود	٦:٤	علاج وصيانة المخطوطات الرقية ت ع ٠٠٤ أ.د/ جمعة عبد المقصود	٠: ٥	کشف التزییف والتزویر للوحات الزیتیة ت ع ۲۰۶ أ.د/ مصطفی عطیة	٠:١
		(عملي) معمل المخطوطات		(نظري) الاتيليه		(عملي) معمل الاتيليه	<b>†•</b> •

#### ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٦ وحدات)

- ١. علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة ت ع ١ (٣ وحدات)
- ٢. علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية تع ٣ (٣ وحدات)
  - ٣. علاج وصيانة الأخشاب الانشائية ت ع ٤ (٣ وحدات)





### الفرقة الثانية (برنامج ترميم الآثار غير العضوية) (١٤ وحدة اجبارية + ٤ وحدة اختيارى)

الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الاحد		السبت	
تكنولوجيا الفخار والسيراميك ت غ ٢٠٤		ريادة الأعمال (متطلب جامعة) ( <mark>نظري) أ. د. صفا</mark> مدرج أبوبكر	١٠:٨	تكنولوجيا الفخار والسيراميك ت غ ٢٠٤		تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم		خامة الجص والمواد المضافة ت غ ٢٠٢ أ ١/ ١٥ له ١١/ ١٠٠	17:1.
د/الشيماء عبدالرحيم+ د. شريف عمر (نظري) قاعة ١	11:9	صياغة وتشكيل المعادن تغ ٢٠٦ د/ فاطمة الزهراء + د/ محمد سمير (نظري) معمل النسيج	11:1.	د/الشيماء عبدالرحيم+ د. شريف عمر (عملي) معمل الأحجار	11:9	والنقوش الصخرية تغ ٥٠٧أ.د/ منى فؤاد (عملي) معمل الأحجار	11:9	أ.د/ هاله +د/ عبد الله (عملي) معمل الاحجار	11211
صياغة وتشكيل المعادن تغ ٢٠٦ د/ فاطمة الزهراء + د/ محمد سمير (عملي) معمل الاخشاب	1:11	ترميم الاثار الغارقة غير العضوية (اختياري) ت غ ، ٧ أ.د/ محسن صالح (عملي) معمل النسيج	1-11	تكنولوجيا صناعة الزجاج الأثري تغ ٢٠٣ أ.د/ رمضان عبد الله + د/رانيا عبدالجواد (نظري) معمل النسيج	17:11	تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم والنقوش الصخرية تغ م ٢٠ اد/ منى فؤاد (نظري) قاعة ١	٣_١	خامة الجص والمواد المضافة ت غ ۲۰۲ أ.د/ هاله +د/ عبد الله (نظري) معمل النسيج	1:17
الحفائر والتنقيب (اختياري) ت غ ٢٢ ١.د/ محسن صالح (نظري) الاتيليه	£_Y	المعادن والصخور ت غ ۲۰۱ د/ محمود عبد الحافظ (نظري) معمل النسيج	Y_1	تكنُولوجياً صناعة الزجاج الاثرى تغ ٢٠٣ أ.د/ رمضان عبد الله + د/رانيا عبدالجواد (عملي) معمل الأحجار	۳:۱	ترميم الآثار الغارقة غير العضوية(اختياري) تغ ٢٠ أ.د/ محسن صالح نظري (قاعة ١)	٥_٣		
تسجيل وتوثيق الاثار غير العضوية (اختيارى) ت غ ١٩ أ.د/ محسن صالح + د/ عمر آدم (نظري) الاتيليه	o_£	المعادن والصخور (ت غ ٢٠١) د/ محمود عبد الحافظ (عملي) معمل الأحجار	٥_٣	تسجيل وتوثيق الاثار غير العضوية (اختيارى) ت غ ١٩ أ.د/ محسن صالح + د/ عمر آدم (عملي) قاعة ٢	0_4	، غ ۲۰	ً وحدة) ت	جب على الطالب اختيار ( ؛ و مادتين فقط من التالي: والتنقيب ( ٢ وحدة) ت غ ٢ ٢ اثار الغارقة غير العضوية ( ٢ رتوثيق الاثار غير العضوية (	يتم اختيار ا ١ ـ الحفائر ا ٢ ـ ترميم الا

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية

رئيس قسم الترميم الآثار

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه



### الفرقة الثالثة (برنامج ترميم الآثار غير العضوية) (٥,٤) وحدة اجبارية + ٣ وحدات اختيارية)

الاربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الاحد		السبت		
عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة ت غ ٢ (اختياري) د/ حسين مرعي + د/سارة نايل (نظري) قاعه (٢)	17-11	علاج وصيانة العناصر الزخرفية والمعمارية الحجرية تغ ٢٠٣ ا.د/ محسن صالح+ د/ عمر (عملي) معمل الأحجار	1:9	تكنولوجيا صناعة المعادن قديما تغ ٢٠٠٥ د/ دينا + د/فاطمة الزهراء (نظري) معمل النسيج	1.:9	علاج وصيانة الزجاج الاتري ت غ ٣٠١ أ.د/ رمضان عبد الله+ د. رانيا عبدالجواد (عملي) معمل النسيج	1_9	علاج وصيانة الجصيات المعمارية ت غ ٢٠٤ أد/ هاله +د/ عبد الله (عملي) معمل الاحجار	7:17	
تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور المستخدمة (اختياري) ت ع ٣ أ.د/ ابو بكر موسى (نظري) قاعه (٢)	1:17	علاج وصيانة العناصر الزخرفية والمعمارية الحجرية		تكنولوجيا صناعة المعادن قديما تغ ه ٢٠٠٥ د/ دينا + د/فاطمة الزهراء (عملي) معمل النسيج	11:1.	كيمياء تطبيقية (٢) تغ ٣٠٣ أ.د/ سوسن درويش (عملي) معمل الكيمياء	٣_١	علاج وصيانة الجصيات المعمارية ت غ ٢٠٤ أ.د/ هاله +د/ عبد الله (نظري) النسيج	٤:٢	
الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر		ت غ ٣٠٢ ١ <u>.</u> د/ محسن صالح+ د/ عمر	٤:٢	٤:٢	كيمياء تطبيقية (٢) ت غ ٣٠٣ أ.د/ سوسن درويش (نظري) قاعة ٢	1:11	عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البينات المختلفة ت غ ٢	٤_٣		
ت غ ^ (اختياري) أ.د/ أبو بكر + د/ عمر آدم (نظري) الاتيلية	4-1	(نظري) معمل النسيج		علاج وصيانة الزجاج الاتري ت غ ٣٠١ أ.د/ رمضان عبد الله+ د. رانيا عبدالجواد (نظري) معمل الأخشاب	۳:۱	ت غ ٢ (اختياري) د/ حسين مرعي + د/سارة نايل (عملي) معمل الأحجار		الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر تغ ^ (اختياري) معرفة أ.د/ أبو بكر + د/ عمر	0_£	
ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات):						تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية (اختياري)		(عملي) قاعة ١		
	<ul> <li>١-عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة ت غ ٢ (٥,١ وحدة)</li> <li>٢-تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة في علاج الصور الجدارية ت غ ٣ (٥,١ وحدة)</li> </ul>						۲_٤			
	, ,	· -	_	 ات الأولية للآثار المستخرجة		(عملي) معمل الأحجار				

عميد الكلية وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب أ.د/ محسن نجم الدين

رئيس قسم الترميم الآثار



الفرقة الرابعة (برنامج ترميم الآثار غير العضوية) (١٣،٥ وحدة اجبارية + ٥ وحدة اختياري)

<b>,</b>	'—۔۔		) ( ~~	به از استار استار استار استار	J. J		
الأربعاء		الثلاثاء		الأحد		السبت	
تكنولوجيا المواد الملونة فى الصور الجدارية عبر العصور. تغ ١ د/ حسين مرعي (اختياري) (نظري + عملي) الاتيليه	11:9	صدأ الأثار المعدنية تغ ١٠٠٤ أ.د / وفاء أنور (عملي) معمل الاخشاب	17:9	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) ت غ ، ، ، د/الشيماء + د/ شريف عمر (نظري) قاعه (٢)	11:9	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) ت غ ٤٠٤ د/الشيماء عبدالرحيم + د/ شريف عمر (عملي) معمل المخطوطات	17:9
علاج وصيانة الآثار المركبة تغ (اختياري) أد/نسرين + د/دينا (نظري) معمل بحثي	1:11	صدا الأثار المعدنية تغ ١٠٤ أ.د / وفاء أنور (نظري) معمل الأخشاب	1-17	علاج وصيانة الأثار الحجرية الصناعية ت غ ۱۳ (اختياري) أ.د/ هالة + د/ محمد عطية (نظري) معمل المخطوطات	17:11	ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر. ت غ ٢٠٠٤ أ.د/ محمد مصطفى + د. حمدي محمد (عملي) معمل المخطوطات	٤:١
علاج وصيانة الأثار الحجرية الصناعية ت غ ١٣ (اختياري) أ.د/ هالة + د/ محمد عطية (عملي) معمل الأحجار	۳:۱	تاثير الكائنات الحية الدقيقة على الأثار غير العضوية وطرق مقاومتها ت غ ٢٠٠٠ أ.د/مايسة محمد (نظري) معمل المخطوطات	۳:۱	ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر ت غ ٢٠٠٤ أ.د/ محمد مصطفى + د. حمدي محمد (نظري) قاعه (٢)	۲:۱۲	علاج وصيانة الآثار المركبة تغ ° (اختياري) أ.د/نسرين + د/دينا (عملي) معمل الأخشاب	٦:٤
الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات ت غ ؛ أ.د/ابو بكر موسى (عملي اختياري) معمل الأحجار	٤:٣	مشروع تخرج (۱) معادن - احجار - صورجدارية	٥:٣	الصيانة والترميم للتصوير الجداري متعدد الطبقات ت غ ؛ أد/أبو بكر موسى (اختياري) (نظري) قاعة ٢	۳:۲		
؛ (٥,١ وحدة)	بقات ت غ ؛ ۱۳ (۲ وحد	: يجب على الطالب اختيار (٥ وحدات) تكنولوجيا المواد الملونة فى الصور الجدارية لصيانة والترميم للتصوير الجدارى متعدد الطعلاج وصيانة الأثار الحجرية الصناعية تغ علاج وصيانة الآثار المركبة تغ ٥ (٢وحدة)	.1	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على الأثار غير العضوية وطرق مقاومتها. تغ ٣٠٤ أدمايسة محمد (عملي) معمل المخطوطات	٥:٣		

وكيل الكلية لشنون التعليم والطلاب عميد الكلية

رئيس قسم الترميم الآثار

أ.د/ أحمد رجب محمد على

أ.د/ محسن نجم الدين

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه



### الفرقة الثانية (برنامج الترميم المعماري) (١٥ وحدة إجبارية +٣ وحدة إختيارية)

الاربعاء		الثلاثاء		الاثنين		الاحد		السبت	
ترميم وصيانة التراكيب المعدنية فى المبانى الاثرية (اختياري) ت م ٣ أ.د/ وفاء أنور (عملي) معمل الأخشاب	11:9	ريادة الأعمال (متطلب جامعة) (نظري) أ. د. صفا مدرج أبوبكر	۱۰:۸	فیزیاء ت م ۲۰۰ د/ عبدالغنی رضا (نظری) قاعه (۱)	11:9	رياضة (١) ت م ٢٠١ د/ عبدالغني رضا (نظري + عملي) قاعه (١)	١٢ <u>:</u> ٩	التحليل الإنشاني للمباني الأثرية (١) ت م ٢٠٣ أ.د/ ياسر يحيى (نظري) قاعه (١)	11:11
ترميم وصيانة التراكيب المعدنية فى المبانى الاثرية (اختيارى) ت م ٣ أ.د/ وفاء انور (نظري) قاعه (١)	1:11			فیزیاء ت م ۲۰۰۰ د/ عبدالغنی رضا (عملی) قاعه (۱)	17:11	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المبانى الاثرية وطرق مقاومتها (اختياري) تم ١٠ أد/ مايسة محمد (نظري) قاعه (١)	1:11	التحليل الانشائي للمباني الاثرية (١) ت م ٢٠٣ أ.د/ ياسر يحيى (عملي) قاعه (١)	1:11
تاریخ ونظریات المدن ت م ۲۰۲ د/ ألاء جمال (نظري) قاعه (۱)	۳:۱			فحص الآثار وتحليلها وتأريخها ت م ۲۰۷ د/ شريف عمر+ د. حمدي محمد (نظري) قاعة (۱)	7:17	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المبانى الاثرية وطرق مقاومتها (اختياري) تم ١٠ أ.د/ مايسة محمد أ.د/ مايسة محمد (عملي) معمل الأخشاب	۳:۱	رسم معمارى وهندسة وصفية ت م ٢٠٤ د/ ألاء جمال (عملي) قاعه (١)	۳-۱
تاریخ ونظریات العمارة (۱) ت م ۲۰۲ د/ ألاء جمال (نظري) قاعه (۱)	0:7					فحص الاثار وتحليلها وتأريخها ت م ٢٠٧ د/ شريف عمر+ د. حمدي محمد (عملي) معمل النسيج	٦-٤	رسم معماری و هندسة وصفیة ت م ۲۰۶ د/ آلاء جمال (نظری) قاعه (۱)	٤-٣

ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٣ وحدات) في المواد الاختيارية

يتم اختيار ماده واحده فقط من التالى:

١- تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الاثرية وطرق مقاومتها (٣ وحدات) تم ١٠

٢ - ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الاثرية (٣ وحدات) ت م ٣





#### الفرقة الثالثة (برنامج الترميم المعماري) (١٣ وحدة اجبارية + ٥ وحدة اختيارية)

الخميس		الأربعاء		الثلاثاء		الاثنين	
رسم حر (اختياري) ت م ۱ ١.د/ محسن صالح + د. شريف (نظري) معمل الأتيليه	1 9	ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الاثرية وتقنيات الحوامل البديلة (اختياري) تم آأد/ منى فؤاد +أد/ ابو بكر موسى (عملي) معمل الأحجار تم آ	11-9	التحليل الإنشائي للمبائي الاثرية (٢) ت م ٣٠٣ أدارياسريحيي (نظري+عملي) قاعه (١)	١٢ :٩	كيمياء تطبيقية (١) ت م ٢٠٥ ١.د/ سوسن درويش (نظري) معمل الكيمياء	٣-٢
رسم حر (اختياري) ت م ۱ ١.د/ محسن صالح + د. شريف عمر عمل) معمل الاتيليه	17-1.	ترمیم وصیانة الصور الجداریة فی المبانی الاثریة و تقنیات الحوامل البدیلة (اختیاری) ت م آ أ.د/ منی فؤاد +أ.د/ ابو بکر موسی (نظری) معمل الاتیلیه	1:11	تصمیم معماری (۲) ت م ۳۰۱ د/ ألاء جمال (نظري) قاعه (۱)	1:17	المدن التاريخية وبرامج صيانتها. ت م ٢٠٢ د/ ألاء جمال (نظري) قاعه (١)	٤:٣
کیمیاء تطبیقیة (۱) ت م ۳۰۰۰ ۱.د/ سوسن درویش (عملي) معمل الکیمیاء	۳-۱	تركيبات فنية للمباني الأثرية ت م ٣٠٤ أدار ياسر يحيى (نظري) قاعه (٢)	۲:۱	دراسة المونات فى المبانى الاثرية (اختياري) ت م ١٣ د/ عمر آدم (نظري) قاعه (٢)	۲:۱	خواص واختبارات المواد ت م ۳۰۳ د/ محمود عبدالحافظ (نظري) قاعه (۱)	0:1
		تركيبات فنية للمباني الاثرية أد/ ياسر يحيي تم ٣٠٤ (عملي) قاعه (٢)	٤:٢	تصميم معمارى (٢) ت م ٣٠١ د/ ألاء جمال (عملي) قاعه (١)	۲:۲	خواص واختبارات المواد ت م ۳۰۳ د/ محمود عبدالحافظ (عملي) قاعه (۱)	۷:٥
		دراسة المونات في المباني الاثرية (اختياري) ت م ١٣ <mark>٤/ عمر آدم</mark> (عملي) معمل الأحجار	₹_£				

#### ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٥ وحدات)

١- ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الاثرية وتقنيات الحوامل البديلة ت م ٦ (٣ وحدات)

۲ ـ رسم حرت م۱ (۲ وحده)

٣ ـ دراسة المونات في المباني الاثرية ت م ١٣ (٢ وحدة)

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم الترميم الآثار

أ.د/ محسن نجم الدين

أ.د/ عاطف عبد اللطيف برانيه





#### الفرقة الرابعة (برنامج الترميم المعماري) (١٣ وحدة اجبارية + ٦ وحدة اختياري)

الخميس		الثلاثاء		الاثنين		السبت	
ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (١) ت م ٣٠٤ د/ عمر آدم	11_9	التأثيرات البيئية على المباني الأثرية تم ٤٠٤ (نظري) د/ محمود عبدالحافظ قاعة ٢	11:9	المعادن والصخور ت م ٥٠٠٤ د/ محمود عبد الحافظ	11:9	صلب وتأمين المباني الأثرية ت م ٢٠١ أ.د/ياسر يحيي	۲:۱
(عملي) معمل الأحجار		الصيانة الوقائية للمباني الأثرية تم ٧ (نظري) (اختياري) د/ الاء جمال قاعة ٢	1-11	(نظري) الاتيليه		(نظري) قاعة ۲	
الصيانة الوقانية للمباني الأثرية ت م ۷ (اختياري) د/ الاء جمال (عملي) قاعة (۲)	1:11	تقنيات الترميم للمباني الأثرية ت م ٢٠٠٠ أ.د / ياسر يحيى + د/ عمر آدم (نظري) قاعة ٢	۲_۱	تقنيات وخامات الاستنساخ ت م ١٤ أ.د/ هالة + د/ محمد عطية (عملي) (اختياري) معمل الأحجار	1:11	صلب وتأمين المباني الأثرية ت م ١٠٠ أ.د/ياسر يحيي (عملي) قاعة ٢	£:Y
ترميم الآثار الغارقة ت م ٩ (نظري) (اختياري) أ.د/ محسن صالح معمل النسيج	۳:۱	تقنیات الترمیم للمبانی الأثریة ت م ۲۰۰۶ أ.د / یاسر یحیی + د/ عمر آدم (عملي) قاعة ۲	٥_٣	المعادن والصخور ت م ° ۰ ۶ د/ محمود عبد الحافظ (نظري) الاتيليه	۲:۱	تقنيات وخامات الاستنساخ ت م ١٤ أ.د/ هالة عفيفي + د/ محمد عطية (نظري) (اختياري) قاعة (٢)	٦ : ٤
		ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (١) ت م ٣٠٤ <u>د/ عمر آدم</u> (نظري) معمل النسيج	٦_0	مناهج أعداد مشروعات ترميم ت م ۲۰۶ أ.د/محسن صالح (نظري) معمل النسيج	٥:٣		

ملحوظه: يجب على الطالب اختيار (٦ وحدات)

١-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية ت م ٧ (٤ وحدة)

٢ ـ ترميم الآثار الغارقة تم ٩ (٢ وحدة)

٣-تقنيات وخامات الاستنساخ ت م ١٤ (٢ وحدة)